



# حرفه آرایشگران چهره و بدن

عنوان شغل:

گریم میکاپ (آرایشگر صورت زنانه)

کد شغل: ۵۱۴۲۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

طراحی و انجام آرایش جهت رفع عیوب چهره

کد شایستگی: ۵۱۴۲۲۰۰۰۰۴

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- به چه دلیل جعبه کمک\_های اولیه در سالن ضروری است؟

الف - برای جلوگیری از انتقال ویروس و کاهش استرس

ب - برای جلوگیری از شیوع امراض و باکتری

ج - برای زیبایی سالن و جلوگیری از ویروس

د - برای جلوگیری از خون\_ریزی و سوختگی مواد شیمیایی

۲- جعبه کمک\_های اولیه شامل چه وسایلی است؟

الف - دماسنج، کاسه رنگ، بانداز

ب - نخ اصلاح، موچین، کیسه یک\_بار مصرف

ج - شانه\_رنگ، یخ فعال، دماسنج

د - دماسنج، کیسه\_یک\_بار مصرف، یخ فعال

۳- زخم و بریدگی موقع کار را، چگونه شست و شو و ضدعفونی می\_کنیم؟

الف - با پماد سوختگی

ب - با بتادین

ج - با محلول گلو تار آلدیید

د - با الکل

۴- جعبه\_کمک\_های اولیه را در کجای سالن نصب می\_کنیم؟

الف - در محل دید و دور از گرما و تابش خورشید

ب - دور از دسترس کودکان و جای گرم

ج - هر جا که نمای سالن زیباتر شود.

د - نزدیک به در خروجی و در دسترس کارکنان

۵- هر چند وقت زباله\_دان\_ها در محیط کار باید تخلیه شوند؟

الف - هفته\_ای ۱ بار

ب - ۴ روز یکبار

ج - هر روز هر روز

د - روزی ۲ بار

۶- به چه دلیل باید تیغ را از دیگر زباله\_های آرایشگاه جدا کنیم؟

الف - زیرا ممکن است، دست را زخمی کند.

ب - تیغ ممکن است دوباره مصرف شود.

ج - زیرا ممکن است کیسه را پاره کند.

د - زیرا ضدعفونی شده و مصرف شود.

۷- چرا هنگام استفاده از اسپری مو بهتر است از ماسک استفاده کنیم؟

الف - زیرا مواد آن سمی است.

ب - زیرا بوی بدی دارد.

ج - زیرا مانع ورود مواد مضر به داخل دهان می\_شود.



د - به خاطر زیبایی و رعایت بهداشت

۸- کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟

الف - زباله ها در آرایشگاه ها فقط شامل، مو و مواد شیمیایی می باشد.

ب - تمام زباله ها شامل مواد غذایی و ظروف یک بار مصرف است.

ج - تیغ را نیز مانند سایر زباله ها در کیسه زباله می اندازیم.

د - زباله ها در آرایشگاه به صورت خشک و شامل ظروف یک بار مصرف، پنبه و ... می باشد.

۹- عوامل فیزیکی که به وسیله آن می توان میکروب ها را کنترل کرد، کدامند؟

الف - حرارت، اشعه یونیزاسیون، پرتودهی

ب - حرارت، الکل، مواد شوینده

ج - شست و شو، ساولن، گلو تار آلدئید ۲٪

د - نانوسیل، حرارت، پرتودهی

۱۰- آلرژی چیست؟

الف - واکنش حساسیت بدن نسبت به مواد بیگانه در تماس با بدن

ب - واکنش پوست در مقابل مواد شیمیایی قوی قبل از تماس با بدن

ج - واکنش حساسیت بدن نسبت به مواد فاسد بدون مصرف آن ها

د - واکنش حساسیت بدن نسبت به مواد خنثی قبل از تماس با بدن

۱۱- هنگام استفاده از نانوسیل در خصوص دست ها، چگونه عمل می شود؟

الف - در صورت آلوده بودن اول الکل می زنیم.

ب - دست ها باید کرم مرطوب کننده زده شود.

ج - در صورت آلوده بودن شسته شود.

د - حتماً باید با آب جوش و صابون شسته شود.

۱۲- الکل چند درجه در سالن آرایشی بیشترین کارایی دارد؟

الف - ۷۰ درجه

ب - ۱۲۰ درجه

ج - ۳۰ درجه

د - ۹۹ درجه

۱۳- چه سیستم تهویه ای برای سالن آرایش مناسب است؟

الف - سیستم تهویه که ۹۰٪ هوا را جابه جا نماید.

ب - سیستم تهویه که ۱۰۰٪ هوا را جا به جا نماید.

ج - سیستم تهویه که ۱۰٪ هوا را جا به جا نماید.

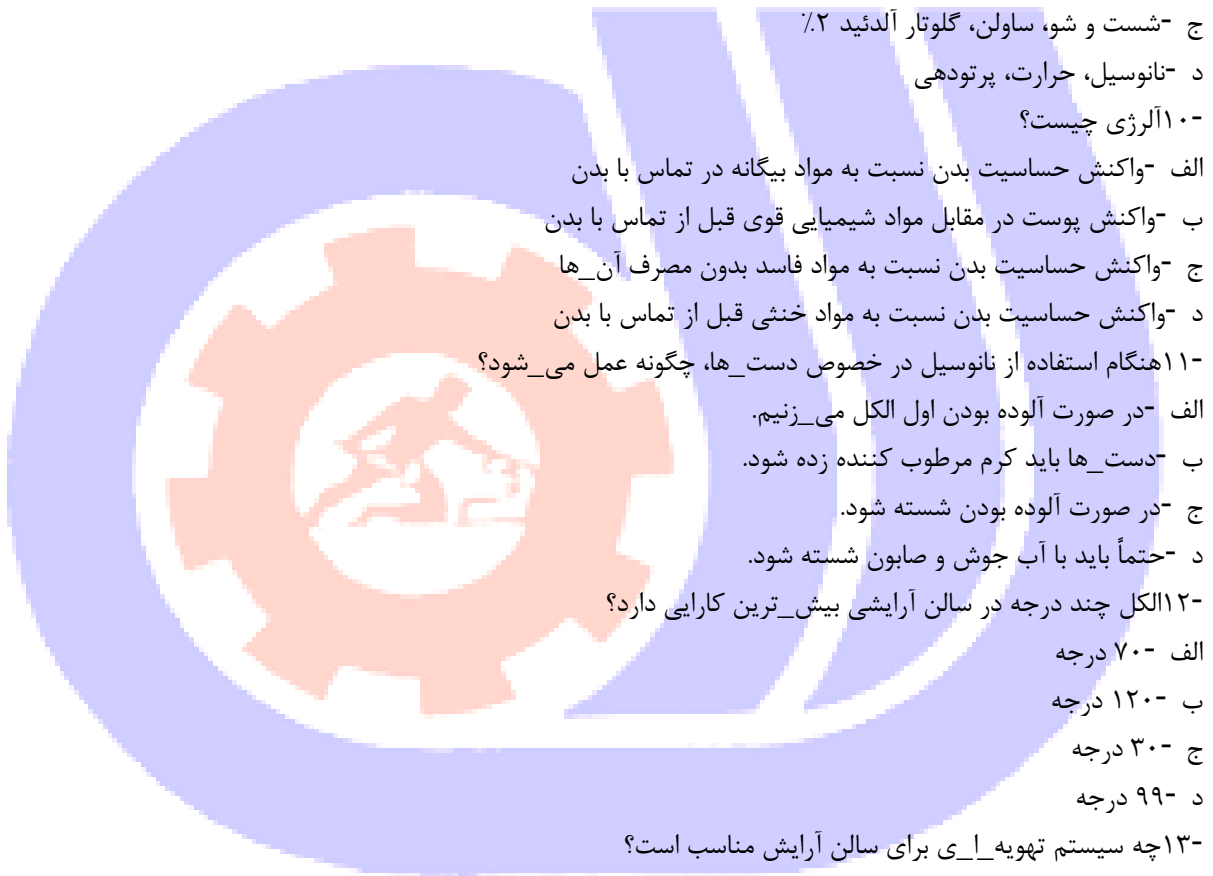
د - سیستم تهویه که ۲٪ هوا را جا به جا نماید.

۱۴- تهویه در محیط کار به چه معنی است؟

الف - کنترل میزان رطوبت و مواد مضر

ب - کنترل مواد شیمیایی مضر

ج - تصفیه ی هوای نامطبوع



د - جریان هوا و تصفیه مواد مضر موجود در هوا  
۱۵- منظور از کنترل کیفی هوای داخل محیط کار چیست؟

الف - ورود هوای سرد و گرم

ب - میزان هوای سرد در محیط کار

ج - سنجش میزان گرما در محیط کار

د - فقدان گرد و غبار و مواد مضره در محیط کار

۱۶- تمهیدی که در محیط های سر بسته کیفیت هوا با آن کنترل می شود، چیست؟

الف - تهویه و رطوبت

ب - تهویه و تصفیه هوا

ج - استریل کردن

د - سترون سازی

۱۷- سیستم تهویه مطبوع در محیط کار سبب ایجاد چه عاملی می شود؟

الف - گرما و سرمای ساختمان را یکسان می کند.

ب - سرما را زیاد و گرما را کم می کند.

ج - سبب عایق بندی ساختمان می شود.

د - میزان رطوبت را زیاد و دما را تنظیم می کند.

۱۸- هواکش های قوی (ایرکاندیشن) در کجای سالن نصب می شود؟

الف - جایی که گردش هوا در سالن ایجاد شود.

ب - در نزدیکی سرویس بهداشتی

ج - کنار در ورودی

د - کنار در اضطراری و خروجی

۱۹- چگونه می توان محیط کار را عایق بندی کرد؟

الف - در و پنجره ها را کاملا می بندیم.

ب - شکاف بین شیشه ها را باز نمی گذاریم.

ج - نصب وسایل گرمازا در محل هایی که در معرض دید افراد باشد.

د - از در و پنجره های محکم و غیر قابل نفوذ استفاده می کنیم.

۲۰- هدف از تهویه در محیط کار چیست؟

الف - حرارت و رطوبت مناسب با فصل

ب - حرارت متناسب با نوع کار

ج - رطوبت متناسب با فصل

د - گرمای متناسب با فصل

۲۱- روپوش کار هر چند وقت باید ضد عفونی شود؟

الف - ماهی ۱ بار

ب - هفته ای ۱ بار

ج - ۳ ماه یک بار



د - وقتی به ترشحات خونی آلوده شد.

۲۲- کف سالن آرایشگاه، باید چگونه باشد؟

الف - از جنس مقاوم، بدون درز و شکاف

ب - از جنس پلاستیک و غیر قابل شست و شو

ج - از جنس مقاوم و غیر قابل شست و شو

د - از جنس فلز و قابل شست و شو

۲۳- کدام یک از گزینه‌های زیر تعریفی از بهداشت است؟

الف - به سترون سازی و گندزدایی وسایل گویند.

ب - به ضدعفونی کردن وسایل گویند.

ج - به ضدعفونی دست‌ها و وسایل گویند.

د - علمی که شخص را به راه‌های سلامت آشنا می‌کند.

۲۴- هر چند وقت یک‌بار ضرورت دارد محیط کار را با مواد مخصوص ضدعفونی کنیم؟ ت ۱-

الف - هر روز

ب - هفته‌ای ۲ تا ۳ بار

ج - ۶ ماه یک‌بار

د - ماهی ۱ بار

۲۵- بعد از چند دقیقه نانوسیل روی میکروب‌ها تاثیر می‌گذارد؟

الف - ۱۰ تا ۱۲ دقیقه

ب - ۲۰ تا ۲۵ دقیقه

ج - ۲ تا ۳ دقیقه

د - بلافاصله تاثیر می‌گذارد.

۲۶- مناسب‌ترین دما برای سالن چند درجه است؟

الف - ۲۱ درجه سانتی‌گراد

ب - ۴۱ درجه سانتی‌گراد

ج - ۵۰ درجه سانتی‌گراد

د - ۴۵ درجه سانتی‌گراد

۲۷- برای گندزدایی چه وسایلی می‌توان از اتوکلاو استفاده کرد؟

الف - وسایل فلزی

ب - وسایل غیر فلزی

ج - لباس و وسایل فلزی

د - وسایل بیمارستان و آرایشگاه

۲۸- از چه محلولی برای ضدعفونی کردن میز و صندلی می‌توان استفاده کرد؟

الف - محلول گلو تار آلدئید با ترکیب الکل

ب - الکل با ترکیب جرم‌گیر

ج - محلول مخصوص سطوح نانوسیل



د - محلول‌های شوینده‌ی اسیدی  
۲۹- دلیل استفاده از یک ماده‌ی ضد میکروبی در محیط کار چیست؟

الف - از بین بردن عوامل بیماری‌زا از بافت زنده

ب - گندزدایی کردن وسایل و تجهیزات

ج - نابود کردن کل میکروب‌ها، چه بیماری‌زا و چه غیر بیماری‌زا

د - نابود کردن میکروب‌های بیماری‌زا

۳۰- چگونه می‌توان میکروب‌ها را کاملاً از بین برد؟

الف - ضدعفونی کردن

ب - گندزدایی کردن

ج - قرار گرفتن در اتوکلاو

د - شستن با آب گرم

۳۱- چه عاملی باعث سرعت مرگ میکروب‌ها می‌شود؟

الف - درجه‌ی حرارت کم‌تر باشد، عوامل بیماری‌زا سریع‌تر از بین می‌روند.

ب - درجه حرارت کم‌تر باعث سرعت مرگ میکروب‌ها می‌شود.

ج - هر چه زمان بیش‌تر باشد سرعت مرگ میکروب‌ها کم‌تر است.

د - درجه‌ی حرارت و زمان، تأثیر مستقیم بر میکروب‌ها دارد.

۳۲- کدام یک از گزینه‌های زیر گندزدای فیزیکی است؟

الف - الکل، استریل، ساوین

ب - الکل، اتوکلاو، بتادین

ج - حرارت مرطوب، حرارت خشک

د - بتادین، حرارت خشک، فور

۳۳- کدام یک جزء حرارت مرطوب می‌باشد؟

الف - فور، بتادین، جوشاندن

ب - اتوکلاو، بتادین، استریل

ج - بخار، جوشاندن، پاستوریزه کردن

د - پاستوریزه کردن، فور جوشاندن

۳۴- کدام یک تعریفی از اتوکلاو است؟

الف - دستگاهی که در آن به وسیله‌ی بخار آب تحت فشار، مواد مختلف استریل می‌شوند.

ب - دستگاهی که برای ضدعفونی لباس و لوازمی که آلوده شده و جز حرارت خشک است.

ج - وسیله‌ای است برای استریل کردن وسایل پلاستیکی، تحمل دمای بالا را نداشته باشد.

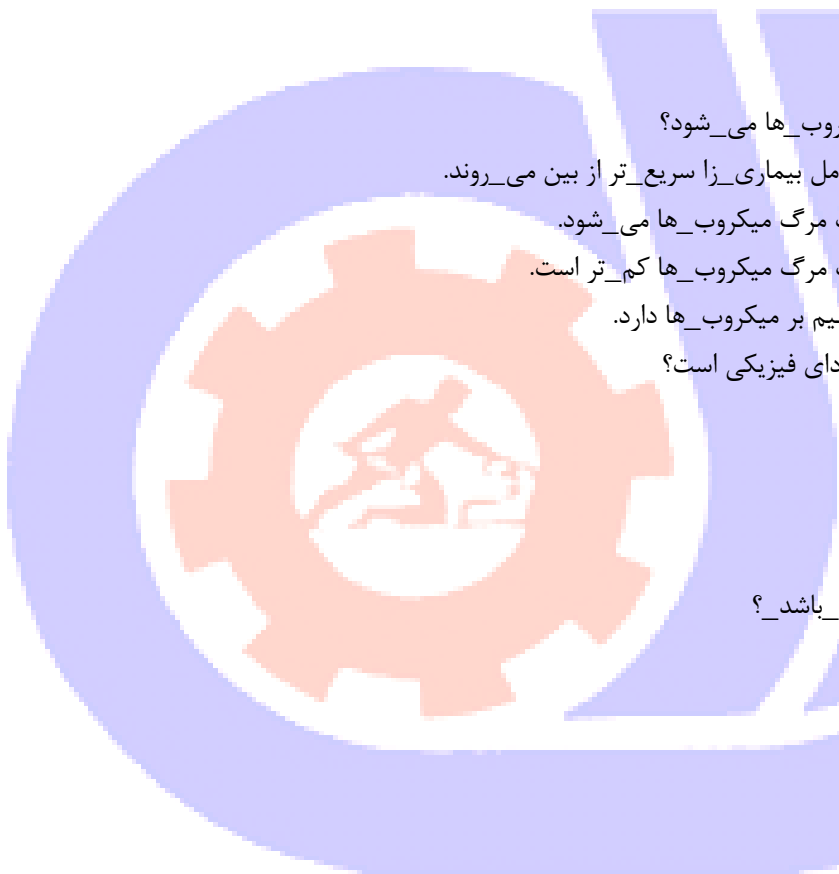
د - نوعی حرارت خشک است.

۳۵- وسایل با چه حرارت و چه مدتی در دستگاه فور استریل می‌شوند؟

الف - ۱۶۰- درجه سانتی‌گراد، به مدت ۱ ساعت

ب - ۱۷۰- درجه سانتی‌گراد، به مدت ۳ ساعت

ج - ۱۲۰- درجه سانتی‌گراد، به مدت ۱ ساعت



د - ۱۶۰- درجه\_ سانتی\_گراد، به مدت ۲ ساعت

۳۶- کدام گزینه بدون نیاز به سایر موجودات زنده و سلول\_های آن\_ها توانایی حیات دارند؟

الف -باکتری

ب -ویروس

ج -میکروب

د -قارچ

۳۷- در عمل جوشاندن میکروب\_ها با چه میزان حرارت و چه مدتی از بین می\_روند؟

الف - ۸۰- درجه\_ سانتی\_گراد، به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه

ب - ۱۲۰- درجه\_ سانتی\_گراد، به مدت ۲ تا ۳ دقیقه

ج - ۱۰۰- درجه\_ سانتی\_گراد، به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه

د - ۲۰- درجه\_ سانتی\_گراد، به مدت ۴۰ تا ۵۰ دقیقه

۳۸- برای گندزدایی چه وسایلی از عمل جوشاندن استفاده می\_کنیم؟

الف - وسایل مختلفی نظیر شیشه و فلزات

ب - لوازم شخصی و فلزات

ج - وسایل فلزی و جهت ضد عفونی قیچی و تیغ که تحمل دمای بالا را نداشته باشد.

د - جهت گندزدایی لباس و لوازمی که آلوده شده و دسترسی به گند\_زدهای شیمیایی نیست.

۳۹- برای شرایط اضطراری کدام یک از گزینه\_های زیر استفاده می\_شود؟

الف -فور

ب -اشعه UV

ج -جوشاندن

د -اتوکلاو

۴۰- میزان اثر حرارت مرطوب نسبت به حرارت خشک چگونه است؟

الف - تأثیر حرارت مرطوب، خیلی کم\_تر از حرارت خشک می\_باشد.

ب - تأثیر حرارت خشک، کمی بیش\_تر از حرارت مرطوب است.

ج - تأثیر حرارت مرطوب، خیلی بیش\_تر از حرارت خشک است.

د - تأثیر حرارت مرطوب و خشک یکسان می\_باشد.

۴۱- کدام روش استریل جزء حرارت خشک است؟

الف -فور

ب -جوشاندن

ج -اتوکلاو

د -ضد عفونی با الکل

۴۲- کدام یک از گزینه\_های زیر توصیف کننده عملکرد دستگاه فور است؟

الف -دستگاهی که در آن به وسیله\_ی اکسیژن هوا لوازم مختلف استریل می\_شوند.

ب -دستگاهی که برای گندزدایی وسایلی که آلوده شده و دسترسی به گند\_زدهای شیمیایی نیست.

ج -وسیله\_ای است برای استریل کردن وسایل فلزی و شیشه\_ای که تحمل دمای بالا را داشته باشد.

د - نوعی دستگاه است که با حرارت مرطوب کار می‌کند.

۴۳- علائم بیماری اگزما کدام است؟

الف - پوست خشک، ورم کرده به رنگ قرمز شده و دچار خارش می‌شود.

ب - پوست به رنگ کبود درمی‌آید.

ج - پوست چرب شده و سفید می‌شود.

د - پوست تغییر نمی‌کند.

۴۴- به از بین بردن کل میکروب‌ها، چه بیماری‌زا و چه غیر بیماری‌زا چه می‌گویند؟

الف - گندزدایی

ب - استریل

ج - ضد عفونی

د - پاک‌سازی

۴۵- برای پاک‌سازی چه لوازمی در هنگام ضرورت از عمل جوشاندن استفاده می‌کنیم؟

الف - قیچی و شانه، لوازم مختلف

ب - لوازم برقی و شیشه‌ای

ج - آب و وسایلی نظیر سرنگ و قیچی و ...

د - لوازم پلاستیکی و برقی

۴۶- گندزدایی شامل چند دسته می‌باشد؟

الف - ۲ دسته: فیزیکی و شیمیایی

ب - ۲ دسته: فیزیکی و هالامید

ج - ۲ دسته: پرتودرمانی و کلرونین

د - ۲ دسته: مرطوب و خشک

۴۷- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

الف - مواد گندزدا نوعی حرارت مرطوب است.

ب - مواد ضد عفونی باید رقیق بوده و سرد مصرف شود.

ج - مواد گندزدا باید غلیظ و رنگ آن تیره باشد.

د - مواد گندزدا باید روی پوست بدن اثر سوء نداشته باشد.

۴۸- مهم‌ترین گندزدهای شیمیایی کدامند؟

الف - کلر، کرئولین، ساولن

ب - آب، الکل، ساولن

ج - بتادین، جوهر نمک، آب

د - مایع دستشویی، فوم، آب

۴۹- اقدامات بهداشتی برای کاهش بیماری‌های مختلف کدام گزینه است؟

الف - پاک‌سازی پوست، شست و شوی مو

ب - استریلیزه، ضد عفونی، پاک‌سازی مکانیکی

ج - پاک‌سازی شیمیایی، پاک‌سازی مکانیکی و پاک‌سازی پوست





د - پاک\_سازی پوست، استریلیزه، شست و شوی مو

-۵۰ تفاوت دستگاه اتوکلاو و فور در چیست؟

الف - اتوکلاو حرارت خشک و فور حرارت مرطوب دارد.

ب - اتوکلاو حرارتش مرطوب، فور حرارتش خشک است.

ج - هر دو دستگاه عمل گندزدایی را انجام می\_دهند.

د - درجه حرارت اتوکلاو بیش\_تر از فور است.

-۵۱ تفاوت استریل و ضدعفونی چیست؟

الف - استریل همان گندزدایی و ضدعفونی عمقی است.

ب - استریل و ضدعفونی هر دو سطحی است.

ج - استریل و ضدعفونی هر دو عمقی است.

د - استریل عمقی و ضدعفونی سطحی می\_باشد.

-۵۲ دستگاه فور برای گندزدایی وسایل در چه مکان\_هایی استفاده می\_شود؟

الف - لوازم منزل و آرایشگاه

ب - بیمارستان و مدارس

ج - مدارس و منزل

د - قارچی و ویروس

-۵۳ دستگاه اتوکلاو در چه درجه حرارت و چه مدتی عمل گندزدایی را انجام می\_دهد؟

الف - ۱۰۰ درجه، در ۵ دقیقه

ب - ۱۲۱ درجه، در ۱۵ تا ۲۰ دقیقه

ج - ۲۲۰ درجه، در ۵ دقیقه

د - ۵۰ درجه، در ۲ ساعت

-۵۴ بیماری پوستی شایع در بین آرایشگران معمولا چه نوعی است؟

الف - ویروس و میکروب

ب - آگزما و آلرژی

ج - پیسی و زگیل

د - چربی پوست

-۵۵ دیوار سالن آرایش بهتر است چه رنگی باشد؟

الف - سفید یا بژ

ب - آبی تیره

ج - لیمویی یا زرد

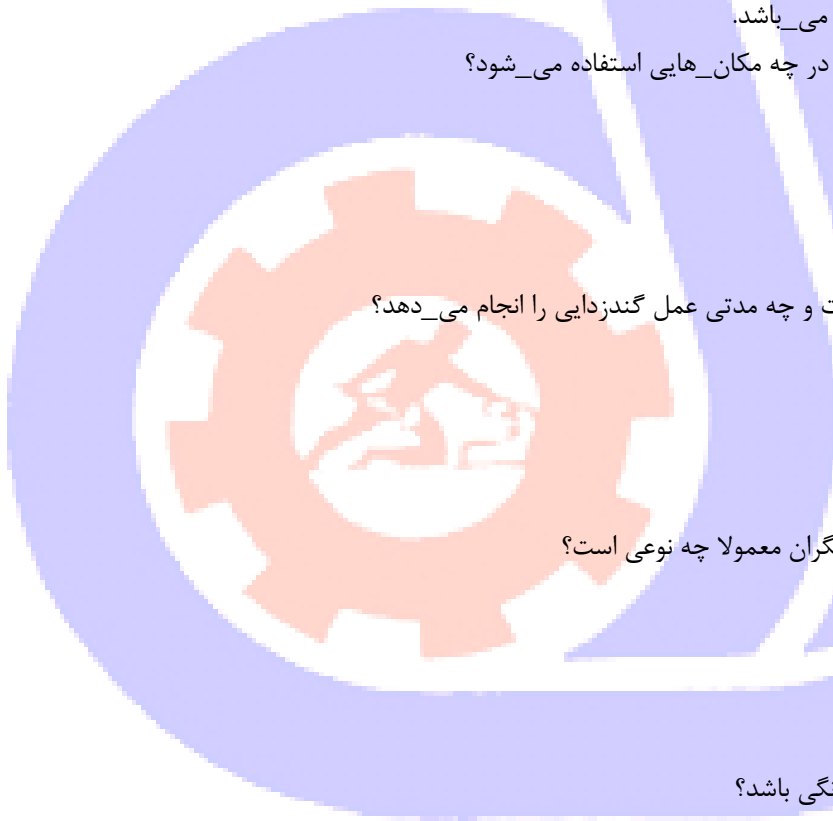
د - شکلاتی تیره

-۵۶ رعایت ایمنی و بهداشت سالن به عهده چه کسانی می\_باشد؟

الف - مدیر و مشتری

ب - فقط مشتری

ج - مدیر، مربی، مشتری



- د - مریبان و مراجعه کنندگان
- ۵۷- وسایلی که تحمل حرارت را نداشته باشند، چگونه گندزدایی یا استریل می\_شوند؟
- الف - از دستگاه فور استفاده می\_کنیم.
- ب - از عمل جوشاندن استفاده می\_کنیم.
- ج - از عمل اتوکلاو استفاده می\_کنیم.
- د - از گندزدایی شیمیایی استفاده می\_کنیم.
- ۵۸- کفش مناسب برای کار باید چه ویژگی\_هایی داشته باشد؟
- الف - کفش\_های پاشنه کوتاه و پهن با کفی قابل انعطاف و نرم
- ب - کفش\_های پاشنه تخت با کفی نازک
- ج - کفش\_های پاشنه بلند با کفی غیر انعطاف
- د - کفش\_های پاشنه کوتاه با کفی غیر قابل انعطاف
- ۵۹- گندزدایی در چه محیطی کاربرد دارد؟
- الف - محیط\_های جان\_دار
- ب - محیط\_های نیمه جان\_دار
- ج - برای شستن دست\_ها
- د - محیط\_های بی\_جان
- ۶۰- خستگی\_ها و دردهای ناشی از ایستادن را چگونه باید برطرف کرد؟
- الف - ماساژ متناوب پا در آب سرد و گرم
- ب - استفاده از پماد مخصوص
- ج - ماساژ پاها در آب گرم
- د - ماساژ پاها در آب سرد
- ۶۱- ضدعفونی چیست؟
- الف - نابود کردن عوامل بیماری\_زا از بافت زنده
- ب - نابود کردن عوامل بیماری\_زا از محیط\_های بی\_جان
- ج - نابود کردن عوامل بیماری\_زا و غیر\_بیماری\_زا در محیط\_ها بی\_جان
- د - نابود کردن کل عوامل فیزیکی
- ۶۲- ضدعفونی کننده\_ها باید چه غلظتی داشته باشند؟
- الف - باید غلیظ باشد.
- ب - کم\_تر از گندزداها باشد.
- ج - یکسان با گندزداها باشد.
- د - بیش\_تر از گندزداها باشد.
- ۶۳- هنگام ضدعفونی اگر وسایل خیس باشد، چه مشکلی ایجاد می\_کند؟
- الف - باعث رقیق\_شدن محلول می\_شود.
- ب - باعث تاثیر بیش\_تر محلول می\_شود.
- ج - کارایی محلول بیش\_تر می\_شود.



د - کاملاً محلول بی\_اثر می\_شود.

۶۴- کدام یک از گزینه\_های زیر کار تهویه هوا را انجام می\_دهند؟

الف - خوشبو کننده هوا

ب - دستگاه ویو

ج - آگزوفن

د - دستگاه بخور

۶۵- بعد از شستن و خشک کردن وسایل چه مدت باید در دستگاه فور قرار گیرد؟

الف - مدت ۲۰ دقیقه و با حرارت ۱۰۰ درجه\_سانتی\_گراد

ب - مدت ۲ ساعت و با حرارت ۲۰۰ درجه\_سانتی\_گراد

ج - مدت ۱ ساعت و با حرارت ۱۷۰ درجه\_سانتی\_گراد

د - مدت ۵ دقیقه و با حرارت ۱۲۵ درجه\_سانتی\_گراد

۶۶- نحوه درست برداشتن لوازم از روی زمین چگونه است؟

الف - کمی خود را کج کرده و آن چیز را از زمین برداریم.

ب - مستقیم خم شده و آن چیز را از زمین برداریم.

ج - پاها را به هم چسبانده و پشت بدن را بر زمین عمود نگه\_دارید و زانوها را خم کنید.

د - پاها را کمی فاصله دهیم و مستقیم خم شده و آن چیز را از زمین برمی\_داریم.

۶۷- کدام گزینه\_ی زیر تعریفی از ایدز است؟

الف - ایدز نوعی بیماری عفونی است که پوست را از بین می\_برد.

ب - مجموعه علائمی که، به علت یک بیماری اکتسابی دفاع ایمنی بدن را مختل می\_سازد.

ج - به مجموعه علائمی گفته می\_شود که به وسیله ویروس\_ها و باکتری\_ها سیستم دفاعی بدن قوی می\_شود.

د - ایدز یک بیماری ارثی است و سیستم داخلی بدن را مختل می\_کند.

۶۸- برای استریل و ضدعفونی کردن لوازم با گلو تار آلدیید کدام گزینه صحیح است؟

الف - ضدعفونی ۱۰ تا ۳۰ دقیقه، استریل ۱۰ ساعت

ب - ضدعفونی ۲۰ تا ۲۵ دقیقه، استریل ۲ ساعت

ج - مدت ۶۰ دقیقه کافی است.

د - برای استریل ۲ ساعت کافی می\_باشد.

۶۹- طریقه استفاده از محلول ساولن در سالن چگونه است؟

الف - محلول ساولن فقط برای لوازم فلزی استفاده می\_شود.

ب - ابزار فلزی و غیرفلزی را شسته و با غوطه\_ور نمودن آن\_ها به مدت ۳۰ دقیقه در ساولن ضدعفونی کنیم.

ج - وسایل را اول با الکل ضدعفونی کرده، بعد در محلول ساولن به مدت ۲ ساعت غوطه\_ور کنید.

د - وسایل را با مواد شوینده شسته و در محلول به مدت ۳ ساعت گذاشته شود.

۷۰- کدام یک از گزینه\_های زیر مواد ضدعفونی کننده وسایل کار می\_باشد؟

الف - گازوئیل، وایتکس، نفت، آب

ب - الکل، فرمالین، گلو تار آلدئید، بتادین

ج - تینر، ساولن، آب\_گرم

د - آب جوش، وایتکس، فرمالین  
۷۱- برای شست و شو و پاک کردن محیط کار از چه موادی استفاده می\_شود؟

الف - کف\_شوی، جرم\_گیر، وایتکس

ب - آب ژاول، کف شوی، پودر شوینده، جرم\_گیر

ج - رنگ\_های مخصوص، آب ژاول، آب جوش

د - دتول، آب ژاول، آب جوش

۷۲- برای استریل کردن وسایل ابتدا باید چه کار کنیم؟

الف - وسایل کار را با آب جوش شسته، سپس استریل می\_کنیم.

ب - لوازم کار را با آب سرد و ساوِلن شسته و بعد استریل می\_کنیم.

ج - لوازم کار را با آب و صابون کاملاً شسته، خشک کرده و سپس استریل می\_کنیم.

د - لوازم را با الکل تمیز کرده و بعد استریل کنیم.

۷۳- کدام یک از گزینه\_های زیر در فضای بسته استفاده نمی\_شود؟

الف - پودر خشک

ب - آتش خاموش\_کن آب

ج - آتش خاموش\_کن اکسیژنی

د - آتش خاموش\_کن هالوژنه

۷۴- نام دیگر آب ژاول چیست؟

الف - هیپوکلریت سدیم

ب - نوعی خوشبو کننده

ج - همان الکل

د - اکسیدان

۷۵- چرا درست نشستن روی صندلی هنگام کار مهم است؟

الف - باعث ایجاد بیماری\_های عروقی می\_شود.

ب - باعث تناسب اندام می\_شود.

ج - ستون فقرات سالم می\_ماند.

د - سبب افزایش خستگی می\_شود.

۷۶- اشخاصی که به واریس دچار می\_شوند، برای بهتر شدن چه باید بکنند؟

الف - از کفش\_های پاشنه بلندتر استفاده شود.

ب - از روغن\_های مخصوص برای پاها استفاده کنند.

ج - حتماً از جوراب مخصوص واریس استفاده نمایند.

د - از کفش\_های پاشنه تخت استفاده کنند.

۷۷- هنگام کار فاصله مناسب چگونه باید باشد؟

الف - ۲ متر با مشتری فاصله داشته باشیم.

ب - قسمت\_های مختلف سر، دید کافی داشته باشیم.

ج - فقط بالای سر مشتری دید داشته باشد.



د - کاملاً نزدیک به مشتری کار انجام می‌دهیم.

۷۸- هنگام انجام کار بهترین حالت ایستادن چگونه است؟

الف - هر طور که راحت‌ترید بایستید.

ب - پای چپ در زاویه ۴۵ درجه و پای راست مستقیماً رو به جلو

ج - کمی کج و خم شوید، پای چپ زاویه ۶۰ درجه

د - فرقی نمی‌کند به هنگام کار چطور بایستید، فقط کمر خم نشود.

۷۹- زانوها هنگام نشستن چگونه قرار می‌گیرند؟

الف - زانوها با کمی فاصله کنار یکدیگر، وزن روی طول کل ران‌ها

ب - زانوها از هم فاصله‌دار و وزن روی کمر

ج - زانوها کاملاً چسبیده و وزن روی ساق پا

د - زانوها کاملاً چسبیده و وزن روی کمر

۸۰- ایجاد فاصله بین مهره‌ها و تغییر شکل ستون فقرات در اثر چه عاملی ایجاد می‌شود؟

الف - درست نشستن

ب - بیماری‌های عروقی

ج - اشتباه ایستادن

د - درست ایستادن

۸۱- عدم رعایت فاصله مناسب حین کار باعث چه می‌شود؟

الف - بیماری‌های تنفسی

ب - فشار آمدن به دست‌ها

ج - آسیب رسیدن به پاها

د - بیماری‌های داخلی

۸۲- بهترین راه تشخیص بیماری ایدز کدام گزینه است؟

الف - آزمایش خون

ب - سی تی اسکن

ج - آزمایش ادرار

د - فیزیوتراپی

۸۳- برای ضد عفونی کردن لباس‌ها از کدام گزینه استفاده می‌شود؟

الف - وایتکس (هیپوکلریت سدیم)

ب - ساوین

ج - دتول

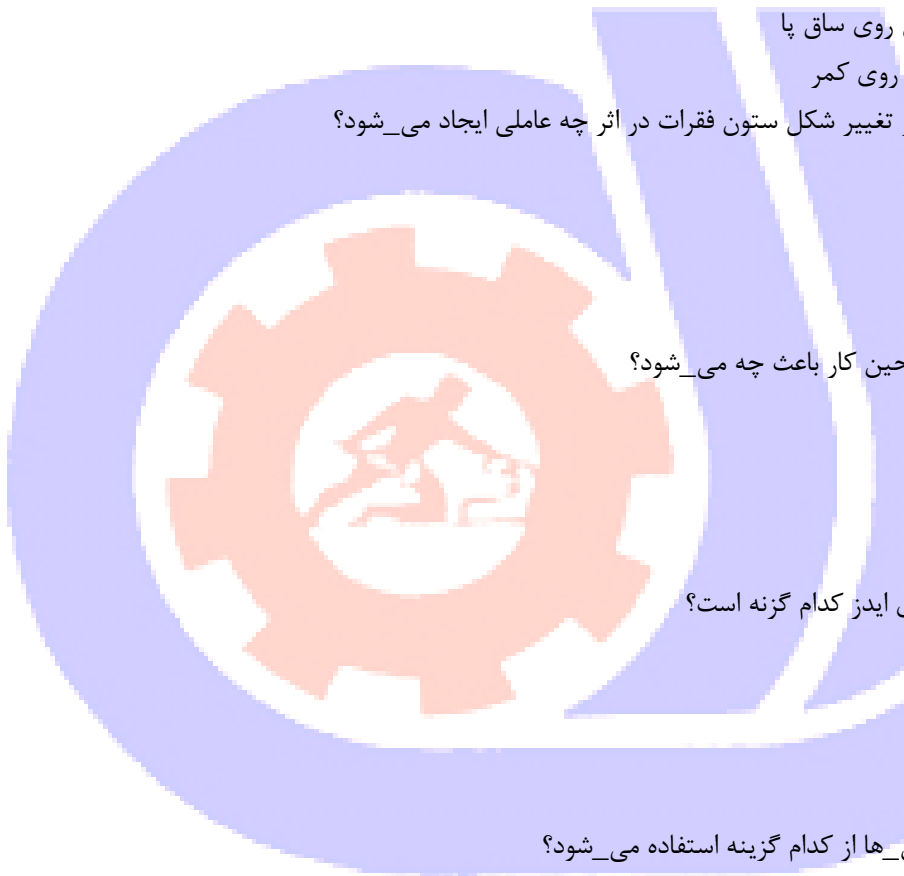
د - بتادین

۸۴- در صورت زخمی شدن دست با کدام گزینه آن را ضد عفونی می‌کنیم؟

الف - بتادین

ب - آب ژوال

ج - هیپوکلریت سدیم



د - وایتکس

۸۵- در بیماری های مربوط به دست آرایشگر چه تغییراتی در حین کار ممکن است اتفاق بیفتد؟

الف - پوست ضخیم می شود.

ب - پوست دست نازک می شود.

ج - پوست ضخمت می شود.

د - پوست دست چروک می شود.

۸۶- علت بیماری های ایدز و هپاتیت کدام گزینه است؟

الف - ویروس

ب - قارچ

ج - باکتری

د - دیابت

۸۷- روپوش سفید نخى چرا برای آرایشگران مناسب است؟

الف - باعث زیبایی و طراوت آرایشگر می شود.

ب - زیرا لک و گرد و خاک را نشان می دهد.

ج - باعث رضایتمندی مشتری است.

د - باعث می شود هوا جریان داشته و کم تر عرق کند.

۸۸- عوامل فیزیکی محیط کار چیست؟

الف - نور، چیدمان، رنگ، دمای مناسب

ب - دکوراسیون، رنگ، فضای مناسب

ج - نور، رنگ روشن، دمای ۱۷ درجه

د - تمهیدات مناسب، نور کم، رنگ های خنثی

۸۹- دو پارامتر اصلی برای شناسایی علایم خطر شیمیایی کدامند؟

الف - اطلاعات ایمنی مواد MSDS و لیبل های شیمیایی

ب - اندازه مواد و میزان ترکیب آن ها

ج - برچسب مواد شیمیایی

د - آزدسازی مواد و تخریب شیمیایی آن ها

MSDS-۹۰ در بعضی از سایت های تولید کننده مواد شیمیایی به چه عنوان نشان داده می شود؟

الف-SHS -

ب-HTS -

ج-ANS -

د- SDS

۹۱- کدام کشور از سال ۲۰۰۴ یک فرمت ۱۶ قسمتی ایمنی پیشنهاد داد؟

الف- اروپا

ب - تایوان

ج - استرالیا

د - آمریکا

۹۲- فرمت پیشرفته MSDS چند قسمت دارد؟

الف - ۱۲ قسمت

ب - ۱۴ قسمت

ج - ۱۶ قسمت

د - ۹ قسمت

MSDS-۹۳ به چه معنا است؟

الف - برگه‌ی اطلاعات ایمنی ماده‌ی مورد نظر

ب - جنس مواد شیمیایی و تبادل بین کارخانجات

ج - تاریخ مصرف و مدت زمان استفاده از مواد

د - نحوه‌ی ترکیب این ماده با مواد غیر شیمیایی

۹۴- عمده خطرات ماده شیمیایی که ممکن است ایجاد شود کدام است؟

الف - خورندگی، سوزانندگی، آلوده‌کنندگی، سمیت

ب - تولیدکنندگی، تغییر رنگ، سمیت و حلال بودن مواد

ج - تغییر رنگ مواد و گاهی آلودگی‌های ناشی از آن‌ها

د - ترکیبات به کار رفته و ایجاد خطر

۹۵- چنانچه برخی از مواد شیمیایی را در فاصله مشخصی از همدیگر قرار ندهید، چه اتفاقی می‌افتد؟

الف - تولید حریق، انفجار، خورندگی، سوزانندگی می‌کند.

ب - باعث افزایش خاصیت مواد و ترکیب شدن به راحتی با آن‌ها

ج - تولید آلودگی‌های صوتی و آلاینده‌های قوی

د - تماس با پوست افراد و ایجاد رنگ‌های ناخواسته

۹۶- خواص فیزیکی مواد شامل کدام گزینه می‌باشد؟

الف - جامد، مایع، گاز

ب - گرما، سرما، انجماد

ج - دمای احتراق، چگالی، PH

د - دمای محیط، سانتی‌گراد، فشار بخار

۹۷- خواص شیمیایی مواد شامل کدام گزینه می‌باشد؟

الف - رنگ، بو، خاصیت

ب - بزرگی، رنگ، مایع

ج - چگالی ویژه، قابلیت انحلال، PH

د - جامد، رنگ، میزان بو

۹۸- اطلاعات کلی محصولات شیمیایی در کدام بخش MSDS ذکر شده است؟

الف - بخش ۱۲

ب - بخش ۱

ج - بخش ۶

د -بخش ۱۰

۹۹-اطلاعات MSDS در کشورهای مختلف بر چه اساسی است؟

الف -بر اساس قوانین راهنمایی و رانندگی هر کشور

ب -بر اساس قوانین قضایی هر کشور

ج -بر اساس قوانین ایمنی و بهداشت هر کشور

د -بر اساس قوانین کار هر کشور

۱۰۰-گازها در محیط چگونه منتشر می\_شوند؟

الف -به صورت ذرات معلق و سائیدگی

ب -نشست کردن و بخار شدن

ج -نشست کردن و اسپری شدن

د -آزاد شدن گاز و انتشار در هوا

۱۰۱-جامدات به چه صورت در محیط انتشار می\_یابند؟

الف -آزاد سازی در هوا

ب -نشست کردن در محیط

ج -به شکل ذرات معلق

د -بخار شدن در محیط

۱۰۲-مایعات از چه طریق در محیط انتشار می\_یابند؟

الف -نشست کردن و بخار شدن

ب -آزاد شدن حین مصرف

ج -اسپری کردن در فضا

د -به شکل ذرات معلق

۱۰۳-ماده با جذب حرارت از منبع خارجی تولید..... می\_کند.

