



## خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی زنانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت کت زنانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۰۶

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱-الیاف طبیعی منشاء ..... دارند .

الف- معدنی

ب- حیوانی

ج- نباتی

د- شیمیایی

۲-آستری مناسب باید :

الف- حتی الامکان کلفت و سنگین باشد

ب- به لباسهای دیگر نجسبد اما تولید الکتریسیته نماید

ج- از جهت شستشو با خشکشویی امکان پذیر باشد

د- استحکام لازم در مقابل سایش داشته باشد

۳-کدامیک از موارد زیر جزء الیاف مصنوعی می باشد ؟

الف- پشم

ب- پنبه

ج- ریون

د- ابریشم

۴-بهترین نوع الیاف طبیعی که منشاء نباتی دارند کدام است ؟

الف- کتان

ب- کنف

ج- رامی

د- شاهدانه

۵-مقدار پارچه لازم جهت کت: ( پارچه به عرض ۱۵۰ سانت )

الف- یک قد پارچه

ب- دو قد پارچه

ج- یک قد کت و یک قد آستین

د- ۲ متر پارچه

۶-برای اندازه گیری حلقه آستین متر را چگونه قرار می دهند؟

الف- متر را به شکل خوابیده قرار می دهند

ب- متر را به شکل ایستاده قرار می دهند

ج- با خط کش اندازه می زنند

د- متر را به شکل خوابیده با اضافی برای گشادی حلقه آستین.

۷-کدام قسمت از اندام مشخص کننده سائز است؟

الف- باسن

ب- باسن و سینه

ج- سینه

د- قد و باسن



۸- آستری خوب چه خصوصیتی دارد؟

الف- محکم ریز بافت و نرم باشد

ب- محکم و خشک باشد

ج- زبر و خشن باشد

د- نرم و درشت بافت باشد

۹- برای اندامهایی که بصورت H یا صاف باشد چه یقه ای مناسب است؟

الف- والان دار

ب- بلیزر

ج- انگلیسی پهن

د- یقه های ظریف یا بدون یقه

۱۰- کدام یک از یقه ها مناسب افراد با گردن کوتاه می باشد؟

الف- هفت

ب- سورچی

ج- فرنچی

د- یقه های چین دار

۱۱- الیاف پشمی را چگونه دسته بندی می کنند؟

الف- ضخامت و لطافت پارچه

ب- نوع رنگ به کار رفته

ج- کشور تولید کننده

د- نامهای منشعب شده از حیوان

۱۲- مرینوس از لیاف کدام یک از موارد زیر می باشد؟

الف- ابریشم

ب- پشم

ج- نیمه مصنوعی

د- پالتوان

۱۳- کدام یک از موارد زیر خصوصیت پارچه های پشمی است؟

الف- هادی حرارت

ب- تشکیل پوسته خارجی از پولک های زیر

ج- دارای سطحی صاف و شکننده

د- خیلی سبک و براق

۱۴- کدام یک از موارد زیر سبب آسیب دیدن پارچه های پشمی می شود؟

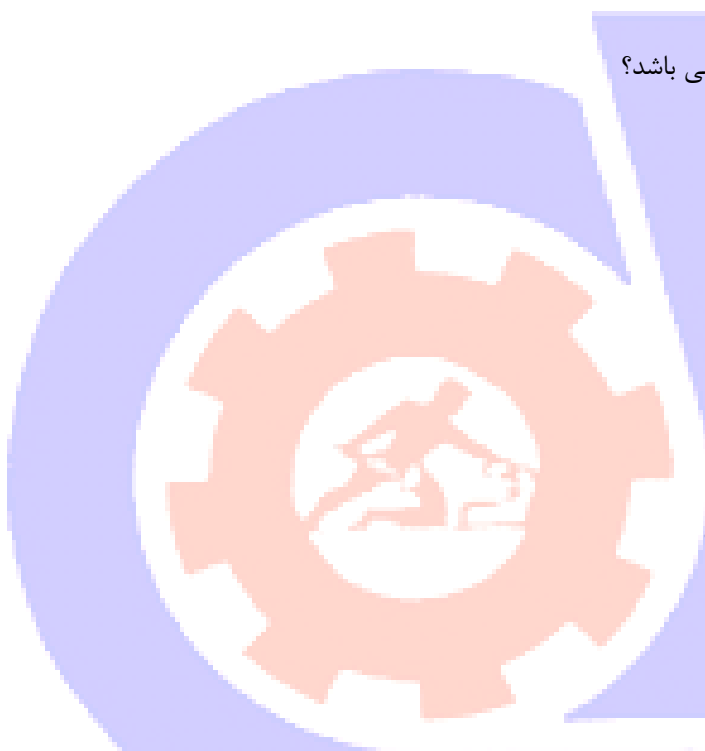
الف- مواد قلیایی قوی ، آب خالص

ب- پودر لباسشویی، آب و سرکه

ج- چنگ زدن، صابون خنثی و قلیایی

د- آب گرم و صابون، مواد قلیایی قوی و چنگ زدن

۱۵- کدام یک از الیاف زیر در مقابل مواد شیمیایی «بسیار» مقاوم است؟



الف- ابریشمی

ب- پشمی

ج- پلی استر

د- نایلونی

۱۶- کدام یک از پارچه‌های زیر را برای خشک کردن، هرگز از بخاری نباید استفاده کرد؟

الف- پنبه

ب- پالتوان

ج- نایلون

د- ویسکوز

۱۷- کدام یک از پارچه‌های زیر مقاومت فوق العاده در برابر «چروک» دارند؟

الف- پنبه

ب- ابریشم

ج- نایلون

د- پلی استر

۱۸- کدام قسمت از اندام مشخص کننده سایز اندام است؟

الف- باسن

ب- باسن و سینه

ج- سینه

د- قد و باسن

۱۹- آستین دو تیکه برای چه نوع لباسی مناسب است؟

الف- شومیز

ب- کت و پالتو

ج- عروس

د- معمولی

۲۰- برای رسم الگوی کت از کدام الگو رولت می‌شود؟

الف- الگوی اولیه

ب- الگوی پاترون تیپ

ج- الگوی گشاد شده بالاتنه

د- برای هر فردی الگویی جدا کشیده می‌شود.

