

۱ - چگونه می توان اریب پارچه را مشخص کرد؟

از عرض پارچه به اندازه لازم داخل شده و علامت بزنید

از طول پارچه به اندازه لازم داخل شده و علامت بزنید

طول و عرض پارچه را به اندازه نامساوی علامت بزنید

x از دو گوشه پارچه به یک اندازه داخل شده راستا را بدست آورید

۲ - روش صحیح اندازه گیری دور سینه چگونه است؟

متر را طوری دور سینه بگیرید که از بالای سینه عبور کند

x متر را نه شل و نه سفت طوری دور سینه حلقه کنید از دو نوک سینه عبور کند

متر را به صورت شل دور سینه حلقه کنید

متر را به صورت خیلی سفت دور سینه حلقه کنید

۳ - در الگوی آستین ، آرنج کجا قرار می گیرد؟

x بین خط بازو تا مچ

یک سوم خط بازو تا مچ

یک سوم خط کاپ تا مچ

بستگی به اندام فرد دارد

۴ - برای پهنای چاک پشت پالتوی ساده چه مقدار اضافه می شود؟

۴ سانتی متر

x سانتی متر

۱۰ سانتی متر

۱۲ سانتی متر

۵ - در پالتو ساسون ها به کدام سمت اتو می شود؟

به پهلو

به بالا

x به طرف خط مرکزی

بستگی به مدل دارد

۶ - به چه دلیل نمی توان از پارچه های حاشیه دار برای پالتو های کلوش استفاده کرد؟

به دلیل برشها

x به دلیل منحنی بودن لبه پالتو

به دلیل وجود پنس ها

به دلیل زیبایی پارچه

۷ - به تبدیل الگوی اولیه به الگوی پالتو می گویند.

آنتی ژاپ

آمفور شور

تایور

x اگر اندیسمان

۸ - لباس های پشمی چه هنگام دچار صابون زدگی می شود؟

وقتی که لباسهای پشمی با آب شسته شود

x وقتی که لباسهای پشمی با صابون شسته شود و بعد از خشک شدن ذرات سفیدی روی آن دیده شود

وقتی که لباسهای پشمی با سفید کننده ها شسته شود

وقتی که لباسهای پشمی با دست شسته شود

۹ - اگر دور حلقه آستین الگو ، گشادتر از حد معمول باشد الگو را چه تغییری می دهید؟

مقدار اختلاف را به حلقه آستین جلو و پشت اضافه کنید

x مقدار اختلاف را به حلقه آستین جلو و پشت ساسون بگیرید

مقدار اختلاف را به خط پهلو اضافه کنید

مقدار اختلاف را از خط پهلو کم کنید

۱۰ - جیبهای فیلتابی و نقاب دار جز جیبهای هستند.

خارجی (رو)

x داخلی (تو)

داخل درز

پاکتی

۱۱ - خط کمر الگوی پشت کت چه تغییری می کند؟

x خط کمر را ۱/۵ سانتی متر پایین بیاورید

خط کمر را ۱/۵ سانتی متر بالا ببرید

خط کمر را ۲/۵ سانتی متر بالا ببرید

خط کمر را ۲/۵ سانتی متر پایین بیاورید

۱۲ - در الگوی کت پنس سرشانه چه تغییری می کند؟

x نصف می شود

دوبرابر می شود

تغییر نمی کند

بستگی به مد روز دارد

۱۳ - به چه دلیل لایی مویی را در قسمت یقه روی اریب برش می کنند؟

برای اینکه یقه روی گردن بایستد

برای اینکه یقه روی سرشانه نخوابد

x برای اینکه یقه هنگام تا خوردن کشیده نشود

برای این که یقه درست اتو شود

۱۴ - درز بلند تر آستین دو تکه به کدام قسمت کت وصل می شود؟

x پشت آستین

جلوی آستین

درز پهلو

کاپ

۱۵ - کت مسافرتی چه فرقی با کت های دیگر دارد؟

x کت مسافرتی گشاد تر از کت های دیگر است

کت مسافرتی بلند تر از کت های دیگر است

کت مسافرتی تگ تر از کت های دیگر است

کت مسافرتی کوتاه تر از کت های دیگر است

۱۶ - در کت بین آستر و پارچه روبه از استفاده می شود.

x لایی مویی

خز

پشم شیشه

پولیش

۱۷ - کدام قسمت از الگوی کت آستری ندارد؟

آستین

بالا تنه

دامن

x سجاف و یقه

۱۸ - پشت جلیقه در کدام قسمت ها لایی چسبانده می شود؟

۱۵ سانتی متر از حلقه آستین روی خط پهلو پایین آمده و ۲۵ سانتی متر پایین تر از گودی وسط پشت یقه

۲۰ تا ۲۵ سانتی متر از حلقه آستین روی خط پهلو پایین آمده و ۵/ سانتی متر پایین تر از گودی وسط پشت یقه

۲ سانتی متر از حلقه آستین روی خط پهلو پایین آمده و ۵/۰ سانتی متر پایین تر از گودی وسط پشت یقه

x ۵/ سانتی متر از حلقه آستین روی خط پهلو پایین آمده و ۲۰ تا ۲۵ سانتی متر پایین تر از گودی وسط پشت یقه

