



خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی مردانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۲۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت کاپشن مردانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۱۵

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- کدام جنس پارچه را قبل از برش حتما باید اتو کرد؟

الف- پشمی

ب- نخی

ج- موادمصنوعی

د- کتان

۲- برای زدودن رسوب مواد معدنی از محفظه داخلی اتو بخار چه باید کرد؟

الف- بامواد اکسیژنه

ب- با مقداری آب و سرکه

ج- با مقداری جوش شیرین

د- با آب جوش

۳- روی پارچه معمولا.....و.....آن مفهوم تراز پشت آن است .

الف- براقترا/نقوش

ب- مات ترا/نقوش

ج- ساده ترا/نقوش

د- نقوش/اصاف

۴- پارچه پرزدار را باید چگونه بدوزیم؟

الف- بایددقت شود که پرزهای پارچه اریب باشد

ب- بایددقت شود که پرز پارچه روبه پایین باشد

ج- به هر طرف باشد فرقی ندارد

د- الگو را میتوان از هر طرف روی پارچه انداخت

۵- طریقه شناخت جنس پارچه به چه طریق است ؟

الف- تجزیه/شستشو/سوزاندن الیاف

ب- تجزیه/پاره کردن الیاف/شستشو

ج- تجزیه/پاره کردن الیاف/سوزاندن الیاف

د- پاره کردن الیاف

۶- شیطانک چرخ چیست؟

الف- اهرم بالابرنده نخ

ب- رگلاتور چرخ

ج- هدایت کننده نخ

د- کلیدخاموش و روشن

۷- علت اینکه کاربر پیش بر چرخ عمل نمی کند چیست؟

الف- درشتی بیش از حد بخیه ها

ب- پایه ازقید فشار جداشده

ج- بسختی رد کردن نخ از دستگاه تنظیم نخ رو

د- دندانهای کار پیش بر پایین است



۸- در مورد پارچه های سفید نخي اثر جوهر راجگونه برطرف مي كنيم؟

الف- آب آمونياك

ب- بنزين

ج- الكل

د- آب زاوال

۹- طريقه برطرف كردن لكه رنگ موكدام است؟

الف- اسيد تارتاريك

ب- ۱۰ درصد پر منگنات و سپس با هيدرو سولفات دو سود لكه گيري كنيد

ج- با بنزين سفيد

د- تربانتين

۱۰- يك متر به چند بخش تقسيم مي شود؟

الف- دسيمتر / يارد / ميليمتر

ب- سانتيمتر / فوت / اينچ

ج- صابون بصره تر است

د- فرقي ندارد

۱۱- براي رسم الكوي كلاه براي باراني و كاپشن چه مقدار از خط پشت در خط كمر بالا مي آييم؟