۲۱- مناسب‌ترین آستین جهت کت کدام است؟

الف- تنگ

ب- دو تکه

ج- نیمه تنگ

د- راسته

۲۲- برای کپی کردن الگوها از چه کاغذی استفاده می‌شود؟

الف- روغنی



ب- گراف

ج- رنگی

د- معمولی

۲۳- ویژگی آستری مناسب چیست؟

الف- دارای لطافت باشد - رنگ - جنس مناسب داشته باشد - کلفت باشد.

ب- کلفت و سنگین باشد - استحکام داشته باشد - رنگ و جنس مناسب باشد .

ج- دارای لطافت باشد - تولید الپالتوریسیته نکند - استحکام لازم را داشته باشد - قابل خشکشویی باشد.

د- دارای لطافت نباشد - رنگ و جنس فرقی ندارد - استحکام لازم را داشته باشد.

۲۴- برای رسم الگوی بالاتنه چه اندازه‌هایی لازم است؟

الف- بالاتنه پشت - قفسه سینه - بلندی گردن - دور مچ

ب- دور بازو - کارور پشت - دمپا - فاق - خط زانو - بلندی فاق

ج- شانه - کمر تا زانو - دور سینه - خط زانو - قد دامن

د- بالاتنه جلو تا کمر - دور کمر - دور سینه - دور باسن

۲۵- در موقع تهیه آستری باید چه نکاتی را در نظر گرفت؟

الف- جنس و کاربرد محل

ب- رنگ و عرض

ج- ضخامت و وزن

د- شستشوی و نچسبیدن به بدن

۲۶- بزرگترین تقسیم بندی متر چه نام دارد؟

الف- دسی متر

ب- سانتی متر

ج- فوت

د- میلی متر

۲۷- یک دسی متر برابر با ..... متر است؟

الف- یک دوم

ب- یکدهم

ج- یک پنجم

د- یک بیستم

۲۸- هر اینچ چند میلی متر است؟

الف- ۲۵/۴

ب- ۲/۵۴

ج- ۲۵۴

د- ۲۵

۲۹- سایز بندی در ایران با سایزهای کدام کشورها تطبیق دارد.

الف- آلمان و ایتالیا

ب- شوروی و آمریکا



ج- فرانسه و ایتالیا

د- سوئد و ایتالیا

۳۰- واحد اندازه‌گیری در تمام ابعاد و سطوح و اندام ..... است.

الف- اینچ

ب- سانتی‌متر

ج- میلیمتر

د- دسی‌متر

۳۱- سایزهای ایرانی از چه سایزی شروع و تا چه سایزی ادامه دارد.

الف- ۳۴-۵۸

ب- ۳۴-۵۶

ج- ۳۲-۵۶

د- ۳۸-۵۸

۳۲- محل تقاطع بین خط گردن در قسمت شانه تا استخوان برجسته پالتوف چه نام دارد.

الف- دور گردن

ب- دور بازو

ج- سرشانه

د- دور حلقه آستین

۳۳- علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدام است؟

الف- CF

ب- F

ج- CB

د- G

۳۴- کدام علامت دولای بسته پارچه را نشان می‌دهد.

الف- CF

ب- F

ج- CB

د- G

۳۵- سه محل اساسی و مهم برای قرار گرفتن جادکمه کدام است.

الف- یقه، کمر، آستین

ب- یقه - سینه، کمر

ج- یقه، سینه، آستین

د- آستین، سینه، کمر

۳۶- این نقاط روی الگو در جاهایی قرار می‌گیرد که قطعات الگو در آن نقطه باید کنار یکدیگر دوخته شود؟

الف- اضافه درز

ب- موازنه

ج- دولای پارچه



د- خط راستا

۳۷- برای کپی کردن الگوها از چه کاغذی استفاده می شود؟

الف- روغنی

ب- گراف

ج- رنگی

د- معمولی

۳۸- در کدام نوع از پارچه سعی می شود که مدل ساده و با یک درز در جلو و پشت برش شود؟

الف- چهارخانه و پیچازی

ب- راه راه با خطوط ترسیمی در یک جهت

ج- حاشیه دار

د- با نقوش سربالا

۳۹- بهترین وسیله اختصاصی برای ضخیم دوزی چیست؟

الف- اتوی بخار

ب- اتوی ذغالی

ج- قیچی دالبر

د- پولیستر

۴۰- رولت با دنده های تیز برای علامت گذاری روی چه پارچه هایی استفاده می شود؟

الف- حریر

ب- نازک

ج- ضخیم

د- کتان

۴۱- در کت و پالتو چه قسمت هایی احتیاج به آستر دارد؟

الف- تمام قسمت های داخلی کت و پالتو احتیاج به آستر دارد

ب- همزمان آستر و رویه را با هم برض داده و می دوزند

ج- تمام قسمت جلو و پشت، در صورتی که پارچه ضخیم باشد

د- تمام قسمتهای جلو و پشت و آستین بجز محل سجاف جلو احتیاج به آستر دارد.

۴۲- مناسب ترین مکان جهت دوخت جیب روی لباس کدام است؟

الف- کمر

ب- باسن کوچک

ج- بین کمر و باسن کوچک

د- در پرو مشخص می شود.

