



خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی مردانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۲۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت پیراهن مردانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۱۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱-سایز بندی در پیراهن مردانه طبق اندازه انگلیسی چگونه است؟

الف - ۳۶ و ۳۸ و ۴۰

ب - ۱۴ و ۱۵ و ۱۶

ج - S و M و L

د - ۴۶ و ۴۸ و ۵۰

۲-پایه یقه مردانه چند سانت می باشد؟

الف - ۳سانتی متر

ب - ۲الی ۳سانتی متر

ج - ۴سانتی متر

د - ۱/۵سانتی متر

۳-اندازه کارور جلو در پیراهن مردانه چند است؟

الف - یک دوم کارور جلو

ب - یک دوم کارور پشت + ۱

ج - یک دوم کارور پشت - ۱/۵

د - یک دوم کارور جلو + ۱,۵

۴-قد آستین پیراهن مردانه برای سایزهای ۴۰-۴۲ چند است؟

الف - ۵۸

ب - ۶۰

ج - ۶۵

د - ۶۱

۵-مقدار اندازه دور سینه در بالاتنه جلو چند است؟

الف - یک دوم دور سینه + ۱

ب - یک چهارم دور سینه

ج - یک چهارم دور سینه + ۲

د - یک دوم دور سینه - ۲

۶-جیب بر روی بالاتنه چند سانت با حلقه آستین فاصله دارد؟

الف - ۳سانتی متر

ب - ۲/۵سانتی متر

ج - ۲سانتی متر

د - ۱/۵سانتی متر

۷-مچ مردانه چند سانت برای روی هم آمدن باید در نظر گرفت؟

الف - ۱سانتی متر

ب - ۱/۵سانتی متر

ج - ۳سانتی متر

د - ۲سانتی متر



۸- جهت دوخت و قرینه سازی پاترون تیپ از چه نوع پارچه هایی معمولاً استفاده می شود؟

الف -از پارچه توئید

ب -از پارچه آستری

ج -از پارچه متقال سفید یا کرباس

د -از پارچه کرپ

۹- برای اندازه جا دکمه ، دکمه را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف -با نواری به عرض نیم سانتی متر، از کاغذ

ب -با خط کش

ج -با متر

د -با گونیا

۱۰- جیب های داخلی لباس چند نوع اند؟

الف -یک نوع

ب -دو نوع

ج -سه نوع

د -چهارنوع

۱۱- علاوه بر مدل لباس از نظر تنگی یا گشادی ، نیز در تعیین اندازه اضافات لباس موثر است.

الف -طول پارچه

ب -عرض پارچه

ج -جنس پارچه

د -راه پارچه

۱۲- اندازه دکمه خور به طور معمول چقدر است؟

الف -یک دوم قطر دکمه

ب -یک دوم قطر دکمه+۱,۵ تا ۱,۸ سانتی متر

ج -یک دوم قطر دکمه+۱ میلی متر

د -یک دوم قطر دکمه+۳ سانتی متر

۱۳- پلاکت نام چه چیزی در پیراهن مردانه می باشد؟

الف -درزی روی مچ آستین

ب -جادکمه

ج -درز مخفی

د -بلیطی

۱۴- قسمتی از یقه است که بالاتر از خط یقه قرار می گیرد؟

الف -خط گردن

ب -خط شکست

ج -پایه یقه

د -خط طرح یقه

۱۵- برای اندازه گیری دقیق تر اندام چه لباسی باید پوشید؟



الف -لباس گشاد

ب -لباس تنگ و نازک

ج -لباس تنگ و ضخیم

د -لباس بافتنی

۱۶-مهمترین کار قبل از رسم الگو کدام است؟

الف -اندازه گیری دقیق

ب -خرید کاغذ مناسب

ج -تهیه وسایل لازم برای برش

د -تهیه پارچه

۱۷-نوار کرسله در اندازه گیری چه کاربردی دارد؟

الف -دور کمر بسته میشود

ب -بلندی قد را اندازه گیری میکند

ج -دور گردن را اندازه گیری میکند

د -دور سینه را اندازه گیری میکند

۱۸-متر را در وسط جلو روی خط باسن بزرگ قرار داده و آن را از روی برجسته ترین قسمت پشت عبور دهید. این عمل مربوط به اندازه گیری کدام قسمت از اندام میباشد؟

الف -دور سینه

ب -دور باسن

ج -بلندی باسن

د -دور کمر

۱۹-برای اندازه گیری بلندی آستین، دست باید چگونه قرار گیرد؟

الف -صاف کنار پهلو

ب -خمیده و به طرف جلو

ج -راست و به طرف جلو

د -خمیده و به طرف پشت

۲۰-اندازه گیری قد بالاتنه ی پشت چگونه انجام می شود؟

الف -از فرورفته ترین قسمت گردن پشت تا خط کمر

ب -از فرو رفته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر

ج -از برجسته ترین مهره ی پشت گردن تا خط کمر

د -از برجسته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر

۲۱-طریقه ی اندازه گیری فاصله ی سینه چگونه است؟

الف -از گودی گردن تا نوک سینه

ب -فاصله ی بین دو نوک سینه

ج -از سرشانه تا نوک سینه

د -فاصله ی بین دو شانه

۲۲-برای شناسایی و رفع اشکالات احتمالی در اندام باید.....دوخته شود؟



الف - پنس

ب - نقاط موازنه

ج - مدل سازی

د - پاترون

۲۳- کارور پشت را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف - ۳ سانتی متر از گردن پایین آمده و فاصله ی دو شانه را اندازه می گیریم

ب - حدود خط سینه و محل اتصال دستها به کمر

ج - حدود ۱۴ سانتی متر پایین تر از آخرین مهره گردن پشت و محل اتصال دستها به بالاتنه

د - حدود ۱ سانتی متر بالاتر از خط کمر و محل اتصال دست به بالاتنه

۲۴- پارچه های ابریشم مصنوعی کدامند؟

الف - ریون، نایلون

ب - ریون، نایلون، پرلون

ج - ریون، ویسکوز

د - استرج، نایلون

۲۵- بافت اطلسی چه نوع بافتی است؟

الف - نقطه تقاطع تار و پود در این بافت پراکنده است

ب - دو یا بیشتر نخ پود از روی نخهای طولی می گذرد

ج - محل تقاطع تار و پود در این بافت بیشتر از تمام بافتها می باشد

د - نقطه تقاطع تار و پود در این بافت پراکنده نیست

۲۶- طریقه برش های جناغی در پارچه های راه راه:

الف - الگو را سر و ته روی پارچه می گذاریم

ب - الگو را روی اربب پارچه می گذاریم

ج - الگو را روی دولای پارچه قرار می دهیم

د - الگو را روی طول پارچه می گذاریم

۲۷- نام دیگر مقراض چیست؟

الف - قیچی

ب - گونیا

ج - اشل

د - آنفورشور

۲۸- قیچی دستی بهتر است از شمارهباشد.

الف - ۱۰ تا ۱۲

ب - ۱۰

ج - ۸ تا ۱۰

د - ۶

۲۹- جهت برش پارچه هایی که به سرعت ریش می شوند از کدامیک از قیچی های زیر میتوان استفاده کرد؟

الف - قیچی نخ چین



ب - قیچی دالبر

ج - قیچی مخصوص پارچه های نازک

د - قیچی برش ضخیم

۳۰- در مراکزی که برش پوشاک در کمیت زیاد انجام می شود ، از کدام قیچی استفاده می شود؟

الف - قیچی خیاطی

ب - قیچی بزرگ مخصوص پارچه های ضخیم

ج - قیچی برقی

د - قیچی زیگزاگ

۳۱- مقدار زاپاس پهلو در پیراهن مردانه چقدر است؟

الف - ۱سانتی متر

ب - ۱/۵سانتی متر

ج - ۲سانتی متر

د - ۳سانتی متر

۳۲- مقدار سجاف در پیراهن مردانه چه مقدار است؟

الف - ۲سانتی متر

ب - ۳سانتی متر

ج - ۱/۵سانتی متر

د - ۲/۵سانتی متر

۳۳- نام درزی روی میج آستین مردانه چه میباشد؟

الف - پلاکت

ب - فیلناپ

ج - بیلیتی

د - درز مخفی

۳۴- مقدار اضافی زیپ را در لباس از قسمت.....میچینیم.

