



خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی زنانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت لباس زیر زنانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۰۸

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- برای رسم الگوی سوتین چه تغییری در عرض ساسون سرشانه ایجاد می شود؟

الف - از الگوی آزاد اسفاده می شود

ب - عرض ساسون سرشانه ۲ برابر می شود

ج - ساسون سرشانه نصف می شود

د - از الگوی جذب بدن استفاده می شود

۲- در رسم الگوی بادی کارور جلو چه تغییری می کند؟

الف - یک چهارم کارور جلو منحنی ۰/۵

ب - یک سوم کارور منحنی ۰/۵

ج - یک دوم کارور جلو منحنی ۰/۵ الی ۱/۵

د - تغییری نمی کند

۳- الگوی اولیه لباس را می گویند.

الف - پاترون

ب - شالوده

ج - دامن اساس

د - الگوی نهایی

۴- فرمول رسم جوجک از کدام به دست می آید؟

الف - طول فاق - ۲

ب - طول فاق + ۴

ج - طول جوجک + ۴ الی ۷

د - طول فاق - ۴ الی ۷

۵- عرض کادر سینه در لباس خواب چقدر می باشد؟

الف - یک دوم سینه + ۲

ب - یک چهارم سینه - ۲

ج - یک چهارم سینه + ۲

د - یک دوم سینه - ۲

۶- کاربرد خط کش T در چه مواردی می باشد؟

الف - رسم زوایا

ب - رسم خطوط منحنی

ج - رسم حلقه ها

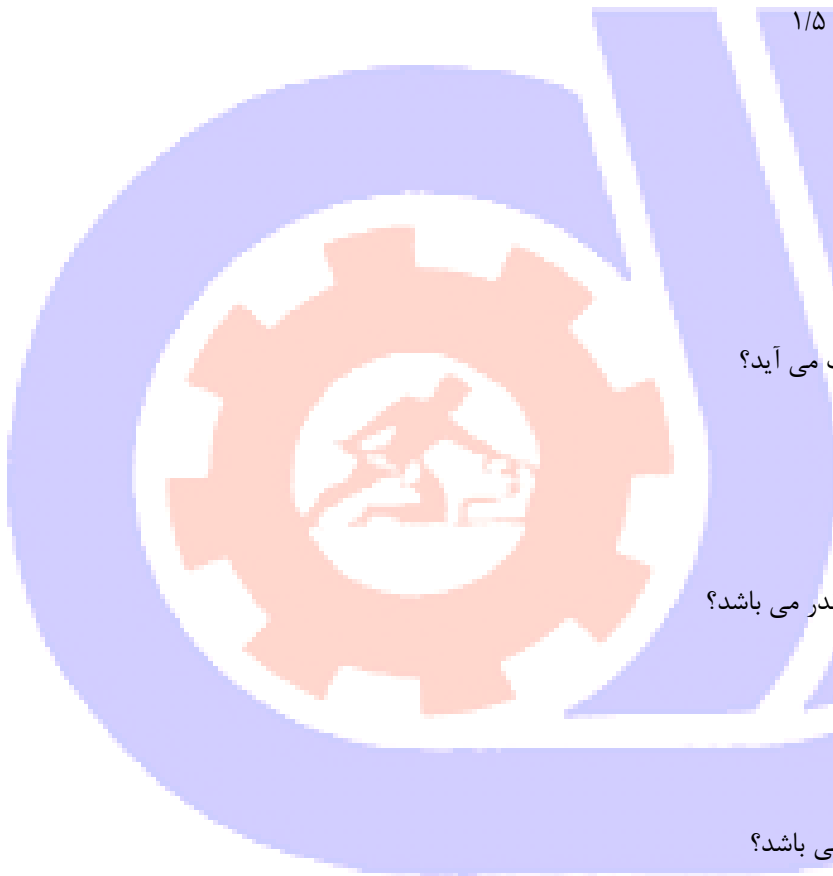
د - رسم خطوط عمودی و افقی

۷- مداد گچی برای چه مواقعی استفاده می شود؟

الف - پارچه ضخیم

ب - پارچه مخمل

ج - پارچه نرم



د - پارچه پیچازی

۸- با زیاد کردن عرض ساسون سرشانه الگوی سوتین چه تغییری می کند؟

الف - در قسمت سینه تنگ تر می شود

ب - سینه به اندازه اصلی می شود

ج - سینه حجم دار می شود

د - سینه تخت می شود

۹- برای رسم الگوی زیرپوش کادر بالاتنه باید چه مقدار باشد؟

الف - یک دوم دور سینه + ۲

ب - یک دوم دور باسن + ۱

ج - یک دوم زیر سینه + ۱

د - یک چهارم کمر + ۴

۱۰- برای رسم الگوی انواع سوتیس به چه اندازه هایی نیاز داریم؟

الف - دور کمر - دور سینه

ب - قد فاق - دوور کمر

ج - دور کمر - دور باسن - طول فاق

د - دور کمر - دور باسن