الف -حریق یا انفجار

ب -چگالی

ج -فشار بخار

د -دمای جوش

۱۰۴-مواد شیمیایی چند نوع سمیت دارند؟

الف -شدید- ضعیف

ب -حاد- مزمن

ج -روشن- تیره

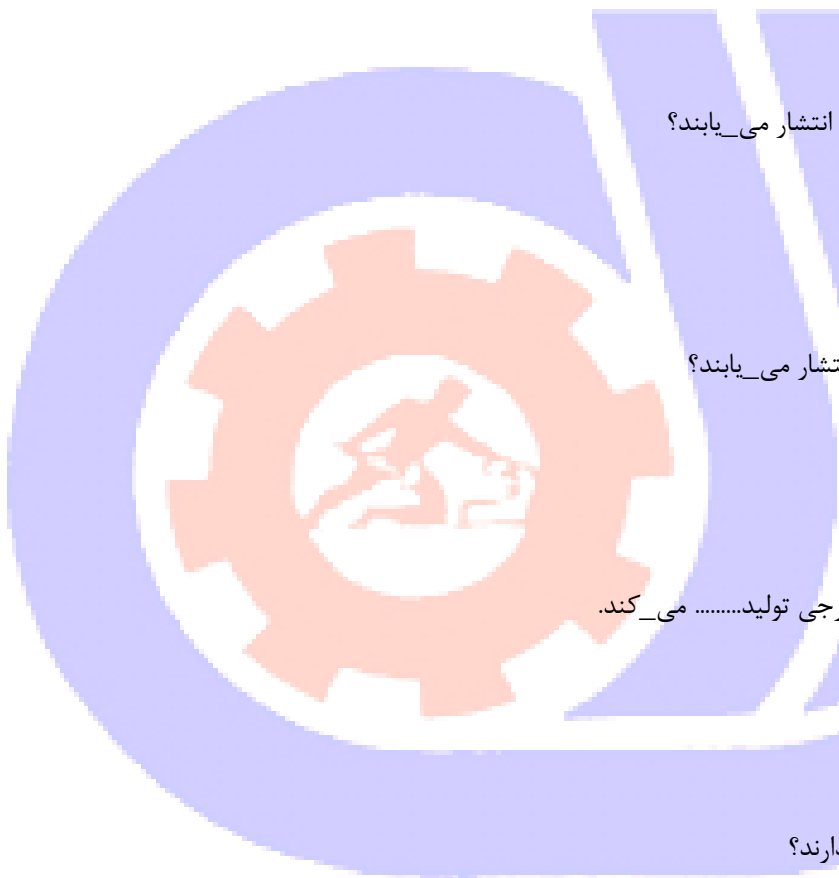
د -کاهش دهنده - افزایشی

۱۰۵-مسمومیت\_ها به طور کلی چند دسته هستند؟

الف -قوی- خیلی قوی

ب -حاد- مزمن

ج -ظاهری - درونی





د - بالقوه- بالفعل

۱۰۶- کدام نوع مسمومیت اغلب سریع و شدید بوده و در صورت نرسیدن کمک منجر به مرگ می\_شود؟

الف -مزمّن

ب -حاد

ج -بالقوه

د -درونی

۱۰۷- در برگه اطلاعات ایمنی مواد چه گزینه\_هایی مشخص شده است؟

الف -رنگ مواد، شناخت مواد نیرو و زا، عوامل خطر

ب -ماهیت ماده، شناخت عوامل خطر بالقوه، راه\_های کنترل

ج -ماهیت ماده، رنگ ماده، عوامل خطر بالقوه، راه\_های بررسی

د -ماهیت ماده، مقدارواندازه مواد، کنترل و راه\_های بررسی

۱۰۸- آرگونومی چیست؟

الف -متناسب کردن کار با نیروی انسانی

ب -متناسب کردن کار با پوسترهای تبلیغاتی

ج -متناسب کردن کار با برنامه ریزی

د -متناسب کردن کار با علم کلاسیک

۱۰۹- هدف از متناسب کردن کار با نیروی انسانی چیست؟

الف -نیروی انسانی کم\_ترین صدمه جسمی و روحی را از کار ببیند.

ب -نیروی انسانی کار نکند و فقط بنشیند.

ج -نیروی انسانی کار نکند و فقط فکر بکند.

د -نیروی انسانی کار نکند و فقط دستور بدهد.

۱۱۰- رعایت نکردن عوامل آرگونومیک باعث چه اختلالاتی می\_شود؟

الف -درد کمر، تب مالت، سرماخوردگی، ایدز

ب -درد کمر، درد کتف، درد عضلات، درد پا

ج -درد پا، ایدز، هپاتیت، تب مالت

د -سرماخوردگی، آنفولانزا، درد کمر

۱۱۱- عوامل زیان آور آرگونومیکی کدامند؟

الف -ایستادن و نشستن بلند مدت، ثابت بودن وضعیت بدن و گردن در حین کار

ب -ورزش کردن جمع، ایستادن و درست نشستن هنگام کار

ج -ورزش کردن جمع، نور مناسب و تجهیزات استاندارد

د -تجهیزات استاندارد، ایستادن و نشستن درست هنگام کار

۱۱۲- در اطلاعات زیست محیطی برگه ایمنی کدام موارد ذکر شده است؟

الف -اثرات ماده برطبیعت و محیط زیست

ب -اثرات ماده برمواد دیگر

ج -اثرات ماده بر رفتار آرایشگر

د - اثرات ماده بر مزه غذا

۱۳- تجزیه حرارتی شامل؟

الف - خطرات شیمیایی، خطرات پرتوزایی، خطرات حریق

ب - خطرات فاسد شدن، خطرات تغییر رنگ، تغییر بو

ج - خطرات شیمیایی، خطرات فاسد شدن، تغییر رنگ

د - خطرات پرتوزایی، خطرات فاسد شدن، تغییرات مزه

۱۴- چه کسانی مسئول تهیه MSDS هستند؟

الف - کلیه تولیدکنندگان مواد شیمیایی

ب - کلیه مردم مسئولند.

ج - کلیه آرایشگران مسئولند.

د - کلیه مدیران آموزشگاه مسئولند.

۱۵- هنگام مشاوره، چگونه نام مشتری را به زبان می\_آوریم؟

الف - با صدای بلند و لحن آرام

ب - با صدای آرام و لحن خشمگین

ج - با احترام زیاد و صمیمی

د - با صدای بلند و صمیمی

۱۶- هنگام مراجعه\_ی مشتری چگونه با او برخورد می\_کنیم؟

الف - مشتری را به حال خود رها می\_کنیم.

ب - نام مشتری را سوال می\_کنیم.

ج - به مشتری اشاره می\_کنیم تا منتظر بماند.

د - مشتری را تا نشستن روی صندلی بدرقه می\_کنیم.

۱۷- وظیفه ما نسبت به وسایل مراجعه کننده چیست؟

الف - به او هشدار می\_دهیم که مراقب وسایلش باشد.

ب - از وسایل او مواظبت نموده و امانت\_دار باشیم.

ج - مسؤلیتی در قبال وسایل مشتری نداریم.

د - با او صحبت می\_کنیم که، مسؤلیت لوازمش با ما نیست.

۱۸- بهداشت محیط در چه حدی مدنظر است؟

الف - بالاترین حد استاندارد، مدنظر است.

ب - فقط وسایل تمیز باشد، کافی است.

ج - ظاهر آرایشگاه تمیز و مرتب باشد.

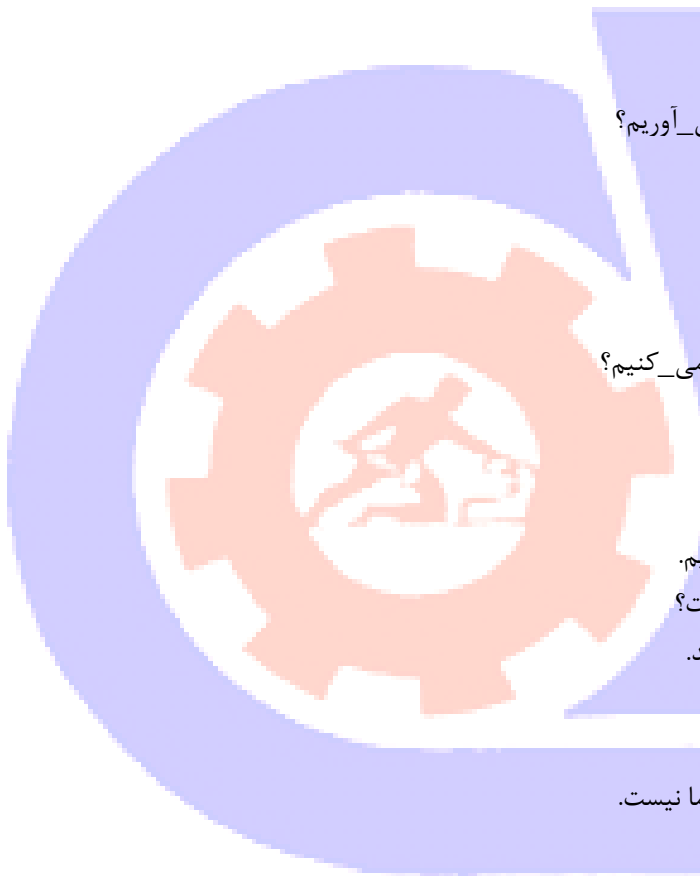
د - در حد معمولی رعایت شود.

۱۹- طرز برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری، چگونه است؟

الف - از آرایه خدمات به او خود داری می\_کنیم.

ب - علایمی که احساسات را آشکار می\_کند، کنترل کنیم.

ج - با او برخورد کرده و حرف خود را می\_زنیم.



د - به او توجه نکرده و کار خود را انجام می\_دهیم.

۱۲۰- برای جلوگیری از درگیر شدن با مشتری، چه باید کرد؟

الف - از قبل تغییرات را به او اطلاع می\_دهیم.

ب - به آرامی کار را انجام می\_دهیم.

ج - از او تعریف کرده و او را راضی می\_کنیم.

د - مشتری را به بیرون از سالن هدایت می\_کنیم.

۱۲۱- مهم\_ترین عامل رمز موفقیت در کار چیست؟

الف - مشتری مداری و برقراری ارتباط

ب - رعایت بهداشت فردی و زیبایی سالن

ج - مشاوره\_ی موفق و اعتماد به نفس زیاد

د - زیبایی سالن

۱۲۲- چگونه مهارت\_مان را هم\_زمان با پیشرفت علم و تکنولوژی بیش\_تر کنیم؟

الف - فقط از خلاقیت خودمان استفاده کنیم.

ب - به کتاب مراجعه کنیم و روش کلاسیک را انجام دهیم.

ج - فقط از اینترنت کمک بگیریم و به روش خودمان کار کنیم.

د - از شرکت\_های تولیدی و کلاس\_هایی که برگزار می\_شود، بهره گرفت.

۱۲۳- خدمات\_دهی با کیفیت بیش\_تر به مشتری باعث چه اتفاقی می\_شود؟

الف - مشتری ما کم می\_شود.

ب - مشتری پایبند سالن می\_شود.

ج - مشتری پر توقع می\_شود.

د - باعث رعایت بهداشت می\_شود.

۱۲۴- روپوش آرایشگر باید از چه جنسی باشد؟

الف - حریر

ب - ابریشم

ج - سفید نخ

د - نایلونی

۱۲۵- راز موفقیت یک آرایشگر در مشاوره کدام گزینه است؟

الف - پی بردن به شخصیت مشتری

ب - پی بردن به مدل موی مشتری

ج - پی بردن به مشکلات مشتری

د - پی بردن به مسایل خانوادگی مشتری

۱۲۶- احساسات مثبت و منفی به ترتیب کدامند؟

الف - صمیمیت\_ها، تنفر

ب - تنفر، خشم

ج - دوستی، رضایت

د - حسادت، تنفر

۱۲۷- مشکلات کار و فشارهای عصبی را برای چه کسانی نباید بازگو کرد؟

الف - همسر

ب - مشتری

ج - خانواده

د - دوستان

۱۲۸- زبان اشاره نشان دهنده چه حالت‌هایی است؟

الف - فقط ناتوانی و خشم

ب - فقط شادی و نشاط

ج - واکنش‌های درونی و علایق

د - فقط خشم و عصبانیت

۱۲۹- شدت صوت در صحبت کردن با مشتری باید چگونه باشد؟

الف - در وضعیت مطلوب

ب - در وضعیت غیرمعقول

ج - در وضعیت قابل تحمل

د - در وضعیت غیر قابل تحمل

۱۳۰- در ارتباط اگر نتوانیم از زبان اشاره استفاده کنیم، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟

الف - کلام

ب - دوستی

ج - خشم

د - نفرت

۱۳۱- برای ارایه یک مشاوره خوب و موفق کدام گزینه ضروری است؟

الف - لوازم اصلاح، تیغ

ب - ماسک، سی دی، لوازم کار

ج - روپوش، بند، ژورنال

د - ژورنال، عکس از نمونه کار

۱۳۲- در رابطه با خدمات آرایشی مدرن‌ترین تکنیک مشاوره، کدام است؟

الف - کاتالوگ آرایشی

ب - سلیقه شخصی

ج - تجربه همکاران

د - نرم افزارهای رایانه‌ای

۱۳۳- مشاوره با نرم افزار رایانه‌ای، حدوداً چه مدت زمان طول می‌کشد؟

الف - ۲ ساعت

ب - ۵ دقیقه

ج - ۳۰ دقیقه



د - ۱۵ دقیقه

۱۳۴- در اولین مشاوره کدام موارد باید بررسی شود؟

الف - رنگ مو، نوع مو، پوست سر و صورت

ب - رفتار مشتری، رنگ پوست

ج - رنگ چشم، رفتار مشتری

د - نوع مو، رنگ چشم

۱۳۵- برای بهتر شدن خدمات مشاوره رایانه ای در حرفه متعادل سازی، کدام گزینه مناسب است؟

الف - سی دی های آموزشی

ب - ام پی تری های جدید

ج - نرم افزارهای جدید

د - سی دی های ژورنال

۱۳۶- از عوامل افزایش شهرت و موفقیت در کسب و کار کدام گزینه است؟

الف - رعایت اخلاقیات

ب - مهربان بودن

ج - صمیمی شدن با مشتری

د - رعایت بهداشت فردی

۱۳۷- در ارائه ی خدمات مشاوره ای چه مواردی مشخص می شود؟

الف - تغییرات چهره، تغییرات رنگ مو

ب - رنگ پوست، وزن مشتری

ج - نوع مو، جنس مواد مصرفی، قد مشتری

د - سلیقه آرایشگر و کیفیت مواد

۱۳۸- نکات مهم و مؤثر در طریقه صحبت کردن آرایشگر کدام گزینه است؟

الف - بیان واضح، کلمات با ارزش، لحن صحبت

ب - بیان ساده، چرب زبانی، لحن صحبت جدی

ج - بیان بیهوده، تعریف از کار خود

د - چرب زبانی، صدای آرام، زبان پیچیده

۱۳۹- هنگام مواجه شدن با بحث و شکایت مشتری وظیفه ما به عنوان آرایشگر چیست؟

الف - دعوت به آرامش، جدی گرفتن شکایت، توضیح در طول کار

ب - کمی ناراحت شویم و به او توضیح دهیم.

ج - به شکایت مشتری توجه نکنیم و کار خود را انجام دهیم.

د - پا فشاری روی نظر خودمان و برخورد با مشتری

۱۴۰- به مجموعه ای از صفات باطنی و روحی چه می گویند؟

الف - ارتباط

ب - اخلاق

ج - اهمیت



د - اعتماد به نفس

۱۴۱- کدام گزینه جزء اخلاق حرفه ای نیست؟

الف -ارایه رفتار مناسب با همکار

ب -ارایه رفتار مناسب با مراجعه کننده

ج -دخالت در امور شخصی مشتری و صمیمیت زیاد

د -دخالت نکردن در امور شخصی مشتری

۱۴۲- کدام رفتار باعث به وجود آمدن احساس منفی در مشتری می\_شود؟

الف -رفتار دوستانه

ب -رفتار غیردوستانه

ج -احترام زیاد

د -رفتار صمیمی

۱۴۳- برای مشتریان ارزش قایل شده و نباید آن ها را به عنوان ... تلقی کنید.

الف -دوست صمیمی

ب -انسان واقعی

ج -پرداخت کننده وجه

د -مشتری خوب

۱۴۴- صحبت\_های مربوط به پوست و موی مشتری ...

الف -محرمانه محسوب می\_شود.

ب -غیرمحرمانه محسوب می\_شود.

ج -دوستانه محسوب می\_شود.

د -غیر طبیعی محسوب می\_شود.

۱۴۵- یکی از اصول کار احترام گذاشتن به مشتری است، کدام گزینه نشان می\_دهد.

الف -احساسات

ب -غرور

ج -خشم

د -پول

۱۴۶- کارت سابقه مشتری برای تثبیت چه مواردی است؟

الف -سلیقه\_ی مشتری و فقط رنگ مصرفی او

ب -اطلاعات کلی در مورد نوع خدمات ارایه شده

ج -نوع اخلاق و رفتار مشتری

د -نوع شامپوی مصرفی مشتری و رنگ مو

۱۴۷- مهم\_ترین مسئولیت آرایشگر در مقابل مراجعه کننده چیست؟

الف -ارایه پیشنهاد و جلب رضایت مشتری

ب -مجاب کردن مشتری به انجام کار به سلیقه آرایشگر

ج -مجاب کردن مشتری به کاری که آرایشگر از او خواسته



- د - استفاده از سبک اروپایی در آرایش صورت
- ۱۴۸- در صورت ناراضی بودن مشتری در خصوص کار ارائه شده، چه می\_کنیم؟
- الف - سعی می\_کنیم با تعریف او را قانع کنیم.
- ب - مجدداً خدمات جدید آرایش ارائه می\_دهیم.
- ج - با او با عصبانیت برخورد کرده و او را قانع می\_کنیم.
- د - به آرامی با او صحبت کرده و او را قانع می\_کنیم.
- ۱۴۹- بهترین تکنیک برای پی بردن به سلیقه مشتری در مورد خدمات خواسته شده چیست؟
- الف - از کامپیوتر استفاده می\_کنیم.
- ب - از صحبت\_های منشی نتیجه گیری کنیم.
- ج - از سی دی آموزشی استفاده می\_کنیم.
- د - از صحبت\_های سایرین کمک می\_گیریم.
- ۱۵۰- طریقه رفتار با مشتری سخت\_گیر در صورت راضی نبودن از کارمان چگونه است؟ متوسط
- الف - از ارائه خدمات به او خودداری کنیم.
- ب - از پذیرفتن مشتری سخت\_گیر خودداری می\_کنیم.
- ج - با دخالت یکی از همکاران، دنبال چاره\_جویی باشیم.
- د - با عصبانیت برخورد کرده و به او هشدار می\_دهیم.
- ۱۵۱- کیفیت کار آرایشگر با چه معیاری سنجش می\_شود؟
- الف - نظر آرایشگران
- ب - انتظار مشتریان
- ج - نظر خود آرایشگر
- د - عقاید کارکنان
- ۱۵۲- کدام گزینه جزء کاربردهای رایانه در آرایشگری است؟
- الف - شناخت سلیقه مشتری ، چاپ قبض و انجام شینیون با رایانه
- ب - انجام آرایش با رایانه و طراحی مدل روی صورت مشتری
- ج - پذیرش مشتری و معرفی خدمات آرایشی
- د - تطبیق مدل\_های روز با چهره، چاپ قبض، پرداخت هزینه\_ها
- ۱۵۳- دوستی و صمیمیت متعلق به کدام دسته از احساسات انسانی است؟
- الف - احساسات خود بزرگ بینی
- ب - احساسات مثبت
- ج - احساسات منفی
- د - احساسات هیجانی
- ۱۵۴- به منظور دستیابی به مهارت آرایشگری آرایشگر به کدام گزینه نیاز دارد؟
- الف - تعصب
- ب - معلومات کم
- ج - معلومات وسیع



د - چاپلوسی

۱۵۵- آرایشگر باید بتواند محیطی مناسب برای ... ایجاد کند.

الف - مشاخره

ب - درآمد

ج - مشتریان

د - دوستی و صمیمیت

۱۵۶- برخورد های بد و خوب چه کمکی می\_تواند به آرایشگر بکند؟

الف - دوستی بیش\_تر

ب - صمیمیت بیش\_تر

ج - کسب شخصیت بهتر

د - کسب پول بیش\_تر

۱۵۷- کدام گزینه باعث می\_شود در مشاوره به مشتری اطلاعات بهتری بدهد؟

الف - با دقت گوش دادن

ب - با دقت نگاه کردن

ج - با دقت صحبت کردن

د - با دقت پرسیدن

۱۵۸- مشتری\_ها در محیط کار از آرایشگر چه انتظاری دارند؟

الف - خدمات بدون هزینه

ب - خدمات بدون توجه به رنگ پوست

ج - خدمات بدون توجه به سلیقه مشتری

د - خدمات عالی و با کیفیت بالا

۱۵۹- رابطه انسان ها از چه طریقی برقرار می\_شود؟

الف - احساس و خشم

ب - عصبانیت و کم\_رویی

ج - خشم و عصبانیت

د - احساس و عاطفه

۱۶۰- در طول مشاوره آرایشگر بیش\_تر باید چه کاری انجام دهد؟

الف - شنونده باشد.

ب - گوینده باشد.

ج - سوال بپرسد.

د - زیاد مشاوره کند.

۱۶۱- نیاز هر مشتری در ابتدا کدام گزینه است؟

الف - مدل جدید

ب - مشاوره

ج - دیدن محصولات آرایشی





د - دیدن کاتالوگ

۱۶۲- مهم ترین عامل برای جذب مشتری چیست؟

الف - تعریف از کار خود و مشتری

ب - ایجاد محیط آرام جهت آرامش مشتری

ج - برقراری روابط شخصی با مشتری

د - ایجاد محیطی مطابق با مد روز

۱۶۳- تبادل اطلاعات بین اشخاص که کلیه اندام های حسی در آن دخالت دارند، چه می گویند؟

الف - اخلاق

ب - بافت

ج - ارتباط

د - اخلاق حرفه ای

۱۶۴- از چه دیدگاهی هدف و نیاز مشتری را باید نگریم؟

الف - دیدگاه همکاران

ب - دیدگاه سایرین

ج - دیدگاه مشتری

د - دیدگاه خودمان

۱۶۵- هنگام برخورد با اعتراض مشتری برای آرام کردن او چه می کنیم؟

الف - با او هم دردی کنیم.

ب - بابت ارایه خدمات از مشتری وجهی دریافت نمی کنیم.

ج - اعتراض او را در کارت سابقه اش ثبت می کنیم.

د - شکایت مشتری را جدی گرفته و دعوت به آرامش می کنیم.

۱۶۶- موقع اعتراض مشتری ضروری ترین نکاتی که باید رعایت شود، کدام است؟

الف - با او صحبت کرده تا آرام شود.

ب - با حفظ خونسردی به خواسته مشتری توجه کنیم.

ج - سلیقه ای عمل کرده و به مشتری توجه نمی کنیم.

د - عصبانیت خود را آشکار کرده و او را متقاعد می کنیم.

۱۶۷- سالن آرایش باید چه شرایطی داشته باشد؟

الف - فقط دارای کاتالوگ و عکس های زیبا باشد.

ب - طبق مد روز چیده شده و اروپایی باشد.

ج - فقط نظافت رعایت شده و از تصاویر فشن استفاده شود.

د - سالن با آداب و رسوم جامعه هم خوانی داشته باشد.

۱۶۸- در ارتباط اگر پیام از طرف مقابل درک نشود، کدام گزینه اتفاق می افتد؟

الف - رابطه را صمیمی می کند.

ب - رابطه را مختل می کند.

ج - رابطه را سرد می کند.



د - رابطه را متوقف می\_کند.  
۱۶۹- چه عاملی باعث بروز احساسات منفی در مشتری می\_شود؟

الف - داشتن رفتار غیردوستانه

ب - داشتن مهارت کافی

ج - مهربان بودن

د - رعایت بهداشت

۱۷۰- چگونه می\_توان به مشتری انرژی مثبت داده و او را سر شوق آوریم؟

الف - سلیقه\_ای کار کردن آرایشگر

ب - توجه به رنگ موی مشتری

ج - بی\_توجه بودن به سلیقه مشتری

د - توجه به سلیقه مشتری

۱۷۱- هنگام مشاوره به چه نکته\_ای باید دقت کنیم؟

الف - زیاد صحبت نکنیم.

ب - از کار خود تعریف کنیم.

ج - زیاد صحبت کنیم.

د - به مشتری توجه نکنیم.

۱۷۲- برای برقراری و ارتباط سالم با مشتری، چه کار کنیم؟

الف - از تهدید و کنایه بپرهیزیم.

ب - بهداشت را رعایت کنیم.

ج - فقط مهربان باشیم.

د - رعایت بهداشت کافی است.

۱۷۳- شخصیت اصولاً..... می\_باشد آن هم به صورت روزانه.

الف - رفتاری

ب - اکتسابی

ج - ذاتی

د - درونی

۱۷۴- مهم\_ترین عامل که مدیر سالن باید در رأس برنامه\_هایش قرار دهد، چیست؟

الف - فقط شهرت

ب - حفظ نظافت سالن

ج - روی گشاده

د - سلامت کارکنان

۱۷۵- کدام گزینه در پوست حساس باعث آلرژی می\_شود؟

الف - نرم کننده\_ها ، صابون معمولی

ب - داروها ، لوازم آرایش، تغذیه نامناسب

ج - شامپو ، صابون تقویتی



د - شامپو ، آب معمولی، تغذیه مناسب  
۱۷۶- استفاده بی\_رویه از وسایل آرایش منجر به چه عارضه\_ای در پوست می\_شود؟

الف - ایجاد پوستی زیبا و خوش\_رنگ

ب - بی\_رنگ شدن و روشن شدن پوست

ج - پیری پوست و خراب شدن آن

د - شادابی و سر\_زنده\_ای پوست

۱۷۷- اگر به ترکیبات مایع مقداری موم اضافه کنیم چه حالتی می\_شود؟

الف - اسپری

ب - مایع\_تر

ج - جامد

د - کرم

۱۷۸- کرم\_های حاوی آب روی پوست، چه قدر ماندگاری دارند؟

الف - ۴ ساعت

ب - ۴۲ ساعت

ج - ۲۴ ساعت

د - ۲۸ ساعت

۱۷۹- فرآورده\_های آرایشی چرب، باعث چه عکس\_عملی در پوست می\_شود؟

الف - مسدود شدن منافذ پوستی

ب - ایجاد کک و مک

ج - شفاف شدن پوست

د - زیباتر شدن پوست

۱۸۰- بهترین فرآورده\_های آرایشی مناسب پوست\_های معمولی کدامند؟

الف - موادی از ترکیبات چربی در پایه آب

ب - موادی از ترکیبات الکل

ج - موادی از ترکیبات فقط چربی

د - موادی فقط از ترکیبات آب

۱۸۱- بر چه اساس کرم\_های تقویتی را با این نام به کار می\_برند؟

الف - به کار بردن رنگ قرمز در این مواد

ب - به کار بردن مواد\_مناسب در فرمولاسیون آن\_ها

ج - خاصیت رطوبتی آن\_ها و بر حسب نوع جذب

د - دارا بودن اسید و بر حسب قدرت جذب

۱۸۲- اشخاصی که پوست\_های پر از جوش و یا چرب دارند، از چه محصولاتی باید استفاده کنند؟

الف - ترکیبات روغنی

ب - ترکیبات دلخواه

ج - ترکیبات بدون چربی



د - ترکیبات چرب

۱۸۳- فرآورده های آرایشی مناسب پوست های خشک کدامند؟

الف - فرآورده هایی از ترکیبات در پایه چربی یا ترکیبات چربی در پایه آب

ب - فرآورده هایی که از ترکیبات پیگمنت دار باشد.

ج - بهتر است از فرآورده هایی از نوع رنگی باشد.

د - بهتر است از ترکیبات پودری استفاده کنید.

۱۸۴- مدت مکث محصولات طبیعی روی پوست چند دقیقه است؟

الف - ۴۰ دقیقه

ب - ۶۰ دقیقه

ج - ۵۰ دقیقه

د - ۲۰ دقیقه

۱۸۵- اکثر کرم های تقویت کننده را بر چه اساسی نام گذاری می کنند؟

الف - غلظت مواد

ب - نوع مواد

ج - نوع جذب

د - قدرت جذب

۱۸۶- برای جلوگیری از آسیب انواع فرآورده ها چه می کنیم؟

الف - هر شخص از لوازم خودش استفاده نماید.

ب - از فرآورده های سفید رنگ استفاده می کنیم.

ج - از فرآورده های استاندارد استفاده کنیم.

د - لوازم آرایشی عوارض ندارد.

۱۸۷- شیر پاک کن ها از چه موادی تشکیل شده اند؟

الف - پودر در آب

ب - آب و کراتین

ج - روغن در آب

د - آب و آمونیاک

۱۸۸- کدام قسمت پوست بدن بیش تر در تماس مستقیم با صابون ها و مواد پاک کننده هستند؟

الف - پوست بدن

ب - پوست سر

ج - پوست دست

د - پوست کف پاها

۱۸۹- تونیکی که برای پوست های چرب استفاده می شود، دارای چند درصد الکل می باشد؟

الف - ۱۲٪

ب - ۴۳٪

ج - ۶۴٪



د - ۳۵٪

۱۹۰- اسکراب دانه دار برای چه نوع پوستی مناسب می باشد؟

الف - پوست چرب

ب - پوست خشک

ج - پوست حساس

د - پوست مختلط

۱۹۱- تونر چه تاثیری بر پوست دارد؟

الف- PH - پوست را به حالت اولیه برمی گرداند.

ب - منافذ پوست را باز می کند.

ج- PH - پوست را به حالت قلیایی برمی گرداند.

د - لایه بردار پوست است.

۱۹۲- پاک کننده ها به چه صورت موجود می باشند؟

الف - مایع، امولوسیون یا روغنی که ضمن پاک کردن آرایش و آلودگی عمیق به چربی و تعادل پوست آسیب نرساند.

ب - پودری، جامد، امولوسیون که فقط به صورت مایع می باشند و پوست را با آن می شویم.

ج - خمیری، پودری، جامد که به سختی روی پوست پخش می شود.

د - مایع، خمیری، ژله ای که با دستگاه روی پوست پخش می شود.

۱۹۳- معمولا چه زمانی برای مصرف تونیک روی پوست مناسب است؟

الف - بلافاصله بعد از استفاده از کرم

ب - قبل از استفاده از کرم

ج - بعد از متعادل سازی چهره

د - قبل از متعادل سازی چهره

۱۹۴- انواع صابون ها کدامند و کدام صابون به پوست آسیب نمی رساند؟

الف - صابون های آنتی باکتریال معمولی و صابون چرب به پوست آسیب نمی رساند.

ب - صابون های میوه ای، صابون های پوست های متفاوت و صابون قلیایی به پوست آسیب نمی رسد.

ج - صابون های پیلینگ و خنثی و صابون چرب و قلیا به پوست آسیب نمی رسد.

د - صابون های آنتی باکتریال، صابون های میوه ای، صابون های پیلینگ و صابون های خنثی به پوست آسیب نمی رساند.

۱۹۵- صابون های پیلینگ چگونه مصرف می شوند؟

الف - صابون های پیلینگ در اثر مالش به سطح پوست زده می شود.

ب - صابون های پیلینگ با نرم کننده مخلوط می شود.

ج - صابون های پیلینگ با فون مخلوط و روی پوست زده می شود.

د - صابون های پیلینگ با شیر پاک کن مخلوط و روی پوست مالیده می شود.

۱۹۶- قدیمی ترین لایه بردار چیست؟

الف - سفید آب است.

ب - لایه بردار بدون دانه است.

ج - لایه بردار با دانه درشت است.

د - لایه بردار با دانه های سوزنی است.

۱۹۷- اسکراب مخصوص چه پوست هایی است و کدام مورد لایه شاخی را از بین می برد؟

الف - پوست خشک، شیر پاک کن

ب - پوست تیره، صابون معمولی

ج - پوست چرب و ضخیم، لایه بردار

د - پوست خشن، کرم ویتامینه

۱۹۸- لایه بردار کرمی بدون دانه مخصوص چه پوست هایی است؟

الف - پوست حساس و پوست خشک

ب - پوست مختلط و پوست چرب

ج - پوست چرب و پوست ضخیم

د - پوست زیبا و پوست ضخیم

۱۹۹- چه نوع پوستی پس از استفاده لایه بردار ماساژ داده نمی شود؟

الف - چرب

ب - نرمال

ج - حساس

د - طبیعی

۲۰۰- مناسب ترین زمان استفاده از کرم تقویتی چه وقت می باشد؟

الف - ظهر

ب - شب

ج - صبح

د - عصر

۲۰۱- استفاده مکرر از شوینده های چشم می تواند چه عوارضی را در پی داشته باشد؟

الف - باعث عفونت و سوزش چشم می شود.

ب - باعث خون ریزی دور چشم می شود.

ج - باعث نابینایی چشم می شود.

د - باعث کبودی دور چشم می شود.

۲۰۲- برای پاک کردن آرایش های سبک و آلودگی های محیطی از چه پاک کننده هایی استفاده می شود؟

الف - شیر پاک کن

ب - صابون های مخصوص

ج - پاک کننده های ملایم

د - آب و صابون

۲۰۳- برای پاک کردن آرایش های سنگین و ضد آب از چه پاک کننده ای استفاده می کنیم؟

الف - مایع

ب - روغنی

ج - ملایم



د - آب و صابون

۲۰۴- شوینده های مخصوص دور چشم را روزی چند بار باید استفاده کرد؟

الف - ۶ بار

ب - ۲ بار

ج - ۴ بار

د - ۵ بار

۲۰۵- اسکراب به چه صورت استفاده می شود؟

الف - بلافاصله بعد از زدن به صورت با الکل پاک می کنیم.

ب - بلافاصله بعد از زدن به صورت آن را شسته و از الکل استفاده می کنیم.

ج - بعد از زدن به صورت چند دقیقه مکث می کنیم بعد پاک می کنیم.

د - بعد از زدن به صورت، خشک شده و به صورت لایه ای کنده می شود.

۲۰۶- کدام صابون به عنوان عامل قلیایی عمل کنند و به چربی های سطح پوست آسیب می رساند؟

الف - صابون چرب

ب - صابون میوه ای

ج - صابون حساس

د - صابون تقویتی

۲۰۷- لوسیون های قابض چه خاصیتی دارند؟

الف - ضد عرق می باشند.

ب - عرق را زیاد می کنند.

ج - صورت را تیره می کنند.

د - صورت را برنزه می کنند.

۲۰۸- شیرپاک کن مخصوص پوست های چرب کدام است؟

الف - شیرپاک کن چرب

ب - شیرپاک کن مخصوص پوست مختلط

ج - شیرپاک کنی که چربی کمی دارد.

د - شیرپاک کن مخصوص پوست نرمال

۲۰۹- شیرپاک کن ها به چه شکلی وجود دارند؟

الف - به شکل روغن جامد

ب - به شکل امولوسیون

ج - به شکل جامد

د - به شکل روغنی غلیظ

۲۱۰- ماسک های آب رسان برای چه نوع پوستی لازم و ضروری است؟

الف - پوست زبر

ب - پوست نرمال

ج - پوست طبیعی



د - پوست مرطوب

۲۱۱- پاک کننده ها چگونه انتخاب می شوند؟

الف - با توجه به رنگ پوست

ب - با توجه به فرم چشم

ج - با توجه به فرم صورت

د - با توجه به پوست

۲۱۲- پاک کننده های مخصوص پوست خشک را نام ببرید؟

الف - اسکراب دانه دار قوی

ب - ژل های پاک کننده قوی

ج - ماسک های میوه ای

د - کرم های پاک کننده و شیر پاک کن

۲۱۳- پاک کننده ها باید به چه صورت باشد؟

الف - به صورت فقط مایع می باشد و پوست را با آن می شوئیم.

ب - به صورت جامد و به سختی روی پوست پخش می شود.

ج - ضمن پاک کردن آرایش و آلودگی عمیق به تعادل پوست آسیب نرساند.

د - به صورت جامد و مایع می باشد و با دستگاه روی پوست پخش می شود.

۲۱۴- از چه ماسکی برای پوست های چرب بعد از پاک کردن صورت استفاده می شود؟

الف - ماسک پایه میوه ای - روغن نارگیل

ب - ماسک سیاه - کره حیوانی

ج - ماسک خاک رس - روغن زیتون

د - ماسک پایه گلی - ماسک خاک رس

۲۱۵- چه نوع پاک کننده ای برای پاک کردن پوست های حساس مناسبند؟

الف - پاک کننده های ژل قوی

ب - پاک کننده های قوی

ج - پاک کننده های ملایم

د - پاک کننده های الکل

۲۱۶- چه نوع پاک کننده ای برای پاک سازی پوست های چرب مناسب است؟

الف - پاک کننده با الکل کم تر

ب - پاک کننده های چرب

ج - پاک کننده با الکل بیش تر

د - پاک کننده های قوی

۲۱۷- چرا افرادی که آرایش نمی کنند نیز باید از پاک کننده های ملایم برای صورت خود استفاده کنند؟

الف - تا جنس پوست را به طور دائمی برای آرایش تغییر دهند.

ب - تا آلودگی های محیطی و گرد و غبار از پوست پاک شود.

ج - برای تغییر رنگ پوست و تمیزی و چرب شدن آن.



د - تا براقیت و شفافیت پوست گرفته شود.

۲۱۸- بعد از ماساژ صورت برای آب\_رسان از چه محصولات طبیعی استفاده می\_شود؟

الف - گل

ب - میوه\_ها

ج - کرم پودر طبیعی

د - رژ\_گونه طبیعی

۲۱۹- ماسک مناسب پوست جوش\_دار چیست؟

الف - ماسک خیار

ب - ماسک سفیده تخم مرغ

ج - ماسک عسل و شیر

د - ماسک روغن زیتون

۲۲۰- چه زمانی از اسکراب\_ها استفاده می\_شود؟

الف - برای تقویت پوست

ب - برای تقویت ناخن

ج - برای تقویت مو

د - برای لایه برداری از پوست

۲۲۱- نکات مهم قبل از آرایش شامل چیست؟

الف - لیزر، پاک\_سازی، ماسک، شست و شو

ب - بخور، ماسک، ماساژ، ورزش صورت

ج - ماسک، لیزر، نرمش، حرکات دورانی

د - حرکات نرمشی، حرکات ماساژ، شست و شو

۲۲۲- مزیت حوله گرم در کمپرس صورت چیست؟

الف - بهبود جریان خون و خشکی پوست

ب - بهبود جریان خون، نرمی و طراوت پوست

ج - بهبود چربی و خشکی پوست

د - بهبود خشکی پوست و پوسته پوسته شدن آن

۲۲۳- در کمپرس صورت گذاشتن حوله خیلی\_داغ بر روی صورت چه پیامدهایی دارد؟

الف - بستن منافذ و زردی پوست

ب - شادابی و طراوت پوست

ج - تاول و پوسته شدن صورت

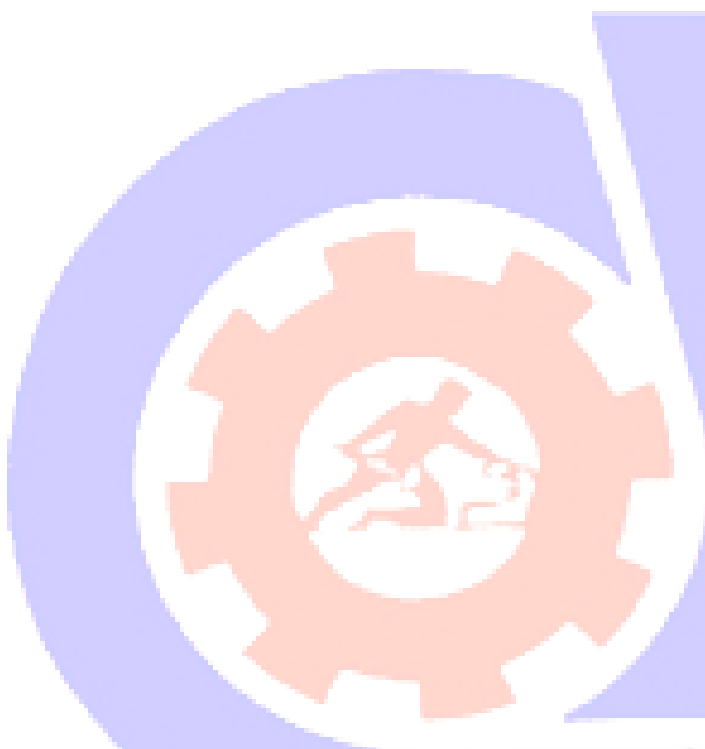
د - زردی و یک\_دست شدن پوست

۲۲۴- کرم کنترل کنندهی چربی مناسب کدام پوست است؟

الف - پوست نرم

ب - پوست چرب

ج - پوست حساس



د - پوست خشک

۲۲۵- برای از بین بردن لایه شاخی سطح پوست از کدام گزینه استفاده می\_کنیم؟

الف - براق کننده

ب - شامپو ضد خشکی

ج - پتی وکس نرم کننده

د - تونیک و پیلینگ سبک

۲۲۶- برای پوشاندن سر مشتری از کدام گزینه استفاده می\_کنیم؟

الف - دستمال کاغذی

ب - هد یا حوله

ج - پنبه

د - شانه

۲۲۷- در مرحله زیبا سازی پوست مختلط، برای قسمت\_های چرب از چه استفاده می\_کنیم؟

الف - کرم کنترل کننده چربی

ب - کرم ضدجوش

ج - کرم ضدالتهاب

د - کرم موبر

۲۲۸- بافت تور مناسب لیفتینگ باید چگونه باشد؟

الف - توری که بافت آن ۶ یا ۸ ضلعی باشد.

ب - توری که بافت آن ۲ یا ۹ ضلعی باشد.

ج - توری که بافت آن ۸ یا ۱۲ ضلعی باشد.

د - توری که بافت آن ۱۲ یا ۸ ضلعی باشد.