الف- ۱/۲ خط باسن و كمر

ب- ۱/۴ خط گردن و كمر

ج- ۱/۳ خط گردن و باسن

د- ۱/۲ سرشانه و كارور

۱۲- در كاپشن ها چه قسمت از لباس آستر لازم دارد؟

الف- كل لباس

ب- فقط قسمت بالاتنه لباس

ج- فقط قسمت دامن لباس

د- آستر و رويه را بصورت دوبله آستر مي كنيم

۱۳- لكه زردی اتو را به چه نحوی تمیزی کنیم؟

الف- آب اكسيزنه و محلول برآكس

ب- هيدروسولفيت دوسود

ج- پرمنگنات دو پتاسيم

د- آمونياك رقيق

۱۴- لایي بدون چسب براي چه پارچه هايي مناسب است؟

الف- پارچه هاي لطيف و توري

ب- پارچه هاي توري

ج- پارچه هايي كه پرز ندارند

د- پارچه هاي ضخيم

۱۵- براي رسم الكوي كلاه كاپشن چه مي كنيم؟



الف- از الگوی آماده شده پالتو رولت می کنیم

ب- از الگوی پاترون تیپ رولت می کنیم

ج- از الگوی آماده شده کت رولت می کنیم

د- از الگوی شنل رولت می کنیم

۱۶- درچه قسمتی از لباس می توان دوبل استفاده کرد؟

الف- دور کمر و سرشانه

ب- جلوی لباس/سراستین/جیب و دم پای شلوار

ج- دم پای شلوار و دور کمر

د- سرشانه/حلقه آستین و مچ

۱۷- تاخوردگی تجاری یعنی چه؟

الف- لوله کردن پارچه را گویند

ب- از تا کردن پارچه از یک کناره به کناره دیگر درجهت افقی گویند

ج- از تا کردن پارچه از یک کناره به کناره دیگر درجهت عمودی را گویند

د- در کارخانه های بزرگ به پارچه خط خوردگی ایجاد می کند

۱۸- برای دوخت با پارچه های خشن و محکم بهتر است از چه نوع نخ استفاده شود؟

الف- نخ سی میل

ب- از محصول شش نخ کابله

ج- نخ رتور

د- هر سه مورد

۱۹- بخاطر آزادی و کشش آستین در آستر کاپشن چه عملی انجام می دهیم؟

الف- آسترا ۲ سانت کوتاه تر می بریم

ب- ساسونهارا قیچی می کنیم

ج- یک پیلس ۲ سانتی در قسمت یقه می دهیم

د- پنسههارا به شکل خوابیده اتو می زنیم

۲۰- انواع کلاه های کاپشن را نام ببرید؟

الف- بلند و کوتاه

ب- گرد و مستطیل

ج- سرخود و جدا

د- گرد و جدا

۲۱- خط {۲ به ۱} بلندی کف حلقه ی آستین در بالاتنه کاپشن با چه فرمولی رسم می شود؟

الف- $۱/۱۰$ دور سینه $+ ۱۲/۳$ ثابت $+ ۴$ تا ۴ س.م

ب- $۱/۲$ دور سینه $+ ۱۲/۳$ ثابت

ج- $۱/۱۰$ دور سینه - $۱۲/۳$ ثابت - ۴ تا ۴ س.م

د- $۱/۲$ دور سینه

۲۲- کارور پشت نقطه {۲ به ۱۲} در الگوی کاپشن چگونه رسم می شود؟

الف- $۱/۲$ کارور پشت $+ ۵/۰$ س.م

ب- ۱/۲ کارورپشت + تا ۳ س.م

ج- ۱/۳ کارورپشت + ۵/۰ س.م

د- ۱/۴ کارورپشت + تا ۳ س.م

۲۳- خط ۵ تا ۲۲ که ۱/۲ فاصله سینه در الگوی کاپشن رامیتوان باچه فرمولی بدست آورد؟

الف- ۱/۲ دور سینه

ب- ۱/۵ دور سینه

ج- ۱/۱۰ دور سینه

د- ۱/۲۰ دور سینه

۲۴- نقطه ۲۰ تا ۲۵ که بلندی سینه در الگوی کاپشن می باشد را میتوان باچه فرمولی بدست آورد؟

الف- ۱/۲ دور سینه + تا ۳ س.م

ب- ۱/۴ دور سینه + تا ۳ س.م

ج- ۱/۲ دور سینه - تا ۳ س.م

د- ۱/۴ دور سینه - تا ۳ س.م

۲۵- پهنای ساسون را در رسم الگوی بالاتنه چگونه بدست می آید؟

الف- ۱/۴ دور سینه - تا ۳ س.م

ب- ۱/۱۰ دور سینه - ۱/۸ س.م

ج- ۱/۵ دور سینه + تا ۳ س.م

د- ۱/۱۰ دور سینه + ۱/۸ س.م

۲۶- چه مقدار از پهنای ساسون در لباس های گشادمانند کاپشن استفاده می شود؟

الف- ۱/۴ پهنای ساسون

ب- ۱/۳ پهنای ساسون

ج- ۱/۲ پهنای ساسون

د- کل پهنای ساسون

۲۷- تفاوت میان کاپشن و اورکت چیست؟

الف- اورکت کوتاه تراست

ب- اورکت بلند تراست

ج- کاپشن بلند تراست

د- اورکت تنگ تراست

۲۸- برای رسم کادر آستین به چه مقدار از دور حلقه آستین نیاز است؟

الف- ۱/۲ دور حلقه آستین

ب- ۱/۳ دور حلقه آستین

ج- ۱/۴ دور حلقه آستین

د- ۱/۵ دور حلقه آستین

۲۹- برای رسم الگو آستین دور حلقه آستین را باچه چیزی اندازه گیری می کنیم؟

الف- با خط کش پلاستیکی

ب- با خط کش تی

ج- با گونیا

د- بامتر

۳۰- اندازه خط {۲به ۵} کادر بالاتنه چگونه بدست می آید؟

الف- ۱/۲ دورسینه

ب- ۱/۲ دورسینه+ ۲/۵ تا ۳ س.م

ج- ۱/۲ دورسینه+ ۶ تا ۱۵ س.م

د- ۱/۳ دورسینه- ۶

۳۱- آزادی در قسمت کارور جلو به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- به آزادی داده شده در کادر بالاتنه

