



خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی زنانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت پیراهن مجلسی

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۰۴

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- برای پیراهن مجلسی اندازه های اندام را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف - با مقدار دلخواه آزادی

ب - بدون هیچ آزادی هنگام اندازه گیری

ج - با ۱ سانت آزادی در دور سینه

د - با ۱ سانت آزادی در همه ی اندازه ها

۲- برای یک پیراهن مجلسی دکلته با دامن کلوش چه مقدار پارچه مورد نیاز است؟

الف - ۲,۵ متر

ب - ۳ متر

ج - یک قد بالاتنه به اضافه ی دو قد دامن

د - یک قد بالاتنه به اضافه ی ۳,۵ متر اضافه

۳- در مدلی که با پارچه کشی می دوزیم قد آستین هم بلند چگونه اندازه آستین را می گیریم؟

الف - دست بطور عمود کنار پهلو قرار می گیرد

ب - دست به صورت زاویه ۶۰ درجه و روی باست قرار بگیرد

ج - دست به صورت زاویه ۴۵ درجه و روی کمر قرار بگیرد

د - دست بالای سر قرار بگیرد

۴- محل اندازه گیری کارور جلو کجاست؟

الف - ۱۵ سانت پایین تر از استخوان گردن در مرکز جلو

ب - ۱۵ سانت پایین تر از استخوان گردن در مرکز پشت

ج - ۷ سانت پایین تر از خط گردن در مرکز جلو

د - ۷ سانت پایین تر از خط گردن در مرکز پشت

۵- تخمین مقدار پارچه جهت برش به چه چیزی بستگی دارد؟

الف - به طول پارچه بستگی دارد

ب - به عرض پارچه بستگی دارد

ج - به سلیقه فرد بستگی دارد

د - به توان مالی فرد بستگی دارد

۶- پاترون تیپ معمولاً برای چه لباسهایی دوخته میشود؟

الف - بچه گانه

ب - عروس دکلته و مجلسی

ج - ورزشی

د - کار

۷- محاسبه درصد دور ریز پارچه در تولید پوشاک جزو کدام توانایی محسوب میشود؟

الف - توانایی به کار گیری مفاهیم اقتصاد و بهره وری در شاخص اقتصاد کلان

ب - توانایی بکار گیری مفاهیم اقتصاد و بهره وری در شاخص اقتصاد خرد

ج - توانایی و بکار گیری هزینه ها و مشخص کردن قیمت

د- توانایی و بکارگیری درصد دور ریز در تولید
۸- سایز ۱۴ معادل سایز.....است؟

الف- ۳۸

ب- ۴۰

ج- ۳۶

د- ۴۲

۹- دور گردن چگونه اندازه گیری می شود؟

الف- متر را دور گردن قرار داده و بطور آزاد اندازه می گیریم

ب- متر را دور گردن بطور ایستاده قرار میدهیم و دو انگشت آزادی می گذاریم

ج- متر را به طور ایستاده دور گردن قرار داده و تا گودی گردن عدد را می خوانیم

د- متر را صاف دور گردن قرار داده و روی یکی از سرشانه ها با ۲ سانت آزادی می خوانیم

۱۰- به اندازه های دور سینه و باسن از سایز ۳۶ تا ۴۰ هر یک چند سانت اضافه می شود؟

الف- ۲

ب- ۳

ج- ۵

د- ۴

۱۱- در کدام مدل لباس عروس، فنر سه طبقه در ژیبون لازم است؟

الف- دامن راسته

ب- دامن دراپه

ج- دامن ترک و دور چین

د- مدل شانل و بادبزی

۱۲- آستر در لباس های مجلسی چگونه است؟

الف- از رویه ۲ سانتی متر کوتاه تر

ب- از رویه ۲ سانتی متر بلند تر

ج- از رویه ۵ سانتی متر کوتاهتر

د- هم اندازه رویه

۱۳- برای مدل های پشت بلند(دنباله دار)به کدام قسمت اضافه می شود؟

الف- خط وسط جلو

ب- خط وسط پشت

ج- خط پهلو

د- هم خط وسط پشت هم خط وسط جلو

۱۴- کار روی لباس با گلهای گیپور درشت برای چه اندامی مناسب است؟

الف- چاق

ب- متوسط

ج- لاغر



د - معمولی

۱۵- فنر دامن لباس عروس به کدام قسمت لباس وصل می شود؟

الف - به رویه لباس

ب - به ژیبون

ج - به آستر

د - به کمر بالاتنه

۱۶- مناسب ترین فاصله دوخت کاپ سوتین از لبه ی بالای بالاتنه به لباس چه مقدار است؟

الف - ۰,۲ میلی متر

ب - ۱,۶ سانتی متر

ج - ۰,۶ میلی متر

د - ۱,۵ سانت

۱۷- از.....در دور کمذ پیراهن دکلمته استفاده می شود؟

الف - فنر

ب - زیپ

ج - مفتول

د - نوار گروگرین

۱۸- چند نوع فنر در بالاتنه دکلمته استفاده می شود؟

الف - استخوانی-مفتولی

ب - پلاستیکی-استخوانی-فلزی

ج - استخوانی-فلزی

د - فلزی-ساده

۱۹- اگر لباس دکلمته بدون فنر باشد، چگونه روی بدن نگه داشته می شود؟

الف - به کمک کاپ

ب - به کمک نوار اریب

ج - با استفاده از روبان کشی

د - با کمک سنجاق

۲۰- درجه بخیه چرخ در دوخت گیپور چیست؟

الف - درجه متوسط

ب - درجه درشت

ج - درجه ریز

د - درجه زیگزاگ

۲۱- بهترین روش دوخت پارچه های تور را بنویسید؟

الف - به صورت آستر جدا

ب - به صورت آستر مجزا و آستر دوبله

ج - به صورت جدا-سر هم-با هم



د - فقط دوبله

۲۲- در چه مواقعی درزهای دامن حریر به روش فرانسوی دوخته می شوند؟

الف - اگر دامن چهار گوش باشد

ب - چنانچه با آستر دامن کاملاً جدا باشد

ج - اگر دامن پر چین باشد

د - چنانچه دامن تنگ باشد و آسترش ناجور باشد

۲۳- چرا درز سرشانه لباس ژرسه را نوار می دوزند؟

الف - برای استحکام

ب - برای جلوگیری از کش آمدن و تغییر شکل درز

ج - برای نخ کش نشدن

د - برای زیبایی داخل کار

۲۴- در لباسهای دکلمته بالای زیپ.....