۱۱- برای رسم سوتیس ایرانی طول فاق چه تغییری می کند؟

الف - طول فاق - ۲

ب - طول فاق + ۳

ج - طول فاق - ۵

د - طول فاق - ۷

۱۲- برای رسم الیگوی مایو کاپ دار معمولا کاپ به چند قسمت تقسیم می شود؟

الف - ۲ قسمت

ب - ۴ قسمت

ج - ۳ قسمت

د - ۵ قسمت

۱۳- اندازه های مورد نیاز برای تهیه الگوی شورت.....

الف - بلندی باسن - دور کمر

ب - طول فاق - بلندی باسن

ج - بلندی شورت - بلندی فاق

د - طول فاق - دور کمر - دور باسن

۱۴- در رسم الگوی سوتین ، خط راهنمای پهلوی سینه به چه مواردی بستگی دارد؟

الف - دور سینه

ب - دور زیر سینه

ج - آناتومی بدن و برجستگی سینه

د - به سايز بستگي دارد

۱۵- در رسم الگوي كادر مايو ، دور سينه چه تييري مي كند؟

الف - يك چهارم سينه منحاي $1/5$ الي $4/5$ سانتی متر

ب - از دور سينه ۳ سانتی متر كم شود

ج - از كادر سينه ۱ الي ۳ سانتی متر كم شود

د - به دور سينه ۲ سانتی متر اضافه شود

۱۶- در رسم الگوي سوتين در سمت دستكي چه زماني پنس پهلو گرفته مي شود؟

الف - دور سينه بزرگ و برجسته

ب - دور سينه متناسب و استاندارد

ج - بستگي به مدل دارد

د - دور سينه كوچك

۱۷- در رسم كاپ سينه در الگوي نيم ساز چرا پنس گرفته مي شود؟

الف - گشادي پاييني گرفته مي شود

ب - براي مدل سازي پنس گرفته مي شود

ج - گشادي كاپ بالا گرفته مي شود

د - گشادي كاپ بالا و پايين گرفته مي شود

۱۸- براي پارچه گني چند درصد از عرض پارچه كم مي شود؟

الف - ۵ درصد

ب - ۱۵ درصد

ج - ۱۰ درصد

د - ۲۰ درصد

۱۹- در سوتين راحتی بهتر است از چه نوع پارچه استفاده شود؟

الف - ارگانزا

ب - پرلون

ج - تريكو

د - حرير شيشه ابي

۲۰- پارچه مناسب سوتين براي سينه هاي برجسته چه نوع پارچه اي مي باشد؟

الف - دانتل كشي

ب - تور ظريف

ج - ريون

د - كتان

۲۱- پارچه هاي يك طرف كش و دو طرف كش مخصوص مي باشد.

الف - سوتين

ب - سوتيس

ج - گن



د -لباس خواب

۲۲- پارچه های تریکو و دانتل کش مناسب می باشد.

الف -سوتین

ب -آستری لباس شب

ج -گن

د -سوتیس

۲۳-معمولا سمت روی پارچه و از پشت پارچه است.