۲۲۹- جهت ایجاد سایه\_روشن از چه مدادی استفاده می\_شود؟

الف - مشکی و زرشکی

ب - مشکی و قهوه\_ای

ج - قهوه\_ای و کرم

د - قرمز و کرم

۲۳۰- برای جوان سازی چهره از چه نوع سایه\_هایی استفاده می\_شود؟

الف - سایه\_های تیره

ب - سایه\_های روشن و طلایی

ج - سایه\_های مایع

د - سایه\_های روشن و تیره

۲۳۱- از چه پایه فونی، برای پوست\_های روشن استفاده می\_شود؟

الف - طبیعی با تون قهوه\_ای

ب - طبیعی با تون زرد

ج - طبیعی با تون قرمز



د -طبیعی با تون صورتی  
۲۳۲-فون مناسب برای پوست\_های خشک کدام گزینه می\_باشد؟

الف -فون مات و مایع

ب -فقط لیکوئید

ج -فون هلوئی

د -فون چرب و فشرده

۲۳۳-از چه پایه فونی برای پوست\_های تیره استفاده می\_شود؟

الف -پایه فون نارنجی

ب -پایه فون خیلی تیره

ج -پایه فون طبیعی

د -پایه فون بنفش

۲۳۴-برای چه پوست\_هایی زیر ساز زرد استفاده می\_شود؟

الف -پوست\_های آبنوسی

ب -پوست\_های سرخ و سفید

ج -پوست\_های پرلک

د -پوست\_های کک و مک\_دار

۲۳۵-برای پوست\_های قرمز یا جوش\_دار قرمز از چه فونی استفاده می\_شود؟

الف -زرشکی، صورتی

ب -نارنجی، کرم

ج -زرد یا سبز

د -قرمز، بنفش

۲۳۶-کدام فون برای پوشش تیرگی\_ها به کار برده می\_شود؟

الف -قرمز

ب -گلبهی

ج -زرد

د -نارنجی

۲۳۷-فون سبز چه کاربردی در کار آرایش دارد؟

الف -پوشش تیرگی\_ها مناسب می\_باشد.

ب -پوشش قرمزی، التهاب، مویرگ

ج -حجم دادن مناسب می\_باشد.

د -ایجاد جذابیت و بزرگی

۲۳۸-فون\_های گلبهی، بژ و صورتی چه کاربردی در کار آرایش دارند؟

الف -برای پر کردن و حجم دهنده

ب -برای پوشش لک

ج -برای تیره کردن و برنزه کردن



د - برای پوشش آبله

۲۳۹- بنفش برای از بین بردن چه رنگی در آرایش کاربرد دارد؟

الف - قرمزی پوست

ب - کبودی پوست

ج - زردی پوست

د - سرخی پوست

۲۴۰- بیس آبی برای از بین بردن چه رنگی در آرایش کاربرد دارد؟

الف - قرمزی

ب - کبودی و لک ها

ج - جوش و قرمزی

د - زردی

۲۴۱- استفاده از چه رنگ کرم پودری باعث رنگ پریدگی پوست است؟

الف - کرم پودر هلویی

ب - کرم پودر صورتی

ج - کرم پودر زرد

د - هم رنگ پوست

۲۴۲- برای آرایش پوست خشک قبل از آرایش از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - کرم چرب

ب - مرطوب کننده

ج - فون خشک

د - احتیاج به هیچ موادی نیست

۲۴۳- پن کیک، در زیر چشم چگونه استفاده می شود؟

الف - رقیق طوری که خشک و صاف به نظر برسد.

ب - غلیظ طوری که سفت، خشک و صاف به نظر برسد.

ج - غلیظ طوری که سفید به نظر برسد.

د - رقیق طوری که اصلاً تاثیری بر چهره نداشته باشد.

۲۴۴- پس از استفاده از پودر صورت... را بر روی پوست صورت اسپری کنید.

الف - آب گرم

ب - آب نیمه گرم

ج - آب جوش

د - آب سرد

۲۴۵- در دوائر زیر چشم از چه پوشاننده ای استفاده می کنیم؟

الف - از رنگ ۴ درجه تیره تر از پوست

ب - از رنگ ۳ درجه تیره تر از پوست

ج - از رنگ ۶ درجه تیره تر از پوست



- د - از پوشاننده رنگ روشن  
 ۲۴۶- برای پوست‌های زیتونی با محدوده زیر چشم تیره از چه پوشاننده‌ای استفاده می‌کنیم؟  
 الف - پوشاننده رنگ آبی  
 ب - پوشاننده رنگ سبز  
 ج - پوشاننده رنگ قرمز  
 د - پوشاننده رنگ زرد

- ۲۴۷- در متعادل سازی برای برطرف کردن عارضه کوپروز چه عملی انجام می‌دهیم؟  
 الف - از اصلاح کننده رنگ سبز مایع استفاده می‌کنیم.  
 ب - از اصلاح کننده رنگ زرد استفاده می‌کنیم.  
 ج - از اصلاح کننده رنگ قرمز استفاده می‌کنیم.  
 د - از اصلاح کننده رنگ نارنجی استفاده می‌کنیم.

- ۲۴۸- پرده های اتاق گریم، باید چگونه باشد؟  
 الف - نازک بوده تا نور به راحتی به داخل اتاق گردد.  
 ب - حریر بوده تا قابل دید باشد.  
 ج - ضخیم بوده تا مانع نور طبیعی به داخل اتاق گردد.  
 د - توری بوده تا قابل رویت باشد.

- ۲۴۹- صندلی آرایش باید چه ویژگی داشته باشد؟  
 الف - دارای تکیه گاهی برای آرایشگر باشد.  
 ب - دارای تکیه گاهی برای سر مشتری باشد.  
 ج - صندلی مشتری باید صاف باشد.  
 د - صندلی مشتری سفت و محکم باشد.

- ۲۵۰- اسفنج‌های مثلی چه کاربردی دارند؟  
 الف - فقط برای هر نوع پایه و زردی زیر چشم  
 ب - برای به وجود آوردن عمق در گونه‌ها یا محدوده‌های روشن تر  
 ج - برای ایجاد سایه

- د - برای انواع پایه ها و به وجود آوردن عمق در گونه ها و محدوده های روشن تر  
 ۲۵۱- چه نوع اسفنجی، بهترین اسفنج گریم می‌باشد؟  
 الف - ضخیم، دارای تخلخل زیاد باشد.

- ب - ضخیم و زبر باشد.  
 ج - نرم و بیضی شکل باشد.  
 د - تخلخل کم، نرم و یک دست باشد.

- ۲۵۲- در متعادل سازی صورت اسفنج‌های خشک برای چه پایه‌هایی استفاده می‌شود؟  
 الف - پلینگ

- ب - آکوا  
 ج - پایه‌های مایع یا مرطوب



د -فون خشک

۲۵۳- پد هیدرو برای چه فون\_هایی و به چه صورت استفاده می\_شود؟

الف -فون\_های چرب و خشک و به صورت نم\_دار

ب -فون\_های چرب به صورت خشک

ج -فون\_های مایع و پن کیک به دو صورت خشک و نم\_دار

د -انواع فون\_های خشک و مایع به دو صورت چرب و نم\_دار

۲۵۴- پد پودر به چه منظور استفاده می\_شود؟

الف -کاربرد انواع پودرهای دکلره و پودر دست و صورت

ب -کاربرد انواع پودر\_های آرایشی، کالرسر پودر و پودر فیکس

ج -کاربرد انواع رژگونه و پن\_کیک

د -کاربرد انواع سایه پودری و پودر فیکس

۲۵۵- انواع قلم\_مو کدامند؟

الف -قلم\_موی باریک و ضخیم

ب -قلم\_موی کوچک و باریک

ج -قلم\_موی سرتخت، گرد، کج

د -قلم\_موی بزرگ و ضخیم، قلم متوسط

۲۵۶- قلم\_موی بزرگ مخصوص چه کاری است؟

الف -مخصوص محو کردن سایه و فیکس کردن آن

ب -تبدیل خطوط سایه روشن به خطوط رنگی

ج -مخصوص رژ گونه، پودر زدن، پاک کردن اضافی پودرها

د -مخصوص رژ زدن و سایه روشن کردن رژ

۲۵۷- قلم\_مو\_های گریم از چه جنس می\_باشد؟

الف -سمور

ب -پلاستیکی

ج -تنخ

د -موی مصنوعی

۲۵۸- دسته\_ی، قلم\_موهای گریم چگونه هستند؟

الف -چهار گوش کوتاه

ب -گرد کوتاه

ج -پیچی کوتاه

د -گرد بلند

۲۵۹- قلم\_موی مناسب مورد استفاده در گریم، دارای چه خصوصیتی است؟

الف -مقطع چهار گوش یا سر کج یا گرد از جنس سمور

ب -نوک زیگزاک نازک از جنس سمور

ج -مقطع فقط چهار گوش از جنس پلاستیک



د - نوک گرد از جنس موی سر  
-۲۶۰ از قلم\_موی\_های چهار گوش برای چه کاری استفاده می\_شود؟

الف -خط چشم

ب -خطوط سایه و روشن

ج -خط لب صورت

د -خط طراحی چشم

-۲۶۱ برای خطوط باریک از چه قلم\_مویی استفاده می\_شود؟

الف -قلم پر حجم

ب -قلم باریک

ج -قلم پهن

د -قلم گرد پهن

-۲۶۲ نام دیگر قلم\_موهای بزرگ چیست؟

الف -کانسیلر

ب -برس پودراستامپ

ج -برس گونه و پودر

د -برس سایه چشم

-۲۶۳ از چه ابزاری در متعادل سازی گریم برای چند بار نمی\_توان استفاده کرد؟

الف -گوش پاک\_کن

ب -پد مخملی

ج -کل وسایل گریم

د -برس\_ها و قلم\_موها

-۲۶۴ انواع فون را نام ببرید؟

الف -فون چرب و خشک

ب -فون چرب و غلیظ

ج -فون جامد و مایع

د -فون تیوپی و پمادی

-۲۶۵ کدام گزینه صحیح می باشد؟

مخصوص پوست چرب است و بعد از ساعت\_ها پودر شده و با آب زده می\_شود.

الف -فون مایع

ب -فون چرب

ج -فون تیوپی

د -فون خشک

-۲۶۶ انواع فون چرب را نام ببرید؟

الف -فشرده چرب لوله\_ای، فشرده چرب مایع

ب -فون چرب تیوپی، لوله\_ای



ج - فون چرب لوله\_ای، مایع و جامد لوله\_ای

د - فون ماتیکی و ژله\_ای و لوله\_ای

-۲۶۷ به فون چرب لوله\_ای چه می\_گویند؟

الف - پن استیک

ب - کانسیلر

ج - ماسک

د - لیکوئید

-۲۶۸ پن استیک (Pan Stick) معمولاً به چه منظوری به کار می\_رود؟

الف - زمینه پوست و کبودی زیر چشم را می\_پوشاند.

ب - فقط محدوده تیره اطراف بینی را می\_پوشاند.

ج - آرایش را اکلیلی می\_کند.

د - آرایش را خنک می\_کند.

-۲۶۹ کاموفلاژها پایه\_های... هستند.

الف - ژل مانند

ب - پایه سفید

ج - پوشش دهنده یا استتار کننده

د - پایه استیک

-۲۷۰ رنگ یاسی کرم\_های پایه رنگ .....

الف - در پوست کنتراست ایجاد می\_کند.

ب - قرمزی را کاهش می\_دهد.

ج - تون زرد پوست آسپایی\_ها را از بین می\_برد.

د - توناژ سبز به پوست می\_دهد.

-۲۷۱..... برای آرایش پوست طراحی شده، دارای تون رنگی کلاسیک و هیجان\_انگیز می\_باشد.

الف - پودر رنگی

ب - پودر غیر قابل رؤیت

ج - پودر مایع (کرم\_پودر)

د - پودر قابل رؤیت پایه

-۲۷۲ پودرهای فیکس و فون جنس خوب چه تاثیری بر آرایش دارد؟

الف - باعث روشن شدن پوست می\_شود.

ب - باعث دوام و پایداری آرایش می\_شود.

ج - باعث زیبا شدن رزلب و ابروها می\_شود.

د - باعث تیره شدن پوست می\_شود.

-۲۷۳ اگر مواد ترکیبی فون\_ها استاندارد نباشد، چه اتفاقی می\_افتد؟

الف - باعث جذب بهتر آرایش می\_شود.

ب - باعث حساسیت پوست می\_شود.





ج - باعث جذب بهتر مواد پاک\_سازی می\_شود.

د - هیچ اثری ندارد.

۲۷۴- مقدار فون لازم روی لب\_ها در گرم چگونه می\_باشد؟

الف - روی لب\_ها فون تیره و برنزه می\_زنیم.

ب - فون می\_زنیم تا هم\_رنگ زمینه شود.

ج - روی لب\_ها فقط فون صورتی می\_زنیم.

د - روی لب\_ها اصلا فون نمی\_زنیم.

۲۷۵- استفاده از مقدار زیادی فون چرب روی پوست چه حالتی در پوست ایجاد می\_کند؟

الف - باعث صاف شدن پوست می\_شود.

ب - باعث ایجاد خطوط چین و چروک می\_شود.

ج - باعث براق و یک\_دست شدن پوست می\_شود.

د - باعث برنزه بودن پوست می\_شود.

۲۷۶- در ماکالر چه کاربردی دارد؟

الف - موزدایی می\_کند.

ب - فقط روشنی دادن به پوست

ج - قوی، پوشاننده، جوش، لک

د - پاک\_سازی پوست

۲۷۷- از چه فونی در گرم قبل از زدن فیکس پودری استفاده می\_کنیم؟

الف - خشک

ب - براق و اکلیلی

ج - برنزه

د - چرب

۲۷۸- فون چیست؟

الف - ماسک صورت است.

ب - زمینه، پایه و اساس آرایش است.

ج - رنگ سایه چشم است.

د - کانسیلر است.

۲۷۹- فون بژ چه رنگی است؟

الف - پایه قرمز با هر تونی

ب - پایه زرد

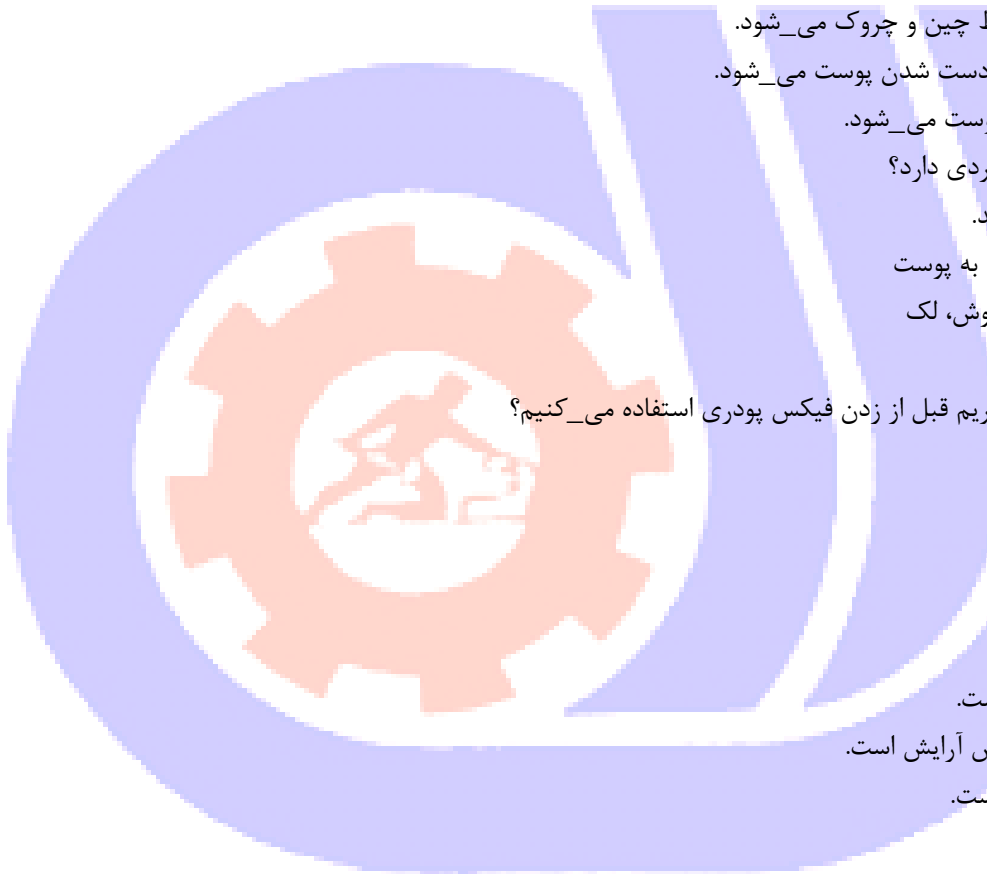
ج - پایه کرم با هر تونی

د - پایه سفید

۲۸۰- برای پوست\_های منفذ\_دار، روش استفاده درست از فون چگونه می\_باشد؟

الف - دورانی

ب - ماساژ



ج -ضربه ای

د -رفت و برگشت

۲۸۱-دلیل استفاده فون در گریم چیست؟

الف -فاصله ی چشم و ابرو را زیاد کند.

ب -چهره را به رنگ طبیعی و یک دست د\_رآوریم.

ج -چهره را رنگ پریده کنیم.

د -فاصله ی چشم و ابرو را کم کند.

۲۸۲-چه عاملی باعث می\_شود که فون بعد از مدتی حالت چروک به صورت بدهد؟

الف -عدم استفاده از فون چرب

ب -عدم استفاده درست از آستر و زیر\_سازی

ج -عدم استفاده از کرم های خیلی چرب

د -عدم استفاده از فون خشک

۲۸۳-کدام یک از فون های زیر فاقد ژل می\_باشد؟

الف -فون پمادی

ب -فون نیویبی

ج -فون چرب

د -فون مایع

۲۸۴-کدام فون پن استیک می\_باشد؟

الف -فون غلیظ

ب -فون فشرده

ج -فون خشک

د -فون پیچی (رولی)

۲۸۵-به کدام فون لیکوئید می\_گویند؟

الف -فون لوله ای

ب -فون خشک

ج -فون چرب

د -فون مایع

۲۸۶-برای پر کردن جای زخم برش و خال از چه موادی استفاده می\_شود؟

الف -پودر فیکس، آنتی\_سرن، کانسیلر

ب -چسب گریم، آنتی\_سرن، استون

ج -لاتکس، پودر فیکس، چسب گریم، گلاتزان

د -لاتکس، الکل، گوش پاکن

۲۸۷-کدام گزینه ویژگی پوشش دهنده ها نمی\_باشد؟

الف -به راحتی قابل پاک کردن است.

ب -ضد آب است.



ج - ضد عرق است.

د - مقاوم به نور آفتاب است.

۲۸۸- کاربرد پد لاتکس چیست؟

الف - استفاده از پودر فیکس

ب - استفاده از کیک میکاپ

ج - استفاده از فون چرب

د - استفاده از پنکیک

۲۸۹- فرق پد لاتکس و پد هیدرو در چیست؟

الف - پد لاتکس چرب است ولی پد هیدرو خشک است.

ب - پد هیدرو چرب است ولی پد لاتکس خشک است.

ج - پد هیدرو مرطوب ولی پد لاتکس خشک استفاده می شود.

د - پد هیدرو چرب است ولی پد لاتکس مرطوب است.

۲۹۰- فون خشک برای چه پوستی مناسب می باشد؟

الف - چرب

ب - خشک

ج - کوپروزدار

د - همه نوع پوست

۲۹۱- فون خشک و فون چرب به ترتیب مخصوص چه پوستی می باشند؟

الف - خشک، چرب

ب - مختلط، خشک

ج - چرب، خشک

د - خشک، مختلط

۲۹۲- علت مرطوب کردن اسفنج چیست؟

الف - فون را راحت تر برمی دارد.

ب - فون کم تر جذب اسفنج شود.

ج - برای این که پوست براق تر شود.

د - فون، توناژ به پوست دهد.

۲۹۳- بافت پارچه لیفتینگ باید چگونه باشد؟

الف - شل باشد.

ب - درشت باشد.

ج - منسجم باشد.

د - در هم نباشد.

۲۹۴- کدام یک از فون ها، زیر نور قوی پروژکتور تغییر نمی کند؟

الف - فون خشک

ب - فون تیره



ج - فون جنس خوب

د - فون چرب

۲۹۵- چرا استفاده از فون خشک برای افرادی که پوست چرب دارند، به صورت مرطوب بهتر است؟

الف - به مراقبت پوست کمک می‌کند و پوست کدر می‌شود.

ب - منافذ پوست را زیاد می‌کند.

ج - بسیار سبک بوده و تنفس پوست راحت تر انجام می‌گیرد.

د - باعث خشک شدن پوست می‌شود.

۲۹۶- نام دیگر فون خشک چیست؟

الف - کرم مایع

ب - لیکوئید

ج - پن-کیک

د - کانسیلر

۲۹۷- کیف متعادل سازی در کارگاه گریم چرا مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

الف - تا برچسب لوازم کنده نشود.

ب - جهت تمیزی است.

ج - رنگ لوازم مخلوط نشود.

د - لوازم دچار شکستگی و خرابی نشوند.

۲۹۸- فون‌های نارنجی چه کاربردی در زمینه آرایش دارد؟

الف - جهت روشن شدن پوست

ب - جهت پوست‌هایی که خیلی تیره شده‌اند.

ج - جهت قرمزی زیاد پوست

د - جهت ایجاد گرمی از بین بردن رفته‌های مزاحم

۲۹۹- این محصول با آب مصرف می‌شود و برای قسمت‌های بزرگ و پوشش دادن سریع همراه یک اسفنج مرطوب به کار می‌رود.

الف - پایه پودری فشرده

ب - پودر فیکس

ج - رژگونه

د - پایه خشک

۳۰۰- اسفنج‌های خشک برای چه پایه‌ای و اسفنج‌های مرطوب برای چه پایه‌ای به کار می‌روند؟

الف - اسفنج خشک همراه گلاب برای پایه خشک و اسفنج مرطوب برای مواد پایه مایع

ب - هر دو نوع اسفنج را می‌توان برای مواد پایه خشک به کار برد ولی برای مواد پایه مرطوب اسفنج مرطوب به کار می‌رود.

ج - اسفنج خشک برای مواد پایه مایع و اسفنج مرطوب برای دیگر پایه‌ها

د - هر دو نوع اسفنج برای تمام مواد پایه متفاوت استفاده می‌شود.

۳۰۱- برای پایه‌های مایع یا مرطوب از چه اسفنجی استفاده می‌شود؟

الف - اسفنج متخلخل

ب - اسفنج مشبک

ج - اسفنج خشک

د - اسفنج خیس

۳۰۲- مواد خشک جهت ایجاد خطوط در گریم با کدام ابزار استفاده می\_شود؟

الف - برس سیمی

ب - قلم

ج - اسفنج طبی

د - اسفنج متخلخل

۳۰۳- از چه محلولی برای تمیز کردن قلم موها استفاده می\_شود؟

الف - ساوین و الکل

ب - آب و پاک کننده مخصوص

ج - دتول و الکل

د - مایع ظرف\_شویی و الکل

۳۰۴- چرا مواد گریم دارای دوام زیادی هستند؟

الف - به دلیل غلظت زیاد و فشرده بودن آن\_ها

ب - به دلیل ارزان و به صرفه بودن آن\_ها

ج - به دلیل مصرف زیاد آن\_ها

د - به دلیل رقیق و بسیارچرب بودن آن\_ها

۳۰۵- برای پر کردن جای زخم- برش و خال از چه موادی استفاده می\_شود؟

الف - پودر فیکس- آنتی\_سرن- کانسیلر

ب - لاتکس- پودر فیکس- چسب گریم- گلاتزان

ج - چسب گریم- آنتی\_سرن - استون

د - لاتکس- الکل- گوش پاکن

۳۰۶- کاربردک مورد استفاده در متعادل سازی باید چه جنسی باشد؟

الف - فلز

ب - آهن

ج - پلاستیکی

د - چدن

۳۰۷- برای استفاده از مواد گریم از چه ابزاری استفاده می\_شود؟

الف - برس ابرو

ب - کاردک

ج - مداد

د - پد متخلخل

۳۰۸- کدام یک از گزینه\_های زیر جزء آنتی اکسیدان\_ها هستند؟

الف - لیکوئید\_ها

ب - پن استیک\_ها

ج - سیلیکون

د - فون\_ها

۳۰۹- خصوصیات لاتکس مناسب برای لیفتینگ، باید چگونه باشد؟

الف - کش بیاید و رنگ آن روشن باشد.

ب - در برابر کشش مقاومت داشته باشد.

ج - نرم و نازک و مقاوم باشد.

د - در صورت ماندگاری تغییر رنگ ندهد.

۳۱۰- چه نوع چسبی در گریم پوشش نداشته و قشر ایجاد می\_کند؟

الف - چسب\_سوزنی

ب - چسب\_کراتین

ج - چسب\_نواری

د - چسب\_بی\_رنگ

۳۱۱- چسب لاتکس جزء کدام دسته از چسب\_ها می\_باشد؟

الف - چسب\_قشردار

ب - چسب\_بی\_قشر

ج - چسب\_زرد\_رنگ\_گریم

د - چسب\_خمیری

۳۱۲- چند نوع چسب در گریم وجود دارد؟

الف - چسب\_صمغی، چسب\_بی\_رنگ، چسب\_گریم

ب - چسب\_گریم، چسب\_سوزنی، چسب\_قاشقی

ج - چسب\_صمغی، چسب\_قشر\_دار، چسب\_بدون\_قشر

د - چسب\_قاشقی، چسب\_صمغی

۳۱۳- لیفتینگ چگونه برداشته می\_شود؟

الف - با کشیدن

ب - با پاک کننده چربی و الکل

ج - با پودر

د - با آب

۳۱۴- چرا لیفتینگ با کش موها، برای مدت طولانی استفاده نمی\_شود؟

الف - ممکن است به ریشه موها آسیب برساند.

ب - زیرا موها موخوره می\_شود.

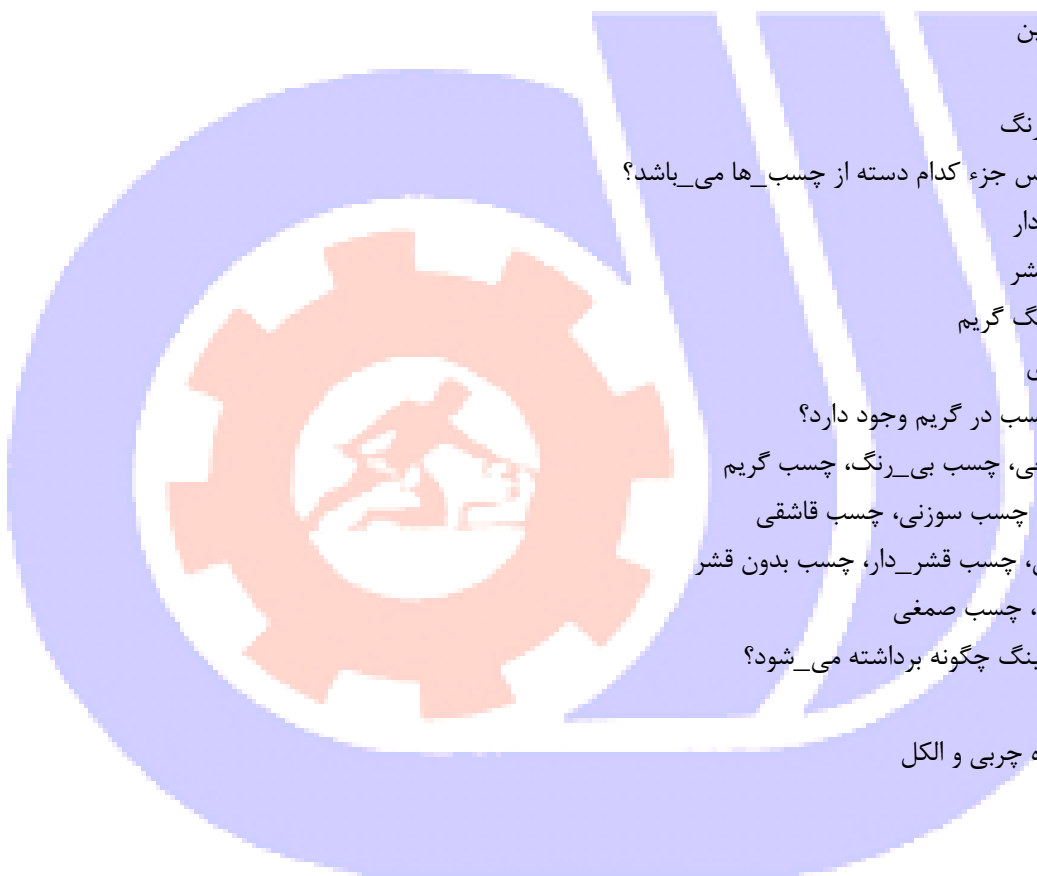
ج - ممکن است پوست کنده شود.

د - ممکن است موها چسبی شود.

۳۱۵- نور مناسب لیفتینگ چه ویژگی دارد؟

الف - حالت کشش یا ارتجاعی زیادی داشته و طول آن ۵ و عرض آن ۷ سانتی\_متر باشد.

ب - حالت کشش یا ارتجاعی کم، بافت چند وجهی داشته و طول و عرض آن ۲ سانتی\_متر باشد.



ج -حالتی ثابت داشته باشد و طول و عرض آن ۱۰ سانتی\_متر باشد.  
د -حالت کشش یا ارتجاعی کمی داشته و طول و عرض آن ۱/۵ سانتی\_متر باشد.  
۳۱۶-چرا در سالن\_های آرایش از لامپ\_های نئونی نباید استفاده کرد؟  
الف -زیرا تون سرد دارند.

ب -لامپ\_های نئونی تون رنگ قرمز دارند.

ج -لامپ\_های نئونی خطرناکند.

د -لامپ\_های نئونی سایه روشن دارند.

۳۱۷-بندینک از چه جنسی است و رنگ آن باید چگونه باشد؟  
الف -باید نرم و نازک و رنگ آن سفید و مشکی باشد.

ب -باید ضخیم و دارای منافذ بوده و رنگ آن صورتی باشد.

ج -مقاوم، محکم و رنگ آن رنگ پوست باشد.

د -باید نازک و از جنس سمور و سیاه باشد.

۳۱۸-بندینک مناسب برای لیفتینگ صورت چه ویژگی دارد؟

الف -طول آن ۳۰ و عرض آن ۱۵ سانتی\_متر و از جنس پارچه ضخیم انتخاب شود.

ب -طول آن ۵۰ و عرض آن ۵/۵ سانتی\_متر و از جنس پارچه\_ای زبر و محکم انتخاب شود.

ج -طول آن ۲ و عرض آن ۱۳ سانتی\_متر و از جنس پارچه\_ای نرم انتخاب شود.

د -طول آن ۲۰ و عرض آن ۲ سانتی\_متر و از جنس پارچه\_ای مقاوم و روبان و... انتخاب شود.

۳۱۹-لیفتینگ کدام گزینه است؟

الف -لایه\_برداری

ب -پاک\_سازی

ج -کشیدگی پوست

د -کوتاه کردن مو

۳۲۰-آرایش صورت در زیر لامپ\_های رشته\_ای معمولی، چگونه به نظر می\_آید؟

الف -یک\_دست

ب -رنگارنگ

ج -گرم

د -متنوع

۳۲۱-چه رنگ مداد برای هماهنگی آرایش صورت برای چشم\_های سبز می\_توان استفاده نمود؟

الف -بنفش برای چشم\_های درشت و نارنجی برای چشم\_های ریز

ب -طلایی برای چشم\_های درشت ویشمی برای چشم\_های ریز

ج -سبزیشمی برای چشم\_های ریز، سبز روشن براق برای چشم\_های درشت

د -قهوه\_ای برای چشم\_های درشت و سبز مات برای چشم\_های ریز

۳۲۲-برای چشم\_های سبز جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ مداد ابرو استفاده می\_شود؟

الف -مداد ابرو قهوه\_ای

ب -مداد ابروی بی\_رنگ

ج -مداد ابرو سیاه

د -مداد ابرو طوسی

۳۲۳- برای چشم\_های آبی جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ رژ\_لبی استفاده می\_شود؟

الف -رژ\_لب سرخابی

ب -رژ\_لب کالباسی

ج -رژ\_لب سوسنی

د -رژ\_لب عسلی

۳۲۴- برای چشم\_های آبی جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ مداد ابرویی استفاده می\_شود؟

الف -مداد ابرو خاکستری

ب -مداد ابرو قرمز

ج -مداد ابروی بی\_رنگ

د -مداد ابرو بنفش روشن

۳۲۵- برای چشم\_های تیره جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ کرم پودری استفاده می\_شود؟

الف -کرم پودر بژ

ب -کرم پودر گچی

ج -کرم پودر عروسکی

د -کرم پودر سفید

۳۲۶- برای چشم\_های تیره جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ خط چشمی استفاده می\_شود؟

الف -قهوه\_ای، مشکی

ب -سورمه\_ای - آبی

ج -سبز - یشمی

د -بنفش - سیکلمه

۳۲۷- برای چشم\_های سبز جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ رژ\_گونه استفاده می\_شود؟

الف -نارنجی- زرشکی

ب -خاکستری- زرشکی

ج -زرشکی- بنفش

د -نارنجی- صورتی

۳۲۸- برای چشم\_های سبز جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ سایه\_ای استفاده می\_شود؟

الف -رنگ طلایی، آجری برای برجسته کردن

ب -رنگ تیره برای نمای بیش\_تر چشم\_ها و فرورفتگی لب\_ها

ج -رنگ خیلی\_روشن برای پشت چشم و سبز براق زیر ابرو

د -رنگ قهوه\_ای تیره برای فرو رفته کردن برآمدگی\_ها، رنگ روشن برای حالت دادن (سبز زرد)

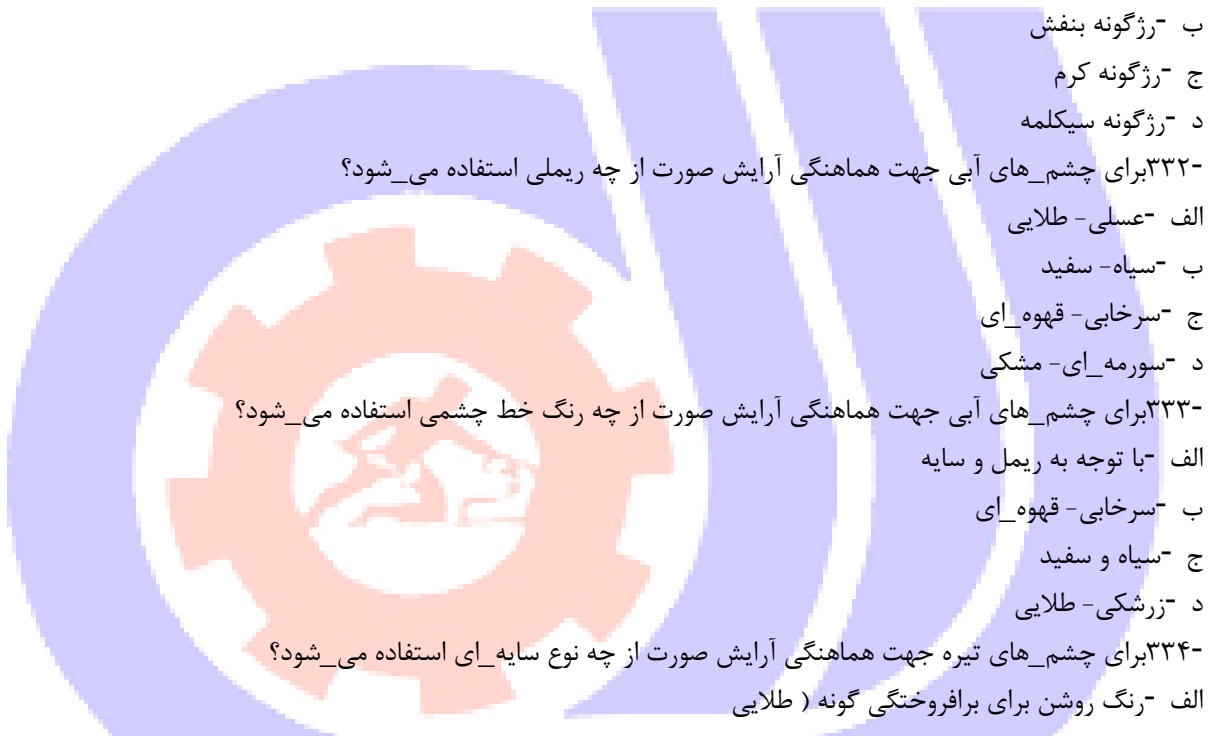
۳۲۹- برای سایه بنفش جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ مدادی داخل چشم استفاده می\_شود؟

الف -آبی روشن و سبز

ب -سیاه و ارغوانی خیلی روشن



- ج - طوسی و قهوه\_ای  
 د - مشکی - آبی - سیکلمه\_ای پررنگ
- ۳۳۰- برای چشم\_های سبز جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ رژ\_لب استفاده می\_شود؟  
 الف - رژ\_لب صورتی  
 ب - رژ\_لب طلایی  
 ج - رژ\_لب عنابی  
 د - رژ\_لب بنفش تیره
- ۳۳۱- برای چشم\_های سبز جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ رژ\_گونه ای استفاده می\_شود؟  
 الف - رژ\_گونه صورتی  
 ب - رژ\_گونه بنفش  
 ج - رژ\_گونه کرم  
 د - رژ\_گونه سیکلمه
- ۳۳۲- برای چشم\_های آبی جهت هماهنگی آرایش صورت از چه ریملی استفاده می\_شود؟  
 الف - عسلی - طلایی  
 ب - سیاه - سفید  
 ج - سرخابی - قهوه\_ای  
 د - سورمه\_ای - مشکی
- ۳۳۳- برای چشم\_های آبی جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ خط چشمی استفاده می\_شود؟  
 الف - با توجه به ریمل و سایه  
 ب - سرخابی - قهوه\_ای  
 ج - سیاه و سفید  
 د - زرشکی - طلایی
- ۳۳۴- برای چشم\_های تیره جهت هماهنگی آرایش صورت از چه نوع سایه\_ای استفاده می\_شود؟  
 الف - رنگ روشن برای برافروختگی گونه ( طلایی  
 ب - رنگ تیره برای برجسته تر کردن چشم ( عنابی  
 ج - رنگ تیره برای نمایان شدن چشم ( عسلی  
 د - رنگ روشن برای برجسته کردن چشم ( کرم - برای فرورفته کردن چشم ( قهوه\_ای
- ۳۳۵- برای چشم\_های آبی جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ رژ\_لبی استفاده می\_شود؟  
 الف - رژ\_لب نارنجی یا قرمز یا صورتی بژ رنگ  
 ب - رژ\_لب صورتی - سیکلمه - بنفش  
 ج - رژ\_لب قهوه\_ای - قرمز - گوجه\_ای - آبی  
 د - رژ\_لب بنفش - آکازور - گلبهی
- ۳۳۶- برای چشم آبی جهت هماهنگی آرایش صورت از چه سایه چشمی استفاده می\_شود؟  
 الف - رنگ روشن جهت شفافیت به چشم (طلایی و رنگ تیره قهوه\_ای  
 ب - رنگ تیره برای برجسته کردن (طوسی و برای روشنایی ( بژ



ج -رنگ روشن برای پشت چشم ( عسلی، سبز  
د -رنگ روشن برای حالت دادن به چشم( آبی رنگ تیره برای برآمدگی\_ها(خاکستری  
-۱۳۳۷ اگر رنگ موی شخصی فندقی باشد بهتر است از چه رنگ مداد ابرویی برایش استفاده کنیم؟

الف -رنگ طلایی

ب -سرمه\_ای

ج -صدفی - بلوند

د -خاکستری- قهوه\_ای

-۱۳۳۸ اگر رنگ موی شخصی مسی باشد بهتر است از چه رنگ مداد ابرویی برایش استفاده کنیم؟

الف -قهوه ای روشن

ب -طلایی

ج -بژ

د -سیاه و قرمز

-۱۳۳۹ اگر رنگ موی شخصی بلوند باشد، بهتر است از چه رنگ مداد ابرویی برایش استفاده نمایید؟

الف -خاکستری

ب -مسی

ج -قهوه\_ای - عسلی

د -بنفش سیکلمه\_

-۱۳۴۰ اگر رنگ موی شخصی تیره باشد بهتر است از چه رنگ مداد ابرویی برایش استفاده نمایید؟

الف -قهوه ای

ب -قرمز

ج -عسلی

د -طوسی

-۳۴۱ فوندیشن مخصوص آرایش روز چه ویژگی دارد؟

الف -فون باید مات باشد.

ب -فون باید براق باشد.

ج -فون باید اکلیلی باشد.

د -فون باید خیس باشد.

-۳۴۲ رژگونه در آرایش روز باید چگونه باشد؟

الف - رژگونه خیلی\_ملایم به گونه زده شود.

ب - رژگونه براق و زننده زده شود.

ج - رژگونه به رنگ هلویی زده شود.

د - رژگونه با تون قهوه\_ای زده شود.

-۳۴۳ کدام فون مناسب آرایش شب می\_باشد؟

الف -فون ملایم که نزدیک به رنگ پوست باشد.

ب -فون زمینه یک درجه از زمینه چهره روشن\_تر انتخاب شود.

ج -فونی که ۲ یا ۳ درجه متفاوت با زمینه چهره باشد.

د -فقط از فون برنزه استفاده می\_شود.

-۳۴۴سایه\_چشم\_های مناسب برای آرایش شب کدامند؟

الف -سایه\_های مات کم\_رنگ

ب -سایه\_های براق و اکلیلی

ج -سایه\_های روشن

د -سایه\_های تیره ملایم

-۳۴۵برای این که به پوست جوان آسیب نرسد از چه کرم پودری استفاده می\_شود؟

الف -کرم پودر چرب

ب -کرم پودر خشک

ج -کرم پودر سبک

د -کرم کاموفلاژ

-۳۴۶کرم پودر مناسب برای آرایش بانوان مسن کدام می\_باشد؟

الف -از درماکالر استفاده شود.

ب -کرم پودر خیلی سبک که فقط کمی حجم و کشیدگی به پوست بدهد.

ج -کرم پودرهای برنزه که پوست را تیره نشان دهد.

د -از کاموفلاژ خیلی قوی استفاده می\_کنیم.

-۳۴۷رژلب\_های مناسب بانوان مسن کدام می\_باشد؟

الف -رژلب\_های تیره و مات

ب -رژلب\_های براق

ج -رژلب\_های تند و کدر

د -بانوان مسن رژلب نمی\_زنند.

-۳۴۸چه وقت در آرایش غلیظ از کرم پودر تیره استفاده می\_شود؟

الف -زمانی که پوست صاف و یک\_دست باشد.

ب -زمانی که پوست دچار لک و کک و\_مک باشد.

ج -بخواهیم کرم پودر جذب شود و خود را نشان دهد.

د -زمانی که پوست روشن باشد.

-۳۴۹گر در زمان فیکس کردن آرایش، پودر فیکس زیاد باشد، چه اتفاقی می\_افتد؟

الف -کرم پودر جذب پوست می\_شود.

ب -کرم پودر روی پوست ترک می\_خورد.

ج -کرم پودر خاصیت خود را از دست می\_هد.

د -کرم پودر روی پوست برنزه می\_شود.

