

۱ - بهتر است از چه رنگ هایی برای لباس افراد درشت اندام استفاده شود؟

رنگ های براق

رنگ های روشن

رنگ های روشن و براق

رنگ های مات و تیره

۲ - کدام گزینه ، اندازه گیری قد بالاتنه پشت را نشان می دهد؟

از فرو رفته ترین مهره ی پشت گردن تا خط کمر

از فرو رفته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر

از برجسته ترین مهره ی پشت گردن تا خط کمر

از برجسته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر

۳ - کدام چهره از نظر فرم شناسی مناسب تر است و اجزا صورت همه با هم هماهنگ می باشد؟

گرد

بیضی

مستطیل

مثلث

۴ - اگر مجموع فاق جلو و پشت شلوار در الگو کمتر از اندازه آن روی بدن باشد به چه مفهومی است؟

فاق بلند است

فاق کوتاه است

شلوار کوتاه است

شلوار بلند است

۵ - برای رسم الگوی دامن پبلی دو قلو در وسط جلو چه مقدار به الگو اضافه می کنید؟

۲۰ سانتیمتر

۱۲ سانتیمتر

۷ سانتیمتر

۲۴ سانتیمتر

۶ - چگونه الگوی شلوار را فون میکنید؟

به خط کمر در جلو و پشت اضافه شود

به فاق شلوار در جلو و پشت اضافه شود

به دم پای شلوار در جلو و پشت از دو طرف اضافه کنید

پنس های جلو و پشت را حذف کرده و به صورت پبلی بدوزید

۷ - الگوی دامن در قسمت کمر (کل دور کمر) چه مقدار آزادی دارد؟

۲۵ / ۰ سانتی متر

۵ / ۰ سانتی متر

۷۵ / ۰ سانتی متر

۱ سانتی متر

۸ - خط مرکزی پشت را با کدام حروف مشخص می کنند؟

F

CF

G

CB

۹ - انتقال پنس در کاربرد دارد.

اتو کشی

دوخت

ژورنال شناسی

برش

۱۰ - اگر حلقه ی آستین بالاتنه تنگ باشد الگو چه تغییری می کند؟

از خط پهلو پایین آمده حلقه ی جدید را در جلو و پشت رسم کنید

از خط پهلو بالا رفته حلقه ی جدید را در جلو و پشت رسم کنید

لباس را بدون آستین ببوشید

الگو هیچ تغییری نمیکنند فقط پاترون را گشاد کنید

۱۱ - از گونیا برای رسم در الگو استفاده می شود.

زاویه های راست

حلقه ی گردن

خطوط هلال

حلقه ی آستین

۱۲ - در بالاتنه ی جلو، ساسونها در نوک سینه چه تغییری می کند؟

قد ساسون ها را در نوک سینه ۲ الي ۵ / ۲ سانتیمتر بلندتر نمایند

قد ساسون ها را در نوک سینه ۲ الي ۵ / ۲ سانتیمتر کوتاه تر نمایند

قد ساسون ها را در پهلو ۲ الي ۵ / ۲ سانتیمتر بلندتر نمایند

قد ساسون ها را در پهلو ۲ الي ۵ / ۲ سانتیمتر کوتاه تر نمایند

۱۳ - هنگامی که سوزن به درستی در میل سوزن ثابت نشده و سوزن خم یا کند یا کهنه شده، چرخ چه عیبی پیدا می کند؟

دوخت بی قاعده

دوخت بیرون می ماند

بخیه جمع یا چروک می شود

نخ سوزن پاره می شود

۱۴ - در این چرخ ها دوخت پشت و رو با هم متفاوت است؟

میان دوز

سردوز

اورلوك

راسته دوز

۱۵ - در اضافه درزها به برش های ساده چه می گویند؟

کلیپ

یوک

چرت

پل

۱۶ - به چه دلیل از پارچه ی رو اتویی استفاده می شود؟

زیرا بدون آن درز ها خوب اتو نمی شوند

زیرا بدون آن سطح پارچه برق می افتد

زیرا بدون آن درز ها خوب اتو می شوند

زیرا بدون آن « تاي » پارچه حفظ نمی شود

۱۷ - این پارچه باید جدا شسته شود چون رنگ لباس های دیگر را به خود جذب می کند؟

پارچه های ویسکوزی

پارچه های نایلونی

پارچه های پلی استر

پارچه های پشمی

۱۸ - دامن یک کلوش را روی لای پارچه برش میزنند.

یک

دو

سه

چهار

۱۹ - کناره ی عرضی کدام پارچه ها را با کشیدن یک نخ می توانید صاف کنید؟

چهار خانه

پشمی و راه راه

نخی و چهار خانه

نخی و کتان ساده

۲۰ - چند روش برای انتقال الگو روی پارچه وجود دارد؟

یک روش

سه روش

دو روش

بینهایت روش

۲۱ - رنگهای قهوه ای و زیتونی برای افراد با پوست مناسب تر است.