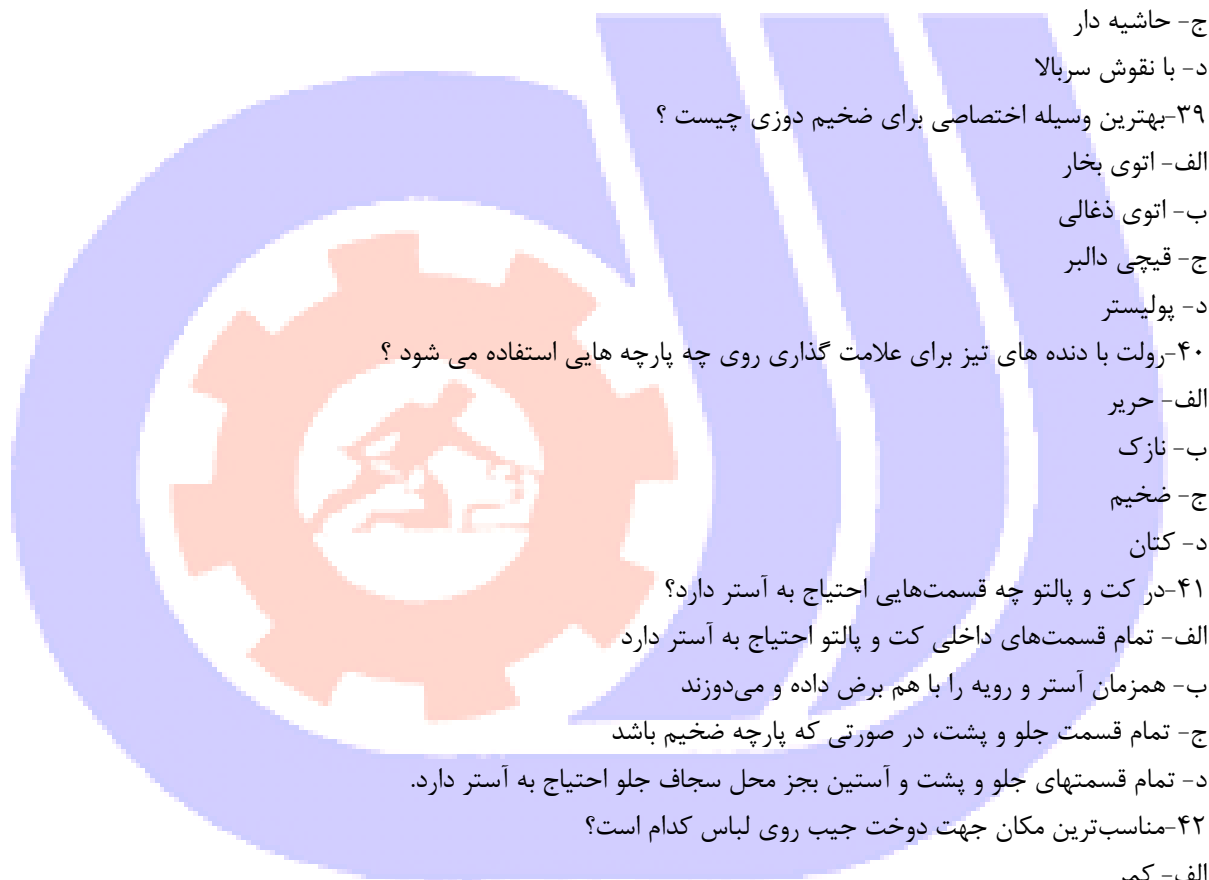
۴۳- در پشت و جلو کت و پالتو به غیر از سجاف نیاز به ..... دارد.

الف- نوار اریب

ب- کوک

ج- لایی

د- آستر



۴۴-اندازه‌ی اضافه درز برای آستر کت و پالتو چند سانتیمتر است؟

الف- ۲

ب- ۳

ج- بستگی به جنس رویه دارد

د- بستگی به جنس آستر دارد

۴۵-مناسب‌ترین دوخت برای کاهش ضخامت درزهای لایی ضخیم جهت اتصال به کت و پالتو کدام است؟

الف- زیگزاگ

ب- بست

ج- کوک

د- شلال

۴۶-لایی‌های چسب‌دار را به چه اندازه‌ای برش می‌کنند؟

الف- به اندازه الگو با جای دوخت

ب- به اندازه الگو بدون جای دوخت

ج- کوچکتر از رویه با جای دوخت

د- به اندازه سجاف بدون جای دوخت

۴۷-چه نوع آستری برای کت و پالتو مناسب است؟

الف- خشک و زبر

ب- ساتن

ج- متقال

د- پشمی

۴۸-آستر را معمولاً چند سانتی‌متر کوتاه‌تر از لباس تهیه می‌کنند؟

الف- ۲

ب- ۳

ج- ۵

د- ۴

۴۹-در کت و پالتو چه قسمتی از لباس احتیاج به آستری ندارد؟

الف- پشت یقه

ب- جیب‌ها

ج- سجاف

د- آستین

۵۰-جهت آزادی و کشش آستین در آستر کت چه عملی انجام می‌دهند؟

الف- یک پیلی در قسمت پشت یقه می‌دهند

ب- پنس‌ها را به شکل خوابیده اتو می‌زنند.

ج- ساسون‌ها را جذب می‌کنند

د- آستر را بدون برش می‌دزدند.

۵۱-در صورت برش یا پیلی در الگوی لباس ضخیم، آستر چگونه برش می‌شود؟





الف- در آستر حذف می‌شود

ب- مانند الگو برش زده

ج- پنس گرفته

د- پیلی دوخته می‌شود.

۵۲- مقدار اضافات در تبدیل الگو اولیه جلو به الگوی کت چقدر است؟

الف- به خط کارور ۱ سانتیمتر، خط سینه و باسن و پای لباس ۵ سانتیمتر اضافه می‌شود.