-۳۵۰مواد مناسب جهت طراحی ابرو کدام است؟

الف -مداد لب، با قلم ابرو

ب -مداد مشکی چرب



- ج -رنگ روشن، قلم سه صفر
- د -تندلاک انواع مداد و پماد ابرو و اکوا و ژله ایی
- ۳۵۱- اگر چشم فرورفته باشد از چه نوع سایه‌ای استفاده می‌گردد؟
- الف -روشن و براق
- ب -یخی و مات
- ج -رنگ‌های تیره و قرمز
- د -رنگ‌های تیره و یشمی
- ۳۵۲- جهت از بین بردن کبودی زیر چشم، مناسب‌ترین گزینه کدام است؟
- الف -فون‌های روشن استفاده می‌کنیم.
- ب -کرمی با تون آبی استفاده می‌کنیم.
- ج -کانسیلر استفاده می‌کنیم.
- د -کرم چرب استفاده می‌کنیم.
- ۳۵۳- فراورده‌های ضد آب و پایدار چگونه مصرف می‌شوند؟
- الف -این مواد را مدت طولانی مصرف می‌کنیم.
- ب -این مواد اصلا حساسیت زا است.
- ج -این مواد برای مدت طولانی استفاده نمی‌شود.
- د -این مواد را می‌توان هر روز استفاده کرد.
- ۳۵۴- به چه مدادی کوئل می‌گویند؟
- الف -مداد خشکی که برای ابرو به کار می‌روند.
- ب -مداد چربی که برای طراحی صورت و چهره به کار می‌روند.
- ج -مدادهای خشکی که برای طراحی بدن به کار می‌روند.
- د -مدادهای چربی که برای داخل چشم به کار می‌روند.
- ۳۵۵- کلکیل به چه صورت موجود است؟
- الف -پودر، مایع، کرم
- ب -خشک، مایع
- ج -فقط به صورت پودری
- د -فقط به صورت کرم
- ۳۵۶- مژه نیمه در کجای چشم قرار می‌گیرد؟
- الف -فقط ابتدای چشم قرار می‌گیرد.
- ب -فقط ۱/۳ انتهای چشم قرار می‌گیرد.
- ج -از ابتدا تا انتهای چشم قرار می‌گیرد.
- د -لابه‌لای مژه‌ها قرار می‌گیرد.
- ۳۵۷- مژه‌های یک دست در کدام قسمت چشم کار گذاشته می‌شود؟
- الف -بین مژه‌های طبیعی فقط ابتدای چشم
- ب -انتهای چشم بین چند مژه



ج -از گوشه داخلی تا گوشه خارجی چشم

د -ابتدای چشم در قسمت زیر چشم

۳۵۸-مژه های پلک پایین بهتر است در کجا نصب شوند؟

الف -از ابتدا تا انتهای چشم

ب -فقط گوشه خارجی چشم

ج -از وسط تا گوشه خارجی چشم

د -فقط وسط چشم

۳۵۹-مژه تک یا مژه های چند شاخه ای چه کاربردی دارند؟

الف -برای کم حجم کردن مژه

ب -برای گود نشان دادن چشم

ج -برای پر حجم نشان دادن مژه ها

د -فقط در گوشه داخلی چشم

۳۶۰-انواع مژه مصنوعی را نام ببرید؟

الف -مژه دانه ای، چند شاخه ای، مژه یکسره، مژه های نگین دار و فانتزی

ب -مژه دانه ای، مژه یکسره، مژه تک شاخه

ج -مژه نگین دار و فانتزی، مژه یکسره، مژه زیگزاک

د -مژه های نگین دار و فانتزی، مژه یکسره، مژه چند شاخه ای

۳۶۱-کلیل را با چه وسیله می توان روی صورت استفاده نمود؟

الف -به وسیله قلم موی مخصوص

ب -با قلم رژگونه و با کرم چرب

ج -با انگشت و کرم چرب و غلیظ

د -با قلم باریک و فون غلیظ

۳۶۲-کلیل های تزئینی به چند شکل در بازار وجود دارد؟

الف -سه صورت: ژل اکلیل، اکلیل پودری، اکلیل مایع

ب -دو صورت: ژل اکلیلی، اکلیل مایع

ج -دو صورت: اکلیل پودری، اکلیل مایع

د -یک صورت: اکلیل پودری

۳۶۳-چه زمانی از فیکساتور آرایشی استفاده می شود؟

الف -زمان پاک سازی صورت

ب -قبل از متعادل سازی صورت

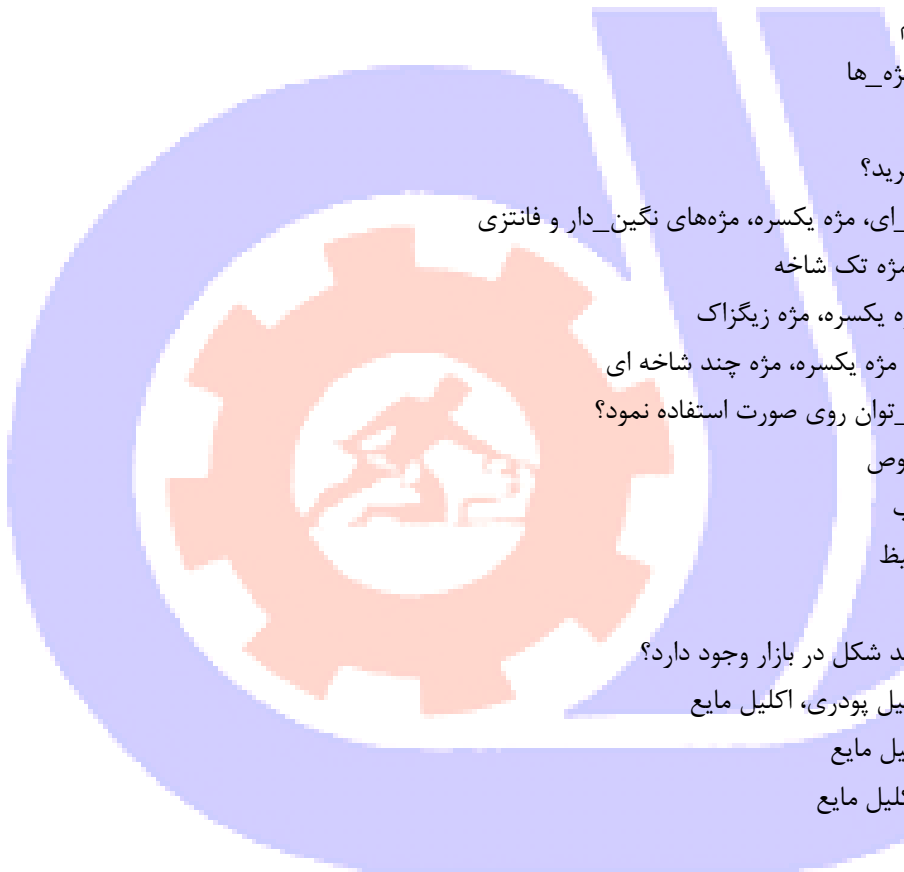
ج -بعد از پایان کار

د -حین انجام کار

۳۶۴-برای کدام قسمت چشم مداد سیاه کژال یا سرمه چشم مناسب است؟

الف -حاشیه پلک پایینی

ب -حاشیه پلک سه



ج -حاشیه پلک بالایی

د -گوشه داخلی چشم

۳۶۵- اگر چشم مشتری دوربین بود باید آرایش چشم ملایم باشد زیرا لنزها چشم را چگونه نشان خواهد داد؟

الف -عریض\_تر

ب -طویل\_تر

ج -بزرگ\_تر

د -گودتر

۳۶۶- چه زمانی از سایه های پودری استفاده می\_شود؟

الف -بعد از فون چرب

ب -قبل از فون چرب

ج -فون روی کل چهره

د -روی فون خشک

۳۶۷- برای چشم\_های مشکلی، بهتر است از کدام رنگ سایه چشم استفاده کنیم؟

الف -فقط سفید

ب -مسی و شکلاتی

ج -یشمی

د -خاکستری

۳۶۸- چه موقع از سایه چشم اکلیلی استفاده می\_کنیم؟

الف -سایه های کلاسیک و اروپایی

ب -جهت کم\_کردن افتادگی چشم

ج -جهت درشت نشان دادن چشم

د -جهت ریز کردن\_چشم\_های درشت

۳۶۹- سایه\_های\_چشم چند نوع هستند؟

الف -چرب، جامد

ب -غلیظ، رقیق، نیمه غلیظ

ج -چرب، مایع، مات و چرب

د -چرب، خشک، مایع، پودری

۳۷۰- برای مداد داخل چشم اگر چشم درشت باشد از چه رنگ مدادی استفاده می\_شود؟

الف -سفید، بژ

ب -طلایی، سفید

ج -قهوه ای، مشکلی

د -سبز، پسته ای

۳۷۱- برای کارهای ظریف مثل خالی کردن ابروها از کدام نوع از قیچی زیر استفاده می\_شود؟

الف -قیچی با لبه های کوتاه

ب -قیچی با لبه های دندان\_دار



ج - قیچی با لبه های بلند

د - قیچی با لبه های ساده

۳۷۲- پیش بند مورد استفاده در متعادل سازی دارای چه جنس و مشخصاتی است؟

الف - از جنس مشمایی و به رنگ قرمز تیره

ب - از جنس پلاستیکی و در رنگ های متنوع

ج - از جنس نایلونی به رنگ مشکی

د - از جنس نایلونی و به رنگ کرم روشن و یا سفید

۳۷۳- جنس و رنگ روپوش گرمور چگونه باید باشد؟

الف - پارچه نایلونی به رنگ مشکی

ب - پارچه به رنگ مشکی

ج - پارچه به رنگ کرم روشن

د - پارچه ابریشمی به رنگ کرم روشن

۳۷۴- روش های مراقبت از پوست کدامند؟

الف - ماساژ، ماسک، ویتامینه

ب - شامپو کردن، کرم زدن

ج - استفاده از کرم پودر و فون

د - لوسیون زدن، فریز کردن

۳۷۵- اگر محصولات آرایشی براساس ویژگی پوست انتخاب نشود چه اتفاقی می افتد؟

الف - پوست شاداب می شود.

ب - آرایش دوام خواهد داشت.

ج - آرایش بدون عیب، بادوام و درخشان نخواهد بود.

د - آرایش بدون عیب و مشتری راضی خواهد بود.

۳۷۶- پاک سازی پوست حساس چگونه انجام می شود؟

الف - لایه بردار بدون حرکت دورانی و به وسیله آب معدنی و پنبه پاک شود.

ب - زمان لایه برداری حرکات ضربه ای را طولانی انجام داده و با ژل پاک کننده، پاک می شود.

ج - از مواد پاک سازی قوی استفاده می شود.

د - به صورت رفت و برگشت انجام می شود.

۳۷۷- هر چند وقت یک بار باید پوست را پاک سازی کرد؟

الف - حداقل هر ۱ ماه یک بار

ب - حداقل هر ۲ ماه یک بار

ج - حداقل هر ۴ ماه یک بار

د - حداقل هر ۶ ماه یک بار

۳۷۸- پاک سازی پوست مختلط چگونه است؟

الف - مانند پوست چرب

ب - هر قسمت مواد مخصوص دارد.

ج - مانند پوست خشک

د - مانند پوست حساس

۳۷۹- در پاک سازی پوست، بخور صورت مناسب چه پوستی می باشد؟

الف - پوست جوش دار

ب - پوست آکنه ای

ج - پوست خشک

د - پوست حساس

۳۸۰- در چه نوع پوستی پس از استفاده از لایه بردار از ماساژ روی صورت استفاده نمی شود؟

الف - چرب

ب - خشک

ج - حساس

د - طبیعی

۳۸۱- جرم برداری یا پاک سازی پوست صورت چیست؟

الف - پاک کردن سمومات و گرد و غبار

ب - ماساژ پوست با مواد مخصوص

ج - متعادل سازی چهره

د - ملایم ساختن پوست با مواد مغذی

۳۸۲- کمپرس صورت با کدام گزینه انجام می شود؟

الف - گاز، حوله، پنبه

ب - دستمال، دستمال کاغذی

ج - پارچه، روزنامه

د - باندکشی، کاغذ

۳۸۳- کدام یک از گزینه های زیر، مناسب پاک سازی سطحی پوست می باشد؟

الف - لایه بردار قوی

ب - کرم های پیلینگ عمیق

ج - ماساژ قوی

د - تمیز کننده سبک

۳۸۴- پاک سازی پوست چیست؟

الف - برطرف کردن لایه شاخی و سلول های مرده پوست

ب - آماده سازی پوست بعد از آرایش

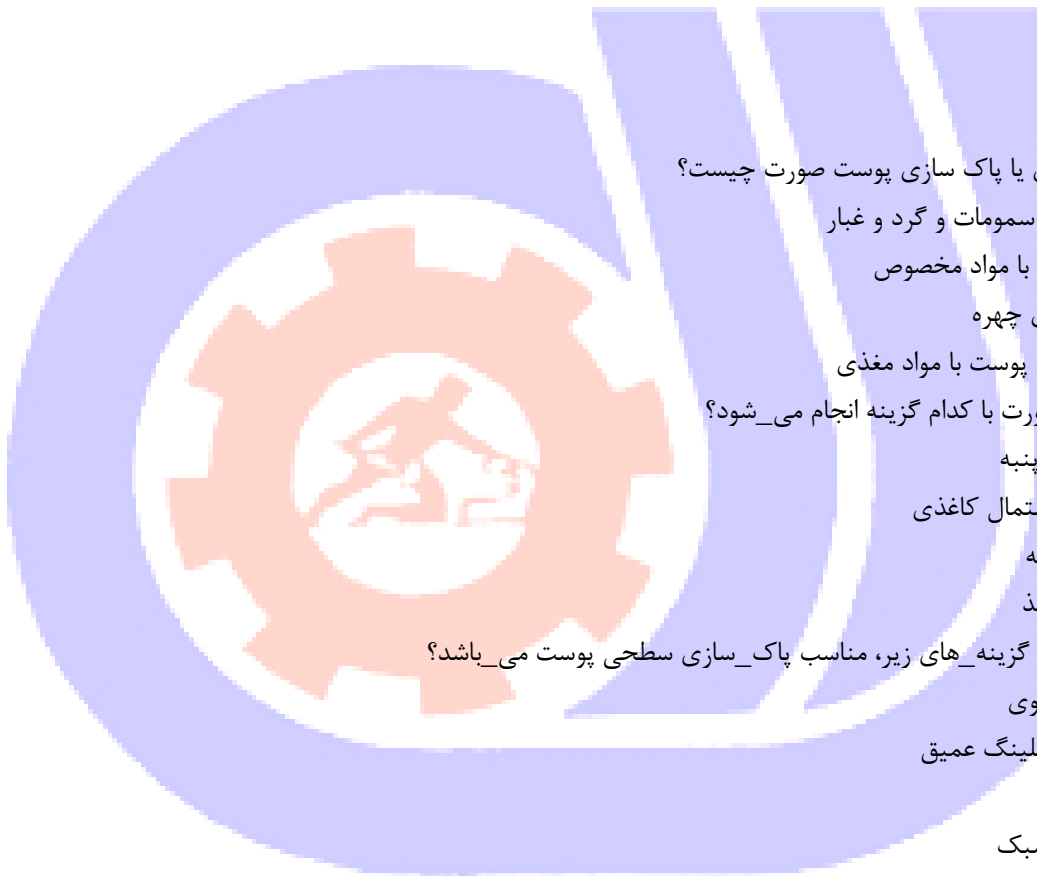
ج - برطرف کردن کک و مک پوست

د - برطرف کردن لکه های پوست

۳۸۵- به چه دلیل بعد از کمپرس از ماسک صورت استفاده می گردد؟

الف - برای برطرف کردن لک

ب - برای برطرف کردن کک و مک





- ج - برای بستن منافذ پوست  
 د - برای بازکردن منافذ پوست  
 ۳۸۶- به طور کلی از کدام گزینه در پاک کردن پوست صورت استفاده می\_شود؟  
 الف - با حرکت دورانی  
 ب - حرکت از سمت بالا به پایین  
 ج - حرکت از داخل به خارج  
 د - حرکت از سمت پایین به بالا  
 ۳۸۷- کدام یک از موارد زیر باعث پاک کردن سلول\_های مرده و دانه\_های سر سیاه از روی پوست می\_شود؟

الف - فون

ب - شامپو

ج - کرم

د - پیلینگ

۳۸۸- پاک کننده\_ها ممکن است در پوست\_های خشک و حساس چه نوع حساسیتی را به وجود بیاورند؟

الف - خارش و لطافت

ب - زخم\_ غیر قابل درمان

ج - خارش و سوختگی

د - قرمزی و سفیدی

۳۸۹- به طور کلی نورها از نظر رنگ چگونه\_اند؟

الف - نورهای گرم و نورهای سرد

ب - نورهای قرمز، نورهای تیره

ج - نور زرد چراغ، نور سفید مهتابی

د - نور کم، نور زیاد، نور ملایم

۳۹۰- به طور کلی رنگ\_ها به چند دسته تقسیم می\_شوند؟

الف - گرم، سرد، جذاب

ب - تیره و روشن، براق

ج - خنثی، سرد

د - گرم، سرد، خنثی

۳۹۱- نام دیگر دایره رنگ چیست؟

الف - طیف یا ستاره\_ی رنگ

ب - حلقه\_ی دایره\_ی رنگ

ج - کتابچه رنگی رنگ

د - دایره\_ی سیاه و سفید

۳۹۲- اگر بخواهیم رنگ سرد را به رنگ گرم تبدیل کنیم، از چه ترکیبی استفاده می\_شود؟

الف - رنگ\_های خاکستری

ب - رنگ\_های طلایی



ج -رنگ\_های تیره

د -رنگ\_های آبی

۳۹۳-رنگ\_هایی که در گروه رنگی سرد قرار دارند، کدامند؟

الف -رنگ\_های بنفش، قرمز، نارنجی

ب -رنگ\_های آبی، زرد، قرمز، صورتی

ج -رنگ\_های زرد مایل به سبز، آبی، نیلی

د -تمام رنگ\_ها

۳۹۴-رنگ\_های گرم کدامند؟

الف -قرمز، آبی، زرد

ب -صورتی، قرمز، زرد

ج -قرمز، نارنجی، سبز

د -آبی، بنفش، سبز

۳۹۵-از ترکیب دو رنگ اصلی قرمز و آبی و دو رنگ آبی و زرد چه ترکیب رنگی به وجود می\_آید؟

الف -بنفش، سبز

ب -زرد، بنفش

ج -نارنجی، سبز

د -بنفش، نارنجی

۳۹۶-کدام رنگ هیچ اشعه نوری را از خود انعکاس نمی\_دهد؟

الف -ارغوانی

ب -قرمز

ج -نارنجی

د -سیاه

۳۹۷-رنگ\_های اصلی در آرایش کدامند؟

الف -آبی - قرمز - سفید - سیاه

ب -قرمز - آبی - زرد

ج -سفید - سیاه

د -آبی - قرمز - سفید - سیاه - زرد

۳۹۸-رنگ\_هایی که قرمزی بیش\_تری دارند، جزء کدام گروه رنگی می\_باشند؟

الف -بی روح

ب -خنثی

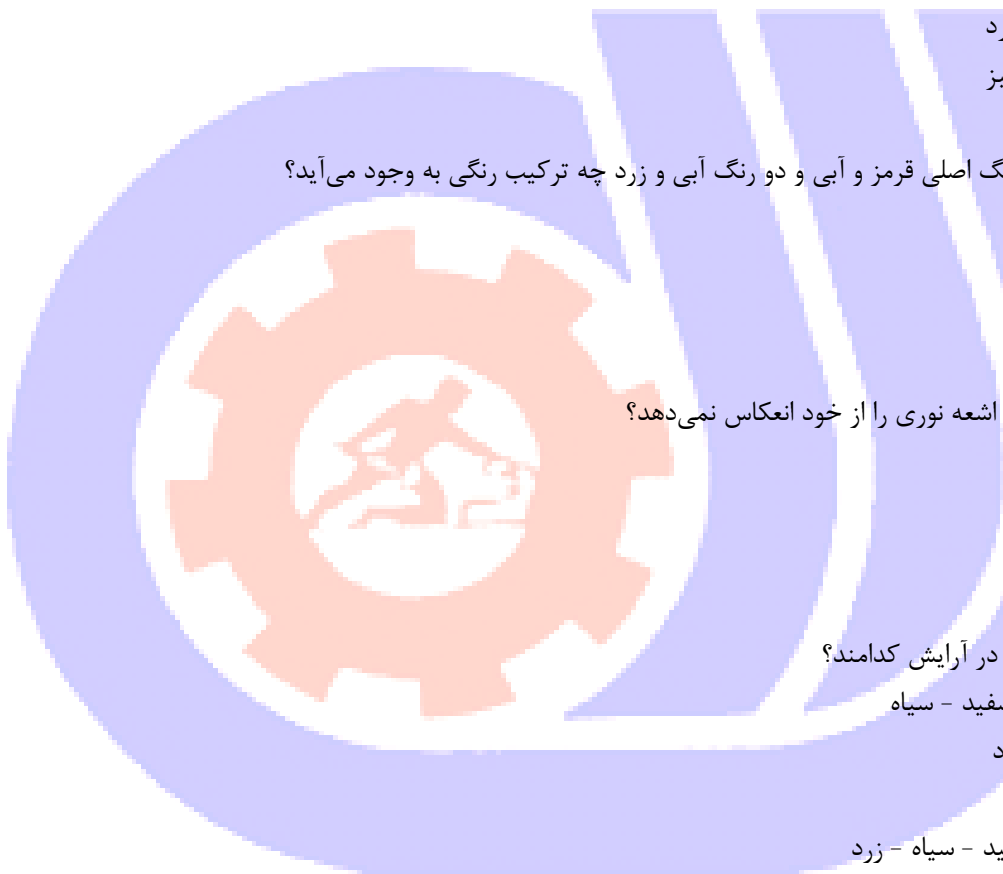
ج -گرم

د -براق

۳۹۹-رنگ\_هایی که از پایه آبی\_اند جزء کدام دسته از رنگ\_ها هستند؟

الف -رنگ\_های گرم

ب -رنگ\_های خنثی



ج -رنگ\_های ترکیبی

د -رنگ\_های سرد

۴۰۰- کدام فون دوام بیش\_تری دارد؟

الف -خشک

ب -چرب

ج -پودر

د -مایع

۴۰۱- رنگ سفید جزء کدام دسته از رنگ\_ها است؟

الف -براق

ب -خنثی

ج -گرم

د -سرد

۴۰۲- از ترکیب رنگ آبی با مقدار کمی رنگ بنفش چه رنگی به دست می\_آید؟

الف -آبی تیره

ب -آبی متمایل به بنفش

ج -سبز تیره

د -بنفش متمایل به قرمز

۴۰۳- اگر رنگی با سیاه ترکیب شود چه تغییری ایجاد می\_شود؟

الف -روشن\_تر می\_شود.

ب -تیره\_تر می\_شود.

ج -زیباتر می\_شود.

د -براق\_تر می\_شود.

۴۰۴- رنگ سیاه جزء کدام دسته از رنگ\_ها می\_باشد؟

الف -سرد

ب -فرعی

ج -گرم

د -خنثی

۴۰۵- رنگ\_های دودی جزء کدام دسته از رنگ\_ها می\_باشد؟

الف -اصلی

ب -خنثی

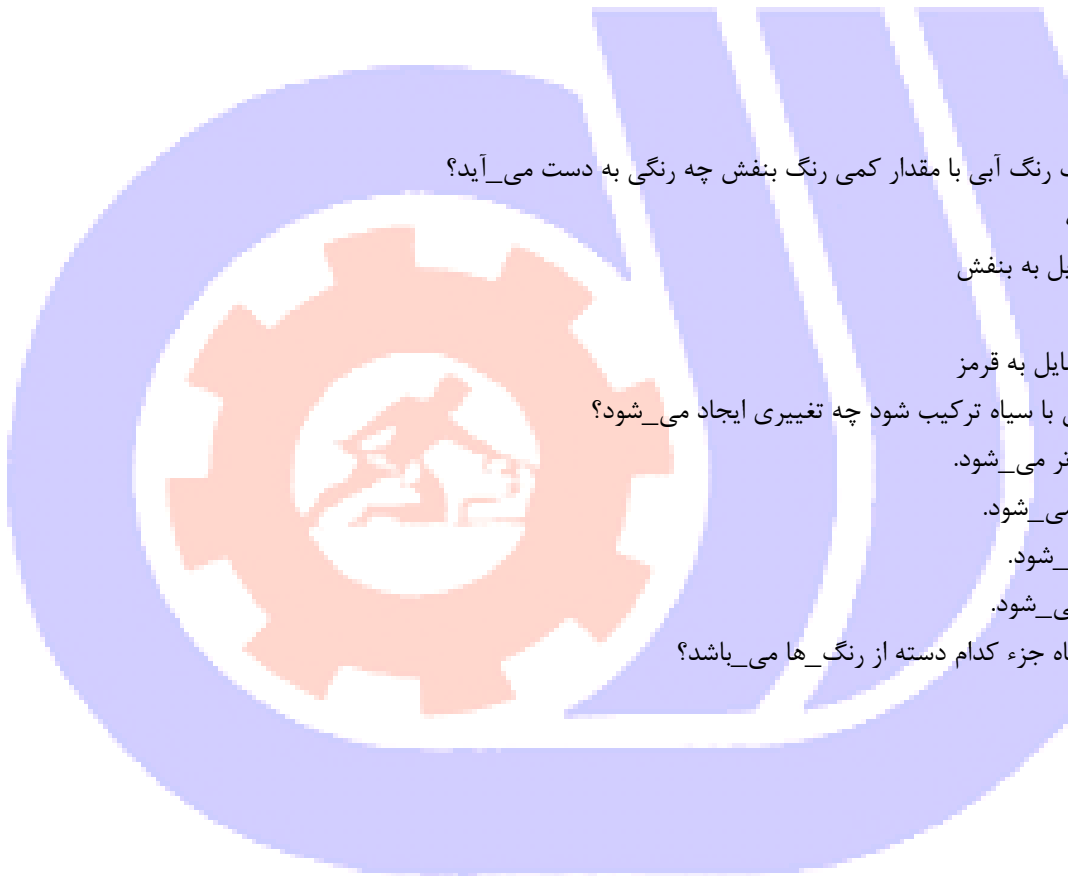
ج -فرعی

د -گرم

۴۰۶- اگر رنگ سفید را با مقدار کمی از رنگ قهوه\_ای مخلوط کنیم، چه رنگی به دست می\_آید؟

الف -کرم

ب -تارنجی



ج -رنگ ارغوانی

د -رنگ مشکی

۴۰۷-چنان چه رنگ سفید را با مقداری رنگ قهوه\_ای نارنجی ترکیب کنیم، چه رنگی به دست می\_آید؟

الف -قهوه\_ای متمایل به سبز

ب -قهوه\_ای متمایل به خاکستری

ج -لاجوردی

د -کرم متمایل به نارنجی

۴۰۸-رنگ سیاه از مخلوط چه رنگی به دست می\_آید؟

الف -سه رنگ اصلی

ب -دو رنگ اصلی

ج -یک رنگ اصلی

د -سیاه در طبیعت است.

۴۰۹-رنگ فون برای جوان\_سازی چهره، باید چگونه باشد؟

الف -نارنجی

ب -هلویی

ج -سفید

د -کرمی

۴۱۰-رنگ\_های\_براق برای آرایش چه زمانی مناسب است؟

الف -روز

ب -تمام\_اوقات

ج -آرایش ظهر

د -شب

۴۱۱-ویژگی گروه رنگ مات، چیست؟

الف -تیره و غیر\_طبیعی می\_باشد و پوست حالت ناهماهنگ نشان می\_دهد.

ب -روشن بوده و غیر\_طبیعی و روی پوست حالت گچی نشان می\_دهد.

ج -پوست\_ها روشن ولی طبیعی و با پوست هماهنگ است.

د -روشن می\_باشد و پوست را حالت ناهماهنگ نشان می\_دهد.

۴۱۲-بیس در آرایش صورت به چه معناست؟

الف -پایه شینیون را می\_گویند.

ب -پایه و زیرساز قبل از فون را می\_گویند.

ج -پایه مو است.

د -رنگ پایه و رنگ رژلب است.

۴۱۳-جهت جوان سازی چهره از چه نوع سایه\_هایی استفاده می\_شود؟

الف -تیره

ب -مایع



ج - جامد

د - جامد اکتیلی

۴۱۴- شدت رنگ به چه معناست؟

الف - درخشندگی یا کدری رنگ

ب - زیبایی و زشتی رنگ

ج - ترکیب اصلی رنگ

د - قرمزی رنگ

۴۱۵- گروه رنگ صورتی مناسب چه پوستی است؟

الف - پوست های قرمز

ب - پوست های روشن

ج - پوست های کدر

د - پوست های زرد

۴۱۶- منظور از نور پردازی در گریم چیست؟

الف - باید به گونه ای باشد که رقص نور به وجود آید.

ب - باید به گونه ای باشد که هیچ گونه سایه ای به وجود نیاید.

ج - باید به گونه ای باشد که طیف نوری به وجود آید.

د - باید به گونه ای باشد که نور سیاه و سفید به وجود آید.

۴۱۷- چرا یک آرایشگر باید رنگ ها را بشناسد؟

الف - چون جزء وظایف و حرفه اوست.

ب - برای این که فون، رنگ و چهره را بسازد.

ج - چون رنگ ها و اجزای آن متفاوت هستند.

د - زیرا هر رنگ برای خود مفهوم دارد.

۴۱۸- یک آرایشگر صورت باید با چه امری آشنایی داشته باشد تا بتواند رنگ چهره را بسازد؟

الف - با ترکیب رنگ مشکی و تیره، روانکاو

ب - فقط با رنگ فرعی و آبی و سرد

ج - با انعکاس، روان شناسی و ترکیب رنگ ها

د - با روان پزشکی و ترکیب آبی و نارنجی

۴۱۹- برای نور روز چه نوع رنگی مناسب است؟

الف - رنگ خنثی

ب - رنگ ثانویه

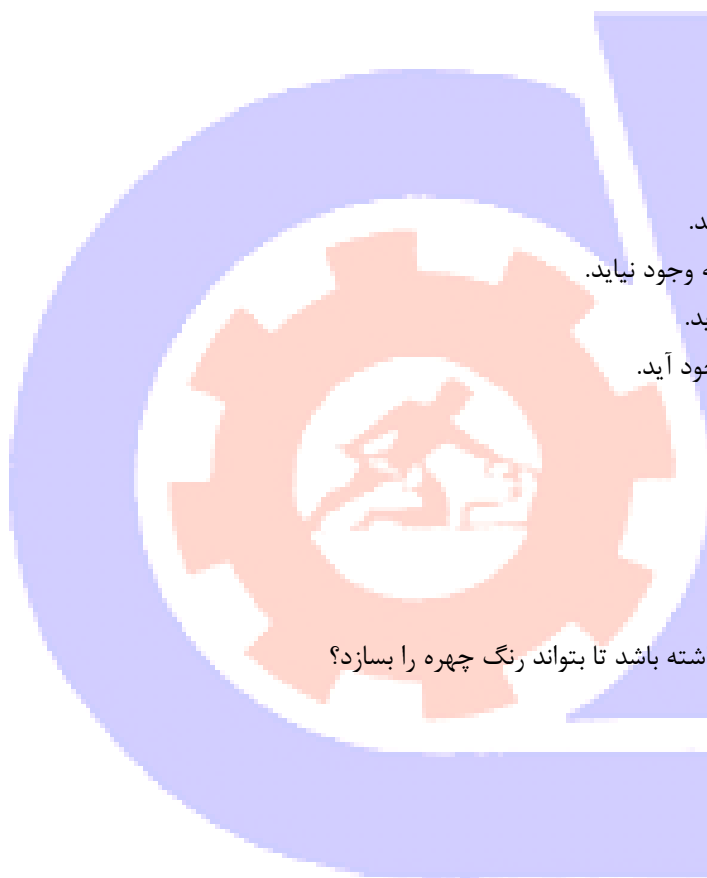
ج - رنگ گرم

د - رنگ اولیه

۴۲۰- برای جوان کردن چهره از چه رنگ رژگونه استفاده می کنیم؟

الف - قرمز- صورتی - هلوپی

ب - هلوپی- صورتی - قرمز- بنفش



ج - نارنجی - ہلوی - قرمز - بنفش

د - کرم - بنفش - سرخ آبی - ارغوانی

۴۲۱- ہارمونی به چه معناست؟

الف - تضاد بین رنگ\_ها، صداها و فرم\_ها و.....

ب - استفاده از رنگ\_های گرم

ج - وجه اشتراک بین دو یا چند رنگ

د - استفاده از رنگ\_های سرد

۴۲۲- منظور از ہارمونی در رنگ\_ها را به زبان ساده چگونه می\_توان تعبیر کرد؟

الف - ترکیب کردن رنگ\_ها با ہم

ب - ہم خانواده بودن رنگ\_ها با ہم

ج - متضاد بودن رنگ\_ها با ہم

د - ترکیب کردن رنگ\_های متفاوت و تولید رنگ جدید

۴۲۳- تنالیتی به چه معناست؟

الف - سایه و روشن\_های نزدیک به ہم از یک رنگ

ب - رنگ را روشن و ملایم کرده

ج - روشنی در متعادل سازی است.

د - وجه اشتراک سه الی چهار رنگ است.

۴۲۴- کنتراست به چه معناست؟

الف - اختلافی است میان دو چیز مورد مقایسه

ب - معنی هم خانواده بودن

ج - موافق بودن در هر چیز

د - وجه اشتراک سه الی چهار رنگ

۴۲۵- درجه رنگ به چه معناست؟

الف - نوع رنگ همان درجه رنگ است.

ب - درصد ترکیب\_های اصلی و فرعی می\_باشد.

ج - درجه براقیت را درجه رنگ می\_گویند.

د - میزان ترکیب رنگ\_های سفید و سیاه را درجه رنگ می\_گویند.

۴۲۶- رنگ\_ها از چه جهاتی با ہم متفاوت\_اند؟

الف - درجه تیرگی و کدری رنگ

ب - درجه ترکیب با رنگ اصلی

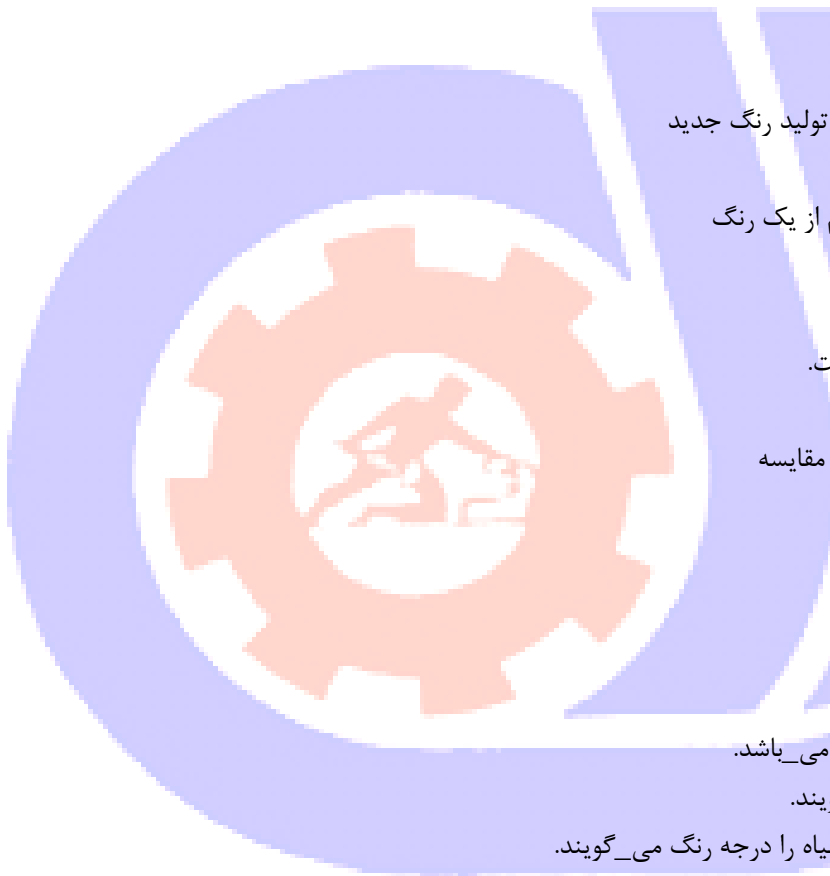
ج - درجه ترکیب با رنگ فرعی

د - شدت رنگ، درجه و نوع رنگ

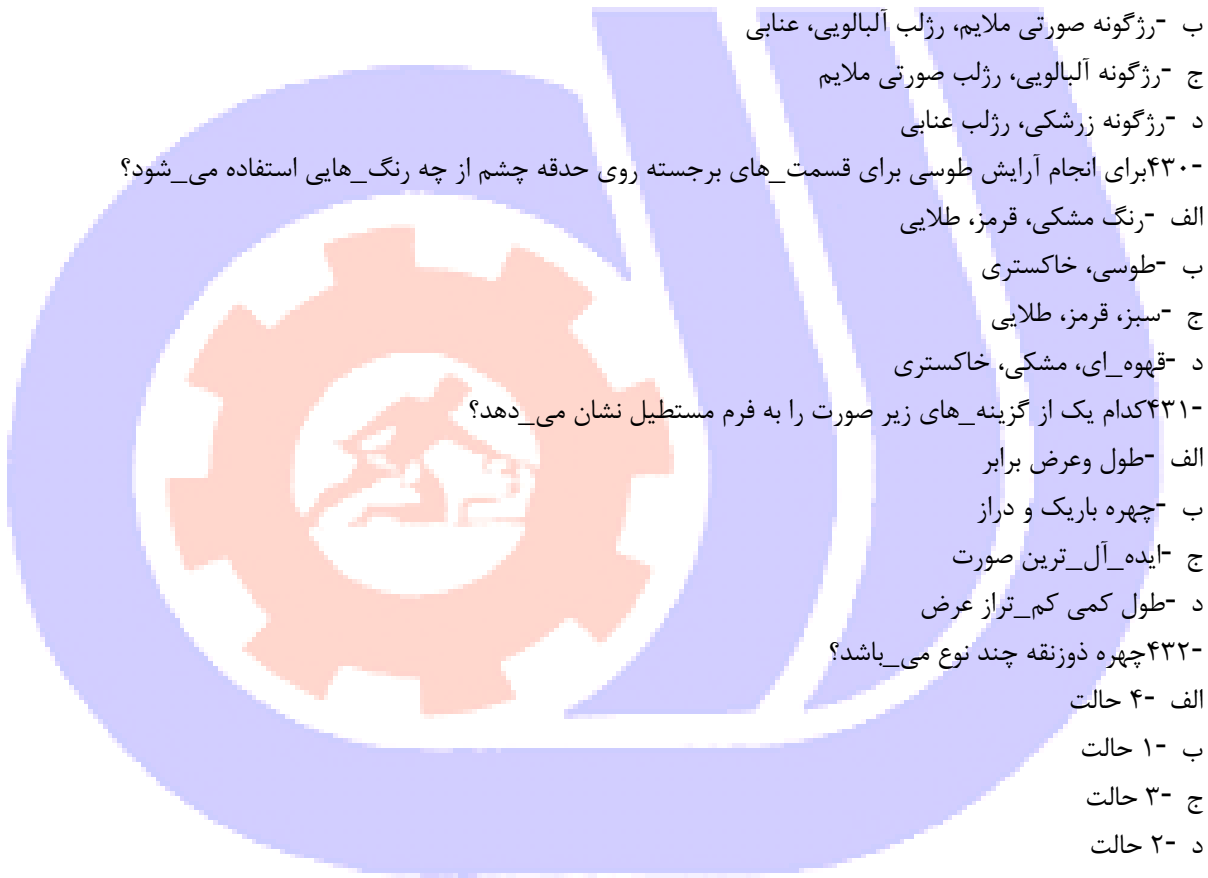
۴۲۷- برای آرایش آبی و صورتی رزگونه و رزلب مناسب به ترتیب کدام می\_باشد؟

الف - آلبالویی، زرشکی، مسی

ب - عنابی، زرشکی، بنفش



- ج - زرشکی، عنابی، آبی
- د - آلبالویی، زرشکی، عنابی، صورتی
- ۴۲۸- کدام یک از رنگ\_های زیر برای آرایش نارنجی مناسب می\_باشد؟
- الف - خط چشم قهوه\_ای تیره، ریمل آبی روشن
- ب - خط چشم مشکی، ریمل مشکی
- ج - خط چشم قهوه\_ای تیره، ریمل قهوه\_ای خیلی تیره
- د - خط چشم مشکی، ریمل سرمه\_ای
- ۴۲۹- رژگونه و رژلب مناسب برای آرایش بنفش کدام می\_باشد؟
- الف - رژگونه صورتی ملایم، رژلب آلبالویی، صورتی
- ب - رژگونه صورتی ملایم، رژلب آلبالویی، عنابی
- ج - رژگونه آلبالویی، رژلب صورتی ملایم
- د - رژگونه زرشکی، رژلب عنابی
- ۴۳۰- برای انجام آرایش طوسی برای قسمت\_های برجسته روی حدقه چشم از چه رنگ\_هایی استفاده می\_شود؟
- الف - رنگ مشکی، قرمز، طلایی
- ب - طوسی، خاکستری
- ج - سبز، قرمز، طلایی
- د - قهوه\_ای، مشکی، خاکستری
- ۴۳۱- کدام یک از گزینه\_های زیر صورت را به فرم مستطیل نشان می\_دهد؟
- الف - طول و عرض برابر
- ب - چهره باریک و دراز
- ج - ایده\_آل\_ترین صورت
- د - طول کمی کم\_تراز عرض
- ۴۳۲- چهره دوزنقه چند نوع می\_باشد؟
- الف - ۴ حالت
- ب - ۱ حالت
- ج - ۳ حالت
- د - ۲ حالت
- ۴۳۳- یک چهره ایده\_آل از چند قسمت تشکیل شده است؟
- الف - از سه قسمت- از رستنگاه پیشانی تا بینی، از بینی تا خط چانه، از خط چانه تا گردن
- ب - از سه قسمت- از رستنگاه مو تا زیر ابرو، از زیر ابرو تا زیر بینی، از زیر بینی تا خط چانه
- ج - از سه قسمت- از رستنگاه تا بینی، از بینی تا خط لب، از خط لب تا چانه
- د - از دو قسمت- از رستنگاه تا بینی، از بینی تا خط چانه
- ۴۳۴- اگر در چهره\_ای قسمت ۱ و ۲ مساوی و قسمت ۳ از آن\_ها بزرگ\_تر باشد چهره چگونه می\_باشد؟
- الف - دارای چانه دراز
- ب - دارای بینی دراز



ج - دارای چانه کوتاه

د - دارای چانه نرمال

۴۳۵- از دیدگاه هنری و زیبا شناسی یک چهره متناسب از چند قسمت مساوی تشکیل شده است؟

الف - ۳ قسمت

ب - ۴ قسمت

ج - ۶ قسمت

د - ۸ قسمت

۴۳۶- فاصله بین چشم\_ها در حد ایده\_ال چه قدر است؟

الف - به اندازه ۲ چشم

ب - به اندازه ۱/۵ چشم

ج - به اندازه طول یک چشم

د - به اندازه نیمی از چشم

۴۳۷- اصل کلی گریم کدام گزینه می\_باشد؟

الف - سایه و روشن مکمل یکدیگر می\_باشند.

ب - سایه روشن در صورت معنی ندارد.

ج - سایه و روشن نباید در کنار هم باشند.

د - سایه و روشن در گریم کاربردی ندارد.

۴۳۸- به تیره کردن اجزاء صورت چه می\_گویند؟

الف - سایه و روشن

ب - سایه زدن

ج - حجم دادن

د - های\_لایت

۴۳۹- در چه زمانی سطح صورت برجسته نشان داده می\_شود؟

الف - رنگ تیره بر سطح زده شود.

ب - رنگی که دو درجه از رنگ زمینه تیره\_تر باشد.

ج - رنگ تیره\_ای که نور را منعکس نماید.

د - رنگ روشن بر سطح زده شود.

۴۴۰- هدف از سایه زدن چیست؟

الف - هدف گود کردن، کوچک کردن، دراز کردن، لاغر کردن

ب - هدف حجم دادن، کوچک کردن، برجسته کردن، لاغر کردن

ج - هدف گود کردن، بزرگ کردن، گرد کردن، لاغر کردن

د - هدف از سایه زدن رنگی کردن کرم پودر است.