۱۹ - هنگامی که فشار پایه زیاد باشد چه اتفاقی می افتد؟

نخ حلقه ای می شود

دوخت های بی قاعده بوجود می آید

x بخیه جمع یا چروک می شود

سوزن می شکند

۲۰ - روش انتقال محل جیب از الگو به پارچه چگونه است؟

x با کوک شل

با کلیپ زدن

بدون کوک

با سوراخ کردن

۲۱ - از چه خطوطی برای رسم خطوط اصلی الگو استفاده می شود؟

خط نقطه

خط چین

x خط ممتد

خط کوتاه بلند

۲۲ - در بارانی با کلاه مجزا ، کلاه به بارانی متصل می شود.

قرن قفلی

نوار اریب

چسب اسکاچ

x دکمه یا زیپ

۲۳ - طول نوار اریب مورد استفاده به جای سجاف چند سانتی متر می باشد؟

به اندازه طول درزی که سجاف دوخته می شود منهای ۰/۵ سانتی متر

به اندازه طول درزی که سجاف دوخته می شود به اضافه ۰/۵ سانتی متر

به اندازه طول درزی که سجاف دوخته می شود منهای ۵ سانتی متر

x به اندازه طول درزی که سجاف دوخته می شود منهای ۵ سانتی متر

۲۴ - نام دیگر یقه شومیز چیست؟

x یقه مردانه

یقه پیترپان

یقه اسپرت

یقه شکاری

۲۵ - به محل اتصال قسمت بالا و پایین یقه انگلیسی یقه می گویند.

پهنای یقه

برگرد یقه

پایه یقه

x دال

۲۶ - کلاه در بارانی چگونه به لباس وصل می شود؟

x با زیپ یا دکمه یا دوخت

فقط با دکمه

فقط با زیپ

فقط با دوخت

۲۷ - از کدام وسیله برای باز کردن جا دکمه و ؟؟؟ دوزی استفاده می شود.

نخ چین

x قیچی کوچک نوک تیز

قیچی زیگزاگ

کاتر

۲۸ - چه اتفاقی می افتد اگر درجه کشش نخ رو سوزن خیلی سفت باشد؟

x نخ ماسوره روی سطح بالایی پارچه دیده می شود

نخ سوزن از زیر پارچه دیده می شود

دوخت های بی قاعده در زیر پارچه دیده می شود

چرخ با سرو صدا کار می کند

۲۹ - برای رسم الگوی جلوی شنل چه مقدار از الگو خارج می شوید؟

یک چهارم عرض شنل + ۲

x یک چهارم عرض شنل

یک چهارم عرض شنل - ۲

یک سوم عرض شنل

۳۰ - شنل و پاپخون چه تفاوتی باهم دارند؟

x پاپخون آستین دارد ولی شنل ندارد

پاپخون جیب ندارد ولی شنل جیب دارد

پاپخون آستین ندارد ولی شنل دارد

پاپخون کوتاه است ولی شنل بلند است

۳۱ - قیچی هایی که دو تیغه آن با به هم وصل شده اند مناسب تر هستند.

پرچ

x پیچ و مهره

میخ

پرس

۳۲ - به کدام قسمت از یقه برگرد یقه می گویند؟

به خطی که یقه از آن جا ((تا)) می شود

x به پهنای یقه جلو بعد از خط شکست می گویند

به پهنای پشت یقه گفته می شود

به قسمتی که یقه دور گردن می ایستد

۳۳ - به طور کلی الیاف به چند گروه تقسیم می شوند؟

الیاف طبیعی و باز یافته

x الیاف طبیعی و مصنوعی

الیاف مصنوعی و باز یافته

الیاف طبیعی ، مصنوعی و باز یافته

۳۴ - کلاه جدا چگونه به کاپشن با اورکت متصل می شود؟

با قزن

با بخیه

x با زیپ و دکمه

با بندینک

۳۵ - زمانی که دوخت پس دوز نباید از پشت و رو دیده شود از کدام پس دوز استفاده می شود؟

x پس دوز مخفی

پس دوز با چرخ

زیگزاگ با چرخ

زیگزاگ ساده

۳۶ - اگر حلقه آستین بالاتنه ۲/۵ سانتی متر گود شود اطراف الگوی آستین سانتی متر گود کنید.

۲,۵

x ۳,۵

۱,۲۵

۳۷ - کاپشن راسته از نظر شکل ظاهری به کدام شکل شبیه است؟

مربع

x مستطیل

مثلث

دایره

۳۸ - یقه پولو را روی پارچه برش بزنید.

راه

بیراه

x اریب

عرض

۳۹ - کاپشن با اورکت چه تفاوتی دارد؟

اورکت کوتاه تر است

کاپشن بلند تر است

x اورکت بلند تر است

اورکت تنگ تر است

۴۰ - کدام جیب شبیه جیب فیلتابی دو لبه است ولی فقط یک لبه پهن دارد؟

جیب رو

جیب داخل درز

x جیب داخل مدل جلیقه ای یک تکه

جیب مدل جلیقه ای دو تکه با برگردان