تیره

سفید

بور

روشن

۲۲ - دامن فون در پارچه های چهارخانه چگونه برش می شود؟

روی آریب

روي راستا

موازي با تركي

موازي با عرض

۲۳ - كپسول هاي آشنشاني را هر چند وقت يكبار بايد امتحان كرد؟

هر دو هفته يكبار

هفته اي يكبار

سالی یکبار

دوماه يكبار

۲۴ - هنگام وصل نوار كمري توأم با آستري بهتر است کدام قسمت ها را يكسره از لبه دامن به سمت آستري چرخ كرد؟

درزهای پهلو

پنس ها

درز وسط جلو

درز وسط پشت

۲۵ - براي افراد با اندام نرمال دهانه ي جيب را سانتيمتر بگيريد.

۱۸ الي ۲۰

۱۰ الي ۱۸

۱۰ الي ۱۱

۱۲ الي ۱۶

۲۶ - کدام گزینه براي دوخت زيپ مخفي با چرخ صحيح است؟

دوخت پارچه هاي تور و ابريشم

دوخت پارچه هاي مخمل

برای اتصال زيپ به چاک يقه و آستين

دوخت پارچه هاي خيلي نازك

۲۷ - زيپ از انتها از هم جدا مي شود و براي پالتو و كاپشن مناسب است.

زيپ مخفي

زيپ دامن

زيپ مجزا

زيپ شلوار

۲۸ - به پيلي پيلي بادبزني هم مي گويند.

پيلي ناوداني

چندپيلي داخل هم

پيلي دوقلو

پيلي دو طرفه

۲۹ - اگر فاق شلوار گشاد (زياد) باشد چه بايد كرد؟

به فاق شلوار مرعك بدوزيد

جاي دوخت فاق را باز كنيد

جای دوخت (زایاس) فاق را بیشتر بگیرد

به کمر شلوار اضافه کنید

۳۰ - اگر کشش کش مناسب باشد در قسمت کمر اندازه کش چگونه بدست می آید؟

دور کمر - ۲۰ الی ۱۷ سانتی متر + اضافه جادرز

دور کمر - ۷ الی ۵ سانتی متر + اضافه جا درز

دور کمر + ۲۰ الی ۱۷ سانتی متر + اضافه جادرز

دور کمر + ۷ الی ۵ سانتی متر + اضافه جا درز

۳۱ - برای زیباتر شدن مدل های گوده دار چه باید کرد؟

به پهلوهای دامن اضافه کنید

مقداری از الگو را در محل نصب گوده از پای دامن کم کنید

به خط مرکزی جلو و پشت اضافه کنید

مقداری به الگو را در محل نصب گوده از پای دامن اضافه کنید

۳۲ - اگر فقط از یک تکه کش در کمر استفاده شود در کدام قسمت است؟

در یک طرف پهلو

در یک طرف جلو

از یک پهلو تا پهلو دیگر در پشت

از یک پهلو تا پهلو دیگر در جلو

۳۳ - به شلوار زیر زانو چه می گویند؟

برمودا

کوتاه

گلف

بیلرسوت

۳۴ - از چه وسیله ای برای شکافته نشدن درز زیر بغل آستین کیمونو سرخود بغل گرد استفاده می شود؟

یک تکه پلاستیک

یک تکه کاغذ

یک نوار یک لای لطیف

از فویل

۳۵ - علت اینکه پاترون در قسمت کارور پشت فشار می آورد و لباس بالا می ایستد چیست؟

پشت گشاد

پشت صاف

پشت فرو فته

پشت پرآمده

۳۶ - برای دوخت کمر به پارچه های می توانند لایه را یک لایه زده و روی نوار کمر در قسمتی که به طرف روی لباس است چسبانند.

لطیف

نازک

خیلی نازک

ضخیم

۳۷ - بهتر است پاترون در جلو و در پشت باشد.

بسته _ بسته

بسته باز

باز _ باز

باز _ بسته

۳۸ - برای دوخت زیپ مخفی با دست از کدام دوخت استفاده می شود؟

بخیه تزیینی

بخیه

شلال

کوک

۳۹ - کدام گزینه برای طول پل صحیح است؟

مساوی با پهناي کمر بند

مساوی با پهناي کمر بند + ۲ / ۵ سانتیمتر

مساوی با طول کمر بند

مساوی با پهناي کمر بند - ۲ / ۵ سانتیمتر

۴۰ - به چه نوع پیلی سُلّی می گویند؟

به پیلی هایی که در کمر و در لبه دامن یکسان باشند

به پیلی هایی که در کمر بیشتر از لبه دامن باشند

به پیلی هایی که در کمر کم عرض تر از لبه دامن باشند

به پلیسه های راسته گفته میشود