ب- به تعداد پنس های گرفته شده در بالاتنه

ج- به قد شخص بستگی دارد

د- به اندازه دورسینه بستگی دارد

۳۲- اندازه گیری دور حلقه گردن برای رسم الگوی کدام یقه لازم نیست؟

الف- یقه آرشال

ب- یقه فرنچ

ج- یقه چینی

د- یقه شکاری

۳۳- فرق یقه چینی و یقه فرنچ چیست؟

الف- هردو یقه ایستاده هستند

ب- یقه چینی از گردن دور می ایستد ولی فرنچ به گردن نزدیک است

ج- هردو جز یقه های برگردان هستند

د- یقه چینی به گردن نزدیک است ولی فرنچ از گردن دور می ایستد

۳۴- کدام یک از یقه های زیر جزء یقه های ایستاده است؟

الف- گرد

ب- خشتی

ج- چینی

د- ب.ب

۳۵- کدام یک از یقه های زیر جزء یقه های برگردان پایه دار است؟

الف- یقه ب.ب بدون پایه

ب- یقه شال

ج- یقه اسپرت

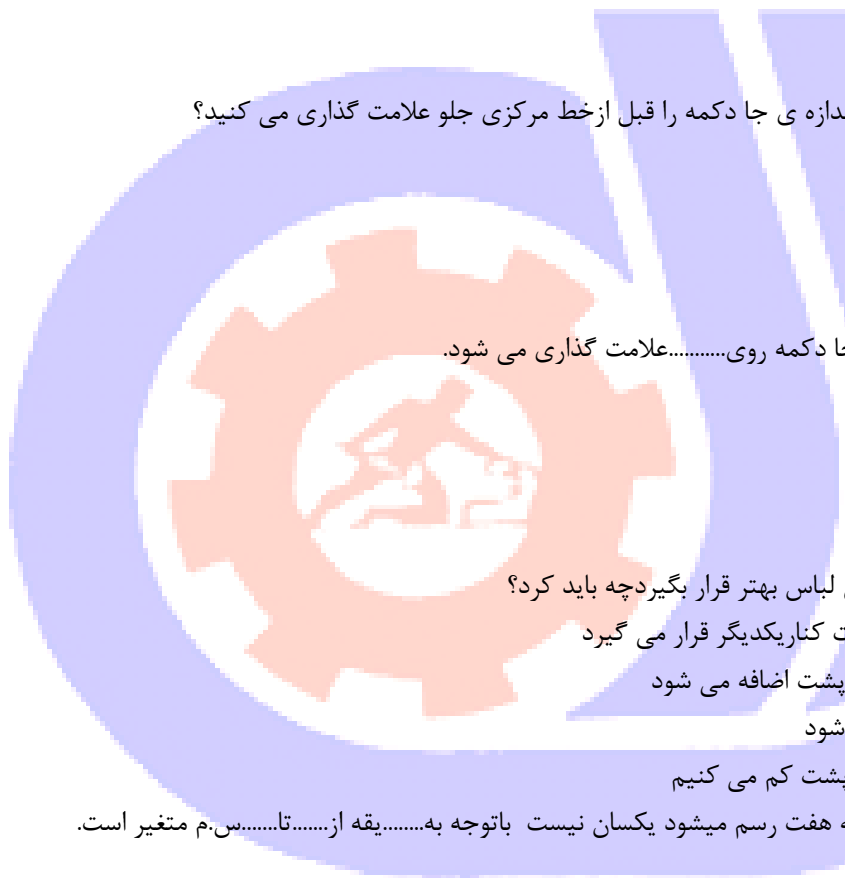
د- یقه مردانه

۳۶- یقه آرشال و یقه شال به ترتیب جزء کدام دسته از یقه ها می باشد؟

الف- یقه برگردان پایه دار/ بدون پایه

ب- یقه ایستاده/ یقه برگردان بدون پایه

ج- یقه برگردان بدون پایه/ پایه دار



د- یقه برگردان پایه دار/یقه ایستاده

۳۷-اندازه گیری جادکمه چگونه محاسبه می شود؟

الف- ضخامت دکمه + ۲ تا ۳ میلی متر

ب- ضخامت دکمه + ۲ تا ۳ سانتیمتر

ج- ضخامت دکمه - ۲ تا ۳ سانتیمتر

د- به اندازه ضخامت دکمه

۳۸-اندازه دکمه خور در دکمه های درشت چگونه محاسبه می شود؟

الف- قطر دکمه + ۱ تا ۳ سانتیمتر

ب- ضخامت دکمه - ۱ تا ۳ سانتیمتر

ج- ۱/۲ قطر دکمه + ۱ تا ۳ سانتیمتر

د- ۱/۲ قطر دکمه + ۰/۵ تا ۱ سانتیمتر

۳۹-در دکمه های افقی چه مقدار از اندازه ی جا دکمه را قبل از خط مرکزی جلو علامت گذاری می کنید؟

الف- قطر دکمه

ب- ۲ تا ۳ سانتیمتر از پهنای جادکمه

ج- ۲ تا ۳ میلیمتر از پهنای دکمه

د- ۱/۲ پهنای جا دکمه

۴۰-در جا دکمه های عمودی پهنای جا دکمه روی.....علامت گذاری می شود.

الف- خط دور گردن

ب- خط دکمه خور

ج- خط مرکزی جلو

د- خط مرکزی پشت

۴۱-برای اینکه سجاف داخل در داخل لباس بهتر قرار بگیرد چه باید کرد؟

الف- سجاف در خط سرشانه جلو و پشت کنار یکدیگر قرار می گیرد

ب- ۰/۲ س.م بر سر شانه سجاف جلو و پشت اضافه می شود

ج- ۰/۵ س.م از اطراف سجاف کم می شود

د- ۰/۲ س.م از سرشانه سجاف جلو و پشت کم می کنیم

۴۲-اندازه پنس یقه هایی که روی پایه هفت رسم میشود یکسان نیست با توجه به.....یقه از.....تا.....س.م متغیر است.

الف- گشادی ۰/۶ تا ۱/۵ س.م

ب- تنگی ۰/۲ تا ۲ س.م

ج- گشادی ۱ تا ۵ س.م

د- تنگی ۰/۶ تا ۱/۵ س.م

۴۳-یقه شال مانند کدام یقه طراحی می شود؟

الف- یقه ملوانی

ب- یقه انگلیسی

ج- یقه آرشال

د- یقه مردانه

۴۴- برای رسم یقه شال فاصله سرشانه پشت تا خطی که از سرشانه جلو امتداد داده شده چند سانتی متر است؟