الف -زبر و مات تر

ب -نرم و براق تر

ج -زبر و براق تر

د -مات و نرم تر

۲۴-خط راستا در الگو در کجا قرار می گیرد؟

الف -عمود بر خط کمر در جلو و پشت و موای خط مرکزی جلو و پشت

ب -عمود بر خط پهلو

ج -عمود بر خط گردن

د -عمود بر شیب شانه

۲۵-چرا برای برش پارچه بهتر است ترکی پارچه را قیچی کرد؟

الف -زیرا از ترکی پارچه برای تزئین استفاده می شود

ب -زیرا از ترکی پارچه برای بند لباس استفاده می شود

ج -زیرا از ترکی پارچه به جای سردوز استفاده می شود

د -زیرا ترکی پارچه باعث جم شدن پارچه در لبه پارچه می شود

۲۶-چرا در مدل های غیر قرینه الگو را روی یک لای پارچه و به سمت روی پارچه قرار می دهند؟

الف -طرح مدل دقیق اجرا شده و دوخت می شود

ب -پارچه کمتری استفاده می شود

ج -سمت مدل دار درست دوخت می شود

د -گزینه ۱ و ۲ صحیح است

۲۷-مدل های جناغی را روی پارچ های راه راه چگونه برش می کنند؟

الف -راستای پارچه

ب -عرض پارچه

ج -روی بیراه پارچه

د -روی اریب پارچه

۲۸-خط آکاردمان به کدام خط گفته می شود؟

الف -خط کمر

ب -خط کارور

ج -خط پهلو

- د - ۶ تا ۹ سانت زیر مرکز سینه
۲۹-در چه مواقعی الگو را روی یک لای پارچه پهن می کنیم؟
الف -مواقعی که مدل قرینه باشد
ب -مواقعی که الگو بزرگتر باشد
ج -مواقعی که عرض پارچه کم باشد
د -مواقعی که مدل غیر قرینه باشد
۳۰-ارتفاع میز برش از سطح زمین چند سانتی متر است؟

الف -۹۰ تا ۱۰۰

ب -۱۲۰ تا ۱۵۰

ج -۱۱۰ تا ۱۲۰

د -۱۸۰

- ۳۱-زاپاس در دوخت سوتین و شورت چند سانت می باشد؟
الف -۲ سانت
ب -۱ سانت
ج -نیاز به زاپاس ندارد
د -۱/۵ سانت

- ۳۲-کاربرد فیچی دالبر و زیگزاگ در چه پارچه هایی می باشد؟
الف -توری
ب -برای کوک شل در پارچه
ج -تزیین روی لباس
د -برای پارچه هایی که به سرعت ریش می شود
۳۳-سوتین های دکلمته مناسب چه افرادی نمی باشد.

الف -سینه بزرگ

ب -سینه متوسط

ج -سینه کوچک

د -سینه(کوچک، متوسط وبزرگ)

- ۳۴-برش سوتین دکلمته مخصوص چه لباس هایی می باشد؟

الف -لباس های باز و بدون بند

ب -لباس شنا

ج -لباس های یقه دار

د -لباس های یقه گرد

- ۳۵-برش سوتین با کش پهن مخصوص چه افرادی می باشد؟

الف -افرادی که سینه های بالا ایستاده دارند

ب -افرادی که سینه های پایین ایستاده دارند

ج -افرادی که سینه های نامتقارن دارند



د - افرادی که سینه های کوچک دارند

۳۶- برش سوتین با پارچه ای سفت و محکم مناسب کدام سینه می باشد؟

الف - سینه های کوچک

ب - سینه های متوسط

ج - سینه های بزرگ

د - سینه های بالا ایستاده

۳۷- پارچه پرلون و یاردی مناسب دوخت سوتین می باشد.