الف - بندینک وصل می شود.

ب - قزن قفلی مخفی می دوزیم.

ج - از دکمه استفاده می شود.

د - بالای زیپ نیازی به دوخت ندارد.

۲۵- ساسون سرشانه جلو در لباس های دکلمته.....

الف - دو برابر می شود.

ب - نصف می شود.

ج - تغییری نمی کند.

د - کوتاه می شود.

۲۶- جنس شیفون لباس عروس بهتر است.....باشد.

الف - تو مژگان، تور گاز، تور حریر

ب - تور گیپور، تور مژگان، تور کریستال

ج - تور حریر، گیپور، تور کریستال

د - تور ابریشم، تور کریستال، تور حریر

۲۷- فنر های تخت در چه قسمت از لباس بکار می رود؟

الف - پهلوهای دامن

ب - برش های دامن

ج - سجافهای یقه، برش های بالاتنه، پهلوهای بالاتنه

د - در آستین های لباس عروس

۲۸- کدام دسته از پارچه های زیر را باید به صورت دابل آستر کشی کرد؟

الف - دانتل، حریر، گیپور

ب - ابریشم طبیعی و مصنوعی

ج - نخیفکتان، پشمی، توئید



د - پشمی، ابریشمی

۲۹- پارچه های ژورژت و دانتل به چه صورت آستر کشی می شوند؟

الف - به صورت جدا

ب - به صورت دوبل

ج - به صورت یکسره

د - آستر کشی نمی شوند.

۳۰- یقه دکلته برای افرادی که دارای هستند، مناسب است.

الف - سینه درشت

ب - گردن باریک و بلند

ج - سرشانه متوسط

د - سرشانه کوچک

۳۱- در چه پارچه هایی پاترون تیپ نیاز است؟

الف - پارچه های حریر

ب - لباس های تیره

ج - پارچه هایی که سنجاق روی آن اثر می گذارد و لباس عروس

د - پارچه های ابریشمی

۳۲- آستر کشی دوبله برای چه پارچه هایی استفاده می شود؟

الف - همه نوع پارچه

ب - پارچه های حریر

ج - پارچه های ضخیم

د - پارچه های معمولی

۳۳- طریقه ی آستر کشی پارچه دانتل چگونه است؟

الف - به اندازه لباس بریده و بها لباس وصل می کنیم.

ب - بزرگتر از لباس برش می شود.

ج - کوچکتر از لباس برش می شود.

د - آستری ۵ سانتی متر کوتاه تر از لباس برش می شود.

۳۴- علت آنکه پارچه زیر چرخ چین می خورد چیست؟

الف - نخ ضعیف است.

ب - ماسوره بد جا افتاده است.

ج - سر سوزن شکسته است.

د - دستگاه تنظیمکشش نخ بیش از اندازه سفت است.

۳۵- علت اینکه پارچه به خوبی از زیر چرخ نمی گذرد چیست؟

الف - فنر پایه فشار لازم را ندارد.

ب - عیب از ماسوره و ماکو می باشد.

ج - دستگاه تنظیم کشش نخ سفت است.



د - بلبرینگ ها زنگ زده است.

۳۶- چنانچه نخ رو زود به زود پاره شود علت چیست؟

الف - فنر پایه چرخ شل شده است.

ب - فنر پایه چرخ بیش از حد لازم محکم است و سوزن وارونه به چرخ نصب شده است.

ج - چرخ فنر پایه ندارد.

د - سوزن چپه نصب شده

۳۷- با چه وسیله ای نخ را می توان تنظیم کرد؟

الف - پیچ ماکو

ب - دستگاه تنظیم کننده نخ

ج - میله نگهدارنده سوزن

د - نخ ماسوره

۳۸- فرق تور دانتل با گیپور در چیست؟

الف - تور های بافته شده با دست را گیپور می گویند.

ب - تور های بافته شده ب دست را دانتل می گویند.

ج - تور های بافته شده را دانتل و تور های برودری شده را گیپور می گویند.

د - تور های بافته شده را گیپور و تورهای برودتی شده را دانتل می گویند.

۳۹- کدام گزینه در برش و دوخت پارچه ژیفون و تور اهمیت دارد؟

الف - استفاده از مدل های برش دار

ب - سوزن تیز و نخ مناسب

ج - قیچی دالبر

د - قیچی نخ چین

۴۰- در صورتی که پارچه حریر یک لا دوخته شود، درزها باید به صورت دوخته شود.