الف - از پایین زیپ میچینیم

ب - زیپ مناسب باید انتخاب کرد

ج - از سر زیپ چیده و جدا می شود

د - اگر از زیپ اضافه آمد زیپ چیده شود ، زیپ در رفته و خراب می شود

۳۵- سایز پیراهن مردانه را بر چه حسی اندازه میگیریم؟

الف - دور سینه

ب - دور کمر

ج - دور گردن

د - کارور جلو

۳۶- روی هم گرد در پیراهن مردانه در بالاتنه جلو چه مقدار است؟

الف - ۲سانتی متر

ب - ۳سانتی متر



ج - ۱,۵ سانتی متر

د - ۲/۵ سانتی متر

۳۷- پهنای مچ در پیراهن مردانه چند سانت است؟

الف - ۶ سانتی متر

ب - ۴/۵ سانتی متر

ج - ۵ سانتی متر

د - ۵/۵ سانتی متر

۳۸- مقدار بلندی چاک پشت دست در آستین مردانه چه مقدار است؟

الف - ۸ سانتی متر

ب - ۶ الی ۸ سانتی متر

ج - ۹ سانتی متر

د - ۹ الی ۱۰ سانتی متر

۳۹- محل قرار گرفتن جیب روی بالاتنه چند سانت از کف حلقه بالاتر می باشد؟

الف - ۲ سانتی متر

ب - ۴ سانتی متر

ج - ۵ سانتی متر

د - ۳/۵ سانتی متر

۴۰- تکه و کارور پشت و جلو پیراهن مردانه به چه صورت برش میخورد؟

الف - یک لایه پارچه

ب - اریب

ج - دوبل

د - دولای باز

۴۱- در انتقال الگو روی پارچه های نایلون و ژرسه و پلی استر.....

الف - از گچ استفاده میکنیم

ب - از مداد و خودکار استفاده می کنیم

ج - از مل استفاده می کنیم

د - از کوک شل استفاده می کنیم

۴۲- سجاف چاک مچ مردانه در کدام قسمت آستین دوخته می شود؟

الف - روی آستین دوخته می شود

ب - پشت آستین و در قسمت مچ دوخته می شود

ج - کنار آستین دوخته می شود

د - از درز آستین جهت بلیطی آستین باز می گذاریم

۴۳- قبل از وصل کردن آستین چرا کاپ آستین را دو دفعه باید چرخ کرد؟

الف - برای بهتر وصل شدن کاپ

ب - برای خوب شدن کاپ

ج - برای چین دادن کاپ



د - برای تنظیم چین و یا جا افتادن حلقه آستین در حلقه بالاتنه
۴۴- لبه آستین تنگ به چند روش دوخته می شود؟

الف - مچی

ب - سجاف یکسره، زیپ و بندینک میتوان دوخت

ج - سجاف جدا می دهیم

د - بصورت پیلی دوخته می شود

۴۵- اگر لبه آستین مچی چین داشته باشد چین آن چگونه دوخته می شود؟

الف - لبه آن را با دست چین می دهیم

ب - لبه ی آن را کوک میزنیم

ج - لبه آستین را با دست یا با چرخ دو ردیف چین کش میکنیم

د - لبه را تو میگذاریم

۴۶- جیب با گوشه های گرد چگونه تهیه می شود؟

الف - به صورت گرد برش زده سپس دوخت می کنیم

ب - با گوشه گرد برش زده با سوزن و نخ وصل میکنیم

ج - با مقوا الگو تهیه کرده برش میزنیم ، لبه کار را چین خرد داده سپس وصل میکنیم

د - به حالت گرد برش خورده و با لایی چسب وصل می شود

۴۷- کدام یک از قیچی های زیر مدرج است؟

الف - قیچی گلدوزی

ب - قیچی مخصوص جادکمه

ج - قیچی ساده خیاطی

د - قیچی برقی

۴۸- کدام قسمت یقه مردانه ابتدا دوخت می شود؟

الف - پایه یقه

ب - پشت یقه

ج - هلال یقه

د - برگرد یقه

۴۹- بلیطی آستین مردانه کدام قسمت دوخت می شود؟

الف - سمت راست

ب - سمت چپ پشت دست

ج - مچ آستین

د - جلو آستین

۵۰- استری باعث.....پارچه روی لباس می شود.