الف - جوجک

ب - کاپ پایین

ج - کاپ بالا

د - دستکی

۳۸- پارچه های پرلون و تور شیشه ایی مناسب چه نوع لباس زیر می باشد؟

الف - سوتئیس

ب - گن

ج - سوتین

د - لباس خواب

۳۹- برای شورت لامبادا چه نوع پارچه ای مناسب می باشد؟

الف - حریر

ب - مخمل

ج - ساتن

د - ژرسه کش براق همراه با دانتل کشی

۴۰- طرز برش نوار اریب برای لباس خواب ، زیرپوش و نیم تنه در قسمت حلقه آستین

الف - از عرض پارچه

ب - از طول پارچه

ج - از اریب پارچه

د - از حاشیه پارچه

۴۱- مقدار زاپاس در لباس زیر به چه صورت مشخص می شود؟

الف - روی پارچه مشخص می شود

ب - روی الگو مشخص می شود

ج - از پارچه کم می شود

د - از الگو کم می شود

۴۲- برش سوتین دوتکه با پارچه نخی و استریج مناسب چه سنی می باشد؟

الف - افراد در سنین متوسط

ب - افراد در سنین بالا

ج - مناسب نوجوانان



د - مناسب افراد با سینه های بزرگ

۴۳- پارچه های مخصوص برای گن

الف - لاکرا- دانتل کشی

ب - یاردی ترکیه ای- کتان

ج - لاکرا- ساتن

د - دانتل کش - مخمل

۴۴- در برش سوتین پهنای دستک با توجه به در نظر گرفته می شود.

الف - راحتی دوخت

ب - کشش پارچه

ج - تعداد قزن و پهنای آن

د - ضخامت پارچه

۴۵- برش آستر در سوتین به چه صورت می باشد؟

الف - بزرگتر از رویه

ب - کوچکتر از رویه

ج - برابر رویه

د - فرقی ندارد

۴۶- ایجاد نقاط موازنه روی پارچه در لباس زیر.....

الف - نیاز نمی باشد

ب - روی پارچه های ضخیم نیاز می باشد

ج - روی پارچه های حریر نیاز می باشد

د - در تمام موارد نیاز می باشد

۴۷- مقدار پارچه برای سوتیس به چه مواردی بستگی دارد؟

الف - بلندی باسن

ب - بلندی فاق

ج - دور باسن

د - دور کمر

۴۸- برش کش در لباس زیر بر چه اساسی می باشد؟

الف - کشش پارچه

ب - مقدار کش

ج - ضخامت پارچه

د - بر اساس مدل

۴۹- برش لایی در لباس زیر چگونه است؟

الف - کوچکتر از الگو

ب - بزرگتر از الگو

ج - کوچکتر از مدل



د - باتوجه به الگو

۵۰- به پشت پارچه پارچه نیز گفته می شود.

الف - راه

ب - اریب

ج - وارونه

د - بیراه

۵۱- در برش سوتین های فانتزی و فانیزی که اپل و اسفنج و فنر به کار رفته باشد اندازه ها می باشد.

الف - ۲ سایز بزرگتر از سوتین معمولی

ب - ۱ سایز کوچکتر از سوتین معمولی

ج - ۱ سایز بزرگتر از سوتین معمولی

د - فرقی نمی کند

۵۲- در برش لباس زیر هر سایز با چه عددی کوچک و بزرگ می شود؟

الف - ۲ سانت

ب - ۳ سانت

ج - ۱ سانت

د - ۵/۰ سانت

۵۳- در دستک های با پارچه کش یا پارچه یاردی دو طرف کش چه مقدار پنس رسم و بسته می شود؟

الف - ۳ سانت

ب - ۱ سانت

ج - ۵/۰ سانت

د - ۲ سانت

۵۴- در برش اساس سوتین ساسون سرشانه چه اندازه می باشد؟

الف - ۳ برابر

ب - ۵/۲ برابر

ج - ۱ برابر

د - ۵/۱ برابر

۵۵- پارچه های مخصوص برش سوتین.....

الف - پرلون ایرانی - ژرسه و ساتن

ب - انواع دوشیز- گاواردین

ج - پارچه های شیشه ای- فاستونی

د - پشمی- تریکو

۵۶- چرخ دو ماکو و دو سوزنه مخصوص چه دوخت هایی می باشد؟

الف - راسته دوزی

ب - سردوز

ج - کش دوزی



د -نوار اریب دوز سوتین
۵۷-پیچ ماکو تنظیم کننده کدام کشش نخ می باشد؟

الف -سوزن

ب -ماسوره

ج -ماکو

د -نخ ماکو

۵۸-در چه مواردی هنگام دوخت بین بخیه ها فاصله ایجاد می شود؟

الف -هنگامی که سوزن بلند است

ب -هنگامی که سوزن کوتاه است

ج -هنگامی که سوزن شکسته است

د -هنگامی که سوزن نامنظم است

۵۹-درزهای استرچ ، تریکو و ژرسه را چگونه می سازند؟

الف -دوخت درز دوتایی

ب -دوخت درز دوبله

ج -دوخت درز منحنی

د -دوخت درز دوتایی با زیگزاگ

60-لبه دوزی لباس خواب و زیر پوش ه چه روشی انجام می شود؟

الف -با پایه دکمه دوزی

ب -با پایه جادکمه

ج -با پایه سردوز

د -با پایه پیچ رول

61-مناسب ترین دوخت روی کش است.