الف- ۱ س.م

ب- ۳ س.م

ج- ۵ س.م

د- ۶ س.م

۴۵- اگر بخواهیم طرح یقه پهنا و فرم آن نسبت به بالاتنه بهتر مشخص شود چه می کنیم؟

الف- یقه گشاد می شود

ب- یقه تنگ می شود

ج- پنس سرشانه کوچکتر می شود

د- پنس سرشانه بسته و به پهلو منتقل می شود

۴۶- دوخت پنس بیضی شکل در یقه های اسپرت به تأثیری روی یقه دارد؟

الف- پایه یقه بهتر می ایستد

ب- نقطه شکست دقیق تر برمی گردد

ج- خط شکست یقه بهتر برمی گردد

د- خط طرح یقه زیباتر می ایستد

۴۷- آستین رگلان جزء کدام دسته از آستین هاست؟

الف- آستین مچ دار

ب- آستین جدا

ج- آستین سجاف دار

د- آستین سرخود

۴۸- در الگوی آستین رگلان چه تغییری روی سرشانه جلو و پشت بالاتنه انجام می شود؟

الف- ۱ س.م از سرشانه جلو کم می شود

ب- ۱ س.م به سرشانه جلو اضافه می شود

ج- ۱ س.م به سرشانه پشت اضافه می شود

د- ۱ س.م از جلو کم و به سرشانه پشت می دهیم

۴۹- خط مرکزی در آستین رگلان چه تغییری می کند؟

الف- ۱ س.م بطرف پشت جابجا می شود

ب- ۱ س.م بطرف جلو جابجا می شود

ج- ۲ س.م بطرف پشت جابجا می شود

د- ۲ س.م بطرف جلو جابجا می شود

۵۰- در الگوی آسان آسنین کیمونو قد آستین راز گوشه گردن چگونه محاسبه می کنند؟

الف- $1/2$ سرشانه + قد آستین

ب- سرشانه + $1/2$ قد آستین

ج- اندازه سرشانه + قد آستین

د- سرشانه + قد آستین + ۵ س.م

۵۱- در آستین شومیزیه قد آستین چقدر کوتاه می شود؟

الف- قدمچ

ب- قدمچ-۱/۵

ج- قدمچ+۱/۵

د- ۵س.م

۵۲- اندام های دارای شانه های پهن و سینه های بزرگ شباهت به کدام گزینه دارد؟

الف- ساعت شنی

ب- مثلث

ج- مستطیل

د- مثلث معکوس

۵۳- جهت دوخت پارچه های الیاف مصنوعی و کشی از کدام نخ استفاده می شود؟

الف- نخ نایلونی

ب- نخ مرسریزه

ج- نخ ابریشمی

د- نخهای پولیستر

۵۴- نخ‌ی است که خاصیت ارتجاعی دارد؟

الف- قرقره کشی

ب- نخ مرسریزه

ج- ابریشمی

د- پولیستر

۵۵- کدام چرخ دوخت را سرقائمی میزند و نخ از زیر و رو را قیچی می کند؟

الف- راسته دوز

ب- مادگی دوز

ج- سردوز

د- اور لوک

۵۶- در کش دوزی کار با کدام ماشین باید دقت کرد قسمت های اصلی لباس زیر تیغ نرود؟

الف- راسته دوز

ب- مادگی دوز

ج- دکمه دوز

د- سردوز

۵۷- برای دوخت جادکمه لباس کشی از کدام چرخ استفاده می شود؟

الف- راسته دوز

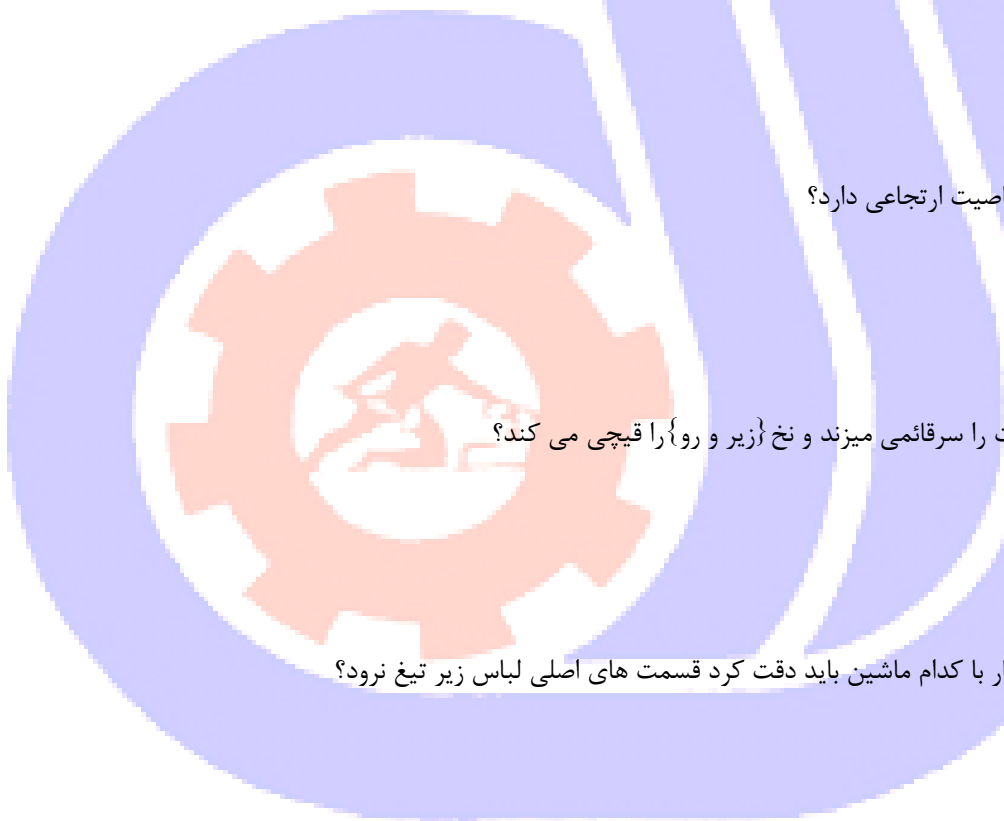
ب- مادگی دوز

ج- دکمه دوز

د- سردوز

۵۸- چرخ راسته دوزمی زند .