ب- به خط کارور ۰/۵ سانتیمتر، خط سینه و باسن و پای لباس ۶ سانتیمتر اضافه می‌شود.

ج- به خط کارور ۱ سانتیمتر، خط سینه و خط باسن و پای لباس ۴ سانتیمتر اضافه می‌شود.

د- به خط کارور ۰/۵ سانتیمتر، خط سینه و باسن و پای لباس ۲ سانتیمتر اضافه می‌شود.

۵۳- در کدام پارچه جهت برش از درفش استفاده می‌شود؟

الف- پوست مصنوعی و چرم

ب- مخمل و کاباردین

ج- چرم و جیر

د- مخمل و جیر

۵۴- مناسب‌ترین شکل گذاشتن الگو روی پارچه پوست مصنوعی کدام می‌باشد؟

الف- در یک جهت روی دولای پارچه

ب- در یک جهت روی راه پارچه

ج- در یک جهت روی یک لای پارچه

د- در یک جهت روی بی‌راه پارچه

۵۵- مناسب‌ترین دوخت جهت وصل لایی به یقه و جلوی کت کدام است؟

الف- زیگزاگ

ب- بست

ج- جسته

د- شلال

۵۶- دلیل اریب بریدن لایی و زیر یقه کت چیست؟

الف- یقه به راحتی و یکنواخت برگردد

ب- خوش فرم شدن یقه

ج- ایستادگی بیشتر یقه

د- جلوگیری از شل شدن یقه

۵۷- نحوه برش لایی‌های چسب دار چگونه است؟

الف- بیشتر از الگو سجاف

ب- کمتر از الگو بدن سجاف

ج- بدون جای دوخت به اندازه الگو

د- با جای دوخت

۵۸- در هنگام برش کدام یک از پارچه‌های زیر باید توجه نمود تا کلیه قطعات الگو در یک جهت قرار گیرد؟

الف- ساده



ب- مخمل

ج- چهار خانه

د- راه راه

۵۹- ففیله چیست؟

الف- کوك شل

ب- پس دوز

ج- زیگزاگ

د- کوردونه

۶۰- فایده علامت بر راسته‌های الگو چیست؟

الف- طراحی مدل

ب- قرینه سازی

ج- فولد پارچه

د- صرفه جویی در مصرف پارچه

۶۱- علامت اختصاری خط مرکزی پشت .....

الف- F

ب- CB

ج- CF

د- S

۶۲- در کت پیلی دار معمولاً پیلی روی ..... دوخت می شود .

الف- کمر

ب- پهلو

ج- باسن

د- ترک

۶۳- دوخت پنسها روی لایی مویی چگونه می باشد؟

الف- توسط چرخ دوخته می شود

ب- پنس لایه بصورت بخیه ریز با دست دوخته می شود

ج- نصف عرض پنس را چیده روی هم زیگزاگ می شود

د- در الگو پنس بسته می شود

۶۴- لایی با چه نوع دوختی به لباس وصل می شود؟

الف- پس دوز

ب- زیگزاگ

ج- کوك بست

د- بخیه

۶۵- جادکمه دست دوز برای چه لباسهایی مناسب است؟

الف- کت و پالتو مردانه و زنانه

ب- کت مردانه و لباس ورزشی و بچه گانه



ج- کت مردانه وشومیز و لباس بچه گانه

د- شومیزو کت مردانه و زنانه

۶۶- یقه بلیزر مناسب چه لباس هایی است ؟

الف- بلوز و پیراهن

ب- گشاد

ج- اسپرت

د- کت و پالتو

۶۷- کدام نخ جهت کوک زدن یقه و سجاف جلوی کت و پالتو مناسب می باشد؟

الف- مرسریزه

ب- ابریشمی

ج- عمامه

د- قرقره نایلونی

۶۸- گشادی کدام قسمت آستر در آستین کت کمتر از روبه آن است ؟

الف- بازو

ب- زیر بغل

ج- آرنج

د- مچ

۶۹- در کدام نوع یقه خط لبه بیرونی یقه تقریبا با خط لبه گردن برابر است ؟

الف- ایستاده

ب- کلودین

ج- اسپرت

د- آرشال

۷۰- جیب کیفی جز کدام دسته از جیب ها می باشد ؟

الف- خارجی

ب- داخل درز

ج- داخلی

د- فیلتابی

۷۱- ضخامت درزهای لایی را در وصل به لباس بیشتر به وسیله ..... کاهش می دهند

الف- پس دوز

ب- زیگزاگ و نوار اریب

ج- بخیه ساده

د- کوک جسته

۷۲- کشش نخ معمولا توسط کدام قسمت نخ تنظیم می شود ؟

الف- درجه کشش نخ

ب- کشش نخ ماسوره

ج- توپی



د- درجه تنظیم دوخت

۷۳- برای گردنهای کوتاه و چاق روی پاترون چه اشکالی دیده می شود؟

الف- در روی کارور چین و کیس مشاهده می شود

ب- در گردن پشت یقه لق می شود

ج- در گوشه گردن کیسهایی مشاهده می گردد

د- در جلو گردن لباس لق می زند

۷۴- پاکدوزی به دوختهایی اطلاق می شود که ..... شود .