۴۴۱- به طور کلی سایه\_روشن، در کدام\_یک از گزینه های زیر نقش حساسی را به عهده دارد؟

الف - آرایش

ب - روشنایی



ج - انعکاس

د - گریم

۴۴۲- برای کم جلوه دادن قسمتی از پوست چهره که نظر بیننده را از آن قسمت دور نماید کدام یک از گزینه‌های زیر به کار می‌رود؟

الف - رنگ روشن

ب - پن استیک

ج - سایه

د - پن-کیک

۴۴۳- چه زمانی از سایه و روشن کروی شکل استفاده می‌کنیم؟

الف - برای طولیل نشان دادن بینی

ب - برای چاق و گرد کردن چهره

ج - برای لاغر کردن چهره

د - زمانی که چهره فاقد نور باشد.

۴۴۴- در گریم، سایه(رنگ های تیره) چه تاثیری روی چهره می‌گذارد؟

الف - موجب بیش تر جلوه دار شدن چهره می‌شود.

ب - قسمت‌های برآمده، چهره را فرو رفته تر نشان می‌دهد و کم تر جلوه می‌کنند.

ج - موجب پوششی برای ضایعات پوستی و جای جوش‌ها می‌شود.

د - موجب درخشندگی چهره می‌شود.

۴۴۵- در سالن‌های بزرگ درجه رنگ سایه و روشن باید چگونه باشد؟

الف - سایه و روشن هردو، سه درجه اختلاف

ب - سایه یک درجه تیره تر و روشن سه درجه روشن تر

ج - سایه و روشن رنگ زمینه

د - سایه هم رنگ زمینه و روشن یک درجه روشن تر

۴۴۶- کرکسیون یعنی چه؟

الف - تیره کردن چهره

ب - روشن کردن چهره

ج - متعادل ساختن چهره در گریم

د - گود کردن چهره

۴۴۷- مشتری که گریم می‌شود باید چه حالتی باشد؟

الف - کاملاً خوابیده

ب - قائمه

ج - ایستاده

د - نیمه خوابیده

۴۴۸- نکته اساسی قبل از های لایت صورت چیست؟

الف - زدن خط چشم

ب - زدن فوندیشن

ج - زدن پودرفیکس

د - زدن پن\_کیک

۴۴۹- کار اصلی گریمر کدام است؟

الف - انتخاب سایه و ضدعفونی کردن محیط کار

ب - انتخاب فون و بسته بندی ابزار

ج - انتخاب رژگونه و انجام کار اداری سالن و رنگ\_های آن

د - انتخاب رنگ و ترکیب آن متناسب با چهره

۴۵۰- انجام عمل سایه و روشن چه تأثیری روی چهره دارد؟

الف - چهره را تیره کرده و دارای حجم می\_کند.

ب - چهره را از مسطح بودن دور و دارای حجم می\_کند.

ج - صورت را روشن کرده و لاغر جلوه می\_دهد.

د - صورت را حالت صاف و یک\_دست می\_کند.

۴۵۱- منظور از های\_لایت در متعادل سازی چیست؟

الف - فانتزی کردن آرایش صورت

ب - نامتعادل کردن صورت

ج - ایجاد کک\_و\_مک در آرایش صورت

د - اصلاح ساختار صورت

۴۵۲- کدام یک از گزینه\_های زیر صورت را به فرم مستطیل نشان می\_دهد؟

الف - قسمت فوقانی و تحتانی عریض\_تر از فک\_ها

ب - این فرم صورت ایده\_آل\_ترین فرم صورت\_است.

ج - چهره باریک و دراز

د - طول چهره کمی کم\_تراز عرض آن

۴۵۳- اگر در صورتی قسمت فوقانی و میانی چهره برابر و قسمت تحتانی کشیده باشد چهره، چه فرمی است؟

الف - گرد

ب - مثلث

ج - مربع

د - مستطیل

۴۵۴- تبدیل چهره گرد به چهره بیضی چگونه است؟

الف - زیر استخوان\_های گونه و روی تمام سطح ماضغه فون ۲ درجه تیره\_تر از فون زمینه می\_زنیم.

ب - زیر استخوان\_های گونه و روی تمام سطح ماضغه فون ۲ درجه روشن\_تر از فون زمینه می\_زنیم.

ج - روی استخوان\_های گونه فون ۲ درجه تیره\_تر از فون زمینه می\_زنیم.

د - دو طرف چهره نزدیک به رستگاه فون ۲ درجه روشن\_تر از فون زمینه زده و به طرفین محو می\_شود.

۴۵۵- برای اصلاح صورت\_های مستطیلی چه کاری می\_توان انجام داد؟

الف - از پایه تیره استفاده کرد و چانه را با یک رنگ روشن پوشاند.

- ب - استخوان گونه کم حجم و تو رفته طراحی شود.
- ج - آرایش تیره در حاشیه پلک پایینی انجام داد.
- د - پایه روشن و چانه را سایه زده، استخوان گونه حجیم و برجسته شود.
- ۴۵۶- برای اصلاح صورت‌های مربعی چه راهکارهایی وجود دارد؟
- الف - کشیدن چشم با خطوط عمودی
- ب - استفاده از رژگونه در زیر استخوان گونه، فک و غب\_غب
- ج - کشیدن چشم‌ها به سمت پایین
- د - کشیدن چشم‌ها به سمت بالا و رژگونه در استخوان گونه و فک
- ۴۵۷- برای اصلاح صورت‌های مثلثی چه کاری می‌توان انجام داد؟
- الف - زوایای تیره مانند شقیقه‌ها، استخوان‌های گونه و چانه با یک رنگ پایه تیره ملایم شود.
- ب - استفاده از زوایای تیره با ابروهای صاف
- ج - کوچک کردن چشم‌ها و روشن کردن زوایای شقیقه و استخوان‌های گونه
- د - در گونه رنگی به کار رود که متضاد رنگ شقیقه‌ها باشد و چانه روشن شود.
- ۴۵۸- برای اصلاح صورت‌های گرد کدام روش مناسب نیست؟
- الف - استفاده از رژگونه برای قسمت‌های برجسته
- ب - پررنگ کردن پلک پایینی
- ج - ابروها باید به سمت بالا باشد.
- د - لب‌ها باید به شکل V ترسیم شود.
- ۴۵۹- مدل موهای کوتاه یا ژولیده که اطراف صورت را می‌پوشاند برای چه صورت‌هایی مناسب نیستند؟
- الف - گرد
- ب - قلبی
- ج - پیشانی پهن با فک باریک
- د - صورت دراز
- ۴۶۰- برای تصحیح آرایش قسمت‌های برآمده و گودی‌های صورت از چه رنگ کرم پودری استفاده می‌شود؟
- الف - تیره و روشن
- ب - روشن و تیره
- ج - روشن و روشن
- د - تیره و تیره
- ۴۶۱- صورت به فرم گرد چگونه است؟
- الف - طول صورت بیش‌تر از عرض آن است.
- ب - شعاع‌های صورت ناهم‌هنگ است.
- ج - شعاع‌های صورت به یک اندازه است.
- د - عرض صورت بیش‌تر از طول آن باشد.
- ۴۶۲- در صورت به شکل بیضی برای برجسته‌تر کردن گونه‌ها... و به تدریج به سمت گیج گاه محو می‌کنیم.
- الف - سایه در زیر\_گونه و روشن را در بالای گونه زده



- ب - روشن را در زیر\_گونه زده
- ج - فقط سایه در زیر\_گونه زده
- د - سایه را در بالای گونه، روشن را در زیر\_گونه زده
- ۴۶۳- اسکلت استخوانی در صورت گرد چگونه است؟
- الف - پهن و کوتاه
- ب - پیشانی پهن و آرواره بلند
- ج - پیشانی بلند و پهن؛ چهره به سمت چانه باریک
- د - دراز و باریک

۴۶۴- نتیجه گریم (Make Up) به چه عواملی بستگی دارد؟

- الف - میزان معایب و رنگ رژلب
- ب - شکل صورت و میزان معایب آن، کیفیت مواد گریم
- ج - مهارت گریمور و رنگ سایه چشم
- د - رنگ رژلب و برق لب

۴۶۵- برای حجم دادن، برجسته کردن و گرد کردن صورت چه می\_کنیم؟

- الف - از عمل سایه زدن استفاده می\_کنیم.
- ب - از عمل روشن زدن استفاده می\_کنیم.
- ج - از فون هم\_رنگ استفاده می\_کنیم.
- د - از فون رنگ تیره استفاده می\_کنیم.

۴۶۶- از چه رنگ\_فونی برای برنزه کردن پوست استفاده می\_کنیم؟

- الف - قهوه\_ای با ترکیبی از گلبهی
- ب - نارنجی با ترکیب آبی
- ج - زرد با قهوه\_ای و فیکس کننده\_های برنزه
- د - زرشکی همراه با سبز

۴۶۷- برای ایجاد رنگ پریدگی مصنوعی از چه کرم پودری استفاده می\_شود؟

- الف - هلویی
- ب - خاکستری و صورتی
- ج - صورتی
- د - سفید

۴۶۸- برای چه پوست\_هایی از زیر ساز بژ استفاده می\_شود؟

- الف - سفید و لک\_دار
- ب - سبزه و تیره
- ج - زرد و آبنوسی
- د - مهتابی و گندم گون

۴۶۹- هر چه التهاب\_ها و قرمزی\_ها بیش\_تر باشد، فون چه رنگی انتخاب می\_شود؟

- الف - سفیدتر



ب - قرمز تر

ج - سبز تر

د - تیره تر

۴۷۰- گزینه زیر ویژگی کدام یک از فون های زیر می باشد؟

برای تیره کردن و برنزه کردن استفاده می شود و برای صورتی که خیلی سفید شده از آن فون استفاده می کنیم.

الف - فون بنفش

ب - فون قرمز

ج - فون آبی

د - فون نارنجی

۴۷۱- گریمر گروه رنگ زرد را برای گریم چه نوع پوستی به کار می برد؟

الف - پوست های زرد

ب - پوست های دارای ضایعات وسیع

ج - پوست های سفید

د - پوست های برافروخته

۴۷۲- بیس روی پوست چه وقت انجام می شود؟

الف - قبل از پودر فیکس زدن

ب - پس از آرایش جهت زدن پودر فیکس

ج - پس از آرایش برای تثبیت آرایش

د - پس از پاک نمودن پوست برای آماده سازی آرایش

۴۷۳- ماه گرفتگی و کک و مک چگونه ایجاد می شود؟

الف - اختلال در دستگاه گوارش

ب - اختلال در لایه رویی پوست

ج - اختلال در خون رسانی به سلول های پوست

د - اختلال در غشای میانی پوست

۴۷۴- برای از بین بردن و اصلاح ورم چشم در گریم چه می کنیم؟

الف - پایه استیک تیره را با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم می زنیم.

ب - پایه استیک روشن را با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم می زنیم.

ج - پایه استیک مشکی را با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم می زنیم.

د - پایه استیک سبز را با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم می زنیم.

۴۷۵- برای آرایش پوست های چرب ابتدا چه باید کرد؟

الف - ابتدا پوست را تمیز کرده و سپس توسط داروی قابض منافذ پوست را می بندیم. \_

ب - ابتدا پوست را تمیز کرده سپس روی آن کرم می زنیم.

ج - ابتدا از مرطوب کننده استفاده می شود.

د - ابتدا از کرم استفاده می شود.

۴۷۶- برای پنهان کردن قسمت های قرمز روی پوست بهتر است از چه رنگی در آرایش استفاده شود؟



الف - نارنجی

ب - صورتی

ج - زرد

د - سبز

۴۷۷- بهترین رنگ برای اتاق گریم، چه رنگی است؟

الف - قهوه\_ای تیره

ب - آبی

ج - طوسی

د - شیری

۴۷۸- دلیل جذب نکردن محصولات آرایشی در بافت زخم چیست؟

الف - کلفت بودن پوست و تجمع رنگ\_دانه

ب - کلفت بودن پوست و عدم تجمع رنگ\_دانه

ج - عدم وجود خون در بافت

د - نازک بودن پوست و عدم وجود رگ

۴۷۹- پایه‌ای که برای محدوده زیر چشم به کار می‌رود باید چه تونی داشته باشد؟

الف - تفاوتی با بقیه قسمت‌های صورت ندارد.

ب - باید یک یا دو تون تیره‌تر از سایر قسمت‌ها باشد.

ج - باید یک یا دو تون روشن‌تر از سایر قسمت‌ها باشد.

د - تون پایه زیر چشم باید مکمل سایر قسمت‌های صورت باشد.

۴۸۰- لیفتینگ به چه معناست؟

الف - مخفی کردن اسکارها و استتار درمانی است.

ب - به محو کردن ابروها می‌گویند.

ج - کشش موقت پوست با تور، بندیک و لاتکس است.

د - به تیرگی و کوچک کردن صورت می‌گویند.

۴۸۱- لیفتینگ روی شقیقه\_ها به چه منظوری استفاده می‌شود؟

الف - جهت برطرف کردن تیرگی پوست

ب - جهت برطرف کردن افتادگی چشم و ابرو

ج - به منظور ایجاد روشنی در تمام قسمت\_ها

د - به منظور از بین بردن لک\_های پیشانی

۴۸۲- قبل از لیفتینگ محل مورد نظر باید چگونه باشد؟

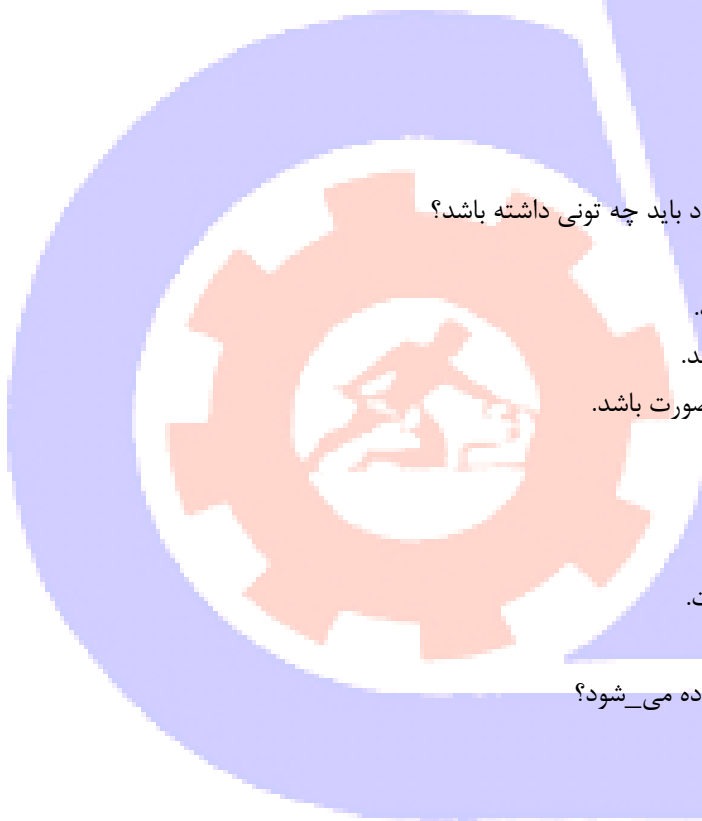
الف - چرب می‌کنیم.

ب - کرم می‌زنیم.

ج - محل را تمیز می‌کنیم.

د - شیرپاک\_کن می‌زنیم.

۴۸۳- آرایش پایه به چه منظور انجام می‌شود؟



- الف - به دست آمدن پوست تیره  
 ب - پوست های روشن را برنزه می کند.  
 ج - پوست های تیره را روشن می کند.  
 د - پوستی یک دست و طبیعی به وجود آوردن  
 ۴۸۴- در جام چهره، چند چشم به صورت افقی در یک صورت تکرار می شود؟

الف - ۷ چشم

ب - ۱۰ چشم

ج - ۱ چشم

د - ۵ چشم

۴۸۵- جهت برجسته تر نشان دادن گونه، چه کاری باید انجام داد؟

الف - زیر پلک چشم سایه سفید می زنیم.

ب - بالای پلک چشم سایه مشکی می زنیم.

ج - بالای پلک چشم سایه سفید می زنیم.

د - گوشه چشم سایه سفید و مشکی می زنیم.

۴۸۶- رژگونه را با توجه به چه گزینه ای بزنیم؟

الف - جام چهره

ب - میمیک چشم

ج - استخوان های ماضغه

د - دلخواه

۴۸۷- لب های خسته و ناراحت از القاب کدام نوع از لب ها می باشد؟

الف - لب خوابیده

ب - لب پهن به سمت داخل

ج - لب نامساوی

د - لب افتاده

۴۸۸- برای افرادی که فاصله چشم و ابروی شان کم است، سایه های تند و غلیظ چهره را چه فرمی نشان می دهد؟

الف - عبوس نشان می دهد.

ب - غمگین نشان می دهد.

ج - خشن نشان می دهد.

د - جوان تر می شود.

۴۸۹- جهت لب های بیش از حد پهن، از چه رنگ هایی استفاده می کنیم؟

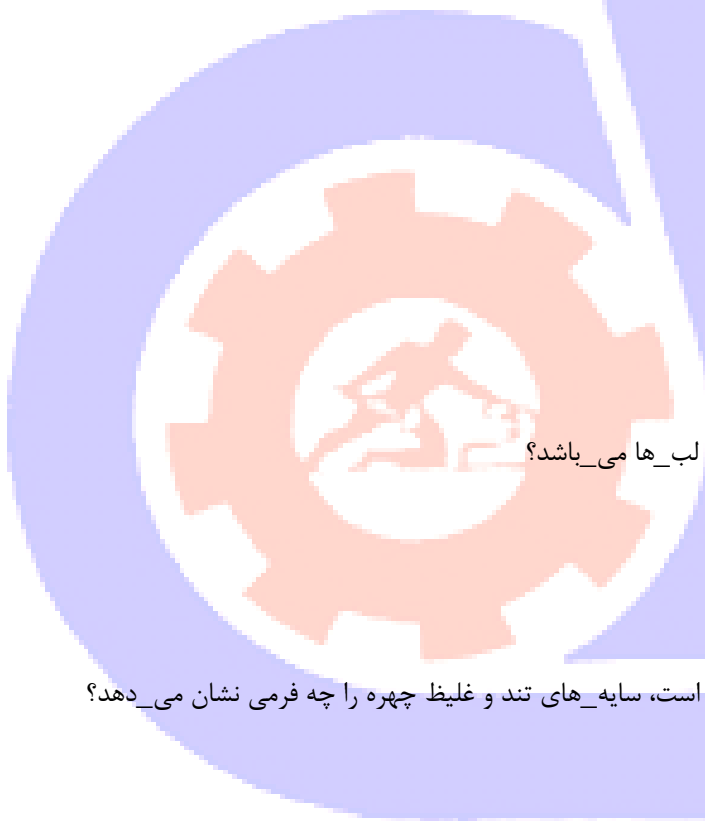
الف - رژ روشن و براق

ب - رژ مات و کم رنگ

ج - رژ خیلی تند

د - رژ خیلی تند به همراه برق لب

۴۹۰- زمانی که رژ لب تیره باشد، رژگونه باید چگونه باشد؟



الف - تیره تر

ب - طبیعی تر

ج - روشن تر

د - تیره و مات

۴۹۱- روش کار برای اصلاح بینی های پهن و گرد چگونه است؟

الف - سایه زدن به تمام قسمت های بینی

ب - سایه زدن گونه های بینی

ج - سایه زدن برآمدگی بینی

د - سایه زدن وسط نوک بینی

۴۹۲- روی بینی و اطراف آن را روشن تر از رنگ زمینه روشن کنید، کدام گزینه است؟

الف - بینی ترمپتی

ب - بینی قوزدار

ج - بینی دراز

د - بینی خیلی باریک

۴۹۳- روش کار اصلاح بینی ها مستقیم چگونه است؟

الف - سایه زدن وسط نوک بینی

ب - سایه زدن به همه قسمت های بینی

ج - سایه زدن به گوشه های بینی

د - سایه زدن برآمدگی بینی

۴۹۴- روش اصلاح بینی دراز به چه صورت است؟

الف - قسمت پایینی نوک بینی را سایه زده یا پلک های پایینی را تیره کنید.

ب - برآمدگی بینی را تیرگی بزنید.

ج - وسط نوک بینی را های لایت کنید.

د - قسمت زیر نوک بینی را روشن یا پلک های پایینی را سایه بزنید.

۴۹۵- قسمت فرورفته را فون روشن زده و قسمت برجسته را فون تیره می\_زنیم، گریم کدام بینی می\_باشد؟

الف - بینی ترمپتی

ب - بینی قوزدار

ج - بینی منحرف و کج

د - بینی دراز

۴۹۶- گریمور روی بینی و اطراف آن را به طور گسترده با ۲ درجه رنگ روشن تر از رنگ زمینه چهره را روشن می\_کند؟

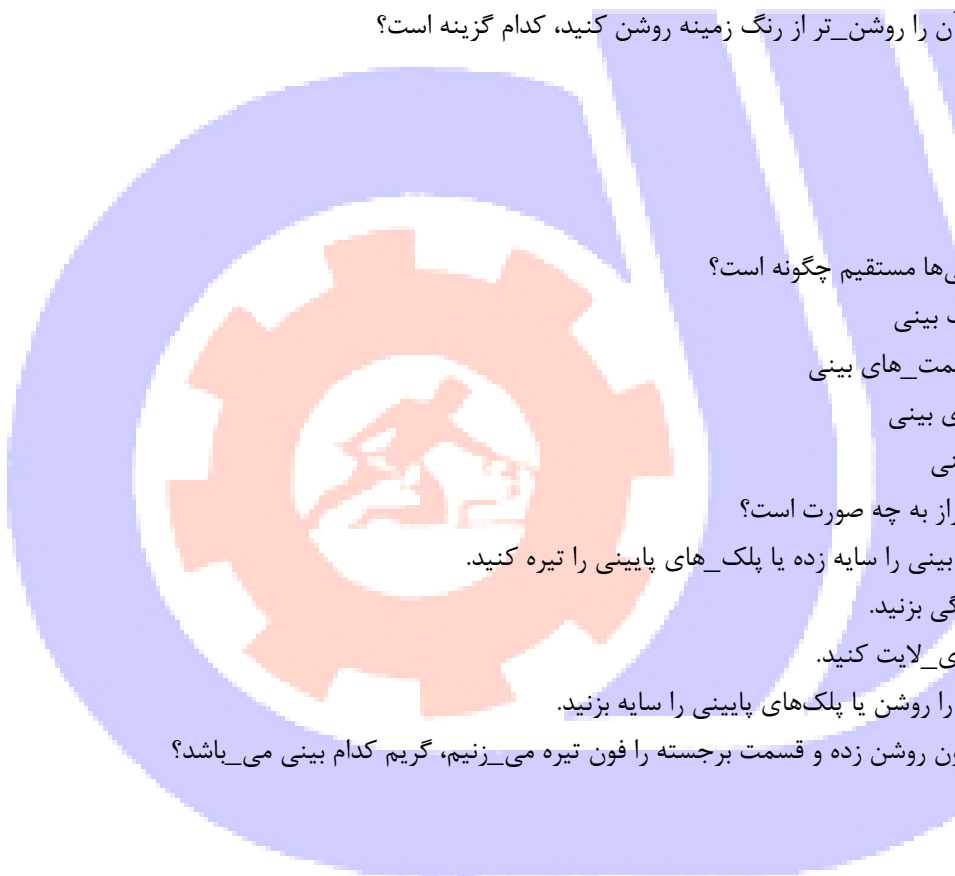
الف - بینی خیلی باریک

ب - بینی پایین پهن

ج - بینی بالا باریک

د - بینی پهن

۴۹۷- فاصله بینی تا لب بالا باید چگونه باشد؟





- الف -فاصله بینی تا لب بالا یک چهارم فاصله زیر لب پایین تا سر چانه
  - ب -فاصله بینی تا لب بالا نصف فاصله زیر لب پایین تا سر چانه
  - ج -فاصله بینی تا لب بالا برابر فاصله زیر لب پایین تا سر چانه
  - د -فاصله بینی تا لب بالا سه چهارم فاصله زیر لب پایین تا سر چانه
- ۴۹۸- برای چه فرم لبی خط لب روی خود لب کشیده می\_شود؟

- الف -لب کوچک
- ب -لب ایده\_آل
- ج -لب بزرگ
- د -لب قلوهِ\_ای

۴۹۹- در آرایش طلائی حالت لب باید چگونه باشد؟

- الف -حالت لب\_ها بیش از اندازه پر رنگ نباشد.
  - ب -حالت لب\_ها را خیلی پر رنگ می\_کنیم.
  - ج -لب\_ها را بی\_رنگ کرده و فقط خط لب می\_کشیم.
  - د -لب\_ها را بی\_رنگ کرده و فقط خط لب می\_کشیم.
- ۵۰۰- چگونه\_های صاف یا فرو رفته، بیش\_تر در چه چهره\_ای دیده می\_شود؟

- الف -چهره مستطیل
- ب -چهره گرد
- ج -چهره دوزنقه
- د -چهره لوزی

۵۰۱- خط لب طبیعی و یک محدوده نازک از پوست اطراف لب\_ها در چه هنگام رژ زدن انجام می\_شود؟

- الف -حجیم\_تر کردن لب\_ها
- ب -کوچک کردن لب\_ها
- ج -فرم دهی به لب
- د -افتادگی گوشه لب

۵۰۲- طریقه\_ی اصلاح لب\_های نافرِم چگونه است؟

- الف -ابتدا پودر می\_زنیم، سپس از وسط لب بالایی خط لب مورد نظر را طراحی می\_کنیم.
- ب -ابتدا پودر می\_زنیم، سپس از گوشه سمت راست لب، خط\_\_ لب مورد نظر را طراحی می\_کنیم.
- ج -ابتدا پودر می\_زنیم، سپس از گوشه سمت چپ لب، خط\_ لب مورد نظر را طراحی می\_کنیم.
- د -ابتدا پودر می\_زنیم، سپس خط لب را به شکل زیگزاک طراحی می\_کنیم.

۵۰۳- روش حجیم\_تر کردن لب\_ها چگونه است؟

- الف -از خط لب طبیعی بالاتر رفته و یک محدوده نازک دور لب\_ها را رنگ می\_کنیم.
- ب -خط لب را کمی داخل خط طبیعی لب می\_کشیم و از رنگ\_های مات و تیره استفاده می\_کنیم.
- ج -اطراف لب را به طرف بالا خط لب می\_کشیم و از رژلب هم\_رنگ استفاده می\_کنیم
- د -از رژلب استفاده نمی\_کنیم و لب\_ها را با کرم کاور می\_کنیم.

۵۰۴- پوشش دادن بخش اضافه لب\_ها با پوشش دهنده هم\_رنگ پایه و خط لب جدید طراحی کردن برای چه لب\_هایی مناسب

است؟

الف - برای نازک\_تر جلوه دادن لب\_ها

ب - برای حجیم کردن لب\_ها

ج - برای بزرگ و پرحجم کردن لب\_ها

د - برای بزرگ کردن لب\_ها

۵۰۵- در چهره هر چه انحراف بیش\_تر باشد، چهره چه حالاتی پیدا می\_کند؟

الف - گرد استوانه\_ای

ب - مربع و مستطیل

ج - انحنا و ذوزنقه\_ای

د - مقعر و محدب

۵۰۶- نحوه قرار گرفتن قلم\_مو هنگام کار متعادل سازی روی صورت چگونه است؟

الف - عمود بر صورت

ب - اریب با صورت

ج - موازی با صورت

د - مایل با صورت

۵۰۷- برای تبدیل چهره لاغر به چهره چاق چه باید کرد؟

الف - خط خنده به سه قسمت تقسیم کرده و گونه گذاری می\_کنیم.

ب - خط خنده به هشت قسمت تقسیم کرده و گونه گذاری می\_کنیم.

ج - خط خنده به دو قسمت تقسیم کرده و گونه گذاری می\_کنیم.

د - خط خنده به چهار قسمت تقسیم کرده و گونه گذاری می\_کنیم.

۵۰۸- در یک چهره نرمال درازای بینی نسبت به پیشانی چگونه است؟

الف - بلندی بینی با بلندی پیشانی برابر است.

ب - بلندی بینی از پیشانی بیش\_تر است.

ج - بلندی بینی ۲ برابر بلندی پیشانی است.

د - پیشانی ۲/۳ بینی است.

۵۰۹- حالت معمولی زدن رژ\_گونه چگونه می\_باشد؟

الف - حالت دایره

ب - حالت صاف

ج - حالت ویرگولی برعکس

د - حالت ویرگول

۵۱۰- رژ\_گونه را در صورت\_های مربع چگونه ترسیم می\_کنیم؟

الف - رژ\_گونه به شکل مستطیل و کشیده به طرف بالا زده، مستطیل را به طرف بینی، نزدیک و از خط خارجی صورت دور کنید.

ب - رژ\_گونه به سمت شقیقه\_ها زده می\_شود و خط رژ\_گونه را از نوک بینی بالا\_تر بزنید.

ج - رژ\_گونه به شکل ویرگول و به طرف بالا زده شود.

د - رژ\_گونه را به صورت دالبر و پهن به طرف بالا زده شود.

۱۱- برای صورت های گرد رژگونه چگونه زده می شود؟

الف - مانند صورت مربع اما پهنای مستطیل کم تر باشد.

ب - به صورت ویرگول که قسمت زیر آن کمی حالت داشته و به سمت بالا زده می شود.

ج - به صورت نیم دایره بزنیید تا صورت متعادل تر به نظر آید.

د - به حالت بیضی زده تا قسمت گونه حجیم به نظر آید.

۱۲- رژگونه برای صورت های مثلث با قاعده پهن به چه روشی کاربرد دارد؟

الف - رژگونه را عقب تر و به صورت گرد بزنیید.

ب - رژگونه به شکل دورانی به طرف پایین زده می شود.

ج - رژگونه به شکل مثلثی کشیده می شود.

د - رژگونه به شکل مربعی به صورت باریک زده می شود.

۱۳- رژگونه برای صورت های مثلث رأس به چانه به چه روشی کاربرد دارد؟

الف - به صورت لوزی بزنیید تا قسمت گونه پرت تر به نظر آید.

ب - رژگونه را به صورت دایره بزنیید

ج - رژگونه به طور کلی به طرف بالا زده می شود.

د - خط رژگونه را از نوک بینی پایین تر بزنیید.

۱۴- موارد استفاده از رژگونه کرم و قهوه ای کدام است؟

الف - برای طبیعی نشان دادن گونه

ب - برای براق کردن گونه ها

ج - برای فانتزی جلوه دادن گونه ها

د - برای تیز نشان دادن گونه

۱۵- استفاده از رژگونه خیلی روشن باعث به وجود آمدن کدام گزینه می شود؟

الف - باعث دو برابر جلوه دادن گونه

ب - باعث ایده آل به نظر رسیدن چهره

ج - باعث اختلاف رنگ پوست با زمینه چهره

د - باعث کوچک به نظر آمدن چهره

۱۶- اگر رژگونه در تمام نقاط گونه یا لب پخش شود صورت را ..... می کند؟

الف - کوچک

ب - متعادل

ج - کشیده

د - دو برابر

۱۷- پر رنگ بودن رژگونه در آرایش چه تاثیری بر پوست می گذارد؟

الف - حالت لطافت به پوست می دهد.

ب - حالت نرمی به پوست می دهد.

ج - حالت خشن به پوست می دهد.

د - حالت رویایی به پوست می دهد.



۱۸- دلیل ترکیب رنگ\_ها در متعادل سازی چیست؟

الف - تا رنگ دلخواه به دست بیاوریم.

ب - تا مشتری احساس آرامش کند.

ج - تا نظر مشتری را جلب کنیم.

د - چون برای کار خود ارزش بگذاریم.

۱۹- اگر چشم برجسته باشد، از چه رنگ سایه\_چشمی می\_توان استفاده کرد؟

الف -سایه\_چشم روشن

ب -سایه\_چشم مات و تیره

ج -سایه\_چشم چرب

د -سایه چشم براق

۲۰- برای چشم گود رنگ سایه چشم باید چگونه انتخاب شود؟

الف -روشن و براق

ب -مات و تیره

ج -سایه چشم خشک

د -سایه چشم مشک

۲۱- برای چشم\_های دور از هم از چه رنگ\_هایی استفاده می\_شود؟

الف -گوشه داخلی چشم تیره و گوشه خارجی چشم را روشن می\_کنیم.

ب -از داخل به سمت خارج سایه\_ها را محو می\_کنیم.

ج -سایه\_چشم را یک\_دست روشن می\_زنیم.

د -از سایه بژ استفاده می\_کنیم.

۲۲- برای چشم\_های نزدیک به هم از چه رنگ\_هایی استفاده می\_شود؟

الف -گوشه داخلی چشم رنگ روشن و گوشه خارجی را تیره می\_کنیم.

ب -قسمت داخلی را سایه چشم بژ و قسمت خارجی را سایه چشم چرب می\_زنیم.

ج -سایه چرب می\_زنیم.

د -از کانسیلر استفاده می\_کنیم.

۲۳- در چانه\_های تو رفته میزان درجه روشنی فون نسبت به رنگ زمینه چگونه است؟

الف - ۳ درجه روشن\_تر از فون زمینه

ب - ۴ درجه روشن\_تر از فون زمینه

ج - ۱ درجه روشن\_تر از فون زمینه

د - ۲ درجه روشن\_تر از فون زمینه

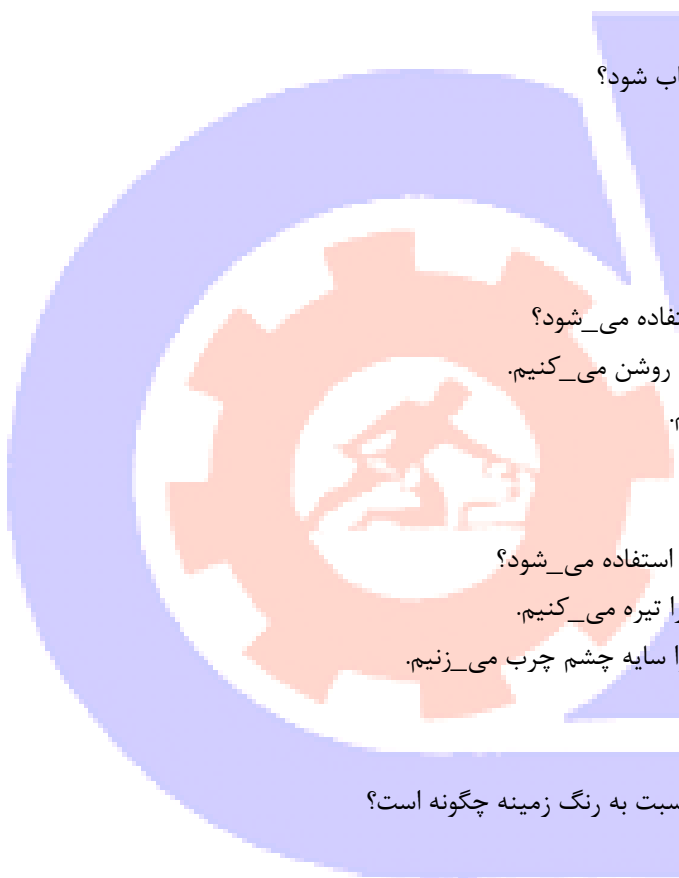
۲۴- برای چانه\_های زیاد جلو آمده، در گریم چه رنگ فونی استفاده می\_شود؟

الف - ۲ تا ۳ درجه تیره\_تر از فون زمینه

ب - ۲ درجه روشن\_تر از فون زمینه

ج - ۴ درجه روشن\_تر از فون زمینه

د -هم\_رنگ فون زمینه



۵۲۵- چانه به چند صورت در چهره‌های مختلف موجود می‌باشد؟

الف - چانه نوک تیز، مثلثی، کوتاه، بلند

ب - معمولی، بلند، کوتاه، تیز، عقب رفته، جلو آمده

ج - معمولی، مقعر، کوتاه، برآمده، عقب رفته

د - جلوآمده، بلند، تورفته، تیز، مثلثی

۵۲۶- اگر قسمت سوم صورت با دو قسمت دیگر برابر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف - معمولی (ایده آل)

ب - مثلث (سه گوش)

ج - عقب رفته (تورفته)

د - جلوآمده (برجسته\_تر)

۵۲۷- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت بیش\_تر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف - چانه معمولی

ب - چانه بلند

ج - چانه کوتاه

د - چانه ایده‌آل

۵۲۸- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت کم\_تر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف - چانه نرمال

ب - چانه کوتاه

ج - چانه جلوآمده

د - چانه سه گوش

۵۲۹- متعادل سازی چانه‌های معمولی چگونه است؟

الف - فون زمینه را روی قسمت چانه زده و نیاز به رتوش نمی‌باشد.

ب - فون زمینه را ۳ الی ۴ درجه روشن\_تر روی قسمت چانه می\_زنیم.

ج - فون زمینه را با ۱ درجه قهوه\_ای\_تر روی قسمت چانه می\_زنیم.

د - فون زمینه را با روشنایی زیاد درهم می\_کنیم.

۵۳۰- برای متعادل سازی چهره مثلث با قاعده پهن روی سطح فک‌ها چگونه عمل می‌شود؟

الف - سایه تیره کار می‌کنیم.

ب - سایه نخودی می‌زنیم.

ج - رنگ با تون نارنجی می‌دهیم.

د - روشنی و براق می\_زنیم.

۵۳۱- گردن\_های لاغر را بعد از فون زمینه چگونه متعادل سازی می\_کنیم؟

الف - دو طرف گردن را با فون ۲ درجه روشن\_تر از فون زمینه روشن می‌کنیم.

ب - دو طرف گردن را با فون ۲ درجه تیره\_تر از فون زمینه تیره می‌کنیم.

ج - دو طرف گردن را با فون ۴ درجه تیره\_تر از فون زمینه تیره می‌کنیم.

د - دو طرف گردن را با فون ۳ درجه تیره\_تر از فون زمینه تیره می‌کنیم.

۵۳۲- عمل مناسب جهت متعادل سازی گردن\_های چاق بعد از فون زمینه کدام است؟  
الف - دو طرف گردن را با فون ۲ درجه تیره تر از فون زمینه تیرگی می دهیم.  
ب - دو طرف گردن را با فون ۶ درجه تیره تر از فون زمینه تیرگی می دهیم.  
ج - دو طرف گردن را با فون ۳ درجه روشن تر از فون زمینه روشنی می دهیم.  
د - دو طرف گردن را با فون ۲ درجه روشن تر از فون زمینه روشنی می دهیم.

۵۳۳- در متعادل سازی اگر چانه ای خیلی کوچک باشد چگونه عمل می کنیم؟

الف - از لب پایین روشنی را به سمت پایین محو نمایید.

ب - از لب پایین گوشه های خارجی چشم را تیرگی می دهیم.

ج - از لب پایین به طرف گونه ۳ درجه تیرگی می دهیم.

د - زیر لب پایین به سمت برجستگی چانه ۲ درجه تیرگی می دهیم.

۵۳۴- گریمر برای تصحیح برجستگی چانه چه اقدامی انجام می دهد؟

الف - چانه را تیرگی و کنار تیزی چانه را روشنی می دهد.

ب - چانه را روشنی می دهد و کنار تیزی چانه را تیرگی می دهد.

ج - چانه را روشنی می دهد و کنار تیزی چانه را نیز روشنی می دهد.

د - چانه را روشنی می دهد و روشنی را به سمت تیزی چانه محو می کند.

۵۳۵- با توجه به بالا رفتن سن، معمولاً چه عارضه ای در چهره پدید می آید؟

الف - چانه کشیده

ب - چانه برآمده

ج - چانه تو رفته

د - چانه ایده ال

۵۳۶- برای متعادل سازی چهره مربع در روی سطح فک، چگونه عمل می شود؟

الف - روی سطح فکها سایه تیره استفاده گردد.

ب - روی سطح فکها را سایه براق می زنیم.

ج - روی سطح فکها از متعادل سازی بیضی استفاده می گردد.

د - روی سطح فکها از رنگ با تون نخودی استفاده می گردد.

۵۳۷- برای متعادل سازی چهره لوزی روی فک چگونه کار می کنیم؟

الف - حجم روی فک را سایه تیره کار می کنیم

ب - حجم روی فک را سایه روشن کار می کنیم.

ج - حجم روی فک را روشنی می دهیم.

د - کل سطح فک را سایه روشن می زنیم.

۵۳۸- در متعادل سازی چهره گرد روی سطح فکها را چگونه طراحی می کنیم؟

الف - از دکمه ی گوش تا زیر فک را سایه تیره و روی فک را روشنی کار می کنیم.

ب - از دکمه ی گوش تا زیر فک را روشنی و روی فک را سایه تیره کار می کنیم.

ج - از دکمه گوش تا زیر فک را ۴ درجه روشنی و روی فک را سایه تیره کار می کنیم.

د - روی فک تحتانی را روشنی داده و به دکمه ی گوش تیرگی می دهیم.