الف - دوام لباس و نرم شدن

ب - نرم شدن

ج - استحکام

د - رنگ ثابت



۵۱- ساده ترین کوک در لباس برای چه منظوری بکار می رود؟

الف - برای اتصال درزها به فاصله یک سانت

ب - برای دوخت دو قطعه

ج - برای علامت گذاری روی پارچه

د - به جای کوک شل استفاده می شود

۵۲- کوک بست در چه مواردی استفاده می شود؟

الف - برای اتصال درزهای پارچه های ساده

ب - برای اتصال درزهای پارچه های چهارخانه و راه راه

ج - برای اتصال درزهای پارچه های کشی

د - برای اتصال درزهای پارچه های ضخیم

۵۳- برای اتصال پارچه رویه به آستر، از چه کوکی استفاده می شود؟

الف - کوک ریز

ب - کوک درشت

ج - کوک ریز و درشت

د - کوک جسته

۵۴- شلال در چه قسمتی از دوخت پارچه به کار می رود؟

الف - زمانی که یک تکه به تکه دیگر چین بخورد

ب - برای وصل جیب

ج - برای دوخت جادکمه

د - به جای پس دوز

۵۵- بخیه چه نوع دوختی است؟

الف - دوختی برای وصل دو قطعه پارچه

ب - دوختی برای پس دوزی

ج - دوختی برای دوام و استحکام دست دوزی

د - دوختی برای جادکمه

۵۶- کوک جسته در چه موردی از دوخت پارچه بکار می رود؟

الف - برای وصل دو درز

ب - برای دوخت زیپ مخفی

ج - برای وصل لایه به پارچه

د - برای دوخت پارچه های تور

۵۷- کاربرد کوک شل یا کوک راهنما را بیان کنید؟

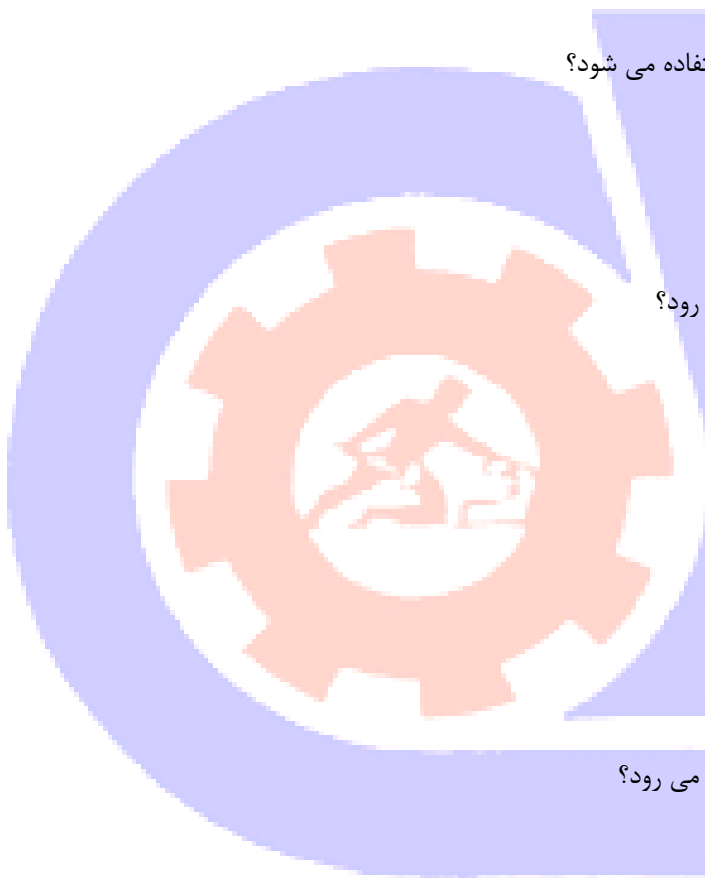
الف - برای جادکمه

ب - برای وصل یقه

ج - برای علامت ساسون

د - برای علامت گذاری روی پارچه

۵۸- درز دوبله چند نوع است؟



الف - ۲ نوع باز و بسته

ب - ۱ نوع دوخت ساده

ج - ۳ نوع

د - ۲ نوع درز خوابیده و شکسته

۵۹- درز دوبله خوابیده مورد استفاده چه لباسهایی است؟

الف - برای دوخت لباس عروس

ب - دوخت لباس نوزاد

ج - دوخت درزهای معمولی

د - برای پوشاک اسپرت

۶۰- چه قسمتی از لباس باید پاکدوزی شود؟

الف - درزهای منحنی

ب - درزهای پهلو

ج - همه درزهای لباس

د - درزهای شکسته

۶۱- زیپ به روش یکطرفه در چه قسمتهایی از لباس بکار می رود؟

الف - درز پهلوئی دامن- درز وسط پشت- درز پهلوئی لباس

ب - درز پهلوئی لباس- درز وسط جلوی لباس- روی جیب

ج - درز وسط پشت لباس- درز وسط جلوی لباس- درز پهلوئی لباس

د - در لباسهای از جنس ابریشم طبیعی و گیپور به صورت یکطرفه دوخته می شود

۶۲- شیرینگ به چه معناست؟

الف - ماده ایست برای آهار زدن روی پارچه

ب - دوختی است مانند ساسون لباس

ج - سه تا چهار ردیف چین موازی با یکدیگر

د - ماده ایست در بافت پارچه برای رنگ کردن

۶۳- در مچ مردانه لایه به کدام قسمت اتو می شود؟

الف - تکه رویی

ب - هر دو تکه

ج - تکه ریز

د - لایه نمیخورد به علت ضخامت پارچه

۶۴- چه نوع لایه چسبی در یقه و مچ پیراهن مردانه استفاده می شود؟

الف - لایه حریر

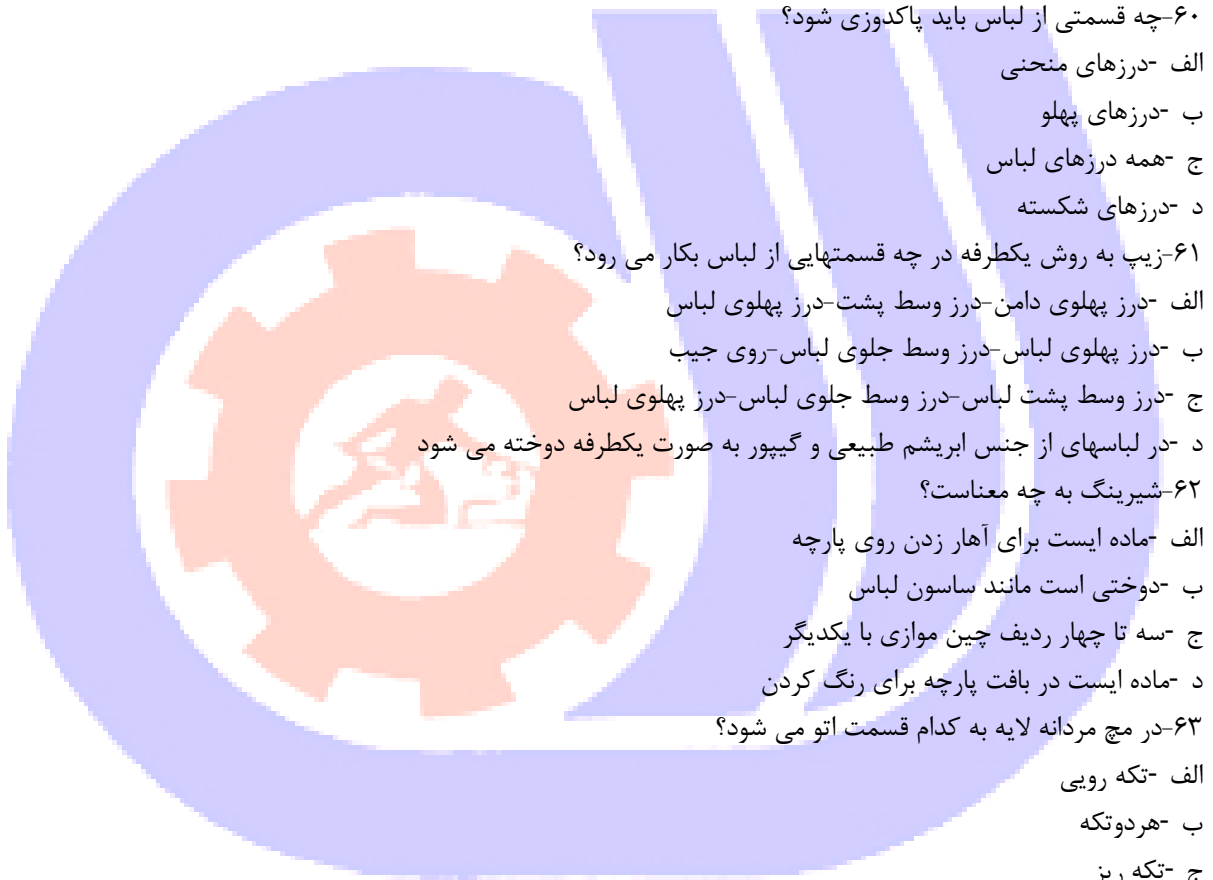
ب - لایه زانفیکس

ج - لایه تایوانی

د - لایه پارچه

۶۵- در پارچه های ضخیم پنسها را چگونه اطو میزنیم؟

الف - پنس ها را به یک طرف خوابانده اطو میزنیم



ب - عرض پنس را چیده اطو می زنیم
ج - پنس ها حتما به طرف وسط جلو خوابانیده اطو شود

د - پنس ها حتما به طرف پهلو خوابانیده اطو شود

۶۶- زیپ را روی چه بالشتکی معمولا می توان اتو کرد؟

الف - روی بالشتک بیضی شکل اتو می شود

ب - ابتدا زیپ را بسته رو اتویی روی آن پهن کرده روی بالشتک بیضی شکل اتو می زنیم

ج - اتو را مستقیما روی دندانهای زیپ می کشیم

د - روی بالشتک استوانه ای اتو می زنیم تا فرم چاک از بین نرود

۶۷- اتوی برقی دارای روکشی از جنس:

الف - پلاستیکی

ب - مسی

ج - کروم

د - نیکل

۶۸- حرارت اتو برای اتوکشی پارچه های نخی و کتان:

الف - کم باشد

ب - متوسط باشد

ج - زیاد باشد

د - به اتو نیازی ندارد

۶۹- پارچه های کتانی و پنبه ای را.....

الف - باید خشک و بدون واسطه اتو زد

ب - پارچه کتانی حتما با واسطه اتو شود

ج - باید نم دار از روی بند لباس برداشت از پشت اتو کرد

د - با اتوی ملایم اتو کرد

۷۰- با چه وسیله ای لباس را باید برای اتو مرطوب کرد؟

الف - با آب بوسیله پارچه

ب - با شیشه ای که در آن سوراخ باشد

ج - با آب بوسیله اسفنج

د - لباس را نم دار باید اتو کرد

۷۱- برای اتو کردن پارچه ابریشم طبیعی بهتر است از استفاده شود.

الف - آب

ب - پارچه خیس و نم دار

ج - بخار

د - احتیاج به آب نداریم

۷۲- چرا پارچه پشمی را قبل از برش باید اتو کرد؟

الف - به علت ضخیمی پارچه

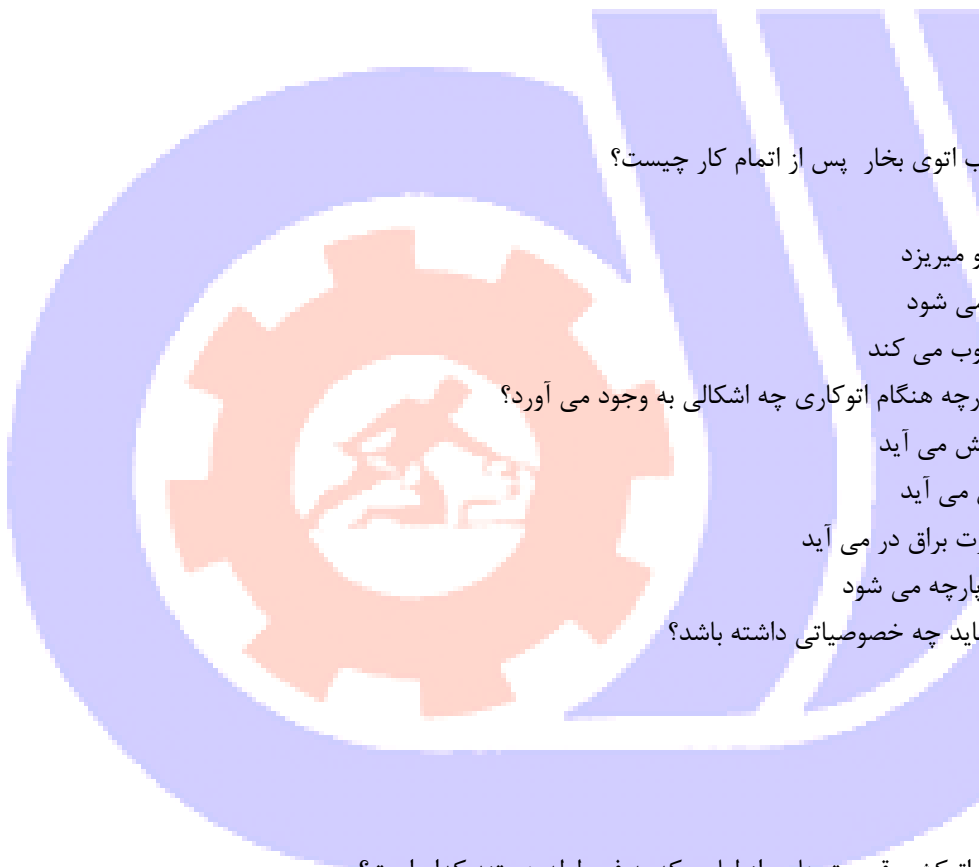
ب - چون بعدا جا باز می کند



- ج - به علت جمع شدن پارچه
د - نیازی به اتو کردن قبل از برش ندارد
۷۳- جهت اطو کردن پارچه های نخی از استفاده می شود.
الف - حرارت ملایم
ب - حرارت زیاد
ج - حرارت کم
د - اطو زغالی
۷۴- برای اتو کردن پارچه های مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود؟
الف - ولولورت

