

۱ - براي دوخت دودرزه کدام گزینه درست است؟

باید تارهایی از پارچه دیده شود

جا درز اولی میان جادرز دومی نباشد

جادرز را به صورت اریب برش کنید

**x درز دوم قبل از چرخ کردن تمیزشود**

۲ - سرکج پارچه را به چند روش می توان صاف کرد؟

۲ روش

**x ۳ روش**

۴ روش

۵ روش

۳ - واحد اندازه گیری پارچه در ایران ..... است.

فوت

یارد

**x - متر**

اینچ

۴ - اندام ورزشکاران در کدام گروه قرار میگیرند؟

اندام گروه A

اندام گروه X

اندام گروه H

**x اندام گروه V**

۵ - به پارچه هایی که چهار خانه های یک اندازه دارند ..... و پارچه هایی که چهار خانه های نامساوی دارند ..... می گویند.

پیچازی منظم - جناقی

**x پیچازی منظم - پیچازی نامنظم**

پیچازی نامنظم - جناقی

پیچازی نامنظم - پیچازی منظم

۶ - پارچه های ..... حالتی مدور به پوشنده می دهد.

راه دار

چهارخانه

پیچازی

**x خال دار**

۷ - افراد با اندام X چه ویژگی بارزی دارند؟

**x اختلاف دور کمر و باسن آنان ۲۵ سانتیمتر است**

اختلاف دور کمر و باسن آنان کمتر از ۱۵ سانتیمتر است

عرض اندام آنان نسبت به طول آن بیشتر است

خط شانه آنان از خط باسن پهن تر است

۸ - پنس سرشانه جلو را به چند نقطه اصلي مي توانيد انتقال دهيد؟

۷

۸

۹ x

۱۰

۹ - از چه دوختي براي وصل کردن يراق به لباس استفاده مي شود؟

دندان موشي

x بست

کوک

زيگزاگ

۱۰ - هر سانتيمتر چند متر است؟

یک هزارم

x یک صدم

یک دهم

یک متر

۱۱ - قرقره ..... داراي اليافي تاب دار است و بيشتريين مصرف در دوخت را دارد.

-ابریشمي

x مرسريزه

نايلوني

پلي استر

۱۲ - به طور کلي مدل هاي لباس در ژورنال شناسي يا مدل خواني به چند دسته تقسيم مي شوند؟

x مدل هاي قرينه و غيرقرينه

مدل هاي يقه دار و بدون يقه

مدل هاي آستين دار و حلقه اي

مدل هاي کوتاه و بلند

۱۳ - معمول ترين و ابتدائي ترين تميز دوزي (لبه دوزي) ..... است.

پاک دوزي با چرخ

پاک دوزي با زيگزاگ

پاک دوزي با بخيه

x پاک دوزي با دست

۱۴ - براي افراد چاق و کوتاه قد کدام پوشش توصيه مي شود؟

دامن هاي چين دار و پفي با کمر بند

x پارچه هايي با نقوش ريز و لباسهاي یک رنگ با برشهاي عمودي

پارچه هاي يراق و ضخيم

استفاده از گوشواره ها و گردنبندهاي بزرگ

۱۵ - ..... هر پارچه اي که از ..... خارج شده باشد قابل تصحيح نيست.

خط تولید - خط راستا

**x خط راستا - مسیر اصلی**

خط اریب - خط راستا

خط راستا - خط اریب

۱۶ - درزها سجاف را با ..... سانتیمتر اضافه جادرز برش بزنید.

۱ / ۵

۲ / ۵

۰ / ۲۵

**۱ x**

۱۷ - در روش تک دوزی چگونه پارچه را برای برش پهن می کنند؟

پارچه را از عرض «تا» کنید

پارچه را بیراه «تا» کنید

**x پارچه را از طول «تا» کنید**

پارچه را اریب «تا» کنید

۱۸ - استفاده از برش های افقی فرد را ..... نشان می دهد.

**x کوتاه و پهن**

بلند و باریک

بلند و پهن

کوتاه و باریک

۱۹ - جیب های ..... در جلوی لباس است و از کمر به طرف درز لباس روی آن وصل است.

**x روی لباس (خارجی)**

داخلی تزئینی

پاکتی داخلی

داخلی

۲۰ - کدام گزینه برای دوخت جیب های روی لباس صحیح است؟

با یک چاک در درز دوخته می شوند

**x از خود پارچه لباس بوده و با آستر و بدون آستر دوخته می شوند**

مدل جلیقه ای دوخته می شوند

مدل جادکمه ای دوخته می شوند

۲۱ - افرادی که گردن بلند دارند پوشیدن چه لباسی مناسب نیست؟

یقه های ایستاده

یقه های چین دار

**x یقه های هفت**

استفاده از شال

۲۲ - پارچه هایی با راه های ..... فرد را چاق تر و با راه های ..... فرد را لاغرتر نمایان می کند.