الف- سرقائمی



- ب- لبه هارا پاکدوزی
- ج- کلیه عملیات جادکمه
- د- دکمه

۵۹- برای الگو آستین دوتکه دور حلقه آستین بالاتنه را چگونه اندازه گیری می کنید؟

- الف- باخط کش
- ب- با متر ایستاده
- ج- با خط کش تی
- د- با نخ

۶۰- کادر اولیه آستین دوتکه را چگونه رسم می کنیم؟

- الف- ۱/۲ اندازه حلقه آستین
- ب- ۱/۳ اندازه حلقه آستین بالاتنه
- ج- ۱/۴ اندازه حلقه آستین بالاتنه
- د- به اندازه حلقه آستین بالاتنه

۶۱- برای آستین اپل دار چه مقدار سرشانه بالاتنه را اوزمان می دهیم؟

- الف- ۱ س.م
- ب- ۲ س.م
- ج- اندازه پهنا اپل
- د- ۱/۲ پهنا اپل

۶۲- پهنا سجاف از سمت خط مرکزی جلو بسمت داخل الگو چه مقدار است؟

- الف- پهنا دکمه خور
- ب- پهنا دکمه خور + ۱ س.م
- ج- دوبرابر پهنا دکمه خور
- د- دوبرابر پهنا دکمه خور + ۱ س.م

۶۳- پهنا سجاف در قسمت پایین الگو بطور کامل چند است؟

- الف- پهنا دکمه خور
- ب- پهنا دکمه خور + ۱ س.م
- ج- دوبرابر پهنا دکمه خور
- د- دو برابر پهنا دکمه خور + ۱ س.م