- ب - بالشتک بیضی
ج - اتو با فرم منحنی
د - ژانت
۷۵- علت خالی کردن آب اتوی بخار پس از اتمام کار چیست؟
الف - اتو زنگ می زند
ب - آب باقی مانده از اتو میریزد
ج - آب باقی مانده بخار می شود
د - آب در داخل اتو رسوب می کند
۷۶- آب پاشیدن روی پارچه هنگام اتوکاری چه اشکالی به وجود می آورد؟
الف - قسمت مرطوب کش می آید
ب - قسمت خشک کش می آید
ج - نقاط خشک به صورت براق در می آید
د - باعث رنگ پریدگی پارچه می شود
۷۷- پارچه ی رو اتویی باید چه خصوصیتی داشته باشد؟
الف - نخی - بدون پرز
ب - حریر - بدون پرز
ج - نخی - پرزدار
د - حریر - پرزدار
۷۸- بهترین وسیله برای اتوکشی قسمت هایی از لباس که به فرم لوله هستند، کدام است؟

- الف - ژانت
ب - بالشتک بیضی
ج - بالشتک دستی
د - چوب مخصوص کوبیدن پارچه
۷۹- چرا باید اتو را به موازات راسته روی پارچه کشید؟
الف - پارچه رنگ خود را از دست می دهد
ب - پارچه بهتر اتو می شود
ج - پارچه با سهولت بیشتر اتو می شود



- د- در غیر اینصورت پارچه کش خواهد آمد
 ۸۰- اتوی یقه های ایستاده چگونه می باشد؟
 الف- یقه را به طرف داخل تا کرده اتو کنید
 ب- یقه نیاز به برگرداندن ندارد و صاف اتو می شود
 ج- یقه را به حالت کش کاری اتو کنید
 د- یقه را بدون اتو آماده کنید
 ۸۱- پارچه با عرض ۹۰ برای سایز مدیوم (m) چه مقدار نیاز است؟

الف- 3

ب- 2

ج- 2.40

د- 4

۸۲- قسمت سینه پیش با پشت چه مقدار فرق دارد؟

الف- ۲ سانتی متر

ب- ۱ سانتی متر

ج- ۴ سانتی متر

د- ۵ سانتی متر

۸۳- اگر کل دور سینه ۱۰۴ باشد تیره ی پشت را معمولا چه اندازه می گیرند؟

الف- ۲۷

ب- ۲۸

ج- ۲۵

د- ۲۹

۸۴- طول مچ سایز ۱۷/۵ معمولا چند سانتی متر اندازه گرفته می شود؟

الف- ۲۵

ب- ۳۰

ج- ۲۶

د- ۲۷

۸۵- در مدل های دو یقه کدام یقه به تنه وصل است؟

الف- یقه رویی به تنه وصل است

ب- یقه زیری به تنه وصل است

ج- هر دو یقه به تنه وصل است

د- با سنجاق وصل شود

۸۶- در حال حاضر در پیراهن به طور کلی چند نوع آستین به کار می رود؟

الف- ۴ نوع

ب- ۲ نوع

ج- ۳ نوع

د- ۵ نوع



۸۷- برای پیراهن اصولاً کدام یک از چرخ‌های زیر کاربرد خاص‌تری دارد؟

الف- زیگزال سه نخ

ب- زیگزال پنج نخ

ج- میاندوز

د- سردوز

۸۸- پیراهن بر حسب کدام اندازه تقسیم‌بندی می‌شود؟

الف- دور سینه

ب- دور باسن

ج- دور کمر

د- دور بازو

۸۹- سایز ۴۰ در پیراهن مردانه معادل کدامیک از واژه‌های زیر است؟

الف- XL

ب- M

ج- SMALL

د- L

۹۰- معمولی‌ترین یقه مورد استفاده در پیراهن کدام است؟

الف- کراواتی

ب- خرگوشی

ج- امریکایی

د- انگلیسی

۹۱- پارچه‌های پنبه‌ای در ایران به چه نام معروفند؟

الف- نخ

ب- پشمی

ج- ابریشمی

د- نایلونی

۹۲- علامتی که برای پارچه‌های پنبه‌ای روی لباس به کار می‌رود کدام است؟

الف- علامت L

ب- تصویرغوزه پنبه

ج- پشم گوسفند

د- حرف S

۹۳- علامت L چه جنسی از پارچه را روی لباس نشان می‌دهد؟

الف- پنبه

ب- پشم

ج- کتان

د- ابریشم

۹۴- پوسته خارجی الیاف پشم به چه صورت است؟



الف- دارای پولک و فلس های ریز است

ب- دارای سطح صاف و براق است

ج- دارای شیار است

د- دارای پرز است

۹۵- در لباس ها علامت S را روی چه پارچه هایی می زنند ؟

الف- پشمی

ب- ابریشمی

ج- پنبه ای

د- کتان

۹۶- هنگام شستن بهتر است کدام پارچه ها جداگانه شسته شوند تا رنگ لباس های دیگر را جذب نکنند ؟