الف- جهت انداختن لبه البسه به داخل

ب- با آن جادکمه دوخته می شود

ج- در یک سانتیمتر ۶ بخیه خورده

د- مانع از ریشه شدن محل درزهای لباس

۷۵- دوخت کوردونه چگونه انجام می شود؟

الف- بوسیله چرخ اورلوک

ب- از ماشین اورلوک

ج- از پایه پیچ رول

د- با نخ کوک

۷۶- زمانی که سوزن بدرستی در میل سوزن ثابت نشده و سوزن خم یا کند شده باشد چرخ چه عیبی پیدا می کند؟

الف- نخ حلقه ای می شود

ب- دوخت بیرون می ماند

ج- بخیه جمع یا چروک می شود

د- سوزن می شکند

۷۷- نام دیگر سوزن سرسوخته ..... می باشد؟

الف- نوک تیغه ای

ب- ژور دوزی

ج- شارپ

د- استرج

۷۸- کدام دوخت ، به خوبی کار بخیه ساده چرخ است؟

الف- کوک جسته

ب- زیگزاگ ساده

ج- کوک ساده

د- بخیه

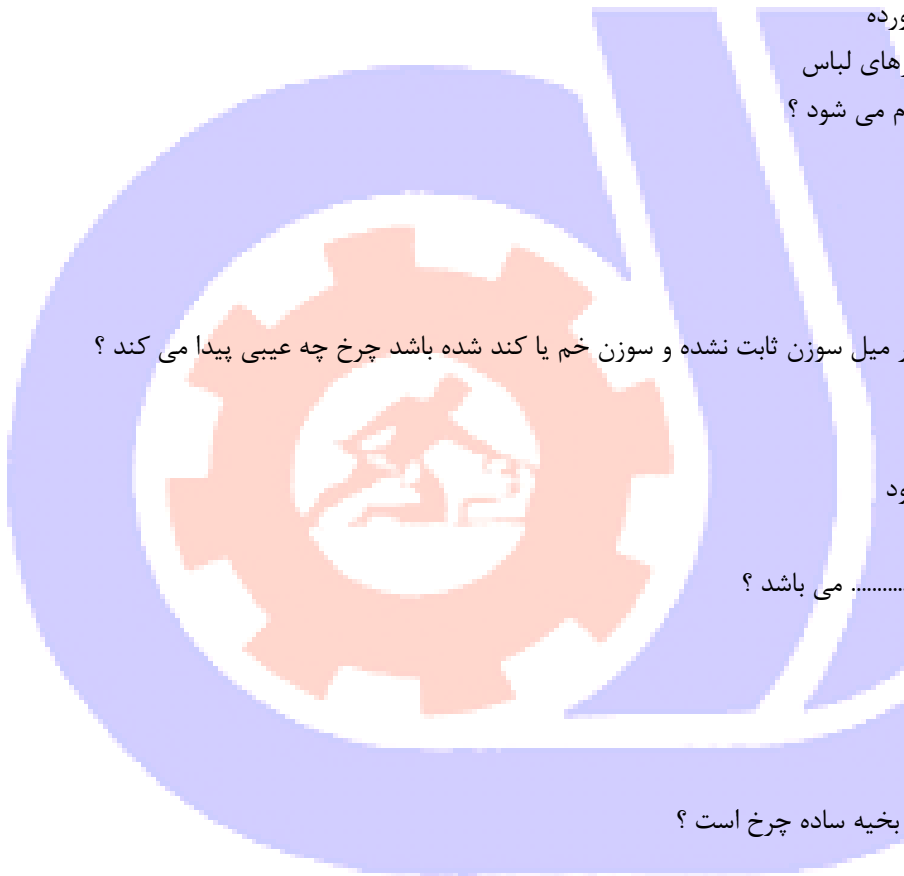
۷۹- سوزن شارپ با شماره ۷ برای چه قرقره هایی به کار می رود؟

الف- ابریشمی

ب- نایلونی

ج- ضخیم

د- معمولی



۸۰- نام دیگر یقه رسمی چیست ؟

الف- مردانه یا برگرد جلو

ب- کلودین

ج- فرنچی

د- سورچی

۸۱- یقه آمریکایی جز کدام دسته از یقه ها می باشد ؟

الف- فانتزی

ب- جدا

ج- اصلی

د- سرخود

۸۲- کدام لایی چسب بعد از شستشو آب نمی رود؟

الف- حریر

ب- کاغذی

ج- سوزنی

د- زانفیکس

۸۳- قدیمی ترین نمونه مدل ماشین دوخت چه چرخهایی می باشد؟

الف- صنعتی

ب- میاندوز

ج- همه کاره

د- دستی

۸۴- کدام یک از چرخهای زیر در گروه چرخهای صنعتی قرار دارد؟

الف- سردوز و مادگی دوز

ب- همه کاره خانگی و راسته دوز

ج- پاکدوزی و همه کاره خانگی

د- همه کاره خانگی و دستی

۸۵- در چرخهای مادگی دوز با تعویض ..... چرخ می توان انواع جادکمه را دوخت نمود.

الف- سوزن

ب- درجات

ج- ماسوره و تنظیم پیچ ماکو

د- ابزار مخصوص ماشین دوخت

۸۶- پایه تفلون برای دوخت چه پارچههایی استفاده می شود؟

الف- حریر

ب- جیر و پلاستیکی

ج- جین

د- لی و کتان

۸۷- قبل از شروع دوخت نخ رو و نخ ماسوره در کجا قرار می گیرند؟



الف- به سمت جلو پایه

ب- نخ رو به سمت پشت نخ زیر به سمت جلو

ج- به سمت پشت پایه

د- هر دو در زیر چرخ

۸۸- برای دوخت نامرئی از چه نوع پایه‌ای استفاده می‌شود؟

الف- پس دوزی

ب- پاکدوزی

ج- پیچ رُل

د- پایه زیب

۸۹- چرا هنگام کار کردن با اورلوگ برای بریدن نخ از قیچی استفاده می‌شود؟

الف- دوخت تمیزتر انجام می‌گیرد.

ب- نخ آن کش آمده و آویزان باقی بماند.

ج- باعث صدمه نزدن به چرخ می‌شود

د- اگر نخ بر اثر کشیدن پارچه پاره شود نخ کشی مجدد وقت گیر است.