الف -دوخت تزئینی

ب -دوخت دو درز

ج -دوخت با نوار اریب

د -زیگزاگ با دوخت ۷ و ۸

62-برای محل قزن چند سانت از دور زیر سینه کم می شود؟

الف -۱ سانت

ب -۲-۴ سانت

ج -۵ سانت

د -۴-۶ سانت

63-علت دو لایه دوختن جوجک شورت می باشد.

الف -برای زیبایی دوخت

ب -برای جلوگیری از ایجاد حساسیت

ج -برای صرفه جویی پارچه رویه



د - برای ضخامت در جوجک

64- فنر ۲۰ سانتی مناسب چه سوتین هایی می باشد؟

الف - سوتین های بلند

ب - گن نیم تنه

ج - گن های یکسره

د - سوتین های بلند- گن نیم تنه

65- انواع کش های یک سانتی در کدام قسمت سوتین کاربرد دارد؟

الف - بالای سوتین- دور حلقه

ب - بالای سوتین- در رکاب

ج - لبه پایین- دور حلقه

د - لبه پایین- بالای سوتین

66- در دوخت سوتین بهتر است از چه فنری استفاده شود؟

الف - فنر ایستاده

ب - فنر روکش دار

ج - فنر فلزی

د - فنر گرد پلاستیکی و فلزی

67- فنر گرد باعث سینه و سینه می شود.