**x افقی - عمودی**

عمودي - افقي

اريب - افقي

جناغي - افقي

۲۳ - نقاط ... روي الگو در جايي قرار ميگيرد که قطعات الگو در آن ها بايد کنار هم دوخته شوند.

اريب

**x موازنه**

چرت

راست

۲۴ - براي اتصال دائم تکه هاي لباس با دست از چه دوختي استفاده مي شود؟

**x بخيه**

کوک شل

شلال

کوک جسته

۲۵ - در رسم کدام قسمت از الگو بهتر است از بيستوله استفاده شود؟

براي درزهاي صاف

براي خطوط يکسره

**x براي حلقه آستين و پهلوها**

تمام خطوط به جز خطوط منحنی

۲۶ - جيب ..... مانند جيب فيلتاب دولبه است فقط يک لبه ي پهن دارد.

رو

**x جليقه اي يک تکه**

داخل درز

جليقه اي دو تکه برگردان

۲۷ - اگر دور حلقه آستين بالاتنه گشادتر از حد معمول بود .....

به اندازه ي گشادي حلقه، آستين را گشاد نماييد

**x به اندازه ي گشادي، يک ساسون در حلقه بالاتنه بدهيد**

اختلاف گشادي را از پشت آستين کم کنيد

اختلاف گشادي را از حلقه آستين کم کنيد

۲۸ - در مانند جيب رو کجا قرار مي گيرد؟

۷ الي ۸ سانتيمتر بالاتر از خط کمر

۷ الي ۸ سانتيمتر پايين تر از خط کمر

**x ۷ الي ۸ سانتيمتر پايين تر از خط کمر**

۷ الي ۸ سانتيمتر پايين تر از خط سينه

۲۹ - کدام گزینه با يک دهم متر برابر است؟

ميليتر

**x دسي متر**

سانتیمتر

اینچ

۳۰ - برای سهولت در دوخت پنس پارچه های ..... از نوار ۲ سانتیمتری نخي استفاده کنید.

نازک

**x کشي**

ابريشمي

ضخيم

۳۱ - به ..... برای رسم مدل های قرينه نیاز دارید.

الگوي كامل جلو

**x نصف الگوي جلو و پشت**

الگوي كامل پشت

الگوي كامل جلو و پشت

۳۲ - از چه روشي برای مشخص کردن نقاط موازنه استفاده مي شود؟

کوک شل

**x چرت زدن**

صابون

کوک شلال

۳۳ - از کدام وسیله برای اتوي درز آستين استفاده مي شود؟

بالشتک بيضي

**x ژانت**

بالشتک دستي

چوب مخصوص

۳۴ - گودي حلقه گردن پشت در کادر بالاتنه پشت چه مقدار است؟

۵ / ۰ سانتیمتر

**x ۱ / ۵ سانتیمتر**

۵ / ۲ سانتیمتر

۵ / ۳ سانتیمتر

۳۵ - سجاف یقه های هفت چگونه وصل مي شود؟

اطراف یقه را با جا درز بیشتر برش کرده ، به داخل «تا» بزنید

**x سجاف را لایي زده و بعد از دوخت سجاف انتهاي هفت آن را چرت بزنید**

به سجاف و یقه لایي بزنید

وسط یقه را چرخ کرده در آخر سجاف را بدوزید

۳۶ - در چه قسمت هایی از لباس از زانفیکس استفاده مي شود؟

سجاف ، یقه

**x لبه لباس ، مچ**

جلوي مانتو

لاي درزها

۳۷ - طول مچ معمولي به اندازه ي ..... و عرض ..... است.

**x دور مچ + ۴ سانتيمتر ، دلخواه**

نصف دور مچ + ۴ سانتيمتر ، دلخواه

دلخواه ، نصف دور مچ

دور مچ - ۴ سانتيمتر ، دلخواه

۳۸ - تاک همان ..... يا ..... مي باشد.

چين ، پليسه

**x رگه دوزي ، نرو**

چين ، ساسون

پيلي ، چين

۳۹ - در کارگاه هاي صنعتي شايع ترين حادثه چيست؟

شکستن استخوان

زخم

برق گرفتگي

**x سوختگي**

۴۰ - به چه دليل قد الگو را روي راستاي پارچه مي گذارند؟

زيرا نخ پود کمتر کش مي آيد

زيرا نخ پود بيشتتر کش مي آيد

زيرا نخ تار بيشتتر کش مي آيد

**x زيرا نخ تار کمتر کش مي آيد**