الف - درز شکسته

ب - درز فرانسوی

ج - درز ساده

د - دو درزه

۴۱- پنل چیست؟

الف - کوک فرانسوی

ب - قطعات لباس

ج - آستین

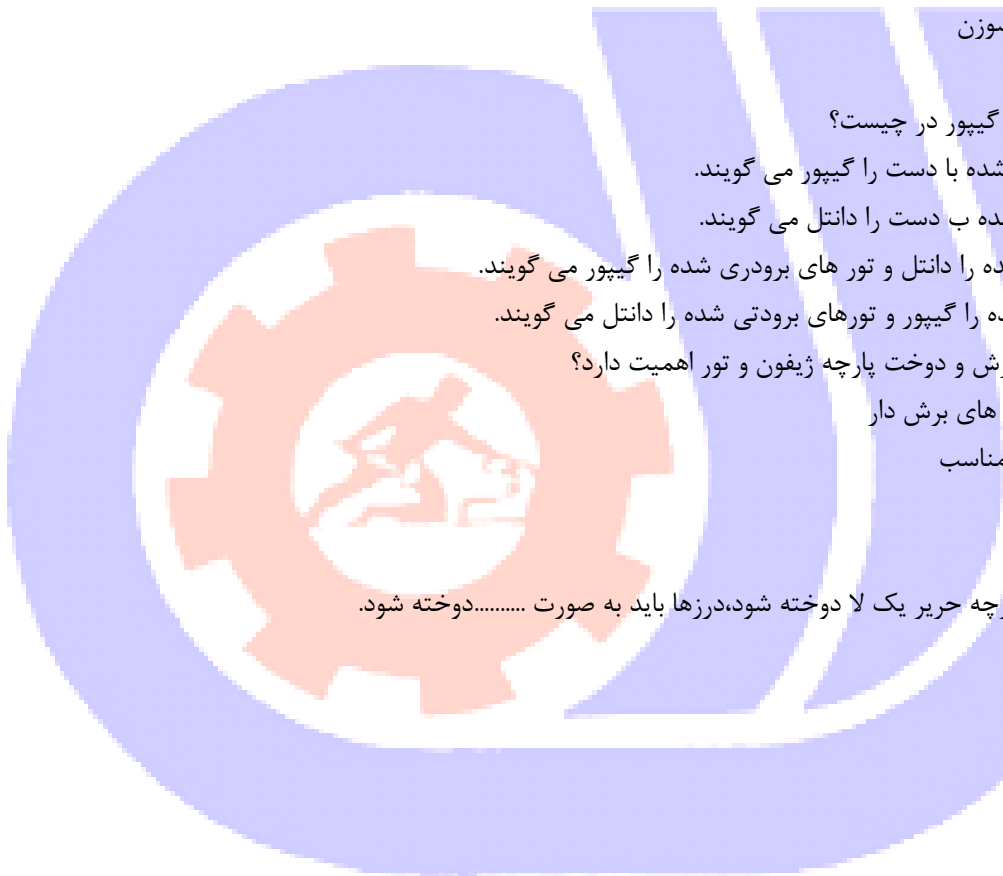
د - یقه

۴۲- اصطلاح دو پیس برای کدام گزینه بیشترین کاربرد را دارد؟

الف - کت و دامن

ب - کت و شلوار

ج - جلیقه و کت



د - جلیقه و شلوار

۴۳- اریب پارچه چیست؟

الف - طول پارچه

ب - عرض پارچه

ج - فاصله بین طول و عرض پارچه

د - پود پارچه

۴۴- کاپ آستین کدام قسمت آستین می باشد؟

الف - بالای آستین در محل خط شانه

ب - مچ آستین

ج - اوازمان های آستین

د - خطوط آستین

۴۵- گوده چیست؟

الف - پیلی یکطرفه

ب - پیلی دوطرفه

ج - پارچه ای به شکل مثلث که به لباس گشادی می دهد.

د - پیلی سلی

۴۶- پاترون تیپ چیست؟

الف - آستین کوتاه

ب - آستین پالتو

ج - آستین مانتو

د - الگوی قالب بدن

۴۷- بعد از دوخت کوک شل چه باید کرد؟

الف - باید روی آنرا با صابون علامت گذاری کرد.

ب - باید به وسیله قیچی تیز کوک ها را از وسط چید.

ج - باید روی آنرا کوک شلال دوخت.

د - باید تمام خط دوخت شده را چرت زد.

۴۸- قبل از پرو چه خطوطی را باید کوک شل زد؟

الف - خط دکمه خور-خطوطی که به تنهایی تا می شوند-خط سجاف

ب - خط دکمه خور-خط سجاف-خط لبه ی آستین

ج - خط لبه ی دامن-خط دکمه خور-خط سجاف

د - خط سینه-خط کمر-خط باسن

۴۹- مناسب ترین اندازه جادرزها در حلقه گردن، درزهای سجاف به ترتیب چند سانتی متر است؟

الف - ۲،۵ تا ۳،۰

ب - ۱،۵ تا ۱

ج - ۲ تا ۳-۴



د - ۲ تا ۵، ۲-۲

۵۰- ضخامت لایی براساس چه چیزی انتخاب می شود؟

الف - رنگ پارچه

ب - جنس پارچه

ج - عرض پارچه

د - طرح پارچه

۵۱- برای وصل آستری به لبه ی دامن از چه دوختی استفاده می شود؟

الف - پیکانی شکل

ب - زیگزاگ

ج - بندینک نخی

د - پیچ رل

۵۲- در اتصال آستری به دامن کدام قسمت باید به یکدیگر سنجاق زده شود؟

الف - درزها

ب - پنس ها

ج - درزها - پنس ها - خط کمر

د - چاک دامن

۵۳- خط کمر کدام گزینه برای اتصال آستری به لباس صحیح است؟

الف - باید پشت آستری و پشت لباس زیر یکدیگر قرار بگیرند.

ب - باید روی آستری و پشت لباس زیر یکدیگر قرار بگیرند.

ج - باید روی آستری و روی دامن زیر یکدیگر قرار بگیرند.

د - باید پشت آستری و روی دامن زیر یکدیگر قرار بگیرند.

۵۴- جنس پارچه آستری باید چگونه باشد؟

الف - ترم

ب - نخی

ج - ترم و لغزنده

د - ضخیم

۵۵- دوخت سیم نامرئی توسط..... دوخته می شود.