الف- پارچه های ویسکوزی

ب- پارچه های پشمی

ج- پارچه های پلی استر

د- پارچه های نایلونی

۹۷- در پیراهن مردانه شکل و نقش تشت با شماره های درون آن چه مفهومی دارد ؟

الف- می توان ماده سفید کننده به کار برد

ب- می توان لباس را با دست یا ماشین شست

ج- می توان با جرخاندن با ماشین لباس شویی خشک کرد

د- لباس را فقط باید با دست شست

۹۸- ساده ترین و ابتدایی ترین دوخت با دست کدام است ؟

الف- کوک

ب- دندان موشی

ج- پس دوزی

د- زیگزاگ

۹۹- این دوخت برای اتصال یوگ های لباس به کار می رود ؟

الف- کوک

ب- زیگزاگ

ج- بخیه

د- کوک برجسته

۱۰۰- ساده ترین و ابتدایی ترین دوخت با دست کدام است ؟

الف- کوک

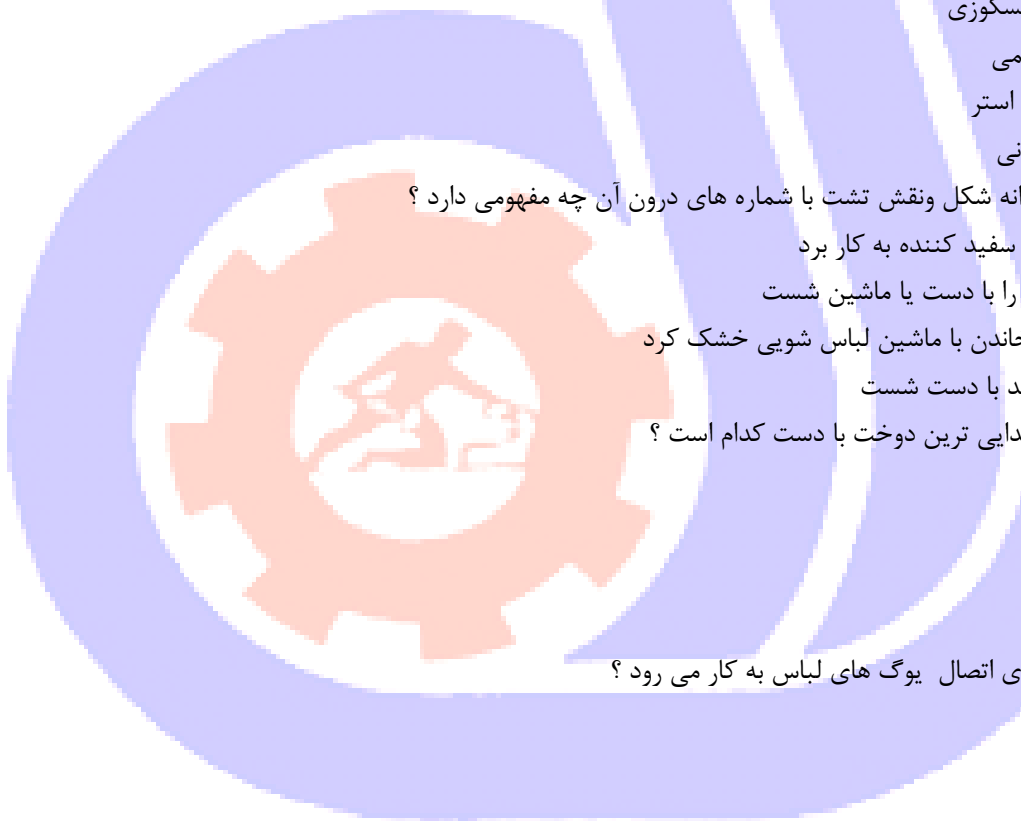
ب- دندان موشی

ج- صابون

د- کوک پل

۱۰۱- برای برش و تنظیم صحیح الگو بر روی پارچه فاصله دو سر خط راسته پارچه را باید با کجا میزان کرد ؟

الف- لبه ترکی



ب- عرض پارچه

ج- اریب

د- بی راه

۱۰۲- برای قطر پارچه های ضخیم طول چاک جا دکمه چه مقدار می باشد؟

الف- قطر دکمه+۲ تا ۳ میلیمتر

ب- قطر دکمه + ۳ تا ۵ میلیمتر

ج- هم اندازه قطر دکمه

د- قطر دکمه + نیم تا ۱ میلیمتر

۱۰۳- نام دیگر پس دوزی چیست؟

الف- سر دوزی

ب- تو دوزی

ج- پاک دوزی

د- خامه دوزی

۱۰۴- وصل کردن آستین به بالاتنه چگونه است؟

الف- آستین برش می خورد

ب- آستین و بالاتنه در حالت باز دوخت می شود

ج- آستین جدا و بالاتنه جدا

د- اول آستین را می دوزیم بعد به بالاتنه وصل می کنیم

۱۰۵- هنگام دوخت میچ آستین را.....بعد.....می زنیم.

الف- اول لایه می زنیم/ دوخت

ب- اول برش / بعد لایه

ج- اول الگو رسم می کنیم / دوخت

د- اول پارچه را برش میزنیم/ لایه می زنیم

۱۰۶- در آستین قسمت جلو.....بیشتر است.

الف- هلال نمی خواهد

ب- مثل مدل برش می خورد

ج- هلال

د- صافی بیشتر

۱۰۷- معمولا میچ آستین مردانه چند سانت است؟

الف- ۲ تا ۳ س.م

ب- ۳ تا ۴ س.م

ج- ۳ تا ۵ س.م

د- ۵ تا ۷ س.م

۱۰۸- چرا لایی پارچه ای را قبل از برش آب می زنیم؟

الف- چون جا باز می کند

ب- چون آب می رود



ج- چون آستری شل شده و آویزان می شود

د- هیچ کدام

۱۰۹- در تهیه کادر آستین بهنیازمندیم.

الف- طول حلقه آستین

ب- بالاتنه جلوفقط

ج- بالاتنه پشت و آستین

د- بلندی قد آستین

۱۱۰- جیب آلمانی چگونه جیبی است؟

الف- جیبی که دهانه ان به صورت هلال است

ب- جیبی که دهانه ان به صورت اریب است

ج- جیبی که روی کار دوخته می شود

د- جیبی که در درز پهلو طراحی می شود

۱۱۱- طرز بدست آوردن طول حلقه آستین پیراهن مردانه چگونه است؟

الف- طول بالاتنه جلو و پشت

ب- طول آستین جلو و پشت

ج- بالاتنه جلو و پشت که در پهلو مماس قرار می دهیم

د- درهنگام برش خودبه خود مشخص می شود

۱۱۲- لایه مخصوص یقه در پیراهن مردانه کدام است؟

الف- لایه پرشین

ب- لایه کاغذی

ج- لایه حریر

د- سولیکای

۱۱۳- اگر بخواهیم جای دکمه رابا چرخ کار کنیم باید.....داشته باشد.

الف- لایه داشته باشد

ب- تای بسته داشته باشد

ج- از حریر باشد

د- اتو داشته باشد

۱۱۴- جهت درآوردن کج راه کتفی چه کاری باید انجام دهیم؟

الف- اصلا کاری به الگو نداریم

ب- در راستا پارچه الگورا قرار می دهیم

ج- در اریب پارچه الگو را قرار می دهیم

د- در عرض پارچه الگو را قرار می دهیم

۱۱۵- دور ران را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف- ۴ الی ۵ سانتی متر پایینتر از فاق

ب- ۴ الی ۵ سانتی متر بالاتر از فاق

ج- ۴ الی ۵ سانتی متر پایین تر از باسن



د- ۴ الی ۵ سانتی متر بالاتر از باسن

۱۱۶- زیگزاگ از سمت به دوخته می شود .

الف- چپ به راست

ب- راست به چپ

ج- دو طرف به یک طرف

د- یک طرف به دو طرف

۱۱۷- دوختی که برای اتصال تیکه های لباس با چرخ صورت می گیرد ؟

الف- دو درزه

ب- دو درز دوبله شکسته

ج- درز ساده

د- درز فرانسوی

۱۱۸- بهترین دوخت درز برای پارچه های لطیف کدام است ؟

الف- درز دوبله شکسته

ب- در درزه

ج- درز ساده

د- درز دوبله خوابیده

۱۱۹- درز فرانسوی به معروف شده است .

الف- درز دوبله خوابیده

ب- دورزه

ج- درز ساده

د- درز دوبله شکسته

۱۲۰- به دوختی که مانع ریشه شدن جا درز پارچه می شود گویند؟

الف- درز فرانسوی

ب- بخیه فرانسوی

ج- پاک دوز

د- دو درزه

۱۲۱- نام دیگر پاک دوزی چیست ؟

الف- پس دوزی

ب- لبه دوزی

ج- دوخت درز

د- دوخت ساده

۱۲۲- جهت لبه دوزی پارچه هایی مثل ارگانزا و شیفون از کدام دوخت استفاده می شود ؟

الف- پیچ رول

ب- تور دوزی با لایه زانفیکس

ج- پس دوزی مخفی

د- پس دوزی توام با چرخ



۱۲۳- در ساسون های و پارچه های ساسون را بعد از دوخت به صورت موازی و مساوی با دوخت قیچی کنید .

الف- پهن - نازک

ب- باریک - نازک

ج- باریک - ضخیم

د- پهن - ضخیم

۱۲۴- معمولا کمر پیراهن مردانه از نوار کمر است .