۹۰- کدام یک از سوزن‌های مخصوص چرخ‌های خیاطی است؟

الف- سر سیاه

ب- ژور دوزی

ج- شارپ

د- سه گوش

۹۱- از سوزن بیتوین شماره «۸» برای پارچه‌هایی استفاده می‌شود؟

الف- بسیار لطیف

ب- نسبتاً ضخیم

ج- لطیف «حریر»

د- استرچ

۹۲- برای پارچه‌های استرچ و پارچه‌هایی که زیر دست، حالت نرم و لطیف دارند، از کدام سوزن زیر استفاده می‌شود؟

الف- دو قلو

ب- سر سیاه

ج- سه گوش

د- ژوردوزی

۹۳- سوزن سه گوش در کدام پارچه زیر به راحتی فرو می‌رود؟

الف- لطیف

ب- ضخیم

ج- کتان

د- کشبافت

۹۴- چرا برای پر کردن ماسوره در بعضی از چرخ‌ها باید توپی چرخ خلاص (شل) شود؟

الف- پایه چرخ حرکت نکند



ب- ماسوره جا بیفتند

ج- نخ ماسوره خارج نشود

د- ماسوره روی میله پر کننده محکم شود.

۹۵- پایه کدام یک از چرخ‌های زیر غیر قابل تعویض است؟

الف- راسته دوز

ب- همه کاره خانگی

ج- سردوز

د- دستی

۹۶- تکه بالا سجاف یقه انگلیسی چگونه وصل می‌شود؟

الف- بعد از اولین دکمه خور

ب- ۳ تا ۴ سانتیمتر پایین تر از خط شکست

ج- بالاتر از دکمه خور

د- ۵ سانتیمتر پایین تر از شکست یقه

۹۷- کدام قسمت آستر کت و پالتو کوچکتر از رویه برش می‌شود؟

الف- عرض جلو آستر

ب- بلندی جلوی آستر و یقه

ج- عرض پشت آستر و پشت

د- عرض آستری آستین

۹۸- نحوه وصل رویقه به کت چگونه است؟

الف- نواری به دور تا دور یقه دوخته که مانع کش آمدن شود.

ب- محل چرت گوشه یقه را تا چند بخیه محکم و ثابت می‌کنند

ج- زیر یقه را به یقه کت متصل کرده و چرم می‌نمایند.

د- درز را به صورت منحنی بدوزید بعد کاملاً اتو شود.

۹۹- فتیله در کدام قسمت کت و پالتو دوخته می‌شود؟

الف- قبل از آستر به دور مچ

ب- به لبه کت برای رفع کش آمدن

ج- در پشت سرشانه

د- به بالای تاج آستین

۱۰۰- مناسب‌ترین روش برش لایی پشت کت کدام است؟

الف- راه پارچه

ب- اریب پارچه

ج- بی‌راه پارچه

د- طول پارچه

۱۰۱- برای دوخت نوار به جلوی کت و زیر یقه در قسمت داخلی و خارجی به ترتیب از کدام دوخت استفاده می‌شود؟

الف- پس دوزی، زیگزاگ

ب- زیگزاگ - شلال

ج- پس دوزی - بست

د- زیگزاگ - بست

۱۰۲- لایی بدون چسب را چگونه به لباس متصل می کنند؟

الف- با اتو

ب- با زیگزاگ

ج- با چرخ کاری

د- با بخیه

۱۰۳- اگر در مسیر لایی بدون چسب پنس قرار بگیرند چه باید کرد؟

الف- همراه با پنس می دوزند

ب- پنس در لایی حذف می شود .

ج- قطر پنس را خالی می کنند.

د- اصلاً پنس نباید گرفت

۱۰۴- در کت پنس ها را چگونه اتو می زنند؟

الف- روی میز اتوی مسطح

ب- بالشتک بیضی

ج- بالشتک مخصوص این کار

د- روی ژانت

۱۰۵- طریقه اتو کردن سجاف ها چگونه است؟

الف- سجاف را کوک بزیند

ب- اول اتو کرده بعد وصل می نمایند.

ج- بعد از دوخت سجاف، درز را باز کنید و با نوک اتو آن را اتو نمائید

د- بعد از لائی زدن این کار را انجام می دهند.