الف - پایه پیچ رل

ب - پایه زیگزاگ

ج - پایه مخصوص

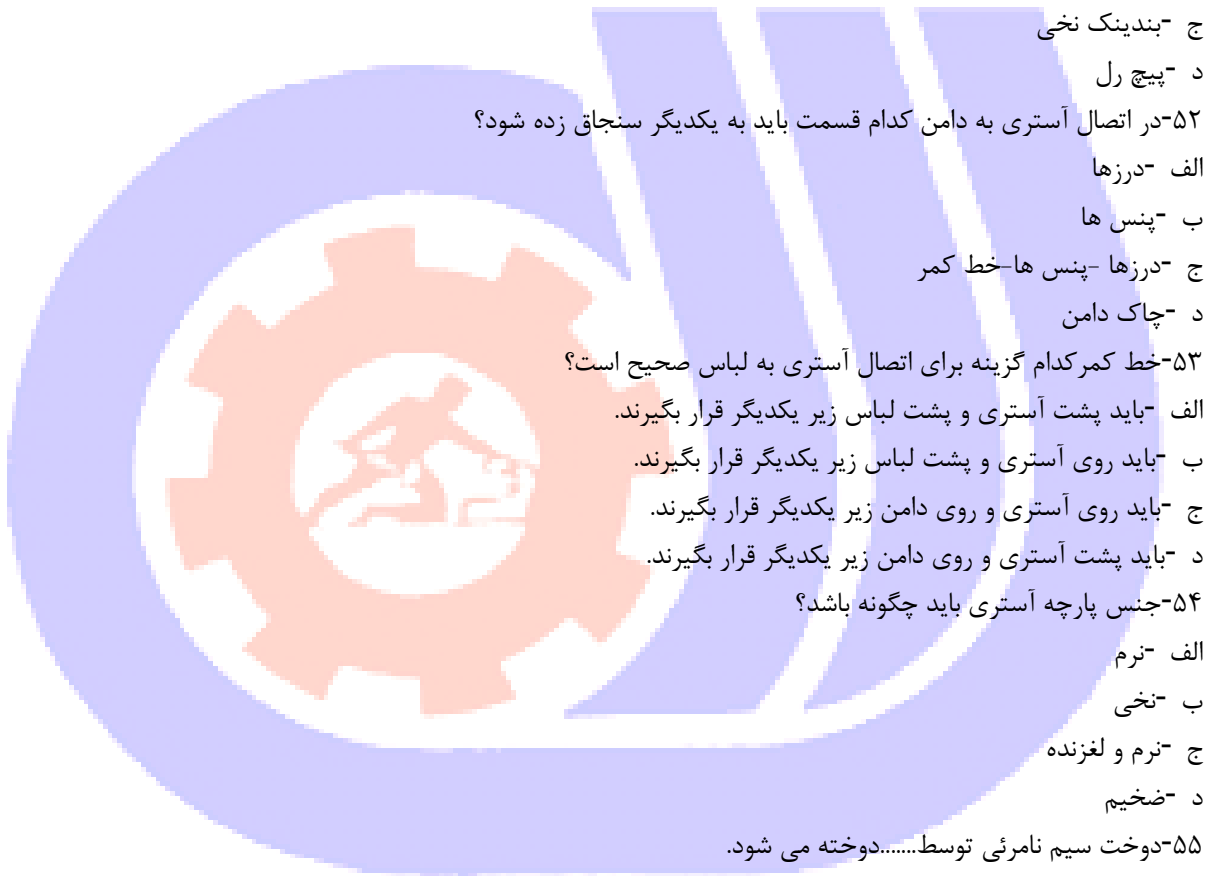
د - دوخت بخیه متوسط

۵۶- دوخت مهره های تزئینی با توجه به انتخاب می شوند؟

الف - طرح لباس

ب - جنس پارچه

ج - نقشه کار



د -جنس پارچه و نقشه کار
۵۷-دوخت گل های تکی گیپور وگیپور اورگانزا،توسط.....انجام می گیرد.

الف -چرخ

ب -دست

ج -چسب

د -چرخ و دست

۵۸-پارچه آستری باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

الف -بادوام

ب -عرق را جذب کند

ج -غیر قابل شستشو

د -بادوام با رنگ ثابت-ضد عرق-قابل شستشو

۵۹-ژانت چیست؟

الف -وسیله ای برای برش پارچه

ب -وسیله ای برای اتو

ج -وسیله ای برای دوخت

د -وسیله ای برای کوک

60-برای امتحان حرارت اتو،بهترین وسیله کدام است؟

الف -با استفاده از تکه پارچه ای بی مصرف از همان جنس پارچه ی مورد نظر برای دوخت

ب -با استفاده از ورقه ی سمباده

ج -با استفاده از ورقه ی آلومینیوم

د -با استفاده از کاغذ برش

61-از بالشتک با فرم منحنی برای اتوی چه قسمت هایی استفاده می شود؟

الف -کاپ آستین

ب -درزهای پهلو

ج -یقه

د -پنس ها

62-از این وسیله برای اتوی درزهای منحنی بالاتنه استفاده می شود؟

الف -بالشتک بیضی

ب -بالشتک دستی

ج -ژانت

د -چوب مخصوص کوبیدن پارچه

63-برای اتوی درزهای منحنی،اتوی پنس های بالاتنه،فرم دادن به قسمت هایی از لباس مثل جا انداختن کاپ سوتین،از کدام

ملزومات اتو استفاده می کنیم؟

الف -ژانت

ب -تخته مخصوص کوبیدن پارچه

ج - اتوی مخزن دار

د - بالشتک بیضی

۶۴- بهترین وسیله برای اتو کشی قسمت هایی از لباس که به شکل لوله ای هستند کدام است؟

الف - ژانت

ب - بالشتک بیضی

ج - بالشتک دستی

د - چوب مخصوص کوبیدن پارچه

۶۵- چرا از رو اتویی استفاده می شود؟

الف - زیرا بدون آن، درزها خوب اتو نمی شود

ب - زیرا بدون آن، سطح پارچه برق می افتد

ج - زیرا بدون آن، حلقه آستین اتو نمی شود

د - زیرا بدون آن، تای پارچه حفظ نمی شود

۶۶- بهترین درجه حرارت برای اتو کردن لباس های پنبه ای و کتان چند درجه سانتی گراد است؟

الف - ۱۰۰ تا ۱۰۵

ب - ۲۰۰ تا ۲۰۵

ج - ۳۰۰ تا ۳۰۵

د - ۴۰۰ تا ۴۰۵

۶۷- کدام پارچه ها را می توان به وسیله ی اتو پلیسه کرد؟

الف - پنبه ای

ب - پلی استر

ج - ابریشمی

د - کتان

۶۸- طرز اتو کشی پارچه پشمی کدام گزینه است؟

الف - پارچه نم دار را روی پارچه ی پشمی انداخته، از پشت پارچه را کشیده، اتو می کنیم.