الف - کوچکتر - کم شدن فاصله

ب - بزرگتر - کم شدن فاصله

ج - زیاد شدن فاصله - پایین قرار گرفتن

د - کم شدن فاصله- بالا قرار گرفتن

68- ترکهای زیرپوش در پارچه های ژرسه و تریکو چگونه بریده می شوند؟

الف - عرض پارچه

ب - راه پارچه ژرسه- عرض پارچه تریکو

ج - هر دو پارچه در بیراه

د - هر دو روی راه پارچه

69- برای پارچه های لطیف چه نوع درز مناسب می باشد؟

الف - درز دوبل

ب - درز معمولی

ج - درز خوابیده

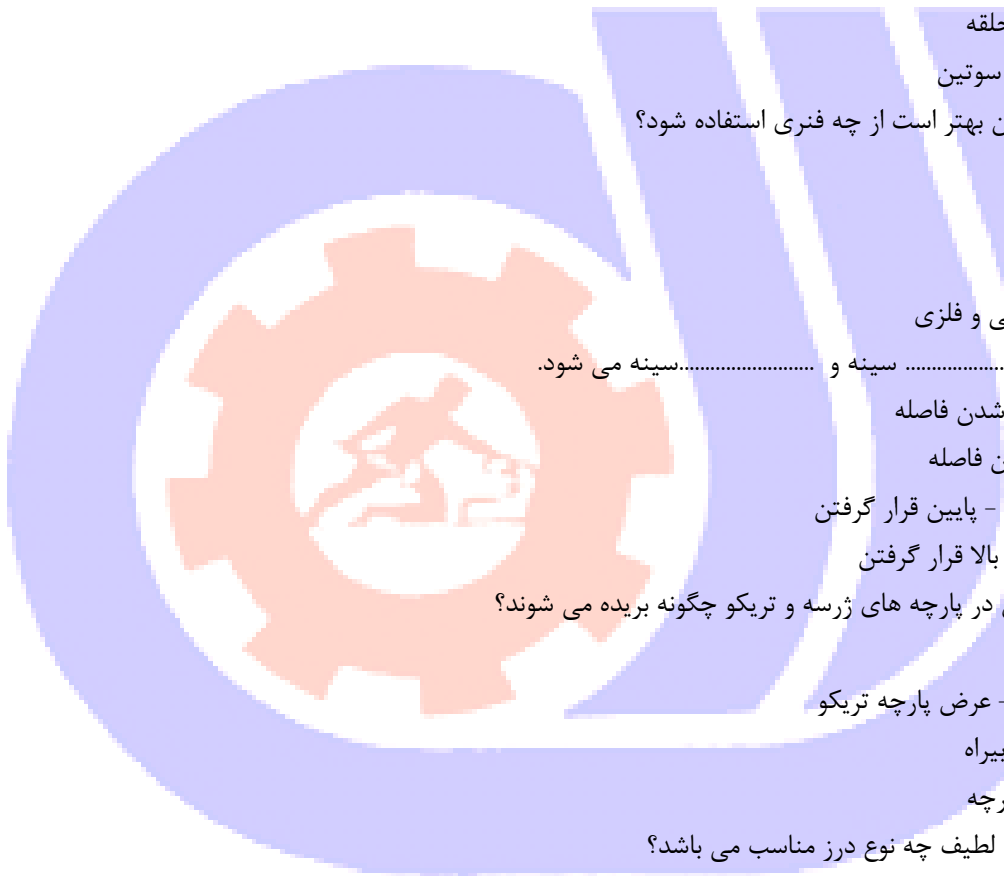
د - درز فلانل

70- تور های تزئینی که در وسط لباس زیر کار می شود چه نوع توری می باشد؟

الف - تورهایی که یک لبه آن دالبر می باشد

ب - تور های گلدار

ج - تورهایی که هر دو طرف حاشیه قرینه داشته باشد



د - تور های ساده

71- تور هایی که یک لبه ان کاملا مستقیم و لبه دیگر به صورت دالبر و حاشیه می باشد بیشتر در کدام قسمت به کار می رود؟

الف - میانی کار

ب - آستر

ج - لبه کار

د - برای وصل دو تکه

72- در پارچه های توری و نازک برای لباس خواب و زیر پوش از چه نوع دوختی استفاده می شود؟