۱۰۶- در دوخت فیلتاپی چه موردی بر روی خطوط موازی باید یکسان باشد؟

الف- خطاهای رسم شده

ب- کوک های زده شده

ج- تعداد بخیه های دوخت

د- تعداد خطوط دوخت

۱۰۷- در دوخت جیب با مغزی شکاف دوخت را چه زمان باید ایجاد کرد؟

الف- قبل از دوخت مغزی

ب- بعد از دوخت کیسه ها

ج- پس از دوخت مغزی

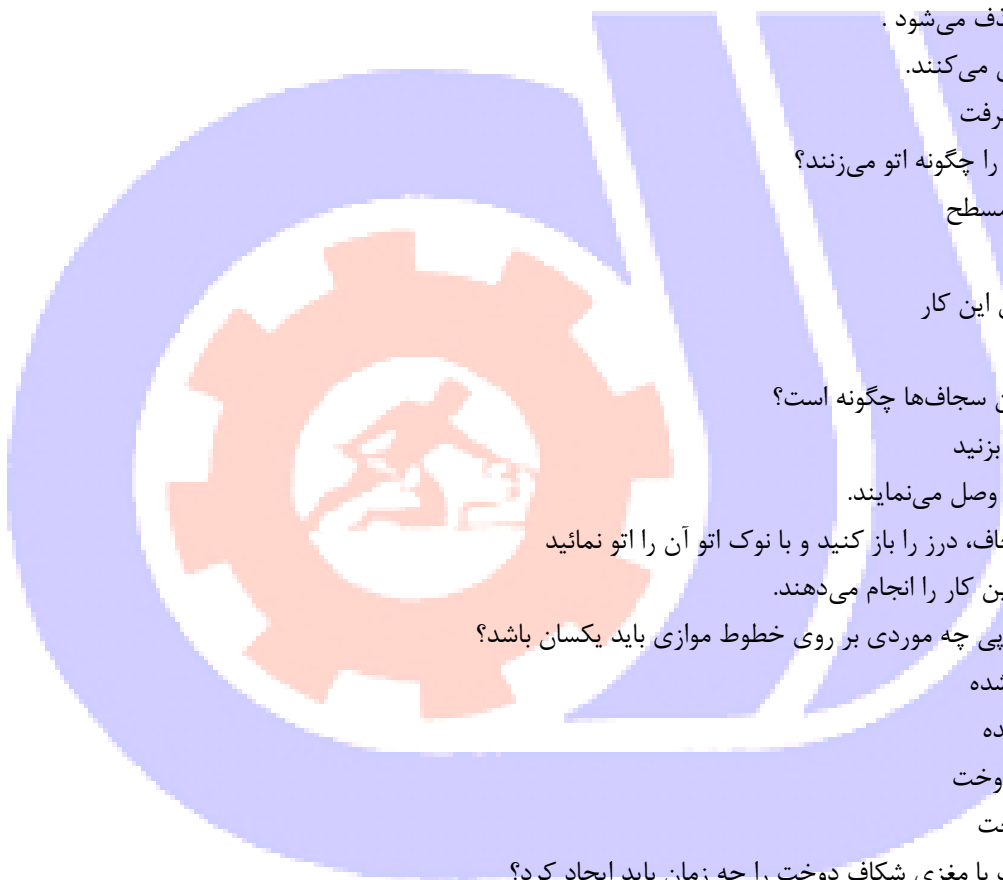
د- همزمان با دوخت

۱۰۸- فاصله جا دکمه از لبه لباس برای دکمه های درشت چند سانتیمتر می باشد؟

الف- ۱ الی ۱/۵

ب- ۰/۵ الی ۱

ج- ۲ الی ۳





د- ۳/۵ الی ۵

۱۰۹- جای دوخت درزهای پهلو به چه میزان می‌باشد؟

الف- ۲ تا ۲/۵

ب- ۳ تا ۳/۵

ج- ۱ تا ۱/۵

د- ۳/۵ تا ۴

۱۱۰- کیسه جیب را چگونه برش می‌زنند؟

الف- اریب

ب- عرض

ج- راستا

د- طول

۱۱۱- این نوع پاک دوزی برای پارچه‌های با ضخامت زیاد استفاده می‌شود؟

الف- قیچی زیگزاگ

ب- نوار اریب

ج- دوخت ساده چرخ

د- دوخت زیگزاگ چرخ

۱۱۲- استفاده از چه نخي موجب کوتاه شدن عمر چرخ می‌شود؟

الف- نخ نامرئی

ب- کش قیطانی

ج- عملمه نخي

د- نخ پنبه‌ای

۱۱۳- مناسب‌ترین دوخت جهت پارچه‌های لطیف درز ..... است.

الف- فرانسوی

ب- دوبل شکسته

ج- دوبل خوابیده

د- ساده

۱۱۴- عرض جادرز در درز ساده چند سانتیمتر است؟

الف- ۰/۵ تا ۱

ب- ۱/۵ تا ۲

ج- ۱ تا ۲

د- ۲/۵ تا ۳

۱۱۵- در دوخت درز ساده چه موقع از اتو استفاده می‌شود؟ روی خط چرخ شده از سمت پشت:

الف- بعد از اینکه ضخامت جادرز به طرفین باز شد.

ب- پس از کم کردن عرض جادرز

ج- قبل از باز شدن ضخامت جادرز به طرفین

د- درز را به یک سمت خوابانده اتو می‌زنند.



۱۱۶- در کدام نوع درز چنانچه نخ از نوع ضخیم انتخاب شود جلوه‌ی شلال‌ها بیشتر می‌شود؟

الف- فرانسوی

ب- دوبله خوابیده

ج- دوبله شکسته

د- ساده

۱۱۷- پس از دوخت ساسون در قسمت انتهایی آن چه عملی انجام می‌گیرد؟

الف- دوبله دوخته می‌شود.

ب- ۱۰ سانتیمتر از نخ قرقره را باقی گذاشته گره می‌زنند.

ج- ریزتر از سایر نقاط دوخته و در انتها دوباره دوخته می‌شود.

د- چند بار دوخته می‌شود.

۱۱۸- جیب داخل درز را در پارچه‌های ضخیم چگونه برش می‌زنند؟

الف- از آستر لباس

ب- از رویه لباس

ج- از پارچه ضخیم‌تر

د- به پارچه آستر لایی می‌چسبانند.