ب - پارچه خشک روی پارچه پشمی انداخته، اتو را به طور کامل روی پارچه می کشیم.

ج - پارچه را به صورت خشک از پشت با فشار زیاد اتو می کشیم.

د - پارچه ی نم دار را روی لباس انداخته، از رو آنرا اتو می کنیم.

۶۹- اتوی قسمتی از لباس که چین کش شده چگونه است؟

الف - بعد از اینکه چین کش کردیم، اتو می زنیم.

ب - نوک اتو را داخل چین ها فرو برده، بدون اینکه روی چین ها اتو شود.

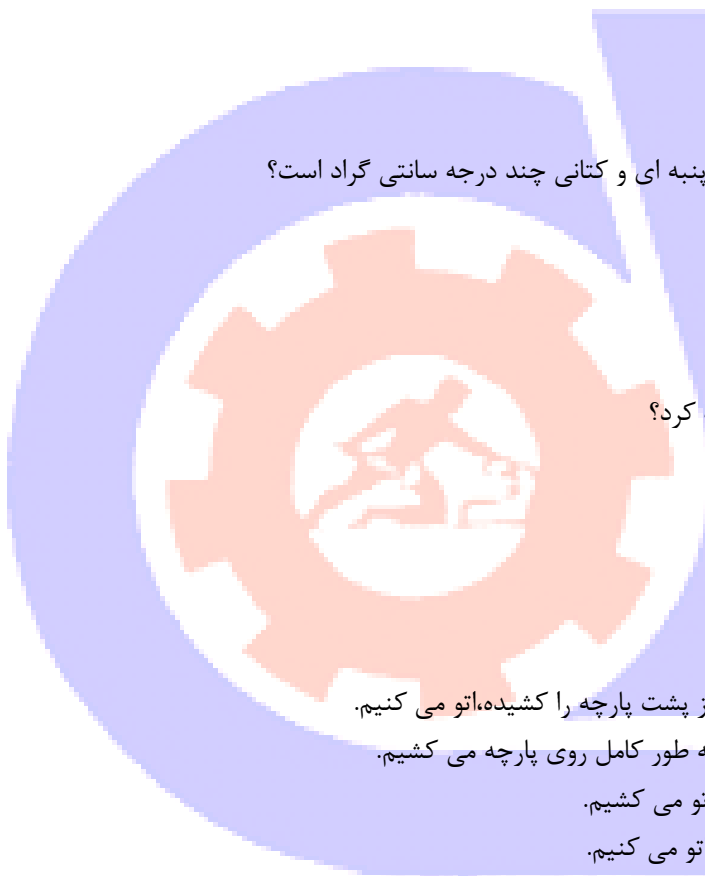
ج - نیازی به اتو کشی ندارد.

د - بعد از چرخ کردن، روی دوخت را به آرامی اتو می کشیم.

۷۰- طریقه ی اتو کشی پارچه ی توری کدام گزینه است؟

الف - پارچه بدون واسطه اتو می شود.

ب - از واسطه ی خشک استفاده می شود.



ج - با واسطه ای نم دار اتو می شود.

د - نیازی به اتو کشی ندارد.

۷۱- در پارچه های ضخیم، پنس ها چگونه اتو می شود؟

الف - پنس ها به یک طرف خوابیده اتو می شود.

ب - عرض پنس را چیده، اتو می کنند.

ج - پنس ها به طرف وسط جلو اتو می شود.

د - پنس ها به طرف پهلو اتو می شود.

۷۲- برای اتوی کاپ آستین، آستین را از..... و روی..... قرار دهید و با بخار اتو صاف کنید.

الف - رویه آستین-میز اتو

ب - پشت-بالشتک

ج - پشت آستین-ژانت

د - رویه-ژانت

۷۳- طریقه ی اتو کشی پارچه ی کرپ کدام است؟

الف - دستمال مرطوب روی پارچه قرار داده، اتو می کنیم.

ب - بدون واسطه اتو می کنیم.

ج - با حرارت زیاد اتو می کنیم.

د - با حرارت ملایم اتو می کنیم.