الف - دوخت معمولی

ب - دوخت فرانسوی

ج - دوخت چین کش

د - دوخت زیگزاگ

73- علت اینکه پاترون در قسمت سرشانه دارای چین و چروک است چیست؟

الف - شانه های فرد مربع است

ب - شیب سرشانه زیاد است

ج - شانه های فرد افتاده است

د - حلقه گردن تنگ است

74- اگر تمام اندازه ها کوچکتر از سایز سینه باشد الگو را چگونه رسم می کنیم؟

الف - برابر سایز سینه

ب - یک سایز بزرگتر

ج - یک سایز کوچکتر

د - یک سایز کوچکتر رسم کرده و در محل سینه الگو را اصلاح می کنیم

75- آستین پاترون به سمت راست یا چپ متمایل است علت چیست؟

الف - بازوی لاغر

ب - بازوی چاق

ج - کاپ اتین کوتاه

د - آستین پیچ دار

76- در اندام های نرمال اندازه باسن چه مقدار از دور سینه بزرگتر است؟

الف - ۵ سانت

ب - ۱۰ سانت

ج - ۱۵ سانت

د - ۲۰ سانت

77- نام دیگر آستین کلوش چیست؟

الف - فانوسی

ب - پف در حلقه

ج - کیمونو



د - زنگوله ای

78- مدل قرینه در لباس به چه مدلی گفته می شود؟

الف - مدل هایی که در سمت چپ و راست یکسان باشد

ب - مدل هایی که در سمت چپ و راست یکسان نباشد

ج - مدل هایی که در جلو و پشت یکسان باشد

د - مدل های لنگی

79- مهمترین عامل در ژورنال شناسی چیست؟

الف - اندازه های دقیق

ب - رسم الگوی اولیه

ج - انتقال پنس

د - اوزمان ها

80- نکته مهم در دوخت لباس های زیر زنانه چه می باشد؟

الف - ضخامت نخ

ب - ضخامت دوخت

ج - ظرافت دوخت

د - زاپاس دوخت

81- برای برش و دوخت جیب لایی های نازک
الف - لبه جیب لایی کار می شود

ب - پایین جیب لایی کار می شود

ج - لایی با زاپاس بریده می شود

د - تمام پارچه جیب لایی کار می شود

82- طول بخیه های دوخت برای پارچه های لطیف چند سانتی متر می باشد؟

الف - ۸

ب - ۶-۵

ج - ۴-۳

د - ۱۰

83- برگرداندن بندینک به کدام روش صحیح تر است؟

الف - به وسیله بشکاف

ب - میل بافتنی

ج - نخ و سوزن درشت

د - با قیچی

84- از بشکاف در چه مواردی استفاده می شود؟

الف - شکافتن جا دکمه

ب - جادکمه و شکافتن درز ها

ج - ریش ریش کردن پارچه



د - برش پارچه

85- نام دیگر چرخ سردوز چیست؟

الف - راسته دوز

ب - پس دوز

ج - چرخ خانگی

د - اوورلوک

86- برای رفع تیزی و دالبری روی لباس زیر
الف - پنس می گیریم

ب - پیلی می دهیم

ج - اتو میزنیم

د - چرت مثلثی می دهیم

87- تعداد قزن به بستگی دارد.

الف - برجستگی سینه و دور آن

ب - دور کمر

ج - دور سینه

د - دو زیر سینه

88- درجه اتو برای پارچه های ظریف و تور در لباس زیر می باشد.

الف - روی حرارت داغ

ب - با فاصله اتو می شود

ج - روی ژانت

د - با حرارت کم

89- برای دوخت بهتر نوار برای لباس زیر بهتر است.....

الف - نوار بدون اتو باشد

ب - نوار با اتو حالت هلال بگیرد

ج - روی نوار دوخت زده شود

د - روی نوار تزیین شود

90- درز ها و برش ها در قسمت یقه و آستین به چه صورت اتو می شود؟

الف - روی بالشتک مخصوص و به شکل محل دوخت

ب - درز ها را کشیده و مستقیم اتو می کنیم

ج - درز ها را روی سطح صاف اتو می کنیم

د - درز ها را از رو اتو می کنیم

91- اگر ته اتو کثیف باشد چه کاری انجام می دهیم؟

الف - یک قطعه موم سفید به ته اتو میزنیم

ب - یک قطعه شمع به ته اتو میزنیم

ج - الکل به ته اتو میزنیم



د -گزینه الف و ب

۹۲- برای جلوگیری از کش آمدن پارچه اتو کشی به چه روشی باید انجام گیرد ؟

الف - اتو را در طول پارچه بکشیم

ب - اتو را در عرض پارچه بکشیم

ج - با حرارت زیاد اتو کنیم

د - اتو را گذاشته و برداشته

۹۳- برای اتوی بهتر درز ها از استفاده می کنیم.

الف - اتوی داغ

ب - اتوی سرد بعد از اتوی داغ

ج - کشیدن هنگام اتو

د - فاصله دادن اتو با پارچه

۹۴- برای اتو کردن مچ ، شانه و یقه از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟

الف - ژانت

ب - بالشتک بیضی

ج - بالشتک اپل مانند

د - تخته مخصوص

۹۵- جنس روکش اتوی برقی چیست؟

الف - نیکل

ب - مس

ج - پلاستیک

د - کروم

۹۶- صفحه تحتانی کدامیک از اتو ها مشبک است؟

الف - اتوی ذغالی

ب - اتوی برقی ساده

ج - اتوی بخار

د - اتوی معمولی

۹۷- برای زدودن رسوب از داخل اتو بخار از کدام یک از موارد زیر استفاده می شود؟

الف - جوش شیرین

ب - مواد اکسیژنه

ج - آب جوش

د - آب و سرکه

۹۸- بالشتک استوانه چه کاربردی در اتو کاری دارد؟

الف - اتو کشی خط های منحنی

ب - اتو کشی درز ها تا در فضای اطراف که قبلا اتو شده است تغییر فرم ندهد

ج - اتو کردن گوشه و زوایا



- د - کش آمدن بعضی از قسمت ها
۹۹- برای جلوگیری از برق افتادن روی پارچه
الف - از آب پاش استفاده می کنیم
ب - از اتوی سرد استفاده می شود
ج - از رو اتویی استفاده می شود
د - با حرارت بالا اتو میکنیم
- ۱۰۰- اتو کشی پارچه های حریر به چه صورت انجام می شود؟
الف - اتوی بخار و رو اتویی
ب - اتوی بخار و رو اتویی مرطوب
ج - اتوی خشک و رو اتویی مرطوب
د - اتوی خشک و رو اتویی خشک