الف- یک سانتی متر کمتر است

ب- دو سانتی متر کمتر است

ج- یک سانتی متر بیشتر است

د- دو سانتی متر بیشتر است

۱۲۵- در این حالت لباس روی خط سینه کشیده شده و بالا تر از خط سینه می ایستد ؟

الف- سینه بزرگ

ب- سینه کوچک تر از حد نرمال

ج- سینه بالا ایستاده

د- سینه پایین افتاده

۱۲۶- امکان آبرفت برای کدام یک از انواع لایی وجود دارد ؟

الف- لایی مویی

ب- کرسله ابریشمی

ج- کاغذی

د- پارچه ای

۱۲۷- در ترسیم الگوی پیراهن به خط سینه چه مقدار اضافه می شود ؟

الف- ۲ سانت

ب- ۳ سانت

ج- ۱ سانت

د- ۱/۵ سانت

۱۲۸- برای روی هم آمدن پیراهن مردانه یقه انگلیسی چه مقدار به جلو اضافه می شود ؟

الف- ۴ سانتی متر

ب- ۲ سانتی متر

ج- ۳ سانتی متر

د- ۲/۵ سانتی متر

۱۲۹- چه عیبی در بدن باعث می شود که کارور پشت لباس بالا بایستد ؟

الف- گردن پهن

ب- شانه برجسته

ج- پشت بر آمده

د- شانه چهار گوش

۱۳۰- اساس یقه بالی یا رسمی شبیه به کدام یک از یقه های زیر است ؟



الف- یقه ملوانی

ب- یقه فرنجی

ج- یقه آرشال

د- یقه شال

۱۳۱- طول و عرض شکاف جیب یک فیلتاب در پیراهن مردانه چقدر است ؟

الف- ۱۰- ۸ طول نیم عرض

ب- ۱۲ تا ۱۴ طول و عرض ۱,۵

ج- ۱۶ تا ۱۴ طول ۲ عرض

د- ۱۲ تا ۱۴ طول ۱ عرض

۱۳۲- از بشکاف در چه مواردی استفاده می شود ؟

الف- برش پارچه

ب- نشکافتن درز ها

ج- جهت باز کردن سوراخ

د- جهت شکافتن درز ها و باز کردن جا دکمه

۱۳۳- کار درجه تنظیم طول دوخت چیست ؟

الف- طول بخیه

ب- پهنای بخیه

ج- طول بخیه و زیکزاگ

د- پهنای بخیه و زیکزاگ

۱۳۴- کدام پارچه را قبل از برش اتو می زنیم ؟

الف- پارچه های پلی استر

ب- پارچه های پشمی

ج- پارچه های نخی

د- پارچه ژرسه

۱۳۵- انواع یقه پیراهن مردانه کدام است ؟

الف- پایه جدا

ب- پایه سرخود

ج- پایه جدا و سر خود

د- بدون پایه

۱۳۶- مقدار پارچه مورد نیاز برای پیراهن آستین بلند با پارچه عرض ۱,۵۰ چقدر است ؟

الف- ۲ ارتفاع

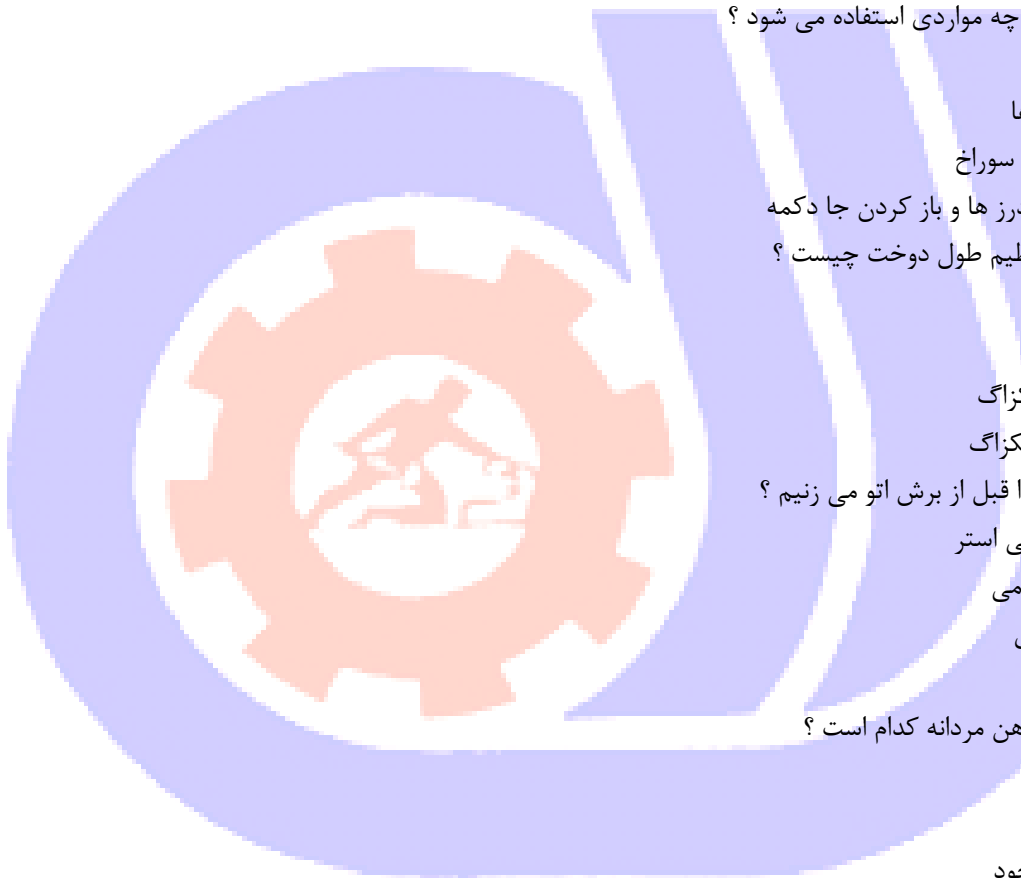
ب- ۱ آستین

ج- ۱ ارتفاع + ۱ آستین

د- ۲ ارتفاع و ۱ آستین

۱۳۷- دوخت دو درزه در چه مواردی به کار برده می شود؟

الف- برای تزئین رو کاری لباس



ب- پارچه های نازک ولطیف

ج- پارچه ژرسه

د- پارچه کرکی

۱۳۸-راسته های الگو باید چگونه باشد ؟

الف- روی راسته پارچه قرار گیرد

ب- روی عرض پارچه قرار گیرد

ج- روی طول پارچه قرار گیرد

د- روی اریب پارچه قرار گیرد

۱۳۹-جهت پاک کردن اتوی معمولی چه باید کرد ؟

الف- ماهوت پاک کن

ب- نمک

ج- پارچه ضبر

د- اتو کشی تخت مخصوص

۱۴۰-سوزن چرخ اور لوک چه خصوصیتی دارد؟

الف- پایین سوزن باریک تر است

ب- بالای سوزن نیم تخت است

ج- بالای سوزن گرد است

د- پایین سوزن کلفت تر است

۱۴۱-جا دکمه برای لباس مردانه وزنانه چگونه است؟

الف- یک طرفه است

ب- مردانه وزنانه طرف چپ است

ج- زنانه طرف راست مردانه طرف چپ است

د- هر دو را می توان مثل هم دوخت

۱۴۲-علت این که آستین تاب می خورد چیست ؟

الف- ممکن است راه پارچه به طور غلط دوخته شده باشد

ب- آستین ها عوضی باشد

ج- شاید خط وسط آستین رو به روی خط سر شانه است

د- آستین ها جا به جا وصل شده وخط وسط آستین و سر شانه جفت نیست

۱۴۳-فیلامنت چیست ؟

الف- نوعی الیاف معدنی است

ب- ریشه گیاهی است

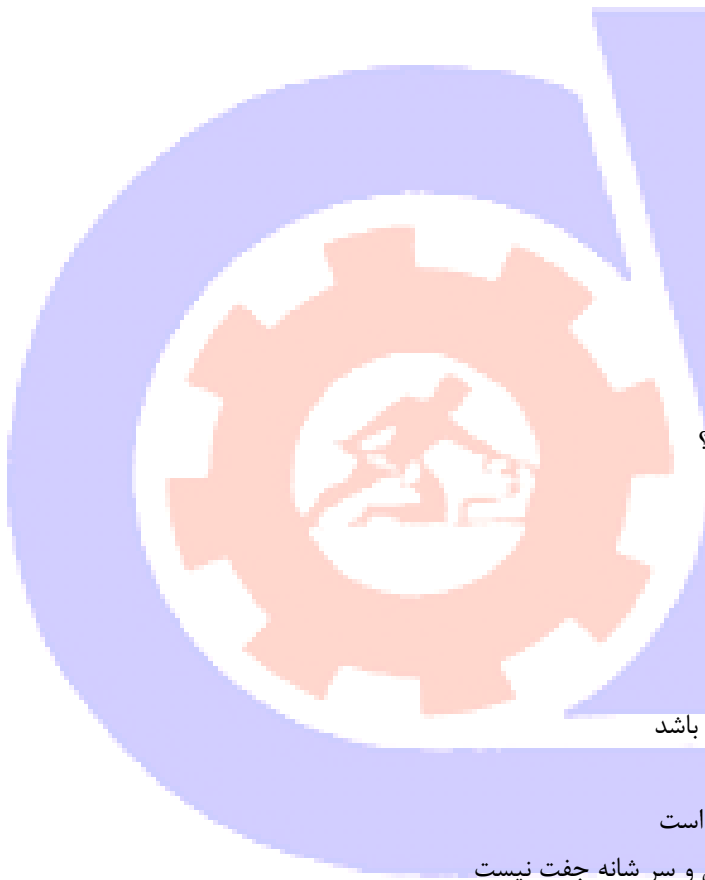
ج- رشته مداوم و طولانی است

د- نوعی گیاه است

۱۴۴-حلال ها کدامند ؟

الف- آب - اتر -الکل - بنزین - ترپانتین - آمونیاک - صابون

ب- تمام مایعات حلالند به جز آب



ج- اسیدها - بنزین - اتر - سولفوریک

د- آب ژاول

۱۴۵- یک دسی متر برابر است با چند متر؟

الف- یک دوم

ب- یک سوم

ج- یک پنجم

د- یک دهم

۱۴۶- اگر متر را به بخش تقسیم کنیم هر بخش آن یک است.