۷۴- میز مخصوص اتوی پارچه های مخمل کدام است؟

الف - ژانت

ب - بالشتک بیضی

ج - ولولورت

د - تخته مخصوص

۷۵- هنگام دوخت زیپ مخفی کدام قسمت زیپ نیاز به اتو کاری دارد؟

الف - دندانهای زیپ

ب - پارچه ی زیپ

ج - ماشین زیپ

د - زیپ اگر اتو شود خراب می شود

۷۶- خط بلند و کوتاه برای کدام قسمت از الگو بکار می رود؟

الف - خط مرکزی جلو و پشت

ب - خط راه

ج - خط موازنه

د - خطوط داخلی الگو

۷۷- دولای بسته را با چه علامتی نشان می دهند؟

الف - F

ب - C



ج - C.F

د - C.B

۷۸-C.B علامت چیست؟

الف - خط مرکزی جلو

ب - خط مرکزی پشت

ج - دولای بسته

د - دولای باز

۷۹- برای درزهای بسته چه مقدار جادرز می گذاریم؟

الف - ۰,۵ سانت

ب - ۱ سانت

ج - ۱,۵ سانت

د - ۲ سانت

۸۰- اضافه درز در درزهای سرتاسری چه مقدار است؟

الف - ۱ سانت

ب - ۱,۵ سانت

ج - ۲ سانت

د - ۲,۵ سانت

۸۱- در سینه بزرگتر از حد معمول لباس چگونه روی اندام می ایستد؟

الف - لباس روی خط سینه کشیده می شود

ب - لباس روی خط سینه شل می ایستد

ج - لباس روی خط سینه پف می کند

د - لباس روی بدن خوش حالت می ایستد

۸۲- در بازوی چاق و بزرگ آستین چگونه روی بدن می ایستد؟

الف - آستین حالت پف کرده می ایستد

ب - آستین دور بازو چین می خورد

ج - آستین در قسمت آرنج چین می خورد

د - آستین در قسمت آرنج پف کرده می ایستد

۸۳- به قسمت های طرح شده و جدا شده در روی الگو چه می گویند؟

الف - یوک

ب - پنل

ج - برش

د - والان

۸۴- پنس سرشانه جلو را به چند نقطه میتوان انتقال داد؟

الف - ۶

ب - ۷



ج- ۸

د- ۹

۸۵- عرض پنس در الگوی بالاتنه پشت چه مقدار است؟

الف- ۵سانت

ب- ۱سانت

ج- ۸سانت

د- ۰,۵سانت

۸۶- مقدار حلقه آستین چه مقدار از حلقه جلو و پشت بالاتنه بیشتر باشد بهتر است؟

الف- ۳سانت

ب- ۲سانت

ج- ۴سانت

د- ۵سانت

۸۷- برای سایزهای خیلی بالا پهناهای ساسون در بالاتنه چگونه به دست می آید؟

الف- یک دهم دور سینه+۱,۸

ب- یک دهم دور سینه_۱,۸

ج- یک هشتم دور سینه+۱,۸

د- یک هشتم دور سینه_۱,۸

۸۸- به چه ساسونی ساسون لقی می گویند؟

الف- به ساسون های سرشانه

ب- به ساسون های کمر

ج- به ساسون های پهلو

د- به ساسون های آسانتی روی یقه های باز و هفت

۸۹- بازی یقه دکلمته چگونه اندازه گیری می شود؟

الف- از گودی گردن روی خط CF در اندام اندازه گیری کرده و روی الگو علامت گذاری می شود