- ۵۳۹- اگر از پودر فیکس برای تثبیت آرایش استفاده می‌کنید و می‌خواهید آرایش\_تان تغییر نکند چه باید کرد؟
- الف - از پودر فیکس شاین استفاده می‌کنیم.
- ب - از پودر فیکس بی‌رنگ استفاده می‌کنیم.
- ج - از پودر فیکس براق\_تر از فون زمینه استفاده می‌کنیم.
- د - از پودر فیکس ۲ درجه تیره\_تر از فون زمینه استفاده می‌کنیم.
- ۵۴۰- برای فیکس کدام محصولات از استامپ یا تثبیت کننده چرب استفاده می‌کنیم؟

الف - چرب

ب - خشک

ج - نیمه\_چرب

د - نیمه\_خشک

- ۵۴۱- خاصیت ارتجاعی پوست به چه عامل بستگی دارد؟

الف - وجود فیبرهایی به نام کلاژن و الاستین

ب - وجود اندامک رافنین

ج - اتصال ماهیچه\_های حسی و حرکتی

د - وجود ماهیچه\_های ارادی و غیر ارادی

- ۵۴۲- اسکلت سر به چند قسمت تقسیم می‌شود؟

الف - کاسه سر و چهره

ب - پشت سر و گردن

ج - صورت و اجزاء آن

د - خط چانه و چهره

- ۵۴۳- عضله\_های موثر در خنده چند نوع\_اند؟

الف - ۲ نوع

ب - ۷ نوع

ج - ۱۰ نوع

د - ۱۲ نوع

- ۵۴۴- استخوان\_های چهره شامل چند قسمت است؟

الف - شامل ۲ قسمت آرواره بالا و پایین

ب - شامل ۳ قسمت استخوان فک بالا و آرواره بالا و پایین

ج - شامل ۲ قسمت شاخک پایینی و بینی

د - شامل ۲ قسمت استخوان تیغه\_ای و فک پایین

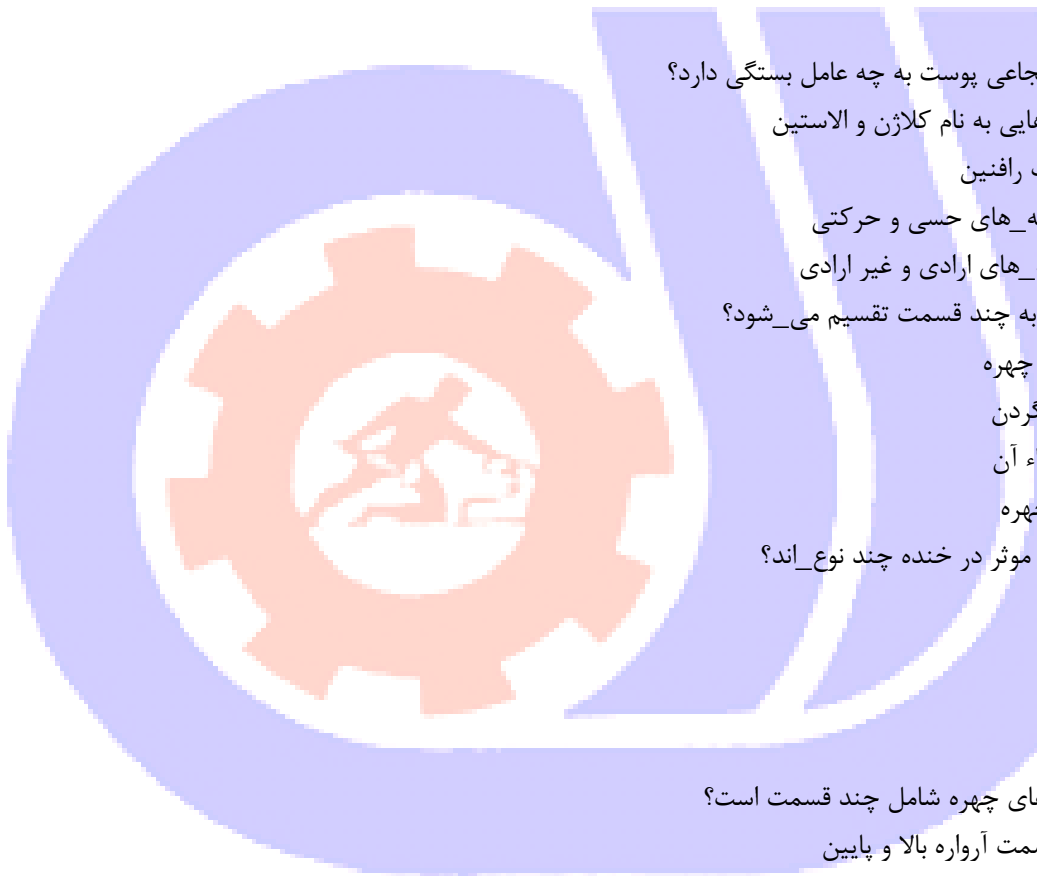
- ۵۴۵- استخوان آرواره پایین چه شکلی می‌باشد؟

الف - تیغه\_ای

ب - کامی

ج - نعل اسب

د - شاخکی



۵۴۶- از نظر آرایش کدام استخوان در صورت نقش مهم تری دارد؟

الف - استخوان بینی

ب - استخوان فک

ج - استخوان گونه

د - استخوان لب

۵۴۷- کدام حفره چهره تک می باشد؟

الف - دهان

ب - چشم ها

ج - بینی

د - گوش ها

۵۴۸- حفره های چهره کدامند؟

الف - شقیقه، کاسه چشم، گردن

ب - گردن، گونه، شقیقه

ج - کاسه چشم، گردن، پیشانی

د - فکی و دهان، کاسه چشم، بینی

۵۴۹- چگونه چین ها بر چهره نمایان می شوند؟

الف - با حرکات گردن

ب - در اثر ترشح غدد

ج - با حرکات عضلات

د - ارثی می باشد.

۵۵۰- حالت عاداتی ماهیچه ها چه نامیده می شود؟

الف - عضله

ب - میمیک

ج - سایه زدن

د - روشن زدن

۵۵۱- چرا گذشت زمان شخص را مسن نشان می دهد؟

الف - به دلیل کار زیاد

ب - به دلیل این که گونه برجستگی پیدا می کند.

ج - عضلات حالت ارتجاعی خود را از دست می دهد.

د - بر اثر غصه و غم چهره شخص مسن تر نشان می دهد.

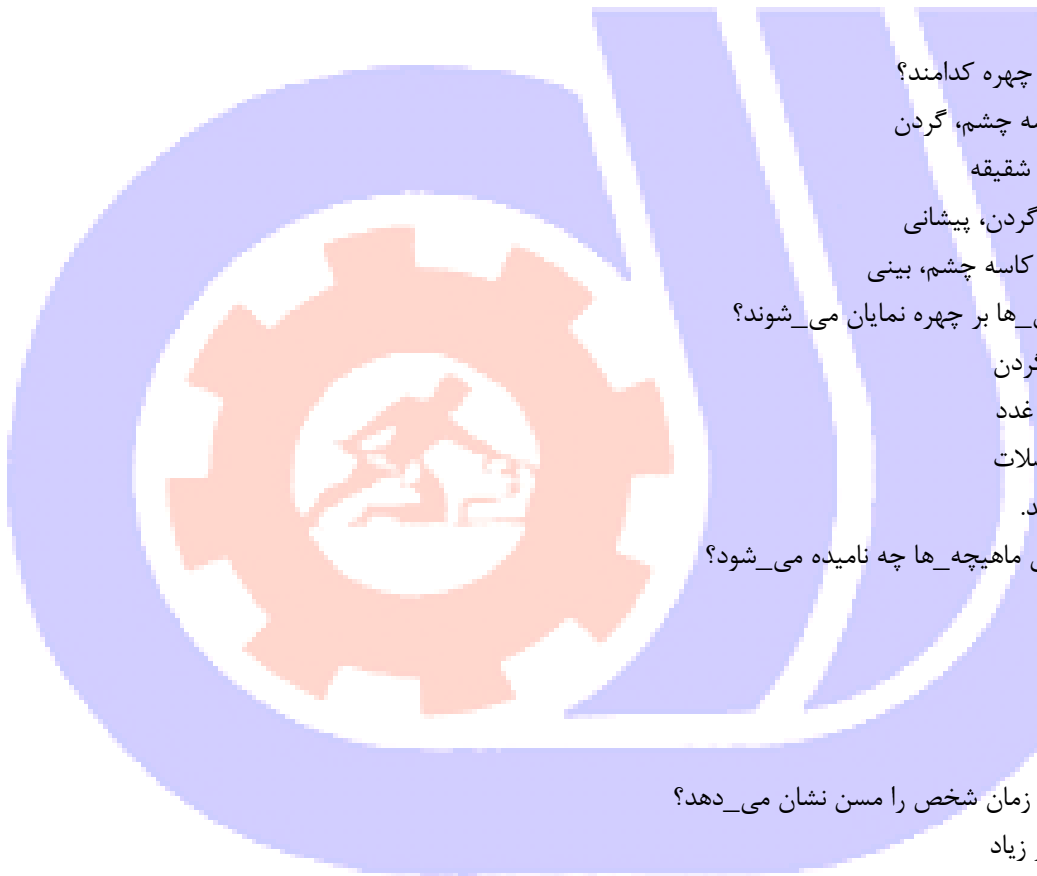
۵۵۲- عضلات پر حجم و کم حجم مخصوص کدام چهره می باشد؟

الف - لاغر و عبوس

ب - چاق و لاغر

ج - چاق و پیر

د - پیر و عبوس





۵۵۳- عضله گیجگاهی در کدام قسمت از بدن قرار دارد؟

الف - در ناحیه گیجگاهی

ب - در قسمت فک فوقانی

ج - در استخوان پرویزنی

د - بین عضله های ماضغه

۵۵۴- عضلات پیشانی در کدام قسمت سر می باشند؟

الف - پشت سر

ب - روی چشم ها

ج - جلوی کاسه سر

د - روی کاسه سر

۵۵۵- عضلات لب ها به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف - ۲ دسته - شیپوری، وجنه ای کوچک

ب - ۲ دسته - عضلات باز کننده ی لبها، بالا برنده ی سطحی و عمقی

ج - ۲ دسته - عضلات بالا برنده ی سطحی و بالا برنده ی بینی

د - ۲ دسته - عضلات بالا برنده ی سطحی و بالا برنده ی چانه

۵۵۶- عضلات چهره به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف - ۲ دسته، پوستی و جونده

ب - ۳ دسته، پوستی، متحرک، جونده

ج - ۲ دسته، پوستی و متحرک

د - ۲ دسته، متحرک و جونده

۵۵۷- چشم و دهان و بینی جزء چه بخش هایی از بدن می باشند؟

الف - حفره های زیگوماتیو

ب - حفره های چهره

ج - حفره های گوش

د - حفره های پلاتیسم

۵۵۸- عضلات پلکی در کدام قسمت چشم قرار دارد؟

الف - روی مژه های چشم

ب - روی شقیقه ها

ج - در داخل کاسه ی چشم

د - در اطراف گونه ها

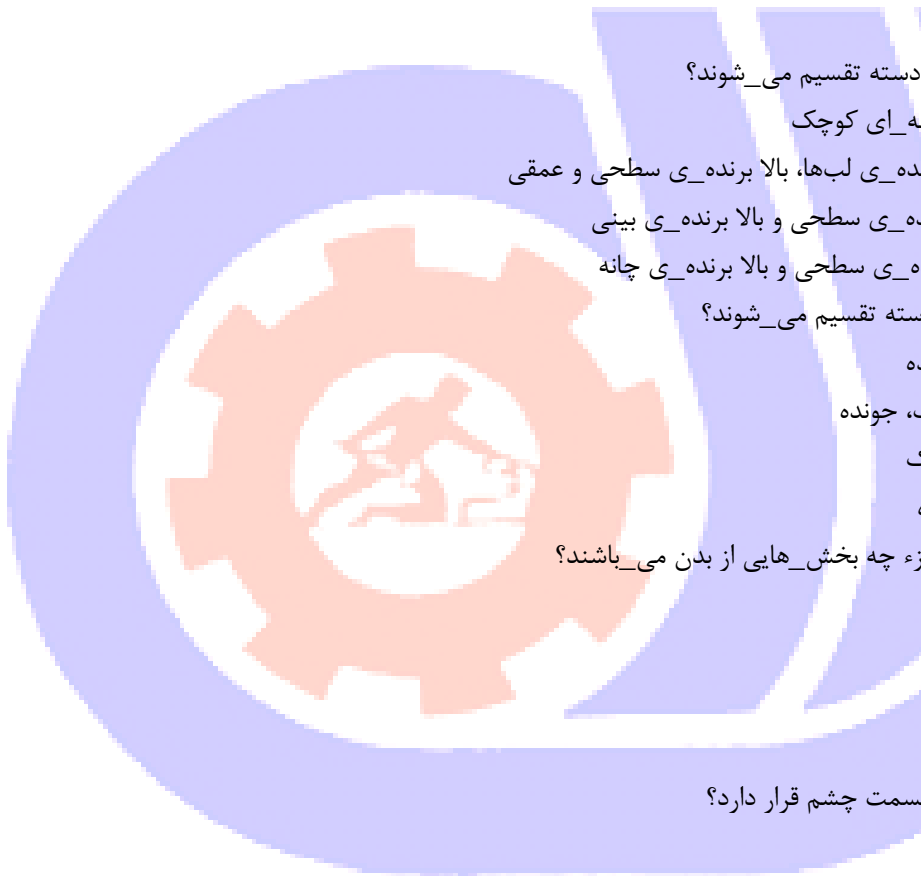
۵۵۹- در کدام قسمت از چهره عضلات ابرویی قرار دارد؟

الف - ما بین عضلات گردن و عضلات مدور پلک ها

ب - ما بین عضلات پیشانی و عضلات مدور پلک ها

ج - ما بین عضلات پیشانی و عضلات گردن

د - ما بین عضلات لب ها و عضلات گوش ها



۵۶۰- چه عضله ای باعث چین اطراف لب ها می شود؟

الف - عضلات بالا برنده ی چانه

ب - عضلات گردن

ج - عضلات هرتر

د - عضلات وجنه ای بزرگ

۵۶۱- عضله مؤثر در خنده کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

الف - عضله ای نازک

ب - عضله ی شیپوری کوچک

ج - عضله ی حلقوی دور دهان

د - عضله ی شیپوری بزرگ

۵۶۲- کدام عضله شامل پلاتیسمما است؟

الف - عضلات گونه

ب - عضلات گردن

ج - عضلات صورت

د - عضلات پیشانی

۵۶۳- عضلات پلک ها و لب ها چگونه هستند؟

الف - مسطح

ب - مدور

ج - به شکل باد بزن

د - شیپوری

۵۶۴- عضلات پیشانی دارای چه شکلی هستند؟

الف - عضلات پلکی و دیگری کاسه چشمی

ب - طویل و مسطح

ج - مدور و شیپوری

د - بادبزی و شیپوری

۵۶۵- عضلات گردن چگونه است؟

الف - پهن و مسطح

ب - کلفت و پهن

ج - شکل شیپوری

د - مسطح و صاف

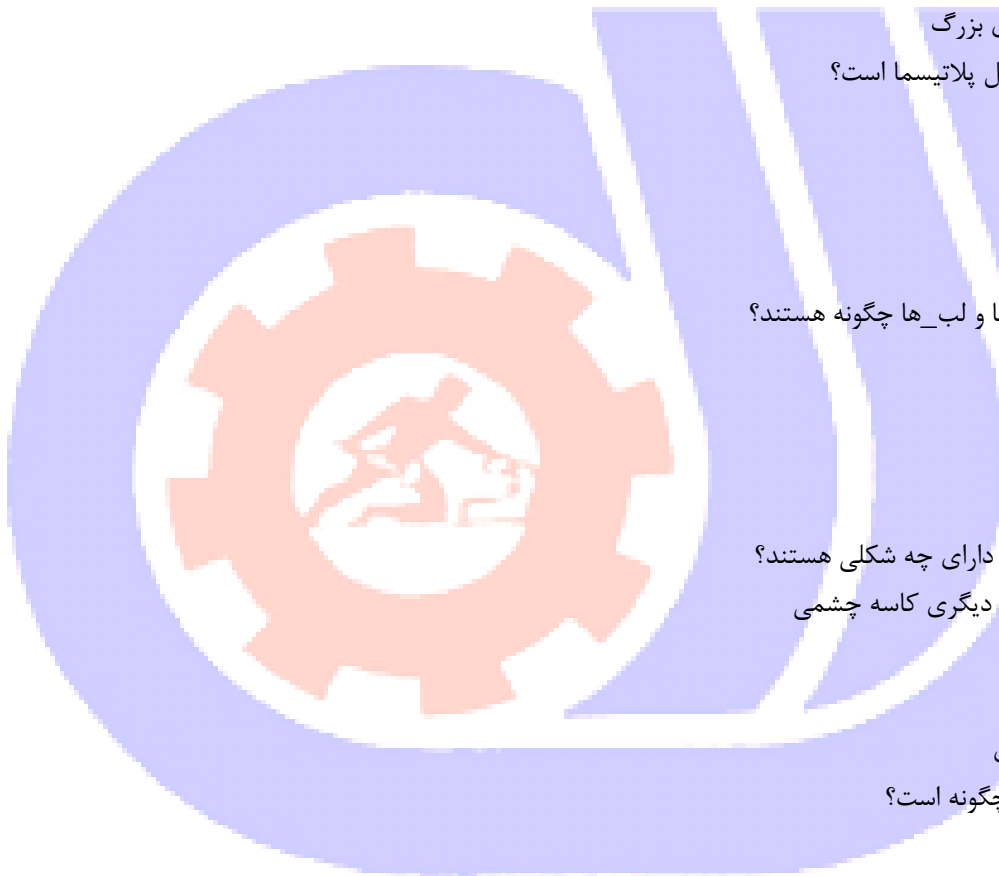
۵۶۶- حجم های اصلی سر کدامند؟

الف - حجم کاسه سر، حجم دهان

ب - حجم کاسه سر، حجم چهره

ج - حجم پیشانی

د - حجم ابروان، حجم گردن



۵۶۷-عضله بین دو ابرو موجب چه تغییری در چهره می\_شود؟

الف -حالت چهره را جوان\_تر می\_کند.

ب -در به وجود آمدن چین و چروک دخیل است.

ج -چهره را کودکانه نشان می\_دهد.

د -حالت چهره را جوان نشان می\_دهد.

۵۶۸-میمیک به چه معناست؟

الف -تغییر حالت ماهیچه\_ها و در واقع حالت عادی ماهیچه را میمیک گویند.

ب -تغییر دادن چهره نامتعادل را به چهره بیضی را میمیک گویند.

ج -تغییر حالت فقط با استفاده از رژلب را میمیک می\_گویند.

د -گرم کردن چهره را میمیک گویند.

۵۶۹-چه نوع لامپ\_هایی برای سالن آرایش مناسبند؟

الف -مهتابی

ب -لامپ\_های فلورسنت

ج -لامپ\_های رنگی

د -لامپ\_های نئون

۵۷۰-برای هماهنگی آرایش در چشم\_های تیره از چه رنگ رژلبی استفاده می\_شود؟

الف -عسلی -بژ- قرمز

ب -صدفی -عنابی - صورتی

ج -طلایی -سیکلمه- صورتی

د -قهوه\_ای- زرشکی- قهوه\_ای نارنجی

۵۷۱-قبل از انجام آرایش باید به چه نکاتی توجه کرد؟

الف -شکل و اندازه استخوانی صورت مقدار چربی و بافت ماهیچه\_ای صورت

ب -به اندازه چشم\_ها و قوس گردن و ماهیچه عضله آن

ج -به گودی و برآمدگی\_های گونه، چشم\_ها و گردن

د -به بافت و عضله\_ی گردن

۵۷۲-برای هماهنگی آرایش برای چشم\_های تیره از چه رنگ رژگونه\_ای استفاده می\_گردد؟

الف -زرد- بلوند- طلایی

ب -آجری- قرمز- بنفش

ج -قهوه\_ای- صورتی- بنفش

د -نارنجی- آجری- قهوه\_ای

۵۷۳-برای چشم\_های تیره جهت هماهنگی آرایش صورت از چه رنگ خط\_لبی استفاده می\_شود؟

الف -خط لب تیره\_تر از لب

ب -خط لب بی\_رنگ، بی\_روح

ج -خط لب مات و سرد

د -تیره\_تر از رژلب، قهوه\_ای

۵۷۴- آرایشی که طبیعی به نظر برسد و در آن رنگ\_های ملایم استفاده شود؟

الف - آرایش شب

ب - آرایش عصر

ج - آرایش ماکیاژ

د - آرایش ملایم

۵۷۵- چه نوع آرایشی معمولاً زیبا به نظر می\_رسد؟

الف - آرایشی که مات و پر رنگ باشد.

ب - آرایشی که طبیعی به نظر برسد.

ج - آرایشی که نارنجی و قرمز باشد.

د - آرایشی که فقط از سایه\_های براق استفاده شود.

۵۷۶- اگر صورت جوش داشته باشد، انتخاب فون بر چه اساسی است؟

الف - با توجه به رنگ پوست

ب - با توجه به رنگ جوش

ج - با توجه به رنگ چشم

د - با توجه به رنگ لباس

۵۷۷- جهت آرایش، برای کشیدن دنباله ابرو، از چه موادی استفاده می\_کنیم؟

الف - کرم پودر برنزه

ب - خمیر ابرو\_پلاستیک

ج - لاک ابروی قهوه\_ای

د - پودرهای رنگ تیره

۵۷۸- برای خط خنده، دور چشم، برای سنین بالا از چه فونی استفاده کنیم؟

الف - فون روشن

ب - فون رنگ تیره

ج - فون رنگ زمینه

د - فون کبود

۵۷۹- جهت آرایش برای گودی\_های غیرطبیعی از چه فونی استفاده می\_شود؟

الف - فون رنگ خیلی تیره

ب - فون ۲ درجه روشن\_تر از زمینه

ج - فون رنگ زمینه صورت

د - فون ۳ درجه تیره\_تر از زمینه

۵۸۰- جهت آرایش پوست صاف، چشم و موهای روشن چه پایه\_ای به کار می\_رود؟

الف - پایه\_ای تیره و گندمگون

ب - پایه\_ای زرد و آبنوسی

ج - پایه\_ای روشن یا سفید

د - پایه\_ای سفید و سرخ



۵۸۱- جهت آرایش روز، چشم عروس، چگونه آرایش می\_شود؟

الف - با رنگ\_های تند و مات

ب - با رنگ\_های روشن

ج - با رنگ\_های تیره و براق

د - با رنگ\_های آبی و مشکی

۵۸۲- برای آرایش ملایم از چه کرم پودری استفاده می\_شود؟

الف - کرم پودر سنگین و روشن

ب - کرم پودر سنگین و تیره

ج - کرم پودر سبک و هم\_رنگ پوست

د - کرم پودر سبک و روشن

۵۸۳- طراحی ابروان عروس چگونه است؟

الف - به دلخواه عروس

ب - با توجه به جام\_چهره

ج - با مد روز پیش می\_رویم.

د - به صورت فانتزی

۵۸۴- اگر سن بالا باشد برای خط\_خنده، دور چشم و عضلات مثلثی چانه از چه فونی استفاده می\_گردد ؟

الف - فون روشن

ب - کرم پودر تیره

ج - لیکوئید

د - فون تیره قهوه\_ای

۵۸۵- اگر عروس چشم برجسته داشت از چه رنگ سایه\_ای استفاده می\_شود؟

الف - رنگ\_های تیره و مات

ب - رنگ\_های پاستلی

ج - رنگ\_های مخملی و براق

د - رنگ\_های ابریشمی و براق

۵۸۶- مداد لب مناسب برای کشیدن خط\_لب عروس کدام است؟

الف - مداد\_کم\_چرب

ب - مداد خشک و رنگی

ج - مداد کوئل

د - مداد پرچرب

۵۸۷- اگر آرایش چشم\_های عروس غلیظ باشد، آرایش لب او چگونه عمل می\_شود؟

الف - آرایش لب\_ها تند و زننده\_تر از چشم\_ها

ب - آرایش لب\_ها مات و کدر

ج - از رنگ\_های پاستلی و تیره استفاده نمایند.

د - رنگ\_های روشن و براق، لب\_ها ساده



۵۸۸- آرایش روز باید چگونه باشد؟

الف - ملایم باشد.

ب - با رنگ\_های براق باشد.

ج - با رنگ\_های تیره باشد.

د - اکلیلی باشد.

۵۸۹- جهت پوست\_\_ های تیره از چه پایه فونی استفاده می\_شود؟

الف - از فون پایه پوست ۱ درجه روشن\_تر

ب - از فون پایه پوست ۴ درجه روشن\_تر

ج - از فون پایه پوست ۳ درجه تیره\_تر

د - از فون پایه پوست ۴ درجه تیره\_تر

۵۹۰- جهت آرایش روز به چه نکاتی باید دقت کرد؟

الف - پایه باید روشن باشد و گونه و لب متضاد و بی\_رنگ باشد.

ب - پایه نباید ضخیم باشد رنگ گونه باید ملایم و معتدل باشد.

ج - پایه باید روشن باشد و گونه و لب متضاد و غلیظ باشد.

د - پایه باید ضخیم و رنگ گونه معتدل باشد.

۵۹۱- آرایش شب بیش\_تر از چه رنگ\_هایی استفاده می\_شود؟

الف - روشن و ملایم

ب - تند و زننده

ج - خیلی ملایم

د - بسیار نرم

۵۹۲- ویژگی\_آرایش شب چیست؟

الف - ملایم تراز آرایش روز می\_باشد.

ب - کم\_تر از آرایش عصر می\_باشد.

ج - رنگ\_های مات کم\_رنگ استفاده می\_شود.

د - غلیظ\_ترین نوع آرایش است.

۵۹۳- از چه رنگ\_هایی برای آرایش\_های شب باید استفاده کرد؟

الف - روشن با تون گرم

ب - روشن با تون سرد ملایم

ج - بی\_رنگ

د - تند، براق و اکلیل\_دار

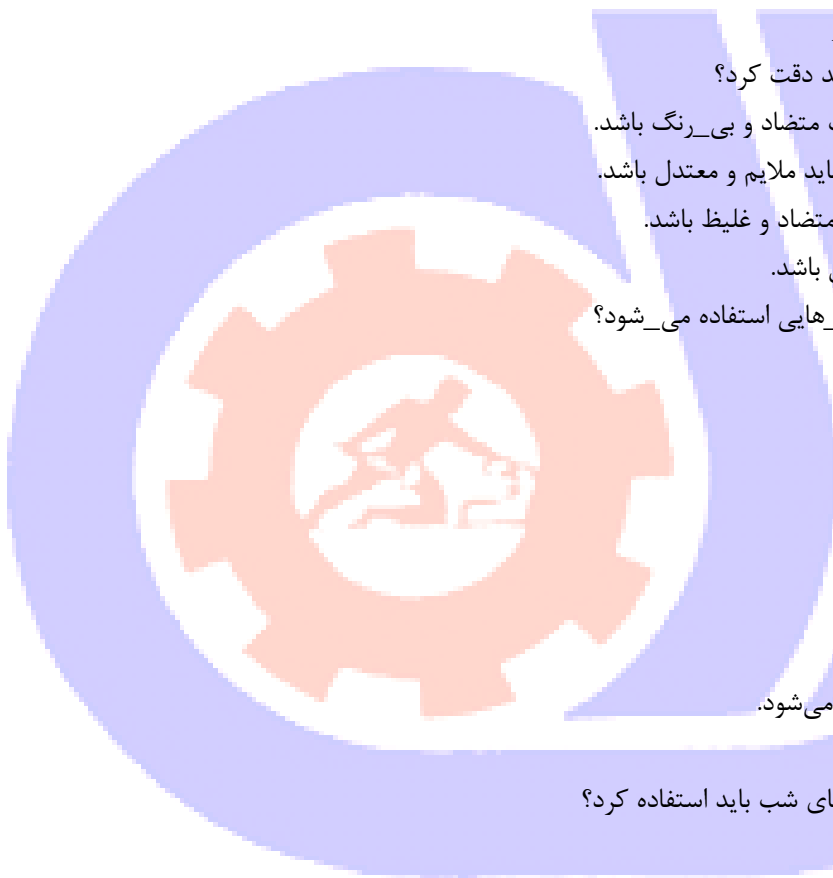
۵۹۴- آرایش همراه با تزیینات مثل اکلیل، پولک و سایه\_های براق برای چه وقت مناسب است؟

الف - مهمانی\_های رسمی

ب - آرایش روز

ج - آرایش کوکتل

د - آرایش شب



۵۹۵- مناسب ترین فون برای پوست خشک دارای چروک چه فونی است؟

الف - فون خشک

ب - فون کم چرب یا کرم پودر

ج - کاموفلاژ

د - پنکیک

۵۹۶- جهت بزرگ و کشیده شدن چشم های ریز از چه رنگ هایی استفاده می شود؟

الف - مشکی، یشمی، زرشکی

ب - سبز پر رنگ، یشمی، مشکی

ج - طلایی، زرشکی، دودی

د - سفید،

۵۹۷- چرا اگر آرایش چشم ها غلیظ باشد از رژ لب ساده استفاده می شود؟

الف - برای عروسکی شدن لب ها

ب - برای حجیم شدن صورت

ج - تا از جذابیت چشم ها کاسته نشود

د - برای برجسته نشان دادن گونه ها

۵۹۸- برای چشم های درشت خط چشم را چگونه می کشیم؟

الف - دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) باز

ب - خط چشم پرستویی

ج - دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) بسته

د - خط چشم دوخط مابین خط سفید

۵۹۹- برای چشم های برجسته مداد و خط چشم به چه صورت کشیده می شود؟

الف - مداد دور چشم، خط چشم روی پلک زیرین

ب - مداد داخل چشم، خط چشم پهن و کوتاه

ج - مداد بیرون چشم، خط چشم پرستویی

د - مداد داخل چشم، خط چشم چندشاخه ای

۶۰۰- چرا برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک به هم دارند باید از سایه های ملایم و کم رنگ استفاده شود؟

الف - برای برجسته نشان دادن قسمت های مختلف.

ب - برای عروسکی کردن چهره.

ج - چون سایه های تند و غلیظ اشخاص را خشن نشان می دهد

د - تا چشم ها رنگی به نظر آید.

۶۰۱- برای چشم های ریز خط چشم چگونه کشیده می شود؟

الف - دو طرف ابتدا و انتهای خط چشم باز

ب - خط چشم عقابی

ج - دو طرف ابتدا و انتهای خط چشم بسته

د - خط چشم به سبک هندی



۶۰۲- سایه زدن چشم\_های دوراز هم چگونه است؟

الف -قسمت داخلی چشم سایه تیره و قسمت خارجی چشم سایه روشن

ب -قسمت داخلی چشم سایه روشن و قسمت خارجی چشم سایه تیره استفاده می‌شود.

ج -قسمت داخلی چشم سایه‌های براق و قسمت خارجی چشم سایه‌های مات استفاده می‌شود.

د -قسمت داخلی چشم رنگ\_های کرم و قسمت خارجی چشم رنگ\_های قهوه\_ای استفاده می‌شود.

۶۰۳-برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک به هم دارند از چه سایه\_ای استفاده می‌شود؟

الف -سایه‌های تند و اکلیلی

ب -سایه‌های تند و زنده

ج -سایه‌های فانتزی

د -سایه\_های کم\_رنگ و ملایم

۶۰۴-اگر پوست دچار لک یا کک\_و\_مک باشد از چه فوندیشنی برای پوست استفاده می‌شود؟

الف -کرم پودر طلایی

ب -کرم پودر روشن و براق

ج -کرم پودر صورتی و بژ

د -کرم پودر تیره و برزّه

۶۰۵-اگر فون روی صورت زیاد باشد چه اتفاقی می‌افتد؟

الف -صورت پف کرده و ایده\_آل می‌شود.

ب -باعث ترک خوردن و حالت بدی روی پوست ایجاد می‌گردد.

ج -باعث جوش و عفونت پوست می‌گردد.

د -باعث شفافیت و روشنی پوست می‌شود.

۶۰۶-عمل مناسب جهت برطرف کردن کبودی زیر چشم کدام است؟

الف -مقداری رنگ آبی یا بنفش به فون زمینه اضافه شود.

ب -مقداری رنگ تیره به فون زمینه اضافه شود.

ج -مقداری رنگ زرد، نارنجی، قرمز، بسته به تیرگی زیر چشم به فون زمینه اضافه شود.

د -مقداری رنگ سبز و نارنجی و آجری بسته به رنگ بدن به فون زمینه اضافه شود.

۶۰۷-رنگ سایه را برچه اساس می‌توان انتخاب نمود؟

الف -با توجه به رنگ ابرو، محیط و رنگ مو انتخاب می‌کنیم.

ب -با توجه به رنگ پوست، محیط و نوع چشم انتخاب می‌کنیم.

ج -با توجه به رنگ لب و رنگ محیط انتخاب می‌کنیم.

د -با توجه به محیط و آب و هوا انتخاب می‌کنیم.

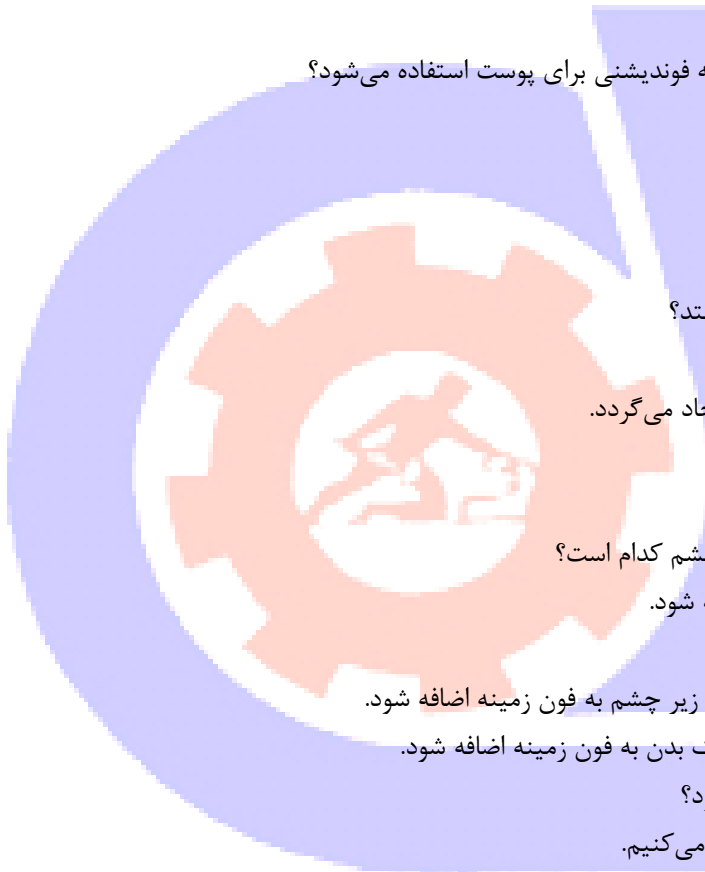
۶۰۸-رنگ پوست در میکاپ مشخص کننده چه موردی است؟

الف -رنگ مژه

ب -رنگ کرم پودر

ج -رنگ مداد ابرو

د -رنگ رژلب





۶۰۹- انتخاب کرم پودر به چه امری بستگی دارد؟

الف - رنگ سایه

ب - رنگ چشم

ج - رنگ اصلی صورت

د - رنگ لباس و سایه

۶۱۰- عمل مناسب قبل از آرایش کدام است؟

الف - ریموور کردن

ب - پاک\_سازی پوست

ج - پلینگ کردن پوست

د - ساکشن پوست

۶۱۱- قانون ۱، ۲، ۳ برای طراحی ابرو چه می باشد؟

الف - سر ابرو را برداشته، زاویه را حالت داده و دم را کوتاه کنید.

ب - قسمت زاویه و آرک ابرو سه برابر دم ابرو باشد.

ج - زاویه ابرو بلند، دم ابرو کوتاه و آرک ابرو پایین باشد.

د - زاویه ابرو دوبرابر انتها و دنباله ابرو از قسمت اول نازک تر

۶۱۲- چه رنگ کرم پودرهایی پوشش متالیک ایجاد می\_کند؟

الف - زرد و هلویی

ب - نقره\_ای و طلایی

ج - بژ و استخوانی

د - آبی و زیتونی

۶۱۳- هنگامی که چروک اطراف دهان خیلی مشخص باشد پایه فون، باید چگونه باشد؟

الف - ۲ درجه روشن\_تر از پایه اصلی صورت

ب - ۳ درجه تیره\_تر از پایه اصلی فون

ج - ۱ درجه تیره\_تر از پایه اصلی فون

د - ۶ درجه روشن\_تر از پایه اصلی صورت

۶۱۴- استفاده از رنگ قهوه\_ای مایل به زرد یا طلایی یا برنزه زرد آلویی، مختص چه چشم و پوست\_هایی می\_باشد؟

الف - چشم\_های تیره و پوست شاداب و سفید

ب - چشم\_های روشن و پوست رنگ پریده و آفتاب سوخته

ج - چشم\_های برآمده و پوست\_های گندمگون

د - چشم\_های روشن و پوست آفتاب سوخته و سفید

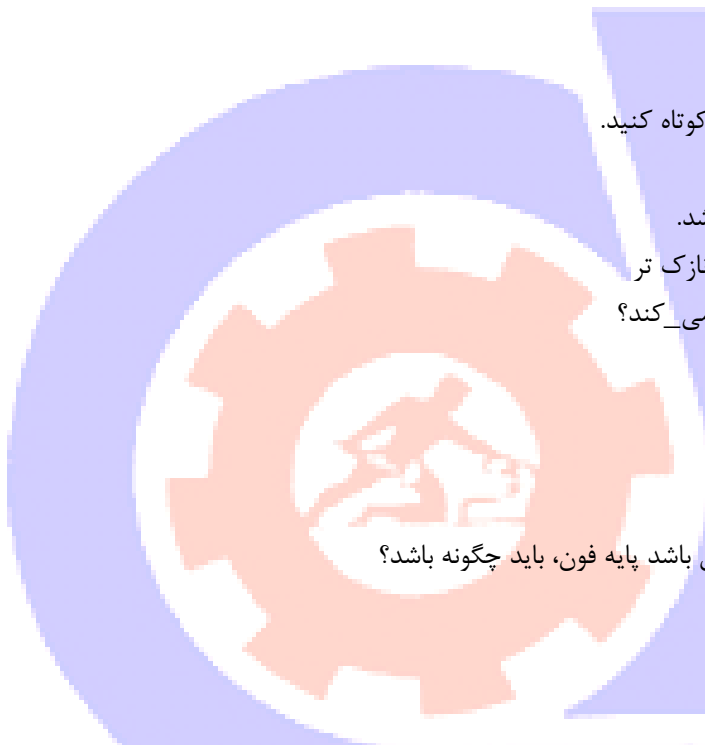
۶۱۵- اگر مواد آرایشی روی پوست خوب پاک نگردد چه اتفاقی خواهد افتاد؟

الف - پوست پف کرده و سالم می\_شود.

ب - پوست دچار التهاب شدید می\_گردد.

ج - پوست شاداب می\_شود.

د - از روزنه پوست جذب و سلامت پوست به خطر می\_افتد.



۱۶- اگر پاک\_کننده‌ها مناسب با پوست نباشند پوست دچار چه عوارضی می‌گردد؟

الف -جوش

ب -منفذ زیاد

ج -برافروختگی

د -قرمزی- خارش- سوختگی

۱۷- اگر پوست را به طریق درست و منظم تمیز کنید پوست چگونه خواهد شد؟

الف -منفذ دار

ب -مات و خشک

ج -تمیز بدون منفذ

د -سالم و براق

۱۸- اگر پوست به طریق درست تمیز شود از کدام گزینه جلوگیری می‌شود؟

الف -براقیت و شادابی پوست

ب -طراوت پوست

ج -خوش رنگ شدن پوست

د -جوش زدن و کدر و چرب شدن پوست

۱۹- کدام قسمت‌ها باید برای زمینه آرایش پودر زده شود؟

الف -گوشه‌های داخلی و خارجی چشم

ب -اطراف سوراخ بینی و گوشه‌های دهان

ج -خطوط بالایی و پایینی مژه‌ها

د -همه قسمت‌های چهره

۲۰- پس از استفاده از پودر صورت...

الف -حوله گرمی روی صورت قرار دهید.

ب -حوله رنگی روی صورت قرار دهید.

ج -آب گرم روی پوست اسپری کنید.

د -آب سرد روی پوست اسپری کنید.

۲۱- برای آماده‌سازی زمینه آرایش پوست خشک از چه چیزی استفاده می‌کنند؟

الف -کرم مرطوب کننده

ب -یک لایه پودر روشن

ج -یک لایه پودر تیره

د -ترکیبی از پودر تیره و روشن

۲۲- بدون زیرسازی پوست های تیره از چه سایه ای نباید استفاده کرد؟

الف -طلایی، قرمز

ب -طلایی

ج -کبود، بنفش

د -آجری روشن



۶۲۳- کدام یک از رنگ‌های کرم پودر با هر رنگ پوستی سازگاری دارد و هم در شب و هم در روز می‌توان از آن استفاده نمود؟

الف -نقره‌ای

ب -طلایی

ج -صورتی

د -رنگ آبی

۶۲۴- برای این که آرایش طلایی زنده و جذاب تر شود از ترکیب چه رنگی استفاده می‌کنیم؟

الف -از رنگ صورتی

ب -از رنگ آبی

ج -از رنگ قهوه‌ای

د -از رنگ سرمه‌ای

۶۲۵- در آرایش صورت روی کدام قسمت هیچ وقت از رنگ تیره استفاده نمی‌شود؟

الف -روی پیشانی، گونه و لب

ب -ابتدای ابرو، چانه

ج -گونه، وسط ابرو، زیر ابتدای ابرو

د -روی پیشانی، لب و زیر ابتدای ابرو

۶۲۶- بعد از زدن زیرساز برای انتخاب سایه به چه مواردی توجه می‌کنیم؟

الف -پوست شخص و محیط

ب -به فرم عینک

ج -به مدل لباس شخص

د -به فرم چهره

۶۲۷- کلایل مایع چگونه مصرف می‌شود؟

الف -با قلم موی مرطوب زده و پخش می‌کنیم.

ب -با کرم زده و با حرکات ضربه‌ای فیکس می‌کنیم.

ج -با قلم موی مخصوص خودش به پوست زده و بگذارید خشک شود.

د -با کرم تثبیت مخلوط کرده و به پوست می‌زنیم.

۶۲۸- کدام آرایش دارای دوام زیادی است؟

الف -آرایش با مواد چرب

ب -آرایش عربی

ج -آرایش ضد آب

د -آرایش شیشه‌ای

۶۲۹- آرایش صورت برای موهای بلوند طلایی کدام است؟

الف -سرد

ب -خنثی

ج -مشکی

د -گرم



۶۳۰- سایه\_ چشم مناسب با لنز سبز، کدام است؟

الف - سبز و کرم انتها تیره

ب - خاکستری و آبی

ج - کرم و بنفش

د - صورتی و قرمز

۶۳۱- سایه\_ چشم مات و تیره چشم را چگونه نشان می\_دهد؟

الف - براق

ب - گود\_تر

ج - برجسته\_تر

د - بارز\_تر

۶۳۲- چه رنگ سایه\_ای چشم\_ها را بیش\_تر نمایان و آشکار می\_کند؟

الف - رنگ\_های سفید

ب - رنگ\_های کرم

ج - رنگ\_های مات

د - رنگ\_های زنده

۶۳۳- چه زمانی سایه چشم را در گوشه داخلی چشم روشن\_تر و در گوشه\_ی خارجی تیره\_تر می\_زنیم؟

الف - زمانی که فاصله\_ی دو چشم بیش\_تر از یک چشم باشد.

ب - زمانی که چشم\_ها گود و برآمده باشد.

ج - زمانی که فاصله\_ی دو چشم کم\_تر از یک چشم باشد.

د - زمانی که چشم\_ها رنگی و روشن باشد.

۶۳۴- جهت کدام چشم\_ها خط چشم بالای چشم را پهن و کوتاه می\_کشیم؟

الف - فرو\_رفته

ب - گود

ج - عینکی

د - برجسته

۶۳۵- کدام یک از موارد زیر جزء روش\_های اصولی آرایش نمی\_باشد؟

الف - پاک\_سازی پوست

ب - استفاده از ابزار مناسب جهت آرایش

ج - آماده سازی پوست

د - استفاده از پودر صورت قبل از شروع آرایش

۶۳۶- جهت ثابت\_ماندن یک آرایش چند ساعته، چه باید کرد؟

الف - از محصولات چرب و بعد خشک استفاده می\_کنیم.

ب - از محصولات لیکوئید استفاده می\_کنیم.

ج - از محصولات کیکی استفاده می\_کنیم.

د - از محصولات خیلی خشک استفاده می\_کنیم.

۶۳۷- نام دیگر کیک میکاپ چیست؟

الف - لیکوئید

ب - پن\_کیک

ج - فون چرب

د - کرم پودر

۶۳۸- اگر مژه ها کم پشت و کوتاه باشد، برای پرتر نشان دادن مژه ها چه می\_کنیم؟

الف - از مداد آبی استفاده می\_کنیم.

ب - از مداد قهوه ای استفاده می\_کنیم.

ج - مژه ها را فقط یک بار ریمل می\_زنیم.

د - از مژه مصنوعی تک تک استفاده می\_کنیم.

۶۳۹- چرا برای پوست افراد رنگین پوست، از ژل های اکلیلی قرمز استفاده می\_کنند؟

الف - زیرا پوست را بشاش و شاداب می\_کند.

ب - زیرا پوست به رنگ آبی می\_شود.

ج - زیرا پوست برای مدتی مات می\_ماند.

د - زیرا پوست به رنگ سبز می\_شود.