الف- ۱۰۰ - سانتی متر

ب- ۱۰۰ - میلی متر

ج- ۱۰ - سانتی متر

د- ۱۰ - میلی متر

۱۴۷- هر اینچ چند میلی متر است؟

الف- ۲۵/۴

ب- ۲,۵۴

ج- ۲۵۴

د- ۲۵

۱۴۸- سایز چیست؟

الف- عبارت است از عددی که از نظر دور کمر و قد نزدیک باشد

ب- اندازه دور کمر حقیقی با دور کمر جدول یکی باشد

ج- عبارت است از عددی که از نظر فرم اندامی دور کمر دور باسن دور سینه با توجه به قد افراد به یکدیگر نزدیک باشند

د- افراد با قد یکسان را گویند

۱۴۹- چه اندامی می تواند تمام اندازه های خود را از روی جدول سایز بندی استفاده کند؟

الف- اندام خیلی لاغر

ب- اندام نرمال با توجه به بلندی قد

ج- اندام کوتاه و چاق

د- اندام بلند و لاغر

۱۵۰- متر را در وسط جلو روی خط باسن بزرگ قرار داده و آن را از روی برجسته ترین قسمت پشت عبور دهید این عمل

مربوط به اندازه گیری کدام قسمت اندام می باشد؟

الف- دور سینه

ب- دور باسن

ج- بلندی باسن

د- دور کمر

۱۵۱- در جدول سایز بندی اندازه های اندام و جدول سایز بندی با توجه به گرفته می شود.

الف- دور گردن

ب- بلندی تمام قد

ج- دور باسن
د- دور کمر
۱۵۲- هنگامی که متر از روی خط مرکزی پشت گذرانده وزیر بغل دور اندام عبور دهیم عدد به دست آمده مربوط به کدام اندازه گیزی می باشد؟

الف- دور سینه
ب- دور باسن

ج- اندازه زیر بغل

د- گشادی کف حلقه

۱۵۳- از خط چین در الگو در چه قسمت هایی استفاده می شود؟

الف- خط سینه- کارور - باسن

ب- خطوط سینه - کارور - خط مرکزی جلو

ج- خطوط اصلی الگو مانند الگو ها

د- خطوط سینه باسن خط مرکزی پشت

۱۵۴- برای اندازه گیری خطوط منحنی مانند حلقه آستین چه باید کرد؟

الف- از خط کش استفاده می کنیم

ب- از گونیا استفاده شود

ج- متر را به صورت خوابیده قرار دهید

د- متر را به صورت ایستاده قرار دهید

۱۵۵- در یقه مردانه پایه سر خود پایه ی یقه چه مقدار است؟

الف- ۱/۵ سانتی متر

ب- ۲ سانتی متر

ج- ۳,۵ سانتی متر

د- ۴/۵ سانتی متر

۱۵۶- شروع خط افقی لبه بالای جیب پیراهن مردانه از حلقه آستین چقدر در نظر گرفته می شود؟

الف- ۱ تا ۳ سانتی متر

ب- ۴ تا ۵ سانتی متر

ج- ۶ تا ۸ سانتی متر

د- ۹ تا ۱۰ سانتی متر

۱۵۷- برای پهنای سجاف لبه جیب پیراهن مردانه چند سانتی متر در نظر گرفته می شود؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۱/۵ سانتی متر

د- نیم سانتی متر

۱۵۸- بافت اطلسی چه نوع بافتی است؟

الف -نقطه تقاطع تار و پود در این بافت پراکنده است

ب -دو یا بیشتر نخ پود از روی نخهای طولی می گذرد

- ج - محل تقاطع تار و پود در این بافت بیشتر از تمام بافتها می باشد
- د - نقطه تقاطع تار و پود در این بافت پراکنده نیست
- ۱۵۹- طریقه برش های جناغی در پارچه های راه راه:
- الف - الگو را سر و ته روی پارچه می گذاریم
- ب - الگو را روی اریب پارچه می گذاریم
- ج - الگو را روی دولای پارچه قرار می دهیم
- د - الگو را روی طول پارچه می گذاریم
- ۱۶۰- کدام آستین را روی اریب پارچه قرار می دهیم؟

الف - آستین ساده

ب - آستین دراپه

ج - آستین نیمه تنگ

د - آستین شومیزیه

- ۱۶۱- سجاف چاک مچ مردانه در کدام قسمت آستین دوخته می شود؟

الف - روی آستین دوخته می شود

ب - پشت آستین و در قسمت مچ دوخته می شود

ج - کنار آستین دوخته می شود

د - از درز آستین جهت بلیطی آستین باز می گذاریم

- ۱۶۲- شلال در چه قسمتی از دوخت پارچه به کار می رود؟

الف - زمانی که یک تکه به تکه دیگر چین بخورد

ب - برای وصل جیب

ج - برای دوخت جادکمه

د - به جای پس دوز

- ۱۶۳- برای اتو کردن پارچه های مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف - ولولورت

ب - بالشتک بیضی

ج - اتو با فرم منحنی

د - ژانت

- ۱۶۴- آب پاشیدن روی پارچه هنگام اتوکاری چه اشکالی به وجود می آورد؟

الف - قسمت مرطوب کش می آید

ب - قسمت خشک کش می آید

ج - نقاط خشک به صورت براق در می آید

د - باعث رنگ پریدگی پارچه می شود

- ۱۶۵- پارچه ی رو اتویی باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

الف - نخى - بدون پرز

ب - حریر - بدون پرز

ج - نخى - پرزدار

د -حریر- پرزدار

۱۶۶- یکی از مشکلات چرخ های دستی چیست؟

الف -سنگینی چرخ

ب -حجیم بودن چرخ

ج -سرعت عمل

د -درجه پایه معکوس ندارد

۱۶۷-ماشین اورولوگ ماشینی است که برای.....استفاده می شود.

الف -دوخت درزها

ب -پاکدوی درزها

ج -دوخت های تزینی

د -راسته دوزی

۱۶۸-از سوزن شماره نه جهت دوخت چه نوع پارچه ای استفاده می شود؟

الف -کتانی

ب -پشمی

ج -نخی

د -ابریشمی

۱۶۹-سرعت چرخ به چه چیزی بستگی دارد؟

الف -میزان فشار روی پدال و نوع چرخ

ب -نوع چرخ

ج -روغن کاری

د -صنعتی بودن چرخ

۱۷۰-علت حرکت نکردن سوزن روی پارچه چیست؟

الف -درجه دوخت روی صفر قرار گرفته

ب -دندان کاربیشبر پایین رفته

ج -فشار پایه تنظیم نیست

د -سوزن ندارد

۱۷۱-علت پاره شدن نخ هنگام دوخت چیست؟

الف -درجه تنظیم نخ سفت شده

ب -اهرم بالابرنده چرخ تنظیم نشده است

ج -سوزن درست نخ نشده است

د -کلا چرخ باید تنظیم گردد

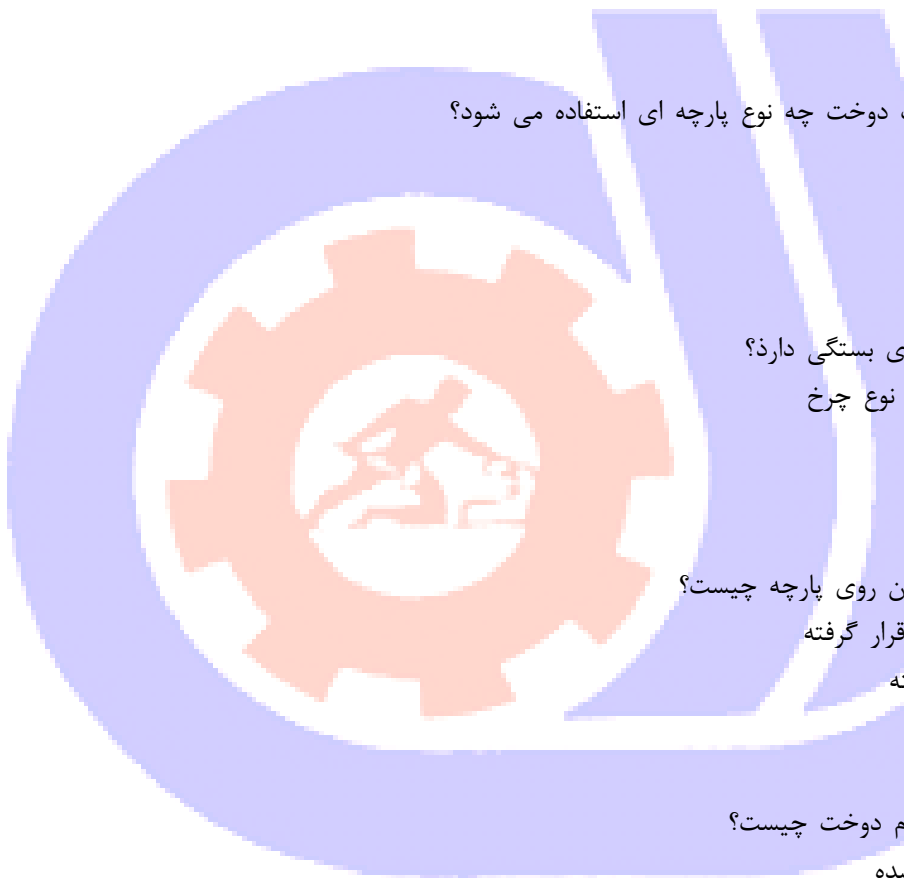
۱۷۲-طریقه جا انداختن سوزن چرخ های خیاطی .چگونه است؟