ب- دور سینه اندازه گیری می شود

ج- از نوک سینه تا زیر سینه را اندازه گیری کرده و روی الگو علامت گذاری می شود

د- از نوک سینه تا خط پهلو را اندازه گیری کرده و روی الگو علامت گذاری می کنیم

۹۰- الگویی که لباس از روی آن بریده میشود چه نام دارد؟

الف- الگوی کار

ب- الگوی اصلی

ج- الگوی مادر

د- الگوی نهایی

۹۱- نقاط موازنه به چه قسمتی از لباس می گویند؟

الف- نقاطی که باید سروته دوخته شود

ب- نقاط شماره گذاری شده را گویند



ج -نقاطی که باید دقیقا کنار هم قرار گرفته و دوخته شوند

د -نقاطی که باید بی راه دوخته شوند

۹۲-به چه اندام هایی اندام ویژه می گوییم؟

الف -سایز چاق

ب -سایز لاغر

ج -کمر باریک

د -دارای نواقص اندامی باشند

۹۳-اگر پارچه لطیف باشد چطور نواربندینک را برجسته می کنیم؟

الف -به کمک نخ کوک یا کش قیطانی

ب -به کمک نخ چند لا یا نخ کاموا

ج -به کمک روبان یا نوار اریب

د -به کمک سیم های مخصوص

۹۴-در دامن تمام کلوش مجلسی الگو را چگونه روی پارچه قرار می دهیم؟

الف -الگو را روی دولای پارچه قرار می دهیم

ب -الگو را از خط عمودی روی پارچه قرار می دهیم

ج -الگو را از خط اریب روی تای پارچه قرار می دهیم

د -الگو را از خط افقی روی تای پارچه قرار می دهیم

۹۵-در کدام مدل لباس عروس و مجلسی فنر سه طبقه در ژیبون لازم است؟

الف -دامن راسته

ب -دامن دراپه

ج -دامن ترک و دور چین

د -مدل شانل و بادبزنی

۹۶-آستر کشی لباسهای ترک در مدل های مجلسی چگونه است؟

الف -کاملا جدا

ب -تمام تکه ها بدون آستر دوخته می شود

ج -می توان کلیه برش ها را جدا،ولی درز پهلو را با هم دوخت

د -به لباس های ترک آستر نمی دهیم

۹۷-کاربرد چه دامنی در لباس عروس بیشتر است؟

الف -خمیره ای

ب -فون

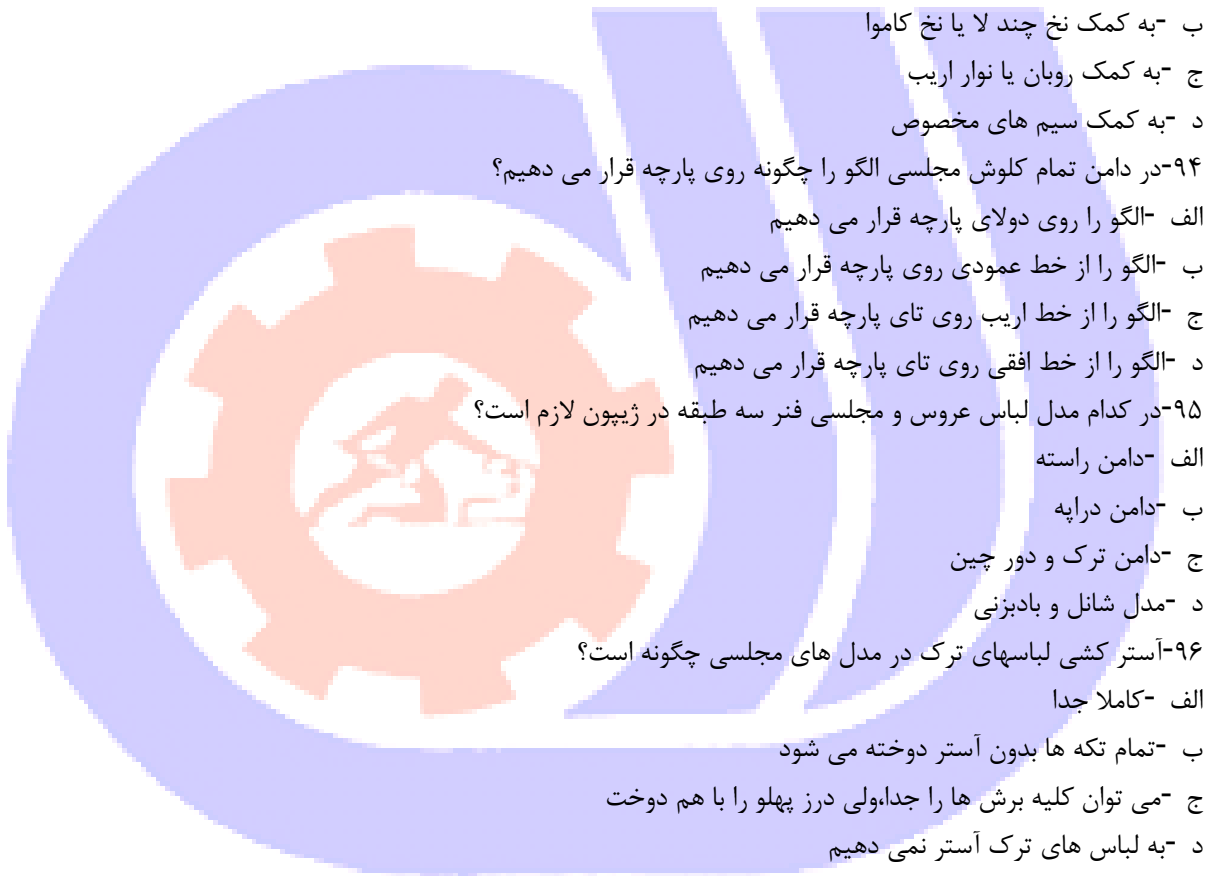
ج -ترک

د -کلوش

۹۸-به چه لباسی دکلته می گویند؟

الف -لباس پرنسسی

ب -لباسی که بالاتنه تا محدوده خط کارور چیده شود



- ج -لباس راحتی
 د -لباسی که تعداد برش های آن در بالاتنه بیشتر باشد
 ۹۹-مهمترین عامل در ساخت لباس کدام است؟
 الف -اندازه گیری دقیق
 ب -تبدیل الگوی اولیه به مدل
 ج -تهیه الگوی اولیه
 د -تهیه پاترون
 ۱۰۰-پارچه های ژورژت و دانتل به چه صورت آستر کشی می شوند؟

الف -به صورت جدا

ب -به صورت دابل

ج -به صورت یکسره

د -آستر کشی نمی شوند

۱۰۱-در برش مدل های قرینه کدام گزینه درست نیست؟

الف -قسمت های غیر قرینه به روی پارچه برش زده شود.چپ و راست الگو علامت گذاری شود

ب -قسمت های غیر قرینه از اریب بریده شود و چپ و راست الگو علامت گذاری شود

ج -قسمت های غیر قرینه سر و ته بریده نشود

د -تمام قطعات شماره گذاری شود و سر کج پارچه بر طرف شود

۱۰۲-در یقه های هفت باز عدم عاملی باعث پف ایستادن یقه در جلو می شود؟

الف -نگرفتن پنس یقه

ب -کوچک طراحی کردن پنس یقه

ج -طراحی نادرست یقه

د -بازی بیش از حد یقه

۱۰۳-کاربرد وزنه برش چیست؟

الف -گیره های مخصوص نگهداری چند لایه پارچه

ب -وزنه مخصوص نگهداری پارچه هنگام برش

ج -دستگاه برش پارچه در تولید انبوه

د -قطعه ای جانبی از قیچی برقی محسوب می شود

۱۰۴-برای قرینه کردن ساسونها خط راه و جادکمه از.....استفاده میشود؟

الف -خط کش موازنه

ب -خط کش T

ج -پیستوله

د -گونیا

۱۰۵-برای ساخت انواع دامن کلوش به چه اندازه هایی نیاز است؟

الف -دور باسن،قد دامن

ب -دور کمر،قد دامن

ج - دور کمر، دور باسن

د - دور باسن، قد باسن

۱۰۶- برش چه پارچه هایی در زاویه های مختلف طرح های زیبایی به وجود می آورند؟

الف - راه راه و چهار خانه

ب - خال دار

ج - گیپور

د - ساده

۱۰۷- از ژیبون برای استفاده می شود؟

الف - تور سر عروس

ب - زیر دامنی عروس

ج - زیر دامنی لباس شب و عروس

د - کاپ آستین

۱۰۸- در چه صورتی الگو را روی یک لای پارچه پهن می کنیم؟

الف - مدل های قرینه

ب - پارچه های راه راه عمودی

ج - مدل های غیر قرینه

د - پارچه های خال دار

۱۰۹- عدم رعایت راستا و موازنه، هر کدام چه مشکلاتی را برای لباس به وجود می آورد؟

الف - وصل قطعات به هم مشخصه ندارد- لباس پیچ می خورد.

ب - لباس پیچ می خورد- وصل قطعات به هم مشخصه ندارد.

ج - قطعات کد ندارند- لباس کج می ایستد.

د - امکان پشت و رو دوختن لباس وجود دارد- قطعات کد ندارند.