۱۱۹- نام دیگر چرخ پاکدوزی چیست؟

الف- اورلوک

ب- راسته دوز

ج- میاندوز

د- همه کاره

۱۲۰- نام چرخ‌هایی که می‌توانند چند کار انجام دهند چیست؟

الف- اورلوک

ب- صنعتی

ج- دستی خانگی

د- همه کاره خانگی

۱۲۱- کدام نوع از چرخ‌های زیر دارای سرعت بالاتری می‌باشند؟

الف- همه کاره

ب- مادگی دوز

ج- دستی

د- راسته دوز

۱۲۲- معمولی‌ترین نوع اتو کدام است؟

الف- پرس

ب- ساده

ج- منحنی

د- بخار

۱۲۳- جهت اتو کشی روی میز اتو را با چه پارچه‌ای می‌پوشانند؟



الف- سفید نخی

ب- پشمی

ج- مخمل

د- حریر و لطیف

۱۲۴- از بالشتک بیضی برای اتو چه قسمت‌هایی از لباس استفاده می‌شود؟

الف- درزهای پهلو

ب- درزهای پهلو و سرشانه

ج- درزهای آستین

د- درزهای منحنی و پنس‌های بالاتنه

۱۲۵- از بالشتک دستی برای اطوی چه قسمتی از لباس استفاده می‌شود؟

الف- درز سرشانه

ب- یقه لباس

ج- درز پهلو

د- کاپ آستین

۱۲۶- چوب مخصوص کوبیدن پارچه به چه منظوری استفاده می‌شود؟

الف- حفظ تای پارچه ضخیم

ب- برطرف نمودن تای پارچه مخمل

ج- حفظ تای پارچه ساتن

د- برطرف نمودن تای پارچه نازک

۱۲۷- برای اتوی لباس‌های بد اتو، از چه وسیله‌ای استفاده می‌شود؟

الف- فویل آلومینیومی

ب- پارچه رواتویی

ج- پارچه رو ابریشمی

د- کاغذ

۱۲۸- اتو را باید چگونه روی لباس یا پارچه کشید؟

الف- به صورت اریب

ب- به موازات عرض پارچه

ج- به صورت بی‌راه

د- به موازات راستای پارچه

۱۲۹- با در دست داشتن بالشتک دستی اتوی کدام قسمت لباس آسان‌تر خواهد بود؟

الف- درز آستین

ب- کاپ آستین

ج- دور مچ

د- دور حلقه

۱۳۰- کدام یک از لوازم زیر مهم‌ترین لوازم اتو کشی در حرفه‌خیاطی است؟

الف- اتو، میز اتو، بالشتک، زانت، پارچه مخصوص اتو کشی



- ب- اتو ، میز اتو، قیچی ، لائی ، بالشتک
  - ج- میز برش، بالشتک، اتو، ژانت، لائی
  - د- آب مقطر، میز اتو، اتو، بالشتک، قیچی
- ۱۳۱- تخصص در اتو کردن برای جلوه بخشیدن به لباس، به اندازه تخصص در ..... مهم است.

الف- دوخت

ب- برش

ج- طراحی الگو

د- الگو اولیه

۱۳۲- کدام یک از اتوهای زیر بیشترین کاربرد را جهت چسباندن لائی حریر دارد؟

الف- ساده

ب- بخار

ج- پرس

د- با فرم منحنی

۱۳۳- از پارچه مخصوص اتو چه موقع استفاده می شود؟

الف- بعد از اتو کشی برای گرفتن پرز اضافی

ب- هنگام اتو کشی برای جلوگیری از برق افتادگی

ج- قبل از اتو کشی برای گرفتن پرز پارچه

د- بعد از اتو کشی برای رفع برق افتادگی

۱۳۴- ساده ترین نوع لایی که خیلی ساده و سریع روی پارچه قرار می گیرد و اتو می شود چیست؟

الف- لایی چسب

ب- لایی پارچه ای ارگانزا

ج- لایی موئی

د- زانفیکس

۱۳۵- قبل از اتو کشی پارچه باید به ..... توجه کرد.

الف- طرح

ب- جنس

ج- ضخامت

د- لطافت

۱۳۶- برای اتو کردن برشهای منحنی برای اینکه درزکش نیاید چگونه باید اتو کرد؟

الف- هر بار ۴-۵ سانتیمتر از طول درز را اتو می کنند

ب- زاپاس آنرا کم کنند.

ج- قبل از اتو چرت می زنند

د- اول همه درزها را باز می نمایند.

۱۳۷- پارچه های پشمی را چگونه اتو می زنند؟

الف- از پارچه های نخ مرطوب استفاده می شود.

ب- اتو را مستقیماً روی پارچه می گذارند

ج- از نوک اتو استفاده می‌نمایند

د- درجه اتو را زیاد می‌کنند.

۱۳۸- برای جلوه بخشیدن به لباس در حین انجام دوخت آن را باید ..... کرد؟

الف- کوک

ب- اتو

ج- پرو

د- پس دوزی

۱۳۹- روش اتو زدن پنس‌ها چگونه است؟

الف- روی میز اتو

ب- بالشتک مخصوص

ج- بدون هیچ وسیله‌ای روی زمین

د- روی تخته مخصوص

۱۴۰- اتوی پرس برای چه پوشاکی بیشترین کاربرد را دارد؟

الف- ملافه و لایی

ب- کت و پالتو

ج- تور و حریر

د- قسمتهای منحنی پوشاک

۱۴۱- برای تمیز کردن محفظه اتو از چه چیزی استفاده می‌شود؟

الف- آب و نمک

ب- آب و سرکه

ج- آب گرم و نمک

د- آب سرد و نمک

۱۴۲- لکه‌های قهوه‌ای رنگی که از سوخت پارچه به کف اتو بجا مانده چگونه پاک می‌شود؟

الف- محلول گرم شده سرکه و نمک

ب- آب گرم و نمک

ج- سرکه و آب

د- نمک و آب

۱۴۳- پارچه نایلونی سوخته شده و به کف اتو چسبیده چگونه پاک می‌شود؟

الف- با آب گرم و سرکه

ب- با پودر شوینده و آب

ج- هنگامی که اتو داغ است تکه ای صابون رختشویی مالیده و سپس با پارچه تمیزی پاک کرد

د- هنگامی که اتو داغ است با پودر شوینده و سپس با سرکه محل لکه را پاک کرد

۱۴۴- برای اتوی الگوهای کاغذی حرارت اتو باید چه مقدار باشد؟

الف- زیاد

ب- کم

ج- خیلی زیاد



د- متوسط

۱۴۵- هنگام اتو برای رفع رد درزها روی بعضی از پارچه چه عملی انجام می شود؟

الف- باریکه از کاغذ زیر ضخامت جا درز قرار می گیرد

ب- درزها جدا جدا اتو می شود

ج- درزها از پشت یک طرفه اتو می شود

د- درزها از رو باز شده اتو می شود