۶۴۰- سر ابرو را چگونه اندازه گیری می\_کنیم؟

الف - از گوشه وسط چشم

ب - از گوشه خارجی چشم

ج - از گوشه داخلی چشم

د - از زیر چشم

۶۴۱- در چهره ایده آل فاصله ابروان با چشم ها باید چه قدر باشد؟

الف - به اندازه مردمک چشم باشد.

ب - به اندازه طول یک چشم باشد.

ج - به اندازه طول ابروان باشد.

د - به اندازه عنبیه چشم باشد.

۶۴۲- ابروی ایده آل چه ابرویی است؟

الف - فرم ویرگولی

ب - فرم راسته

ج - فرم زیگزاک

د - فرم نیمه

۶۴۳- عرض یک ابروی کلفت، چند برابر انتهای ابرو است؟

الف - عرض ۳ برابر انتها

ب - عرض ۱ برابر انتها

ج - عرض ۴ برابر انتها

د - عرض ۲ برابر انتها



۶۴۴- ابرو به چند قسمت تقسیم می‌شود؟

الف - ۲ قسمت - سر ابرو، انتهای ابرو

ب - ۳ قسمت - سر ابرو، وسط ابرو، انتهای ابرو

ج - ۲ قسمت - وسط ابرو، خط بالا رونده

د - ۳ قسمت - سر ابرو، خط بالا رونده، خط افقی

۶۴۵- ابرو ایده آل چگونه می‌باشد؟

الف - به شکل گرد

ب - به شکل هشت زاویه دار

ج - به شکل ویرگول

د - به شکل صاف

۶۴۶- عرض یک ابروی ایده آل چند برابر انتهای ابرو می‌باشد؟

الف - عرض ۵٪ برابر انتهای ابرو می‌باشد.

ب - عرض ۴ برابر انتهای ابرو می‌باشد.

ج - عرض ۱ برابر انتهای ابرو می‌باشد.

د - عرض ۳ برابر انتهای ابرو می‌باشد.

۶۴۷- آرایش انتهای ابرو چگونه انجام می‌شود؟

الف - عرض آن ۱ برابر تنه انجام می‌شود.

ب - عرض آن ۴ برابر تنه ابرو انجام می‌شود.

ج - عرض آن یک سوم تنه ابرو انجام می‌شود.

د - عرض آن یک چهارم تنه ابرو انجام می‌شود.

۶۴۸- ابرو از چند قسمت تشکیل شده است؟

الف - تاج ابرو، دم ابرو

ب - نقطه اوج ابرو، آرک ابرو

ج - دم ابرو که می‌تواند کوتاه یا بلند باشد.

د - سر ابرو، دم ابرو، نقطه اوج ابرو

۶۴۹- استاندارد ابرو چگونه است؟

الف - ابتدا و انتهای ابرو با هم برابر

ب - ابتدای ابرو ۲ برابر وسط ابرو و انتها باریک

ج - ۳ و ۲ و ۱ یعنی ابتدای ابرو ۳ برابر، وسط ابرو ۲ برابر انتها و دنباله باریک

د - ابتدای ابرو ۲ برابر انتهای ابرو و وسط ابرو با هر ۲ قسمت برابر

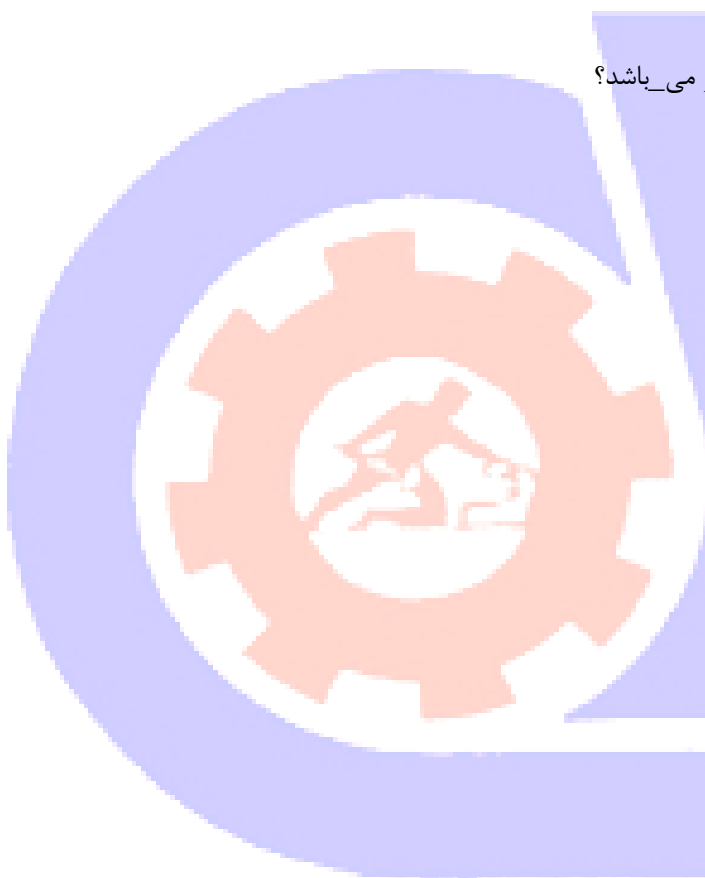
۶۵۰- استاندارد پشت چشم تا زیر ابرو به حالت باز....؟

الف - یک مردمک است.

ب - یک نصف است.

ج - یک عنبیه است.

د - یک چشم است.



۶۵۱- جهت چهره متعادل فاصله گوشه خارجی چشم تا رستنگاه مو چگونه است؟  
الف - به اندازه ۱ بینی فاصله است.

ب - به اندازه ۲ چشم باشد.

ج - بیش از ۱ چشم باشد.

د - به اندازه ۲ چشم باشد.

۶۵۲- فاصله چشم\_ها از یکدیگر باید چه قدر باشد؟

الف - اندازه طول بینی

ب - اندازه طول یک چشم

ج - اندازه طول لب

د - اندازه لب\_ها و گوش\_ها

۶۵۳- طول لب استاندارد چه قدر است؟

الف - طول خطی که از مردمک چشم گذشته و گوشه\_های لب را قطع کند.

ب - طول خطی که از گوشه چشم گذشته و گوشه\_های لب را قطع کند.

ج - طول خطی که از پره\_های بینی گذشته و گوشه\_های لب را قطع کند.

د - طول خطی که از گوشه\_های داخلی چشم گذشته و گوشه\_های لب را قطع کند.

۶۵۴- چهره ایده\_آل، طول بینی باید، چگونه باشد؟

الف - برابر طول گوش

ب - بیش\_تر از طول گوش

ج - کم\_تر از طول گوش

د - برابر طول لب

۶۵۵- در زیبا شناسی، عرض قسمت نوک بینی، باید چه قدر باشد؟

الف - اندازه یک چشم

ب - اندازه طول لب پایین

ج - اندازه طول لب بالا

د - اندازه عرض بینی

۶۵۶- به طور کلی چند نوع چهره وجود دارد؟

الف - ۸ چهره

ب - ۱۴ چهره

ج - ۳ چهره

د - ۱۲ چهره

۶۵۷- در صورت گرد ابروها باید چگونه باشد؟

الف - ابروها پهن و کشیده

ب - سر ابرو صاف با قوس ملایم

ج - ابروها پهن و تاج ابرو یک قوس ملایم

د - ابروها باریک و زاویه\_دار

۶۵۸- جهت کدام فرم چهره، نباید به ابرو کمان داد؟

الف - صورت گرد

ب - صورت بیضی

ج - صورت کشیده

د - صورت مثلث

۶۵۹- چه مدل ابرویی حالت گردی چهره را بیش تر می کند؟

الف - ابروی صاف

ب - ابروی اریب

ج - ابروی راسته

د - ابروی گرد

۶۶۰- ابروی مناسب برای صورت به فرم مربع چگونه است؟

الف - در صورت های مربع ابرو را فقط دخترانه طراحی می کنیم.

ب - در صورت های مربع ابرو را فقط نیمه طراحی می کنیم.

ج - در زیر و بالای ابرو قوس ملایم بدهیم و ابرو را تاج دار طراحی می کنیم.

د - در صورت های مربع ابرو را هلال و گرد طراحی می کنیم.

۶۶۱- در متعادل سازی ابرو در صورت کشیده ابرو چگونه و به چه نحوی برداشته می شود؟

الف - ابرو به صورت هشتی برداشته می شود.

ب - ابرو به صورت کمانی و قسمت ابتدا باریک تر از انتها برداشته می شود.

ج - ابرو به صورت کوتاه برداشته می شود و فاصله ابرو باید زیاد باشد.

د - ابرو به صورت پرپشت و از قسمت ابتدا تا انتها یک دست و فاصله میان دو ابرو زیاد.

۶۶۲- در صورت های کشیده طراحی ابرو به چه شکل انجام می شود؟

الف - ابروها را پرتر و به طرف پایین یا صاف و عرض ابرو یکسان می باشد.

ب - در قسمت عرضی یعنی ابتدا و وسط ابرو یک دست و انتهای آن کمی کلفت تر باشد.

ج - ابروها را نازک تر و به طرف پایین طراحی می کنیم.

د - ابروها پرتر، صاف در قسمت عرضی ابتدا و وسط ابرو یک دست و انتهای آن نازک تر باشد.

۶۶۳- جهت صورت های مثلثی، ابرو چگونه طراحی می شود؟

الف - تنه ی ابرو کوتاه و بالای ابرو هلال

ب - تنه ی ابرو نیمه، صاف و کوتاه

ج - تنه ی ابرو بلند و کشیده، بالا و زیر ابرو هلال

د - تنه ی ابرو کوتاه و زیر آن هلال

۶۶۴- فاصله بین دو ابرو، در صورت مثلثی با قانده پهن چگونه می باشد؟

الف - فاصله میان دو ابرو بیش تر از حد طبیعی زیاد می باشد.

ب - ابرو را حالت پیوسته طراحی می کنیم.

ج - فاصله دو ابرو را کم تر از حالت معمولی طراحی می کنیم.

د - فاصله دو ابرو به اندازه دلخواه انجام می شود.



۶۶۵- در چهره های مربع طراحی ابرو به چه شکلی می باشد؟

الف - ابروهای پهن مناسب است.

ب - ابروهای کوتاه مناسب است.

ج - ابروهای خیلی نازک مناسب است.

د - ابروهای بلند مناسب است.

۶۶۶- طراحی ابرو در صورت های مثلث معکوس چگونه است؟

الف - ابتدا تا انتهای ابرو از نظر عرضی یکسان طراحی نمی شود.

ب - از نظر طولی سر ابرو تا زاویه ابرو ۳ برابر دم ابرو طراحی می شود.

ج - ابتدا و انتهای ابرو از نظر عرض به صورت هلال طراحی می شود.

د - ابتدا تا انتهای ابرو از نظر عرضی یکسان و از نظر طولی سر تا زاویه ۲ برابر دم طراحی می شود.

۶۶۷- ابرو با زاویه کم (خط گرد) چه تاثیری در چهره دارد؟

الف - بینی کشیده تر جلوه می دهد.

ب - بینی بلندتر جلوه می دهد.

ج - خشونت چهره را کم می کند.

د - خشونت چهره را زیاد می کند.

۶۶۸- ابرویی که ۱ سانتی متر بالاتر از استخوان پیشانی باشد، مخصوص چه افرادی است؟

الف - بچه ها

ب - پیران

ج - خانم ها

د - نوزاد

۶۶۹- در صورت های دراز نقطه اوج ابرو .....

الف - باید به هم پیوسته باشند.

ب - باید دور از یکدیگر باشند.

ج - باید به هم نزدیک باشد.

د - باید به طرف بالا و تیز باشد.

۶۷۰- خط ابروی نزولی تداعی کننده چه نوع چهره ای است؟

الف - خندان و هیجان زده

ب - بشاش و امیدوار

ج - غمگین و عبوس

د - متفکر

۶۷۱- جهت ابروها از چه فونی استفاده می شود؟

الف - روی ابرو را فون نمی زنیم.

ب - روی ابرو فون برنزه می زنیم.

ج - روی ابرو فون روشن می زنیم.

د - روی ابرو فون زرد می زنیم.



۶۷۲- در متعادل سازی ابرو برای (صورت مثلث واژگون) چه ابرویی انتخاب می\_شود؟

الف - مستقیم و راسته

ب - کوتاه و پهن

ج - پهن و کشیده

د - نازک و ظریف

۶۷۳- جهت متعادل سازی ابرو، چه وقت ابرو هشت طراحی می\_شود؟

الف - وقتی چشم درشت باشد.

ب - وقتی چشم گود باشد.

ج - وقتی برجستگی زیر ابرو زیاد باشد.

د - وقتی برجستگی گونه زیاد باشد.

۶۷۴- در متعادل سازی ابرو اگر کسی دارای پف چشم شدید است، ابرو بهتر است چگونه آرایش شود؟

الف - ابرو کلفت و خط چشم کلفت و پر رنگ\_تر از ابرو داشته باشد.

ب - ابرو کم رنگ\_تر و خط چشم نازک\_تر و کم رنگ\_تر داشته باشد.

ج - ابروی نازک\_تر و پر رنگ\_تر و خط چشم باریک\_تر و پر رنگ\_تر داشته باشد.

د - ابرو کلفت و کم رنگ داشته باشد.

۶۷۵- در متعادل سازی، ابرو چه وقت ابرو روشن\_تر طراحی می\_شود؟

الف - وقتی پف پشت ابرو کم باشد.

ب - هر چه قدر فاصله چشم تا ابرو زیاد و پف زیر ابرو بیش\_تر باشد.

ج - هر چه قدر پف زیر ابرو کم باشد.

د - هر چه قدر فاصله چشم و ابرو کم\_تر و پف زیر ابرو بیش\_تر باشد.

۶۷۶- اگر دم ابروها را بالا ببرید صورت چگونه به نظر می\_آید؟

الف - تپل\_تر

ب - دراز\_تر

ج - گردتر

د - پهن\_تر و شقیقه‌ها مثلثی می\_شوند.

۶۷۷- اگر دم ابرو... آورده شود صورت... به نظر می\_رسد؟

الف - بالا، مربعی\_تر

ب - پایین، دراز\_تر

ج - بالا، درازتر

د - بالا، گرد\_تر

۶۷۸- اگر دم ابروها بلندتر شود، صورت چگونه به نظر می\_آید؟

الف - کل صورت پهن\_تر

ب - قسمت بالای صورت پهن\_تر

ج - قسمت پایین صورت پهن\_تر

د - کل صورت درازتر

۶۷۹- اگر دم ابروها کوتاه‌تر شود، صورت چگونه به نظر می‌آید؟

الف - کل صورت کوتاه‌تر

ب - قسمت بالای صورت کوتاه‌تر

ج - قسمت بالای صورت درازتر

د - کل صورت درازتر

۶۸۰- جهت برداشتن ابرو به صورت یک خط نازک، چه کار باید کرد؟

الف - ابرو را نیمه کرده و بعد نازک می‌کنیم.

ب - ابروها را اول فرم داده، بعد نازک می‌کنیم.

ج - ابرو را تاتو کرده و بعد آن را نازک می‌کنیم.

د - ابرو را با بند برداشته و بعد با تیغ نازک می‌کنیم.

۶۸۱- ابروها باید دارای چه مشخصاتی باشند؟

الف - خط منحنی ساده باشد.

ب - ضخامتی که به تدریج از آن کاسته شده.

ج - ضخامت ساده باشد.

د - انحنا خاصی داشته باشد.

۶۸۲- اگر سر ابرو گرد (چهره مهربان و ملایم) باشد طول بینی...؟

الف - بلند دیده می‌شود.

ب - صاف دیده می‌شود.

ج - منحرف دیده می‌شود.

د - کوتاه‌تر دیده می‌شود.

۶۸۳- برای کشیده نشان دادن بینی‌های پهن و گوشته در صورت‌های گرد چگونه عمل می‌کنیم؟

الف - فاصله دو ابرو را به هم نزدیک می‌کنیم.

ب - دم ابروان را کوتاه‌تر می‌کنیم.

ج - فاصله دو ابرو را از هم دورتر می‌کنیم.

د - دم ابروان را بلندتر می‌کنیم.

۶۸۴- برای بینی پهن، دو ابرو چگونه برداشته می‌شود؟

الف - نزدیک

ب - کاملاً اریب

ج - با فاصله زیاد

د - دورتر

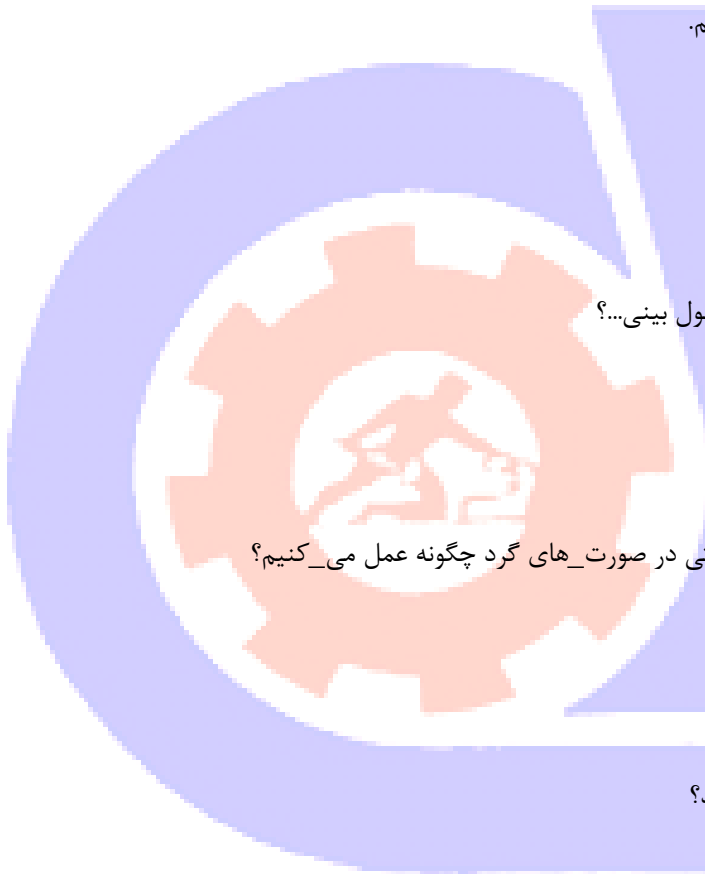
۶۸۵- برای بینی بلند، دو ابرو چگونه برداشته می‌شود؟

الف - دور

ب - کاملاً طبیعی

ج - پیوسته

د - کاملاً تیز



۸۶- برای بینی تیز فاصله دو ابرو چگونه هست؟

الف - دور

ب - به فرم طبیعی

ج - به هم چسبیده

د - کاملاً نزدیک به هم

۸۷- برای بینی کوتاه دو ابرو چگونه برداشته می‌شود؟

الف - نزدیک

ب - خیلی پهن

ج - چسبیده به هم

د - کاملاً دور

۸۸- قرار گرفتن ابروها در چه حالتی سبب پهن تر به نظر رسیدن صورت می‌شود؟

الف - اگر تاج ابرو نزدیک تر فرض شود

ب - اگر نقطه اوج ابروها منظم و بالا فرض شود.

ج - اگر تاج ابرو دورتر از یکدیگر فرض شود.

د - اگر نقطه اوج ابروها غیرعادی فرض شود.

۸۹- اگر نقطه اوج ابروها بالا برده شود ..... به نظر می‌رسد؟

الف - صورت درازتر

ب - صورت پهن‌تر

ج - صورت گردتر

د - صورت دوزنقه‌تر

۹۰- گریم عضلات شقیقه در چهره مربع چگونه است؟

الف - عمود

ب - اریب

ج - کج

د - افقی

۹۱- روشنی در پیشانی باریک به چه صورت زده می‌شود؟

الف - مستطیل

ب - افقی

ج - عمودی

د - نیم‌دایره

۹۲- اگر بخواهیم ابرو روشن‌تر از حد معمول شود، از چه رنگ مدادی استفاده می‌کنیم؟

الف - ۲ یا ۳ درجه تیره‌تر از ابرو

ب - ۲ یا ۳ درجه روشن‌تر از ابرو

ج - ۱ تا ۲ درجه روشن‌تر از ابرو

د - ۲ درجه تیره‌تر از ابرو



۶۹۳- اگر بخواهیم موی ابرو تیره تر شود، از چه رنگ مدادی استفاده می کنیم؟

الف - ۴ درجه تیره تر

ب - هم رنگ موهای ابرو

ج - ۳ درجه تیره تر

د - هم رنگ موهای سر

۶۹۴- خطوط بالا رونده، افقی و فرود آینده مربوط به کدام گزینه است؟

الف - بینی

ب - ابرو

ج - لب

د - چشم

۶۹۵- چه رنگ ابرویی برای فردی که موهایی با تون مسی دارد مناسب است؟

الف - مقداری تون رنگ مسی داشته باشد.

ب - بلوند دودی تیره باشد.

ج - مقداری تون قهوه‌ای خاکستری داشته باشد.

د - قهوه‌ای متوسط باشد

۶۹۶- برای موهای بلوند سایه ابرو باید چه رنگی باشد؟

الف - رنگی با تون ۱ یا ۲ درجه روشن تر از موهای سر

ب - ابروها به رنگ قهوه‌ای روشن یا ۱ تون تیره تر از موهای سر

ج - رنگی با تون ۲ یا ۳ درجه تیره تر از موهای سر

د - رنگ سایه ابرو دلخواه مشتری است.

۶۹۷- اگر فرد موهای بلوند داشته باشد بهترین رنگ ابرو کدام است؟

الف - قهوه‌ای خیلی روشن یا ۳ تون تیره تر از مو

ب - ۲ تون تیره تر از مو، مسی تیره

ج - قهوه‌ای خیلی تیره

د - قهوه‌ای خیلی روشن یا ۱ تون تیره تر از مو

۶۹۸- برای این که ابروها با آرایش جلوه بیش تری داشته باشند، چه کاری باید انجام داد؟

الف - ابروها را دکله می کنیم.

ب - همه ابرو را تیغ می زنیم.

ج - ابروها را مداد مشکی می کشیم.

د - ابروها را رنگ می کنیم.

۶۹۹- رنگ کردن پوست در جایی که موهای ابرو کم پشت باشد را چه می گویند؟

الف - تاتو دایم

ب - طراحی ابرو

ج - پر کردن

د - رنگ کردن ابرو

۷۰۰- رنگ ابرو برای اشخاصی که چشم نرمال دارند ابرو را چگونه طراحی می‌کنیم؟

الف - ابرو ۱ الی ۲ درجه تیره‌تر از رنگ مو

ب - ابرو ۴ الی ۶ درجه تیره‌تر از رنگ مو

ج - ابرو ۱ الی ۲ درجه روشن‌تر از رنگ مو

د - ابرو ۲ الی ۳ درجه روشن‌تر از رنگ مو

۷۰۱- افرادی که فاصله چشم با ابروها کم و چشم‌ها پف‌دار می‌باشد چگونه عمل می‌کنیم؟

الف - ابرو را روشن‌تر می‌کنیم.

ب - ابرو را پرت‌تر می‌کنیم.

ج - ابرو را قهوه‌ای تیره‌تر می‌کنیم.

د - ابرو را براق می‌کنیم.

۷۰۲- اگر بخواهیم رنگ ابرو را روشن‌تر از ابروی طبیعی طراحی کنیم چه رنگی انتخاب می‌کنیم؟

الف - ۲ الی ۳ درجه روشن‌تر انتخاب می‌کنیم.

ب - ۸- درجه روشن‌تر انتخاب می‌کنیم.

ج - ۱- درجه روشن‌تر انتخاب می‌کنیم.

د - ۶- درجه روشن‌تر انتخاب می‌کنیم.

۷۰۳- برای برطرف کردن نقایص ابرو در آرایش از چه مواردی استفاده می‌شود؟

الف - خط لب

ب - پودر براق کننده ابرو

ج - مداد ابرو، سایه مناسب ابرو

د - رژ لب تند و غلیظ

۷۰۴- محو کردن موهای ابرو به چند روش صورت می‌گیرد؟

الف - ۳ روش

ب - ۴ روش

ج - ۲ روش

د - ۱ روش

۷۰۵- اسپاچولا چیست؟

الف - نوعی کرم

ب - ابزار محو ابرو

ج - نوعی صابون

د - ابزار کوتاهی

۷۰۶- در محو کردن ابرو به وسیله ایبرو پلاستیک یا خمیر پلاستی سی برای پوشش‌دهی ابرو از چه کرمی استفاده می‌کنیم؟

الف - سوپرکالر

ب - کاموفلاژ

ج - مرطوب کننده

د - آنتی-سرن

۷۰۷- کدام ابزار برای طراحی ابرو مناسب است؟

الف -مداد چرب، سوپرای قهوه\_ای

ب -ماژیک طراحی، مداد چرب، مداد لب

ج -آکواای سیاه، سوپرای قهوه\_ای

د -مداد خشک، آکواای قهوه\_ای، سایه و ماژیک ابرو

۷۰۸- ویژگی مدادهای مخصوص ابرو کدام گزینه است؟

الف -ضدآب

ب -خشک

ج -به صورت مایع

د -چرب و درخشنده

۷۰۹- چند روش برای اصلاح انحنا قوس ابروها وجود دارد؟

الف -ترمیم کردن ابرو با کاور کرم

ب -پرکردن ابرو و ترمیم کردن آن

ج -رنگ کردن ابرو

د -فرم دادن ابرو به شکل کمانی

۷۱۰- برای متعادل کردن چشم\_های گرد ابرو را به چه فرم طراحی می\_کنیم؟

الف -به فرم زاویه\_دار

ب -به فرم مورب

ج -به فرم کمانی

د -به فرم زیگزاک

۷۱۱- برای متعادل کردن چشم\_های درشت ابرو را به چه فرمی طراحی می\_کنیم؟

الف -پهن و زاویه\_دار

ب -نازک و راست

ج -پهن و زیگزاک

د -نازک و هلال

۷۱۲- برای متعادل کردن چشم\_های زیاد از هم دور ابرو را چگونه حالت می\_دهیم؟

الف -ابرو پیوسته

ب -ابرو ضخیم و کوتاه

ج -ابرو کشیده

د -ابرو به فرم دلخواه

۷۱۳- فرم مناسب ابرو برای متعادل کردن چشم\_های ریز کدام است؟

الف -نازک\_تر و حالت\_دار

ب -نازک و صاف

ج -پهن و صاف

د -پهن و ضخیم



۷۱۴- فرم مناسب ابرو برای متعادل کردن چشم‌های گود کدام است؟

الف - صاف و راسته

ب - ضخیم و زاویه دار

ج - گرد و پهن

د - نازک و حجمی

۷۱۵- فرم مناسب ابرو برای متعادل کردن چشم‌های افتاده کدام است؟

الف - راسته و به طرف بالا

ب - هشت و زیگزاک

ج - پهن و صاف

د - کمانی و مینیاتوری

۷۱۶- فرم مناسب ابرو برای متعادل کردن چشم‌های پف‌دار کدام است؟

الف - به حالت هشت

ب - به حالت هلال و راسته

ج - به حالت شیب‌دار

د - به حالت پهن و ضخیم

۷۱۷- برای کدام چشم‌ها ابروی صاف و راسته مناسب است؟

الف - چشم‌های گود و فرورفته

ب - چشم‌های گرد برجسته

ج - چشم‌های گرد

د - چشم‌های ریز

۷۱۸- اگر ابروها کمی از یکدیگر دورتر طراحی شوند.....

الف - چهره شاداب‌تر به نظر می‌آید.

ب - پوست صورت شفاف و روشن دیده می‌شود.

ج - گوش‌ها و بینی متعادل به نظر می‌آید.

د - بینی صاف و صورت مسن‌تر به نظر می‌آید.

۷۱۹- فاصله اوج ابرو نسبت به تاج و ابتدای ابرو چگونه باید باشد؟

الف - کوتاه‌تر

ب - نزدیک‌تر

ج - بالاتر

د - طبق نظر شخصی

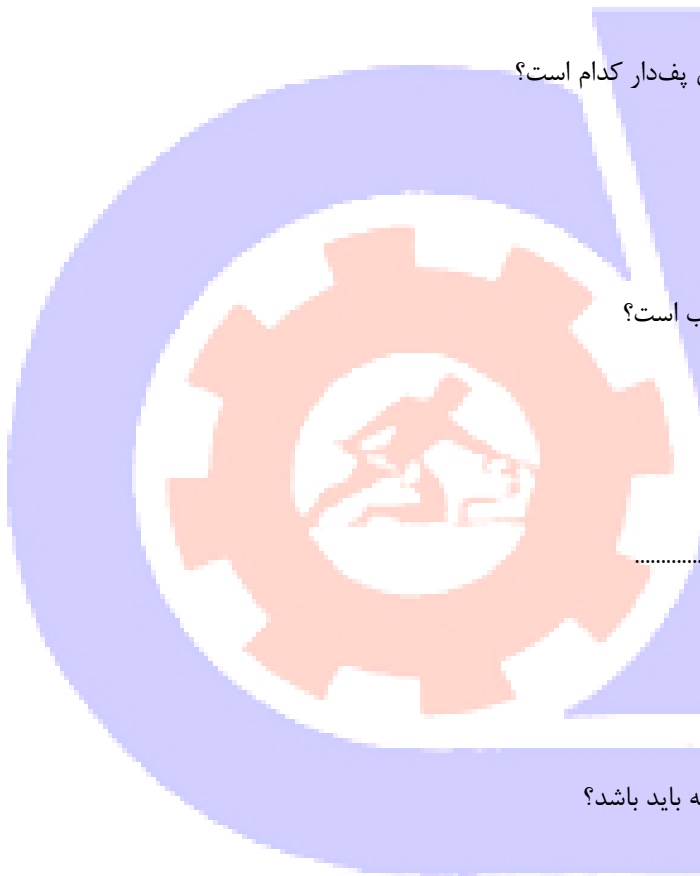
۷۲۰- فاصله ابروها برای آن که صورت پهن‌تر به نظر برسد باید چگونه باشد؟

الف - تاج ابروها چسبیده به هم باشد.

ب - تاج ابرو دورتر از یکدیگر باشد.

ج - انتهای ابرو نزدیک به شقیقه‌ها باشد.

د - دم ابروها دور از یکدیگر باشد.





۷۲۱- اگر سایه روشن‌ها کنار هم انجام نشود، چه اتفاقی می‌افتد؟

الف - روشن خود را نشان نمی‌دهد.

ب - سایه روشن خود را نشان می‌دهد.

ج - سایه خود را نشان نمی‌دهد.

د - سایه روشن خود را نشان نمی‌دهد.

۷۲۲- مشخصه‌ی پیشانی باریک، چیست؟

الف - پیشانی در قسمت شقیقه‌ها بزرگ‌تر از حد معمول

ب - پیشانی در قسمت وسط کوچک‌تر از حد معمول

ج - پیشانی در قسمت شقیقه تا شقیقه کوچک‌تر از حد معمول

د - دو طرف شقیقه باریک‌تر از پهنای صورت

۷۲۳- ابروها در پیشانی بلند، چگونه باید باشد؟

الف - ابروها کوتاه شده و با رنگ روشن محو می‌کنیم.

ب - ابروها را تا آن جا که ممکن است بالا می‌بریم.

ج - ابروها را بلند کرده با مداد مشکی می‌کشیم.

د - به ابروها پیوند می‌دهیم.

۷۲۴- در پیشانی باریک روی عضلات شقیقه، از چه فونی استفاده می‌شود؟

الف - هلوبی

ب - از فون ۲ درجه روشن‌تر از فون زمینه

ج - از فون ۲ درجه تیره‌تر

د - از فون ۲ درجه تیره‌تر از فون زمینه

۷۲۵- شقیقه تا شقیقه وسیع‌تر از حد معمول از مشخصات کدام پیشانی می‌باشد؟

الف - پیشانی بلند

ب - پیشانی فرو رفته

ج - پیشانی باریک

د - پیشانی خیلی باز

۷۲۶- اگریم عضلات شقیقه در چهره مربع چگونه است؟

الف - عمود

ب - اریب

ج - کج

د - افقی

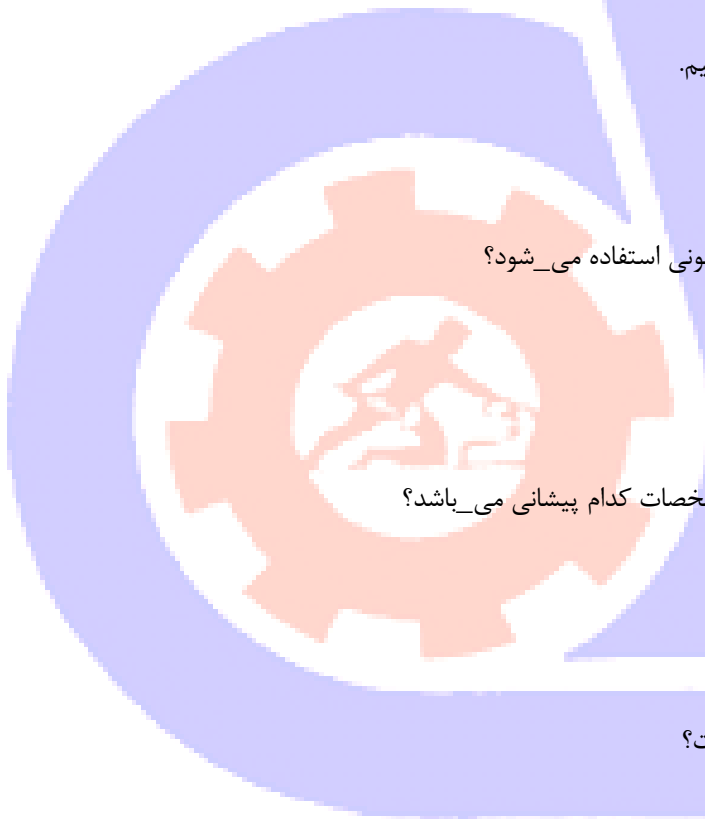
۷۲۷- برای اشخاصی که شقیقه برآمده دارند، چه فرم ابرویی طراحی می‌شود؟

الف - ابرو را هشت کوتاه طراحی می‌کنیم.

ب - ابرو را بلندتر طراحی می‌کنیم.

ج - ابرو را هلال کوتاه طراحی می‌کنیم.

د - ابرو را شیطانی طراحی می‌کنیم.



۷۲۸- برای اصلاح پیشانی‌های کوچک از چه روشی استفاده می‌شود؟

الف - استفاده از اصلاح کننده رنگ روشن در پیشانی

ب - استفاده از اصلاح کننده رنگ تیره در پیشانی

ج - استفاده از اصلاح کننده رنگ تیره در کنار پیشانی

د - استفاده از اصلاح کننده رنگ روشن در کناره‌های پیشانی و رنگ تیره در وسط پیشانی

۷۲۹- چگونه می‌توان در نزدیکی شقیقه‌ها فضای بزرگی ایجاد کرد؟

الف - با پایین آوردن نقطه اوج ابروان

ب - قرار دادن اوج ابرو در انتها

ج - قرار دادن نقطه اوج ابرو در ابتدا

د - پایین آوردن تاج ابرو

۷۳۰- جهت‌گیری پیشانی کوتاه، از چه تکنیکی استفاده می‌شود؟

الف - ابرو را هشتی برداشتن

ب - ابرو را صاف و پهن برمی‌داریم.

ج - ارتفاع دادن به پیشانی

د - هیچ کاری را نمی‌توان انجام داد.

۷۳۱- در گریم پیشانی کوتاه، چه رنگ فونی مناسب می‌باشد؟

الف - وسط پیشانی را تیره می‌زنیم.

ب - ۲ تا ۳ درجه فون روشن‌تر از زمینه می‌زنیم.

ج - ۲ تا ۳ درجه فون تیره‌تر از زمینه می‌زنیم.

د - دو طرف پیشانی را تیره می‌کنیم.

۷۳۲- تبدیل پیشانی کوتاه به فرم ایده‌آل چگونه است؟

الف - یک نوار روشن در لایه لای ابروها می‌دهیم.

ب - قسمت لایه لای موها، را تیره می‌کنیم.

ج - بالای پیشانی را با فون روشن می‌کنیم.

د - قسمت شقیقه تا شقیقه را تیره می‌کنیم.

۷۳۳- روشنی در پیشانی باریک به چه صورت زده می‌شود؟

الف - مستطیل

ب - افقی

ج - نیم‌دایره

د - عمودی

۷۳۴- گریمر در آرایش پایه‌ی چشم، محدوده‌ای که نیاز به سایه روشن دارد را چگونه مشخص می‌کند؟

الف - تقسیم‌بندی ابرو با چشم

ب - محاسبه فاصله چشم با ابرو

ج - خطوط اصلی چشم

د - برجستگی اطراف چشم



۷۳۵- انواع رنگ پوست کدامند؟

الف - سفید، مهتابی، صورتی، آبنوسی، زیتونی، تیره، زرد، کرم

ب - سیاه، سفید، مهتابی، سرخابی، زرد، سرخ

ج - سرخ، سفید، آبنوسی، سرخ، سیاه

د - تیره، زرد، قرمز، مهتابی، سیاه

۷۳۶- آرایش را با چند روش می\_توان انجام داد؟

الف - با یک روش استفاده از رژگونه و سایه\_های چرب

ب - با دو روش استفاده از لوازم چرب و خشک

ج - با یک روش استفاده از رژگونه و سایه\_های پودری

د - با دو روش استفاده از رژگونه و سایه\_های خشک

۷۳۷- آرایش خطی چه نوع آرایشی است؟

الف - آرایشی که خیلی\_غلیظ باشد.

ب - آرایشی که با خطوط روی صورت انجام شود.

ج - آرایشی که محو باشد.

د - آرایشی که فقط خطوط\_افقی داشته باشد.

۷۳۸- چه وقت آرایش چشم را دنباله\_دار و بلند\_می\_کشیم؟

الف - آرایش چشم را نزدیک به هم نشان دهیم.

ب - پیله چشم را برطرف کنیم.

ج - چشم\_ها کشیده\_تر و از هم دیگر دور\_تر دیده شود.

د - چشم\_ها را کوچک نشان دهیم.

۷۳۹- آرایش\_های عربی چه سبکی دارند؟

الف - محو\_کم\_رنگ

ب - مخملی، خطی

ج - برش\_دار، خطی

د - براق، اکلیلی

۷۴۰- به چه نوع آرایشی، آرایش معکوس می\_گویند؟

الف - رنگ پوست تیره و خط چشم دارد.

ب - رنگ رژلب تیره است.

ج - رنگ خط چشم روشن است.

د - رنگ چشم و سایه با هم متضاد است.

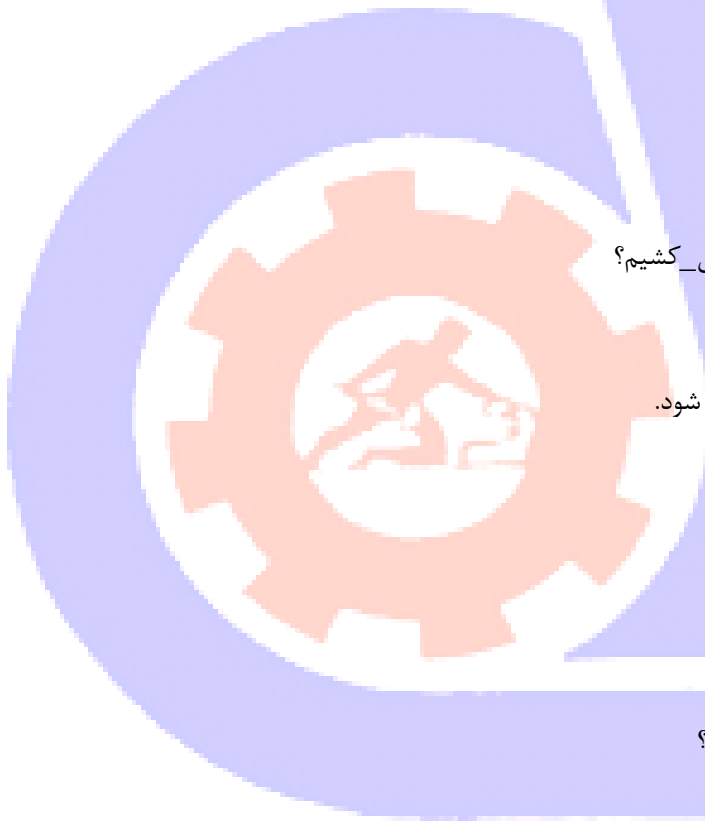
۷۴۱- به آرایش\_هایی که از خطوط روی صورت استفاده می\_شود، چه می\_گویند؟

الف - آرایش خطی

ب - آرایش ابریشمی

ج - آرایش مخملی

د - آرایش کلاسیک



۷۴۲- بخش دوم چشم در گریم کدام قسمت می\_باشد؟

الف - گوشه داخلی چشم

ب - بالای پلک بالایی

ج - گوشه خارجی چشم

د - پایین پلک پایینی

۷۴۳- بخش یک چشم کدام قسمت می\_باشد؟

الف - پایین پلک پایین محل خط چشم

ب - بالای پلک بالایی محل خط چشم

ج - گوشه خارجی چشم

د - گوشه داخلی چشم

۷۴۴- بخش سه چشم در گریم کدام قسمت می\_باشد؟

الف - بالای بخش دوم چشم

ب - بالای بخش یک چشم زیر کمان ابرو در وسط

ج - پایین بخش یک چشم زیر کمان ابرو در وسط

د - پایین بخش دوم چشم

۷۴۵- بخش چهار چشم در گریم کدام قسمت می\_باشد؟

الف - قسمت داخلی چشم زیر دم ابرو

ب - قسمت بیرونی چشم زیر دم ابرو

ج - قسمت پایین بخش یک چشم

د - قسمت بالایی بخش یک چشم

۷۴۶- بخش پنج چشم در گریم کدام قسمت می\_باشد؟

الف - بالای چشم

ب - بالای بخش یک

ج - بالای بخش یک چشم زیر کمان ابرو در وسط

د - زیر چشم زیر پلک چشم

۷۴۷- انواع پلک\_ها در متعادل سازی پلک را نام ببرید؟

الف - پلک\_های افتاده، پایین برآمده، پایین فرو رفته

ب - پلک\_های گوشه\_دار، سنگین و بلند

ج - پلک\_های سنگین، سبک

د - پلک\_های بلند، کوتاه و نازک

۷۴۸- برای پلک پایین برآمده از چه فون\_هایی استفاده می\_کنیم؟

الف - فون\_هایی که بازتابش بیش\_تری دارند.

ب - از فونی که تون زرد داشته باشد.

ج - فون\_هایی که بازتابش کم\_تری دارند.

د - از فون هم\_رنگ زمینه که بازتابش بیش\_تری دارند.



۱۷۴۹- آرایش پلک‌های افتاده چگونه است؟

- الف - سایه را در انتهای چشم پر رنگ کرده و خط چشم به طرف پایین می‌کشیم.
  - ب - سایه را به صورت مثلث و خط چشم را مستقیم می‌کشیم.
  - ج - سایه را به صورت مربع و پر رنگ و خط چشم به طرف پایین می‌کشیم.
  - د - مژه‌ها و خط چشم به سمت بالا کشیده و روی پلک را تا مژه اصلی سایه بزنید.
- ۱۷۵۰- گریمر در مورد کدام یک از پلک‌های زیر از فون‌هایی که بازتابش کم‌تری دارند استفاده می‌کند و محل برآمدگی را می‌پوشاند؟

الف - پلک‌های پایین برآمده

ب - پلک‌های افتاده

ج - پلک‌های فرو رفته

د - پلک‌های بلند

۱۷۵۱- برای اصلاح چشم‌های نزدیک به هم در ابروها چه تغییری ایجاد می‌کنیم؟

الف - فاصله را از هم کم می‌کنیم.