۶۴- در کاپشن چهار دکمه چندسانت دکمه خور رسم می شود؟

- الف- ۲ تا ۳ س.م
- ب- ۴ تا ۵ س.م
- ج- ۶ تا ۸ س.م
- د- ۱۰ تا ۱۲ س.م

۶۵- در مدل هایی که زیپ کاپشن دیده میشود چه مقدار از خط مرکزی جلو کم می شود؟

- الف- پهنا زیپ
- ب- نصف پهنا زیپ



ج- طول زیپ

د- نصف طول زیپ

۶۶- کلاه های جدا چطور جداگانه به کاپشن یا اورکت متصل می شود؟

الف- با قزن

ب- با بخیه

ج- با زیپ و دکمه

د- با بندیک

۶۷- رسم پیلی یا پنس در کلاه چه کاربردی دارد؟

الف- باعث تنگ شدن کلاه می شود

ب- باعث گشادی کلاه می شود

ج- باعث می شود فضای بیشتری برای حجم بوجود آید

د- جهت گشادی بیشتر و بوجود آمدن حجم و فضا

۶۸- بلندی کلاه چگونه اندازه گیری می شود؟

الف- بلندی سر از وسط فرق سر

ب- بلندی سر از وسط فرق سر در قسمت برجسته تا روی خط سرشانه

ج- بلندی سر از وسط فرق سر در قسمت برجسته تا گودی گردن

د- بلندی سر از وسط فرق سر در قسمت پشت تا گودی گردن

۶۹- معمولا کادر قد مچ مردانه با چه اندازه ای رسم می شود؟

الف- $1/2$ قد مچ

ب- قدمچ

ج- دوبرابر قد مچ

د- سه برابر قد مچ

۷۰- کادر قد مچ دوبر با چه اندازه ای رسم می شود؟

الف- $1/2$ قد مچ

ب- دوبرابر قد مچ

ج- سه برابر قد مچ

د- چهار برابر قدمچ

۷۱- کمری کاپشن جعبه ای چگونه است؟

الف- کمری باریک که کش دوزی شده

ب- کمری باریک که لیفه دوزی شده

ج- کمری پهن ب اندازه ۱۰س.م که کش دوزی شده

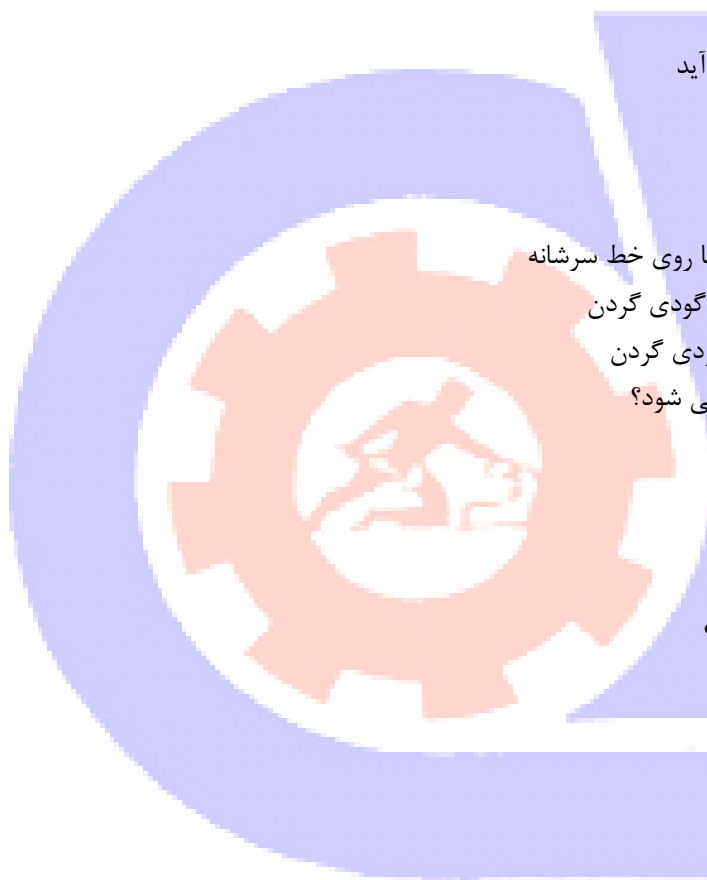
د- کمری پهن که باکمر بند بسته می شود

۷۲- کدام کاپشن قدش تا کمر بوده و کمری پهن به اندازه ۱۰س.م که کش دوزی شده دارد؟