۱۱۰- کدام گزینه سایز هر اندامی را مشخص می کند؟

الف - دور باسن

ب - قد بالاتنه

ج - دور کمر

د - دور سینه

۱۱۱- کدام گزینه مربوط به دامن تمام کلوش می باشد؟

الف - دور کمر تقسیم بر ۳-۱ سانت

ب - دور کمر تقسیم بر ۶+۱ سانت

ج - دور کمر تقسیم بر ۱,۵-۱ سانت

د - دور کمر تقسیم بر ۶-۱ سانت

۱۱۲- اندازه سجاف از خط مرکزی روی بالاتنه، چگونه محاسبه می شود؟

الف - ۵ سانت

ب - مقدار جادکمه+۲ سانت

ج - مقدار جادکمه+اسانت

د - ۳,۵سانت

۱۱۳-در چه صورتی الگو را روی یک لای پارچه پهن می کنید؟

الف -مدل های قرینه

ب -پارچه های راه راه عمودی

ج -مدل های غیر قرینه

د -پارچه های خال دار

۱۱۴-در رسم الگوی بالاتنه بدون آستین،مجموع ساسون ها چند سانتی متر است؟

الف -۱۴سانت

ب -۱۱سانت

ج -۱۲سانت

د -۱۰سانت

۱۱۵-خطی که یقه از آن تا خورده است؟

الف -خط شکست

ب -نقطه شکست

ج -خط پایه

د -خط رول

۱۱۶-لباس های غیر قرینه از روی چه الگویی تهیه می شوند؟

الف -الگوی اصلی

ب -نصف الگو

ج -الگوی کامل

د -الگوی مادر

۱۱۷-در یقه های باز اندازه پنس یقه،بستگی بهدارد.

الف -مدل،جنس و برش پارچه

ب -مدل یقه و اندام فرد

ج -جنس،مدل،برش و اندام فرد

د -برش پارچه و مدل یقه

۱۱۸-۱۱8-۸پهنای سرشانه پشت برای افراد چاق چقدر است؟

الف -۱,۵تا۲سانت

ب -۰,۵تا۱سانت

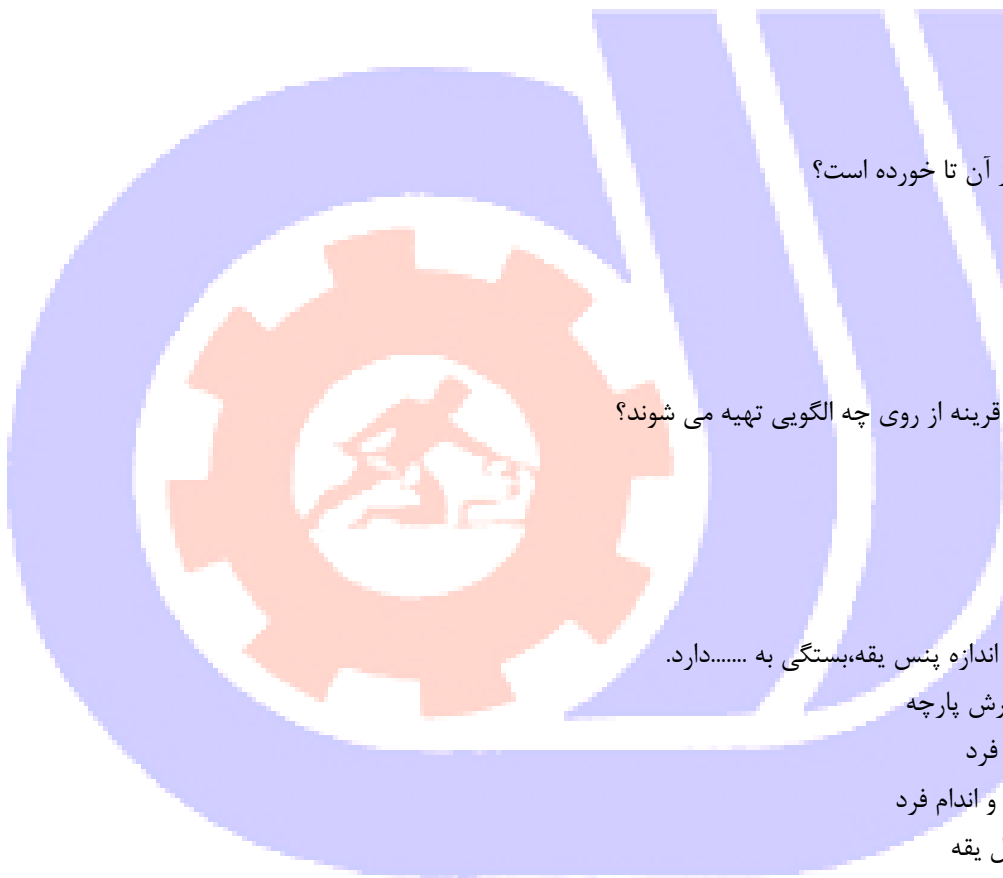
ج -۰,۲۵تا۰,۵سانت

د -۱تا۲سانت

۱۱۹-اگر اختلاف کمر و دور سینه زیاد باشد چه باید کرد؟

الف -در جلو و پشت یک ساسون می گیریم

ب -در جلو و پشت ۲ ساسون می گیریم



- ج - در جلو او در پشت ۲ ساسون می گیریم
د - در جلو او در پشت ۱ ساسون می گیریم
۱۲۰- برای اینکه حالت کشیدگی در جلوی لباس از بین برود، کدام گزینه صحیح است؟
الف - از سرشانه جلو اسانتی متر کم کرده
ب - به سرشانه پشت اسانتی متر اضافه کرده
ج - از سرشانه جلو اسانتی متر کم کرده و به سرشانه پشت اسانت اضافه می کنیم
د - از سرشانه پشت اسانت کم کرده و به سرشانه جلو اضافه می کنیم