ب - ابروها را پیوسته برمی‌داریم.

ج - فاصله دو ابرو را زیادتر می‌کنیم.

د - دم ابرو را به شکل هلال می‌کنیم.

۱۷۵۲- در چشم‌های نزدیک به هم فاصله کدام قسمت را زیادتر می‌کنیم؟

الف - خط لب و خط چشم

ب - زاویه‌ی ابرو

ج - دم ابرو نسبت به شقیقه‌ها

د - دو سر ابرو

۱۷۵۳- برای اصلاح چشم‌های دور از هم و باز در ابروها چه تغییری ایجاد می‌کنیم؟

الف - فاصله دو ابرو را خیلی دور می‌کنیم.

ب - فاصله دو ابرو را کم می‌کنیم.

ج - دم ابرو را راسته برمی‌داریم.

د - ابرو را پهن و ضخیم می‌کنیم.

۱۷۵۴- حالت دادن مژه‌ها برای اصلاح چشم‌های پف کرده چگونه است؟

الف - به سمت بالا فر می‌دهیم.

ب - به طرف داخل ریمل می‌زنیم.

ج - به سمت گوشه چشم فر می‌دهیم.

د - به طرف گوشه چشم ریمل می‌زنیم.

۱۷۵۵- کدام گزینه سبب می‌شود که پلک‌ها پف دارتر به نظر آید؟

الف - ابروهای پهن

ب - مژه‌های بلند

ج - ابروهای باریک

د - مزه‌های کوتاه

۷۵۶- در چشم‌های گودرفته از رنگی استفاده می‌کنیم که استخوان زیر چشم را.....

الف - حساس‌تر نشان می‌دهد.

ب - روشن‌و\_ بازتر نشان می‌دهد.

ج - براق‌تر نشان می‌دهد.

د - گودتر نشان می‌دهد.

۷۵۷- در پلک بالای برای چشم‌های برآمده از کدام سایه می‌توان استفاده نمود؟

الف - قرمز

ب - هلویی

ج - تیره

د - روشن

۷۵۸- مدت زمان انقضاء لوازم آرایش که درون ساک‌های مخصوص قرار دارد معمولاً چه قدر است؟

الف - ۳ سال

ب - ۶ ماه

ج - ۱ سال

د - ۴ سال

۷۵۹- استفاده‌ی صحیح از سایه\_ چشم خشک، چگونه می‌باشد؟

الف - اول سایه خشک بعد سایه چرب

ب - اول سایه چرب بعد سایه خشک

ج - اول پودر فیکس و بعد سایه خشک

د - زدن ژل

۷۶۰- برای ثابت نگه\_ داشتن سایه پشت چشم، از چه موادی استفاده می‌شود؟

الف - ابتدا سایه‌های چرب و سپس خشک

ب - سایه‌های خشک

ج - سایه‌های اکلیلی

د - سایه‌های چرب

۷۶۱- برای دوام بیش‌تر سایه چشم بهتر است چه کاری انجام دهیم؟

الف - اول سایه خشک و بعد چرب استفاده کنیم.

ب - در هر صورت بهتر است از سایه خشک استفاده شود.

ج - در هر صورت از سایه چرب استفاده کنیم.

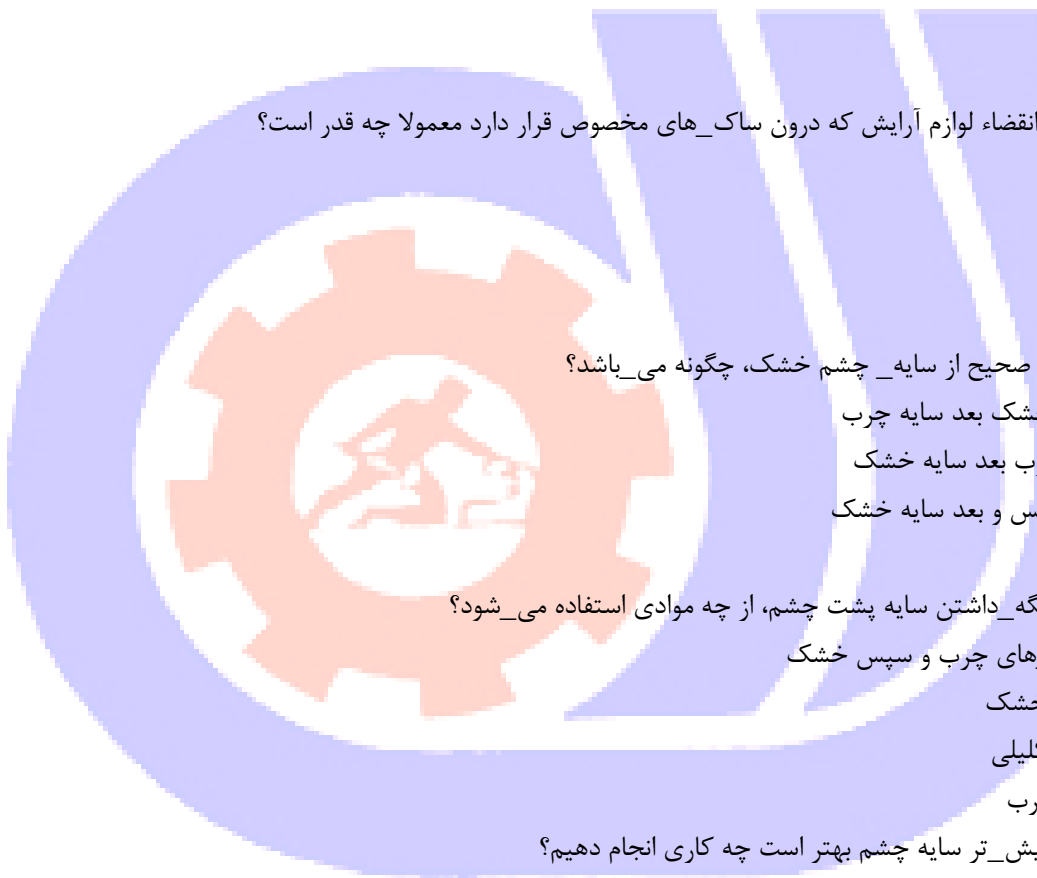
د - ابتدا از سایه چرب بعد از سایه خشک استفاده شود.

۷۶۲- جهت جذاب شدن چشم معمولاً از چه رنگ‌های استفاده می‌کنیم؟

الف - صورتی، قرمز گوجه‌ای، مشکی، آبی

ب - زرشکی، آبی، قرمز گوجه‌ای

ج - طلایی، نقره‌ای، بنفش، سبز، آبی



د - قرمز، صورتی، دودی، زرشکی  
۷۶۳- استفاده از سایه چشم\_های نقره\_ای و طلایی، چه تأثیری روی چشم دارد؟

الف - چشم را فرو رفته نشان می\_دهد.

ب - چشم را جذاب\_تر و روشن\_تر می\_کند.

ج - چشم را بی\_حال نشان می\_دهد.

د - چشم\_ها را مشکی می\_کند.

۷۶۴- جهت هماهنگی چشم\_های آبی، از کدام رنگ سایه استفاده می\_شود؟

الف - خاکستری و دودی

ب - نقره\_ای و قرمز

ج - بادمجانی

د - بی\_رنگ، رنگ پوست

۷۶۵- آرایش چشم\_هایی که گوشه\_ی بیرونی آن افتادگی داشته باشد، چگونه می\_باشد؟

الف - از سایه\_های براق استفاده می\_کنیم.

ب - سایه\_ها را پر\_رنگ و بلند می\_کشیم.

ج - سایه\_ها را با دنباله کوتاه می\_کشیم.

د - سایه\_ها را با\_دنباله خیلی بلند می\_کشیم.

۷۶۶- جهت انتخاب سایه چشم مناسب به چه عاملی باید توجه کرد؟

الف - رنگ مو

ب - فرم صورت

ج - رنگ پوست

د - رنگ مژه

۷۶۷- رنگ\_های مناسب برای سایه چشم افرادی که عینک نزدیک\_بین می\_زنند، کدام می\_باشد؟

الف - بنفش، قرمز، طلایی پررنگ

ب - آبی آسمانی، سبز\_کم\_رنگ، طلایی مسی

ج - سبز، بنفش، فندقی

د - آجری، بنفش، صورتی، مسی

۷۶۸- سایه\_چشم مناسب برای افرادی که عینک دور\_بین می\_زنند، کدام رنگ\_ها می\_باشند؟

الف - آبی آسمانی، سبز چمنی، مسی، سرمه\_ای

ب - سرمه\_ای، خاکستری، سبز چمنی، بنفش

ج - طلایی، سبز چمنی، خاکستری، مسی

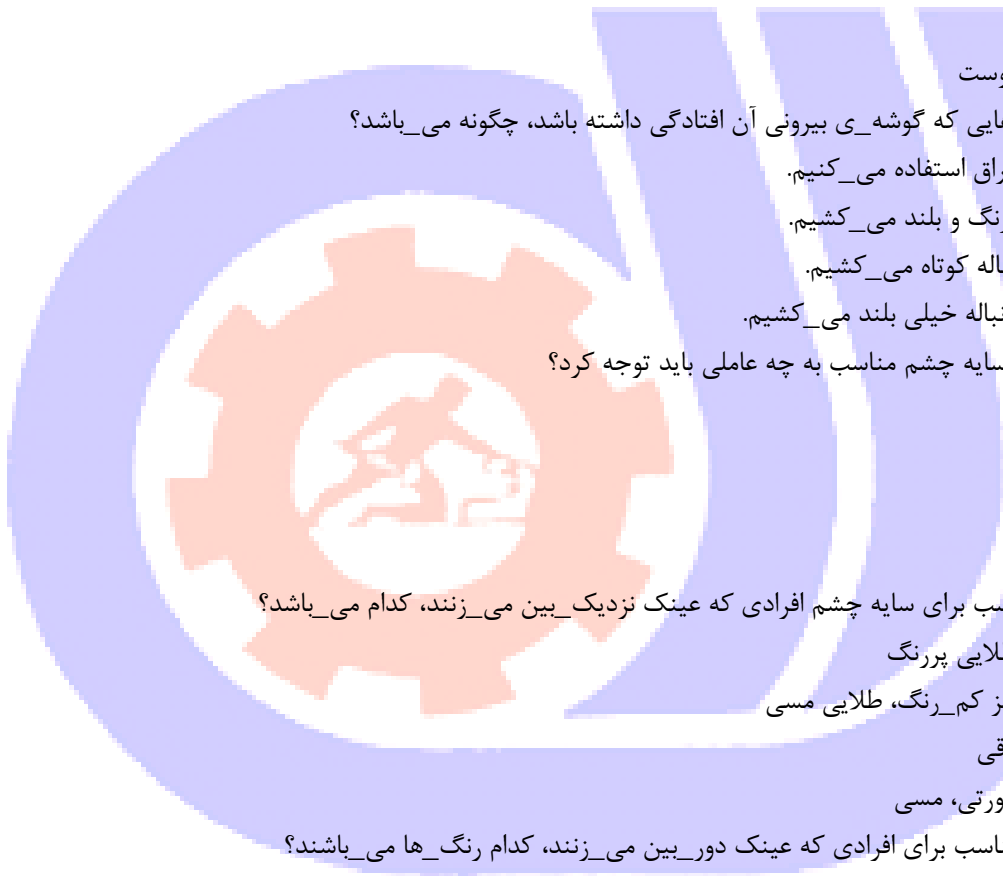
د - آجری روشن، مسی طلایی، سبز چمنی

۷۶۹- برای بانوان مسن، کدام سایه\_ها مناسب\_تر می\_باشد؟

الف - سایه\_های اکلیلی

ب - سایه\_های پودری که قشر ایجاد می\_کند.

ج - سایه\_های خیلی چرب



د - سایه سبک و نازک که قشر ندارد.

۷۷۰- علت زدن سایه چشم چرب زیر سایه چشم خشک چیست؟

الف - به خاطر راحتی کار

ب - به دلیل راحت شسته شدن سایه

ج - سایه به پوست پلک بهتر می چسبد.

د - به دلیل گران بودن هزینه سایه خشک

۷۷۱- سایه چشم باید با کدام گزینه هماهنگ باشند؟

الف - با رنگ جواهرات و رنگ بدن

ب - رنگ بدن، رنگ فون و رنگ لباس

ج - با رنگ لباس، چشم و جواهرات

د - با رنگ پیراهن، رنگ ابرو و رنگ مو

۷۷۲- در چشم های گود از چه رنگ سایه چشمی استفاده می شود؟

الف - سایه چشم روشن

ب - سایه چشم کبود

ج - سایه چشم مات

د - سایه چشم فلزی

۷۷۳- اگر قصد دارید آرایش معمولی دور چشم را پاک کنید، کفایت از کدام گزینه استفاده شود؟

الف - الکل ۴۰٪

ب - پاک کننده ملایم دور چشم

ج - پاک کننده پوست چرب

د - پاک کننده های الکل ۷۰ درجه

۷۷۴- کدام ترکیبات برای پاک کردن آرایش غلیظ چشم مناسبند؟

الف - پاک کننده ویژه شب

ب - پاک کننده معمولی

ج - ریموور دارای الکل طبیعی

د - امولوسیون مایع یا روغنی

۷۷۵- عضلات مدور یک چشم دارای چند قسمت است؟

الف - ۵ قسمت

ب - ۱ قسمت

ج - ۲ قسمت

د - ۳ قسمت

۷۷۶- در کدام لب، خط لب بیرون تراز خط اصلی و قسمت پایین لب را پهن می کشیم؟

الف - لب قیطانی

ب - لب خیلی کلفت

ج - لب پایین بزرگ تر



د - لب خیلی باریک

۷۷۷- محصولات دور چشم شامل چه مواردی می\_باشند؟

الف - فیکس کننده\_ها، چسب مژه

ب - شیرپاک\_کن

ج - شست ابرو و موچین

د - ژل

۷۷۸- کاربرد اسفنج طبیعی چیست؟

الف - استفاده کردن از پودر فیکس

ب - استفاده کردن از کرم پودر

ج - استفاده کردن از رژگونه

د - استفاده کردن از پن کیک

۷۷۹- پودرهای فیکس و فون جنس خوب چه تاثیری بر آرایش دارد؟

الف - باعث روشن شدن پوست می\_شود.

ب - باعث دوام و پایداری آرایش می\_شود.

ج - باعث زیبا شدن رژلب و ابروها می\_شود.

د - باعث تیره شدن پوست می\_شود.

۷۸۰- از چه فونی در گریم قبل از زدن فیکس پودری استفاده می\_کنیم؟

الف - خشک

ب - براق و اکیلی

ج - برنزه

د - چرب

۷۸۱- اگر در زمان فیکس کردن آرایش، پودر فیکس زیاد باشد، چه اتفاقی می\_افتد؟

الف - کرم پودر جذب پوست می\_شود.

ب - کرم پودر روی پوست ترک می\_خورد.

ج - کرم پودر خاصیت خود را از دست می\_هد.

د - کرم پودر روی پوست برنزه می\_شود.

۷۸۲- چه زمانی از فیکساتور آرایشی استفاده می\_شود؟

الف - زمان پاک\_سازی صورت

ب - قبل از متعادل سازی صورت

ج - بعد از پایان کار

د - حین انجام کار

۷۸۳- اگر از پودر فیکس برای تثبیت آرایش استفاده می\_کنید و می\_خواهید آرایش\_تان تغییر نکند چه باید کرد؟

الف - از پودر فیکس شاین استفاده می\_کنیم.

ب - از پودر فیکس بی\_رنگ استفاده می\_کنیم.

ج - از پودر فیکس براق\_تر از فون زمینه استفاده می\_کنیم.



د - از پودر فیکس ۲ درجه تیره تر از فون زمینه استفاده می کنیم.  
۷۸۴- برای فیکس کدام محصولات از استامپ یا تثبیت کننده چرب استفاده می کنیم؟

الف - چرب

ب - خشک

ج - نیمه چرب

د - نیمه خشک

۷۸۵- کدام محصولات را می توان با استامپ های خشک تثبیت نمود؟

الف - محصولات چرب

ب - محصولات خشک

ج - محصولات پودری

د - محصولات نیمه خشک

۷۸۶- چه زمانی از فیکساتور آرایشی استفاده می شود؟

الف - زمان پاک سازی صورت

ب - قبل از متعادل سازی صورت

ج - بعد از پایان کار

د - حین انجام کار

۷۸۷- هدف از به کارگیری تهویه مناسب محیط کار چیست ؟

الف - سرمای متناسب با فضا

ب - حرارت و رطوبت

ج - حرارت متناسب با فصل

د - گردش هوای مناسب

۷۸۸- جعبه کمکهای اولیه شامل چه وسایلی است ؟

الف - دما سنج، کاسه رنگ، بانداژ

ب - نخ اصلاح، موچین، کیسه یکبار مصرف

ج - شانه رنگ، یخ فعال، دماسنج

د - دماسنج، کیسه یکبار مصرف، یخ فعال

۷۸۹- تیغ جزء کدام وسایل هستند ؟

الف - وسایل غیر بحرانی

ب - وسایل بحرانی

ج - وسایل خطرناک

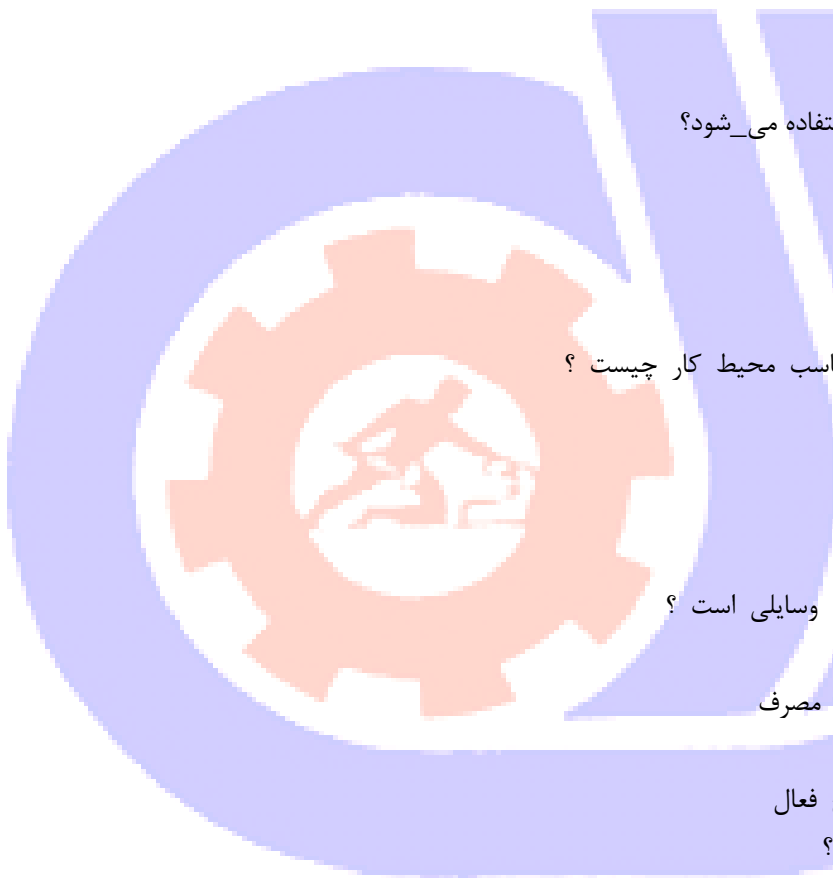
د - وسایل نیمه بحرانی

۷۹۰- تمهیدی که در محیط های سر بسته کیفیت هوا با آن کنترل می شود چیست ؟

الف - تهویه و رطوبت

ب - استریل کردن

ج - تهویه و تصفیه هوا



د -سترون سازی

۷۹۱- برای ایمنی کمر و ساق پا از کدام گزینه می توان کمک گرفت ؟

الف -استفاده دایمی از ساق بلند

ب -استفاده دایمی از کمر بند

ج -پوشیدن کفش مناسب

د -پوشیدن کفش پاشنه بلند

۷۹۲-مدت مکث محلول ضد عفونی فرمالدئید %۶ چقدر است ؟

الف -یک ساعت

ب -دو ساعت

ج -۵ دقیقه

د -نیم ساعت

۷۹۳-تفاوت دستگاه اتو کلاو و فور چیست ؟

الف -اتو کلاو حرارت خشک و فور حرارت مرطوب دارد.

ب -هر دو دستگاه عمل گندزدایی را انجام می دهند.

ج -اتو کلاو حرارتش مرطوب، فور حرارتش خشک است.

د -درجه حرارت اتوکلاو بیشتر از فور است.

۷۹۴-از مهم ترین راهکار های جذب مشتری در آرایشگاه چیست؟

الف -ارائه مشاوره رایگان به مشتری

ب -ارائه شادی و آرامش به مشتری

ج -ارائه خدمات رایگان به مشتری

د -ارائه اعتماد به نفس به مشتری

۷۹۵-داشتن ارتباط موثر با مشتری منجر به کدام یک از نتایج زیر می شود؟

الف -درآمد بیشتر

ب -سرعت در انجام کار

ج -جلب اعتماد مشتری

د -کاهش هزینه

۷۹۶-یکی از مهم ترین کارهایی که آرایشگر باید به آن دقت داشته باشد چیست ؟

الف -زیبا کردن مشتری

ب -آرامش و شادی بیشتر

ج -مشاوره رایگان به مشتری

د -فضای سالن را سرزند نگه دارد.

۷۹۷-برای برقراری و ارتباط سالم با مشتری، چیکار کنیم ؟

الف -از تهدید و کنایه بپرهیزیم.

ب -بهداشت را رعایت کنیم.

ج -فقط مهربان باشیم.



د - رعایت بهداشت کافی است.

۷۹۸- روپوش آرایشگر باید از چه جنسی باشد ؟

الف - حریر

ب - سفید نخی

ج - ابریشم

د - نایلونی

۷۹۹- مهم ترین مسئولیت آرایشگر در مقابل مراجعه کننده چیست ؟

الف - ارایه پیشنهاد و جلب رضایت مشتری

ب - مجاب کردن مشتری به کاری که آرایشگر از او خواسته

ج - مجاب کردن مشتری به انجام کار به سلیقه آرایشگر

د - استفاده از سبک اروپایی در آرایش صورت

۸۰۰- هنگام برخورد با اعتراض مشتری برای آرام کردن او چه می کنیم ؟

الف - با او همدری کنیم.

ب - اعتراض او را در کارت سابقه اش ثبت می کنیم.

ج - بابت ارایه خدمات از مشتری وجهی دریافت نمی کنیم.

د - شکایت مشتری را جدی گرفته و دعوت به آرامش می کنیم.

۸۰۱- خدمات دهی با کیفیت بیش تر به مشتری باعث چه اتفاقی می شود ؟

الف - مشتری ما کم می شود

ب - مشتری پایبند سالن می شود

ج - مشتری پر توقع می شود

د - باعث رعایت بهداشت می شود

۸۰۲- برای پاک کردن آلودگی های قبلی از روی پوست از چه ماده ای استفاده می کنیم ؟

الف - میسلار واتر

ب - صابون مایع

ج - آب ولرم

د - شامپوی قلیایی

۸۰۳- استفاده از پرایمر پشت پلک موجب کدام یک از نتایج زیر می شود ؟

الف - ماندگاری سایه

ب - تعدیل چربی پلک

ج - براق شدن پلک

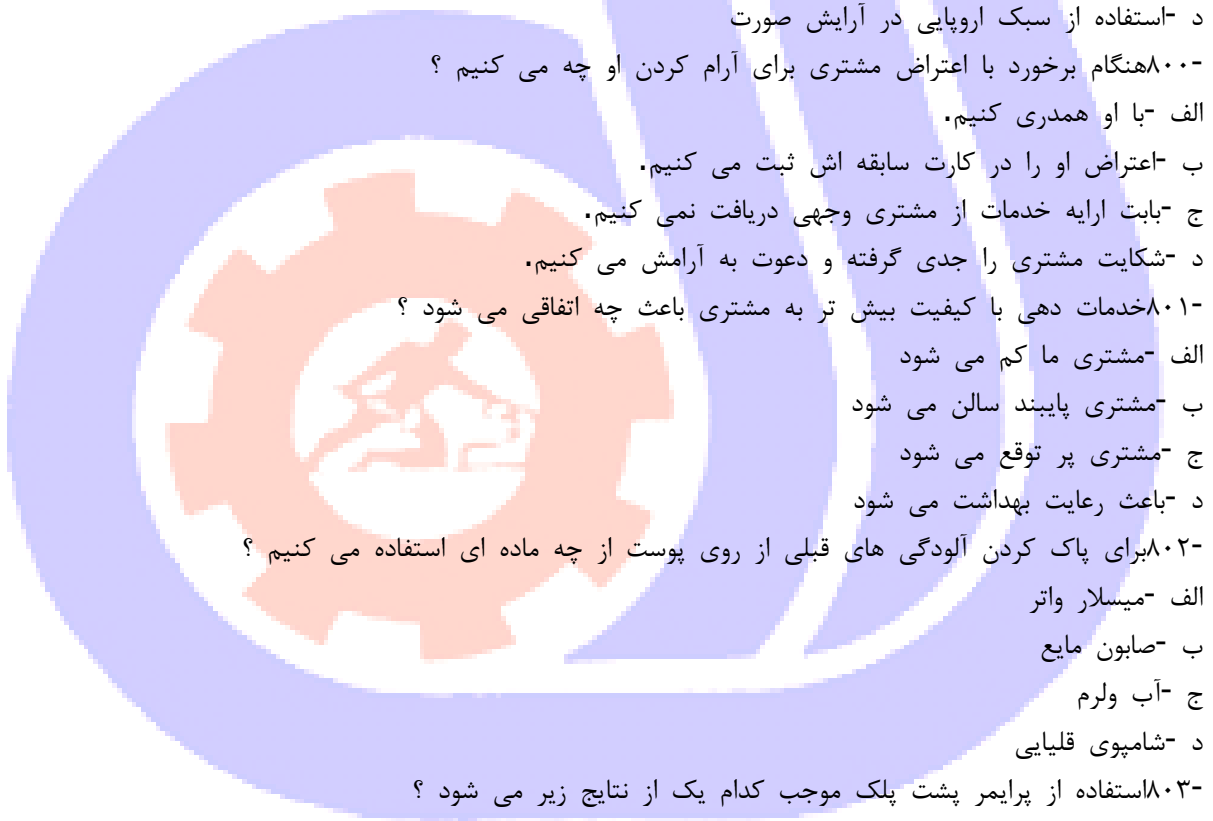
د - ترکیب نشدن سایه ها

۸۰۴- کدام یک از براش های زیر حالت مارپیچی دارد ؟

الف - ابرو

ب - مژه

ج - کانسیلر



د - کابوکی

۸۰۵- در انتخاب رنگ کانسیلر چه چیزی را باید مد نظر داشت ؟

الف - رنگ مو

ب - ته رنگ پوست

ج - رنگ چشم

د - فرم ابرو

۸۰۶- تاثیر پاکسازی در آرایش را مشخص نمایید ؟

الف - صورت را آماده آرایش می کنیم.

ب - صورت را ۶ درجه روشن می کند.

ج - صورت را لغزان می کند.

د - نیازی به زدن فون نیست.

۸۰۷- چرا در پوست های چرب آکنه دار بخور داده نمی شود ؟

الف - به علت شفاف شدن پوست

ب - به علت شل شدن پوست

ج - به علت تیره شدن پوست

د - به علت امکان افزایش التهاب

۸۰۸- چه وقت می توان رنگهای گرم و سرد را ترکیب کرد ؟

الف - فقط رنگ های تیره را می توان ترکیب کرد.

ب - هیچ وقت نباید رنگهای گرم و سرد را با هم ترکیب کنیم.

ج - فقط قابل ترکیب با رنگهای قرمز و بنفش می باشد.

د - برای رنگهای تیره و قهوه ای می توان ترکیب کرد.

۸۰۹- از ترکیب مقداری رنگ قهوه ای + سبز چه رنگی بدست می آید ؟

الف - قهوه ای متمایل به سبز

ب - قرمز متمایل به سبز

ج - نارنجی متمایل به قهوه ای

د - قرمز متمایل به نارنجی

۸۱۰- برای نور روز چه نوع رنگی مناسب است ؟

الف - رنگ خنثی

ب - رنگ اولیه

ج - رنگ گرم

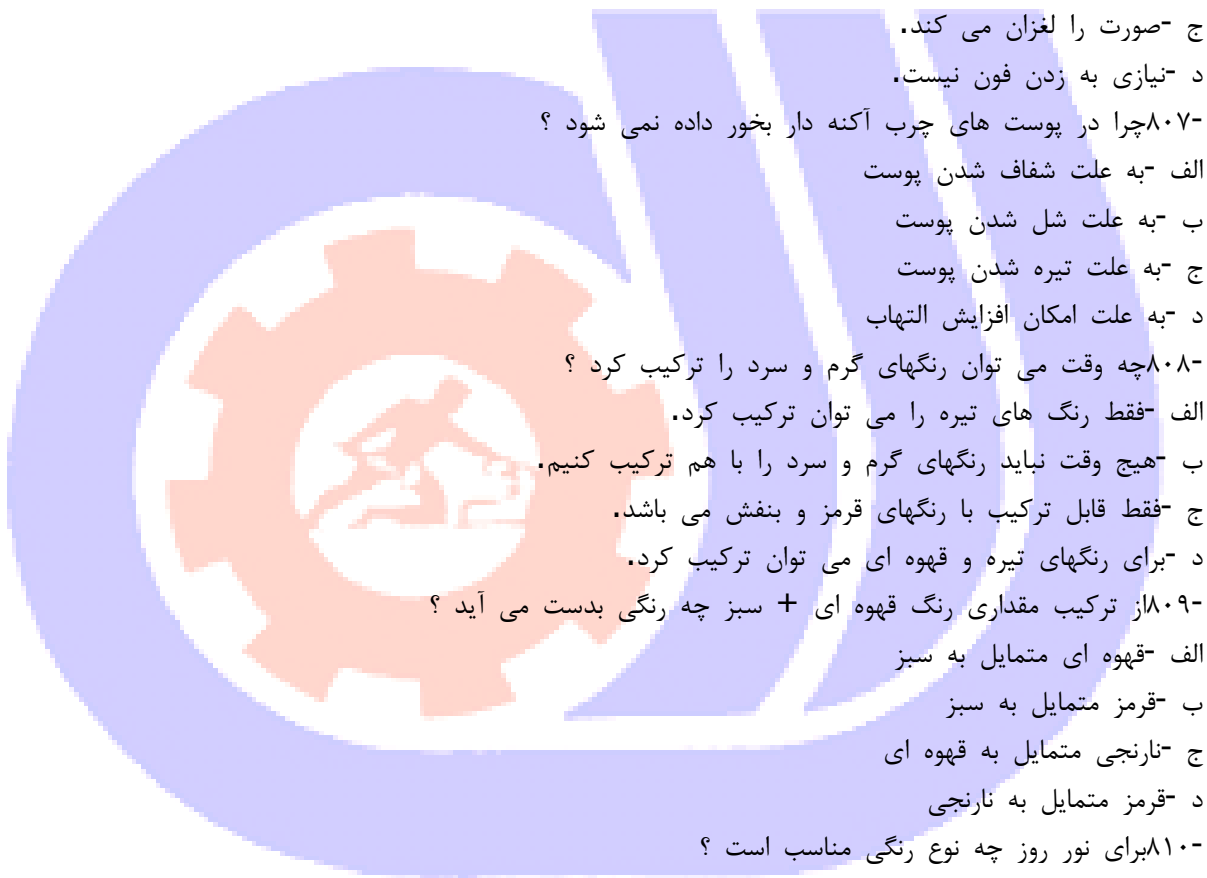
د - رنگ ثانویه

۸۱۱- برای چه پوست هایی زیر ساز آبی مناسب است ؟

الف - پوستهای قرمز

ب - پوستهای آفتاب سوخته

ج - پوستهای سبزه



د - پوستهای دارای رفته های کبود

۸۱۲- بیس روی پوست چه وقت انجام می شود ؟

الف - قبل از پودر فیکس زدن

ب - پس از پاک نمودن پوست برای آماده سازی آرایش

ج - پس از آرایش برای تثبیت آرایش

د - پس از آرایش جهت زدن پودر فیکس

۸۱۳- برای بر طرف کردن چروک لب، قبل از رژ لب چه باید کرد ؟

الف - از خط لب استفاده نموده و کرم پودر را روی لب می زنیم.

ب - از رژ های براق و تند استفاده کرد.

ج - کرم مرطوب کننده سپس روی آن پودر زده و خط لب میزنیم.

د - از رژهای خشک و پودر استفاده نمود و بعد خط لب می کشیم.

۸۱۴- دلیل جمع کردن موهای مدل هنگام کار متعادل سازی چیست ؟

الف - برای بدتر شدن سیستم آرایش

ب - تا مشتری حس خوبی داشته باشد.

ج - برای تشخیص نوع موی مشتری

د - تا هنگام کار روی صورت نریزد.

۸۱۵- برای متعادل سازی چانه کوتاه چگونه عمل می کنیم ؟

الف - روی تورفتگی چانه را با فون بژ زده و به زیر غبغب تیرگی می دهیم.

ب - روی تورفتگی چانه را با فون ۳ درجه روشن تر، روشنی داده و در فون زمینه محو می کنیم.

ج - روی تورفتگی چانه را با فون ۲ درجه تیره تر زده و در فون پایه محو می کنیم.

د - فون زمینه را به همه قسمت های چانه بکشیم.

۸۱۶- عضلات پیشانی در کدام قسمت سر می باشند ؟

الف - پشت سر

ب - روی چشم ها

ج - جلوی کاسه سر

د - روی کاسه سر

۸۱۷- کدامیک از عضلات زیر شامل عضلات جونده است ؟

الف - عضله ی گونه و فک

ب - عضلات لب و پلک ها

ج - عضله ی گیجگاهی

د - عضلات شیپوری

۸۱۸- برای سنین بالا از چه فونی استفاده کنیم ؟

الف - فون روشن

ب - فون رنگ زمینه

ج - فون رنگ تیره

د -فون کبود

۸۱۹-طراحی ابروان عروس چگونه است ؟

الف -بدلخواه عروس

ب -با توجه به جام چهره

ج -با مد روز پیش می رویم.

د -به صورت فانتزی

۸۲۰-در آرایش کوکتل از کدام رنگها بیش تر استفاده می شود ؟

الف -زرد، سبز، سفید

ب -سرمه ای، بنفش، آبی

ج -قرمز، سبز، سفید

د -زرد، نارنجی، سفید

۸۲۱-ویژگی آرایش برای بانوان مسن کدام است ؟

الف -سایه ها باریک و رژگونه چرب، رژ لب رنگ زنده و شفاف فوندیشن روشن

ب -سایه باریک، رژگونه خشک، رژ لب رنگ زنده و شفاف، فوندیشن قرمز

ج -سایه باریک، رژگونه چرب، رژ لب زنده و شفاف، فوندیشن صورتی

د -سایه باریک، رژگونه خشک، رژ لب رنگ تیره و مات، فوندیشن قهوه ای

۸۲۲-برای چشم های درشت خط چشم را چگونه می کشیم ؟

الف -دو طرف چشم ( ابتدا و انتها ) باز

ب -خط چشم پرستویی

ج -دو طرف خط چشم ( ابتدا و انتها ) بسته

د -خط چشم دو خط مابین خط سفید

۸۲۳-پوست دارای جوش های قرمز از چه کرمی برای خنثی کردن آن استفاده می کنیم ؟

الف -کرم های تیره

ب -کرم های با تن زرد

ج -کرم های هلویی

د -کرم های قرمز

۸۲۴-اگر پوست به طریق درست تمیز شود از کدام گزینه جلوگیری می شود ؟

الف -براقیت و شادابی پوست

ب -خوشرنگ شدن پوست

ج -طراوت پوست

د -جوش زدن و کدر و چرب شدن پوست

۸۲۵-استاندارد پشت چشم تا زیر ابرو به حالت باز ..... ؟

الف -یک مردمک است

ب -یک عنبیه است

ج -یک نصف مردمک است

- د - یک چشم است  
۸۲۶- خط ابروی نزولی تداعی کننده چه نوع چهره ای است ؟  
الف - خندان و هیجان زده  
ب - متفکر  
ج - بشاش و امیدوار  
د - غمگین و عبوس  
۸۲۷- چگونه می توان در نزدیکی شقیقه ها فضای بزرگی ایجاد کرد ؟  
الف - با پایین آوردن نقطه اوج ابروان  
ب - قرار دادن اوج ابرو در انتها  
ج - قرار دادن نقطه اوج ابرو در ابتدا  
د - پایین آوردن تاج ابرو  
۸۲۸- چه وقت آرایش چشم را دنباله دار و بلند می کشیم ؟  
الف - آرایش چشم را نزدیک به هم نشانم دهیم.  
ب - چشم ها را کوچک نشان دهیم.  
ج - پيله چشم را برطرف کنیم.  
د - چشم ها کشیده تر و از همدیگر دورتر دیده شود.  
۸۲۹- گریمر در مورد کدام یک از پلک های زیر از فون هایی که بازتابش کمتری دارند استفاده می کند و محل برآمدگی را می پوشاند ؟  
الف - پلک های افتاده  
ب - پلک های پایین برآمده  
ج - پلک های فرورفته  
د - پلک های بلند  
۸۳۰- تبدیل پیشانی کوتاه به فرم ایده آل چگونه است ؟  
الف - یک نوار روشن در لابه لای ابروها می دهیم.  
ب - قسمت لابه لای موها، را تیره می کنیم.  
ج - قسمت های شقیقه تا شقیقه را تیره می کنیم.  
د - قسمت بالای پیشانی را با فون روشن می کنیم.  
۸۳۱- آرایش خطی چه نوع آرایشی است ؟  
الف - آرایشی که خیلی غلیظ باشد.  
ب - آرایشی که با خطوط روی صورت انجام شود.  
ج - آرایشی که محو باشد.  
د - آرایشی که فقط خطوط افقی داشته باشد.  
۸۳۲- برای دوام بیش تر سایه چشم معمولا از چه رنگ هایی استفاده می کنیم ؟  
الف - ابتدا از سایه چرب بعد از سایه خشک استفاده شود.  
ب - در هر صورت بهتر است از سایه خشک استفاده شود.





ج- در هر صورت بهتر است از سایه چرب استفاده کنیم.

د- اول سایه خشک بعد سایه چرب استفاده کنیم.

۸۳۳- علت زدن سایه چشم چرب زیر سایه چشم خشک چیست ؟

الف - به خاطر راحتی کار

ب - به دلیل گران بودن هزینه سایه خشک

ج - به دلیل راحت شسته شدن سایه

د - سایه به پوست پلک بهتر می چسبید.

۸۳۴- در چشم های گود چه رنگ سایه چشمی استفاده می شود ؟

الف - سایه چشم روشن

ب - سایه چشم مات

ج - سایه چشم کبود

د - سایه چشم فلزی

۸۳۵- در پایان آرایش، نتیجه کار باید تا حد امکان مطابق چه چیزی باشد ؟

الف - مدل های ژورنال

ب - سلیقه آرایشگر

ج - کمترین هزینه

د - خواست مشتری

۸۳۶- کدام یک از موارد زیر در نتیجه نهایی کار نباید وجود داشته باشد ؟

الف - رضایت مشتری

ب - رضایت از قیمت

ج - آسیب به سلامت

د - محو شدن خطوط

۸۳۷- فوندانسیون روی پوست باید در پایان آرایش چه حالتی نداشته باشد ؟

الف - مات

ب - ماسیده

ج - یکنواخت

د - یکدست

۸۳۸- برای جلب رضایت مشتری در پایان کار از چه چیزی می توان استفاده کرد ؟

الف - عکاسی و ارائه عکس

ب - رفتار مودبانه

ج - رعایت بهداشت

د - دادن تخفیف

۸۳۹- مشاوره با کیفیت منجر به چه حسی در مشتری خواهد شد ؟

الف - اضطراب

ب - عدم اعتماد

ج - آرامش

د - رضایت

۸۴۰- انجام کدام کار در زمان آرایش به حفظ سلامت مشتری کمک خواهد کرد ؟

الف - سرعت در کار

ب - توجه به درخواست مشتری

ج - کاربرد مواد با کیفیت

د - محو خطوط

۸۴۱- در چه صورتی آرایشگر باید به نیازهای مشتری حساسیت داشته باشد ؟

الف - بیان کردن آنها

ب - در تمام حالات

ج - مشتریان مسن

د - در صورت وجود حساسیت

۸۴۲- برای تثبیت آرایش، پودر فیکس را به کدام مناطق صورت باید زد ؟

الف - پیشانی و وسط بینی و چانه

ب - پیشانی و چانه و گونه

ج - پیشانی و وسط بینی و گونه

د - گونه و چانه و وسط بینی

۸۴۳- لک و پیس چیست و چگونه با گریم و اصلاح محو می شود ؟

الف - لکه های پوستی به رنگ تیره تر از پوست به روش استتار

ب - لکه های پوستی به رنگ کبود

ج - با روش رنگ های مکمل

د - لکه های پوستی به رنگ روشن تر از پوست و با روش استتار

۸۴۴- دلیل جذب نکردن محصولات آرایشی در بافت زخم چیست ؟

الف - کلفت بودن پوست و تجمع رنگدانه

ب - کلفت بودن پوست و عدم تجمع رنگدانه

ج - عدم وجود خون در بافت

د - نازک بودن پوست و عدم وجود رگ

۸۴۵- لیفتینگ به چه معناست ؟

الف - مخفی کردن اسکارها و استتار درمانی است.

ب - به محو کردن ابروها می گچویند.

ج - کشش موقت پوست با تور، بندیک و لاتکس است.

د - به تیرگی و کوچک کردن صورت می گویند.

۸۴۶- چرا برای استفاده از کرم پودر اسفنج را نمدار می کینیم ؟

الف - کرم پودر روی صورت یک دست شود.

ب - رنگ کرم پودر روی صورت تغییر کند.

- ج - کرم پودر جذب پوست نشود.
- د - کرم پودر روی صورت برنزه شود.
- ۸۴۷ رنگ های مناسب تر آرایش روز کدامند ؟
- الف - بژ، کرم، نارنجی، قرمز
- ب - بژ، کرم، قهوه ای، زرشکی
- ج - بژ، کرم، قهوه ای، خاکستری
- د - بژ، کرم، نارنجی، زرشکی
- ۸۴۸ در آرایش عصر (یا) کوکتل (چه ویژگی هایی دارد ؟
- الف - آرایش همراه با خط و خطوط
- ب - از آرایش شب خیلی غلیظ تر است.
- ج - ملایم تر از آرایش شب، غلیظ تر از آرایش روز
- د - آرایش براق و مخملی می باشد.
- ۸۴۹ نام دیگر آرایش شب چیست ؟
- الف - کوکتل
- ب - آرایش مینیاتوری
- ج - آرایش عصر
- د - ماکیاژ
- ۸۵۰ نام دیگر کیک میکاپ چیست ؟
- الف - پنکیک
- ب - کرم پودر
- ج - فون چرب
- د - لیکوئید
- ۸۵۱ برای برقراری و ارتباط سالم با مشتری، چیکار کنیم ؟
- الف - از تهدید و کنایه بپرهیزیم.
- ب - بهداشت را رعایت کنیم.
- ج - فقط مهربان باشیم.
- د - رعایت بهداشت کافی است.