الف- کاپشن جعبه ای

ب- کاپشن راسته

ج- کاپشن بادکنکی



د- کاپشن خلبانی

۷۳- کاپشن خلبانی چگونه سجاف و جادکمه دارد؟

الف- سجاف پهن/ جا دکمه عمودی

ب- سجاف باریک/ جا دکمه افقی

ج- سجاف دوبل / جا دکمه مخفی

د- سجاف جدا/ جادکمه پارچه ای

۷۴- کدام ویژگی از مشخصات کاپشن اسپرت است؟

الف- کمربند پهن که از لای آن بند عبور می کند

ب- قد آن تا باسن کوچک است

ج- گشادی آن در بالا و پایین یکسان است

د- بشکل ساعت شنی است

۷۵- کاپشن مناسب فصل بهار و پاییز کدام است؟

الف- کاپشن خلبانی

ب- کاپشن اسپرت

ج- کاپشن تی

د- کاپشن جعبه ای

۷۶- چرا پیلی در قسمت پشت آستر اورکت دوخته می شود؟

الف- زیبایی

ب- آستین دارای آزادی و کشش بیشتر می شود

ج- باعث تنگی آستر می شود

د- باعث رفع پیچیدگی و کشش آستین می شود

۷۷- آستر معمولاً به نسبت رویه چگونه برش می شود؟

الف- کوتاه تر و گشادتر

ب- بلندتر بدون زاپاس

ج- گشادتر و کوتاه تر

د- بلندتر و گشادتر

۷۸- آستر دوبل چگونه دوخته می شود؟

الف- آستری که از دولایه آستر استفاده می شود

ب- از یک لایه آستر و یک لایه پشم شیشه استفاده می شود

ج- هرقطعه از رویه با آستر بطور همزمان کوک زده میشود و بعد دوخته می شود

د- سجاف جلوی آن بصورت دوبل دوخته می شود

۷۹- جهت جلوگیری از جمع و کشیده شدن پارچه اصلی آستر چگونه برش می خورد؟

الف- لباس بدون آستر برش می شود

ب- آستر گشادتر از رویه برش می شود

ج- آستر تنگ تر برش می شود

د- آستر کوتاه تر برش می شود



۸۰- کشیدگی در بعضی از قسمت‌های لباس از جمله.....و.....بدلیل حرکت دست بیشتر است.

الف- وسط جلو و حلقه آستین

ب- سرشانه و آستین

ج- وسط پشت و حلقه آستین

د- یقه و آستین

۸۱- نقطه موازنه بکدام قسمت از الگو گفته می شود؟

الف- نقطه شکست

ب- حلقه آستین جلو و پشت

ج- قطعات الگو در آن نقطه پهلو ی یکدیگر قرار می گیرند

د- قطعات الگو در آن نقطه دورازهم دوخته می شوند

۸۲- خط مدل یقه چه نامیده می شود؟

الف- پایه یقه

ب- برگرد یقه

ج- طرح یقه

د- شکست یقه

۸۳- کدام خط پایه یقه است؟

الف- خط طرح یقه را گویند

ب- به پهنای یقه جلو بعداز خط شکست گویند

ج- خطی که یقه از آن قسمت تا بخورد

د- قسمتی از یقه که دور گردن می ایستد

۸۴- در پارچه های پشمی پشت و روی پارچه را چگونه تشخیص می دهید؟

الف- روی پارچه سمت بیرون طاقه است

ب- پشت پارچه سمت بیرون طاقه است

ج- روی پارچه براق است

د- روی پارچه مات است

۸۵- از کدام قیچی برای برش چندلایه پارچه استفاده می شود؟

الف- ساده

ب- قیچی بزرگ

ج- نوک تیز

د- قیچی عمود بر

۸۶- از کدام قیچی برای قسمت‌های منحنی در تولیدی ها استفاده می شود؟

الف- عمود بر

ب- گرد برقی

ج- یزرگ

د- گرد بر

۸۷- برای.....لبه ترکی پارچه را می چینیم.



الف- بدنما بودن

ب- صاف شدن لبه پارچه

ج- الگو بهتر روی پارچه قرار گیرد

د- الف و ج

۸۸- کیسه جیب کاپشن چگونه برش می زنیم؟

الف- اریب پارچه

ب- بیراه پارچه

ج- ترکی پارچه

د- از کرباس

۸۹- لایی اصولا در کدام قسمت یقه استفاده می شود؟

الف- زیر

ب- رو

ج- سجاف

د- اریب پارچه

۹۰- نام دیگر کرباس مویی چیست؟

الف- مو سلین

ب- ونزلین

ج- توپید

د- پیتر پان

۹۱- در الگوی کاپشن به خط کارور پشت چند سانتی متر اضافه می شود؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۲ سانتی متر

ج- ۳ سانتی متر

د- ۵/۱ سانتی متر

۹۲- در الگوی کاپشن به چه دلیلی به خط صاف جلو ۱ سانتی متر اضافه می شود؟

الف- برای قطر پارچه

ب- صاف ایستادن جلو لباس

ج- برای جا دکمه

د- این اندازه برای الگو اضافه نمی شود

۹۳- قیچی برش پارچه های ضخیم چگونه است؟

الف- دارای تیغه صاف و دو حلقه مساوی می باشد . طول آن ۱۰ سانتی متر است

ب- دارای خمیدگی قابل ملاحظه ای می باشد . طول آن بین ۱۶ تا ۲۰ سانتی متر است

ج- دارای تیغه ای کاملا تیز و روی قیچی مدرج است . طول آن ۱۲ تا ۱۶ سانتی متر است

د- با قیچی های دیگر فرقی نمی کند

۹۴- برای کت و پالتو از چه جا دکمه ای استفاده می شود؟

الف- دکمه با ماشین و بندینک



ب- معمولا جا دکمه ای پارچه ای

ج- دکمه دستی و بندینک

د- معمولا جا دکمه پارچه ای و بندینک

۹۵- در لباس های ضخیم از چه لایه استفاده می شود ؟

الف- لایه چسب و ارگانزا

ب- لایه چسب به تنهایی

ج- لایه مویی و متقال

د- متقال و ارگانزا

۹۶- کدام یک از گزینه های زیر غلط است ؟

الف- قرینه سازی به وسیله کوک شل معمول تر است

ب- قرینه سازی به وسیله کپی بهتر است در مورد آستر به کار برود

ج- قرینه سازی به وسیله کپی بر روی پارچه های ضخیم به طور صحیح و دقیق انجام نمی شود

د- قرینه سازی به وسیله کپی بهتر است بر روی پارچه های لطیف به کار می رود

۹۷- پارچه هایی که از پشم لینکلن به دست می آید ؟

الف- از کیفیت خوبی برخوردار نیستند

ب- از لحاظ کیفیت و کمیت بسیار عالی است

ج- وقتی می سوزانیم مانند پنبه جمع می شود

د- الیاف بسیار ضخیمی دارد که وقتی می سوزانیم جمع می شود