الف -پشت سوزن رو بروی مسیر نخ قرار می گیرد

ب -قسمت صاف سوزن در جهت روبروی مسیر نخ قرر می گیرد

ج -طرف پایین سوزن روی مسیر نخ قرار می گیرد

د -طرف بالای سوزن روی مسیر نخ قرار می گیرد



۱۷۳- کاربرد کارپیشبر در چرخ خیاطی چگونه است؟

الف -در چین های معمولی کاربرد دارد

ب -برای به حرکت درآوردن و رد کردن پارچه

ج -برای تنظیم کردن بخیه ها

د -برای تنظیم فشار پایه می باشد

۱۷۴-سوزن چرخ اورولوک چه خصوصیتی دارد؟

الف -سوزن باریک تر است

ب -بالای سوزن نیم تخت است

ج -بالای سوزن تمام گرد است

د -پایین سوزن کلفت تر است

۱۷۵-اگر سوزن چرخ می شکند علت چیست؟

الف -سوزن بیش از حد لازم بلند است

ب -چرخ روغن ندارد

ج -دستگاه پیچیدن نخ درست کار نمی کند

د -سوزن کج شده است

۱۷۶-پیچ رول چیست؟

الف -پیچ وصل سوزن به چرخ راگویند

ب -زیگزاگ روی لبه دامن

ج -پاکدوژی لبه پارچه های خیلی لطیف

د -تودوژی داخل لباس

۱۷۷-اولین مدل چرخ خیاطی توسط چه کسی ساخته شد؟

الف -ها و ماشین

ب -بارتلی

ج -والتر هانت

د -توماس سانیت

۱۷۸-سایز بندی در ایران با سایز های کدام کشور ها مطابقت دارد ؟

الف -آلمان و ایتالیا

ب -فرانسه و آمریکا

ج -فرانسه و ایتالیا

د -سوئد و ایتالیا

۱۷۹-کدام گزینه از علائم اختصاری سایز لباس نیست؟

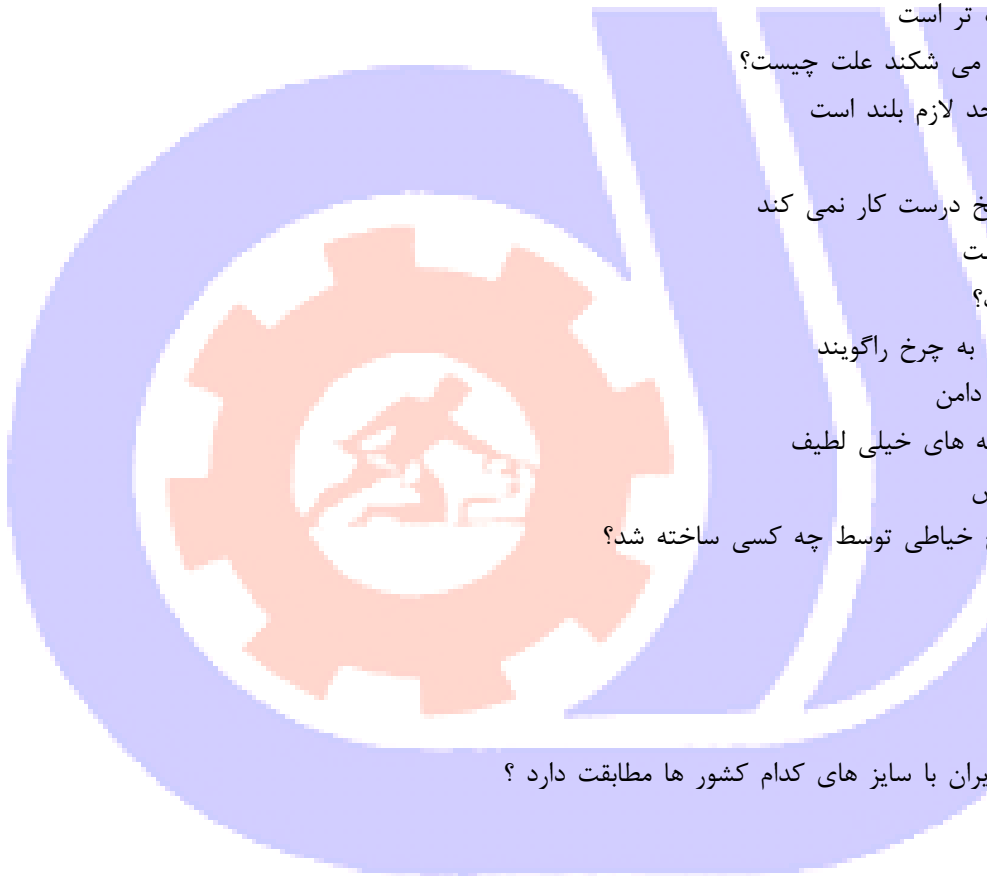
الف-S

ب-M

ج-X

د-XL

۱۸۰-چه اندامی می تواند تمام اندازه های خود را از روی جدول سایز بندی استفاده کند ؟



الف- اندام خیلی لاغر

ب- اندام نرمال با توجه به بلندی قد

ج- اندام کوتاه و چاق

د- اندام بلند و لاغر

۱۸۱- در خیاطی و تاژ به چه معنا می باشد ؟

الف- به خمیدگی در ستون فقرات می گویند

ب- به خمیدگی در قفسه سینه می گویند

ج- به خمیدگی دور قفسه سینه می گویند

د- به فرو رفتگی لگن خاصره می گویند

۱۸۲- پهنای جا دکمه عمودی روی علامت گذاری می شود .

الف- خط مرکزی پشت

ب- خط کمر

ج- خط مرکزی جلو

د- خط باسن

۱۸۳- جا درز ها را توسط و با استفاده از علامت گذاری کنید.

الف- متر - مل

ب- خط کش - متر

ج- مل - متر

د- متر - خط کش

۱۸۴- واژه (L) یعنی؟

الف- سایز کوچک

ب- سایز بزرگ

ج- سایز متوسط

د- سایز خیلی بزرگ

۱۸۵- کدام اندازه برای پیراهن مردانه نیاز نیست؟

الف- دور سینه

ب- سرشانه

ج- کارور

د- برآمدگی باسن

۱۸۶- کدام گزینه در محاسبه پارچه مهم نیست؟

الف- راه پارچه

ب- کشش و آبرفت پارچه

ج- عرض پارچه

د- زبری و نرمی پارچه

۱۸۷- برای افرادی با اندام درشت بهتر است.....استفاده شود.

الف- خطوط مورب



ب- خطوط عرضی

ج- خطوط طولی

د- خطوط شکسته

۱۸۸- پارچه مناسب پیراهن مردانه کدام گزینه میباشد؟

الف- چهار خانه -پنبه ای -پوپلین

ب- تترون -جین - فوتر

ج- کجراه -پلی استر-ساتن

د- پنبه ای -فوتر - نخ

۱۸۹-طریقه اندازه گیری دور سینه ؟

الف- متر دور تا دور سینه

ب- متر دور تا دور سینه بطوریکه چهار انگشت زیر متر باشد

ج- متر به حالت آزاد بالای سینه

د- متر زیر سینه

۱۹۰- خط کمر بین کدام خط در اندام است ؟

الف- بین خط سینه و کارور

ب- بین خط باسن و سینه

ج- بین خط گردن و باسن

د- بین خط باسن و کارور

۱۹۱- مقدار پارچه برای دوخت پیراهن مردانه در افراد چاق؟

الف- ۷۰/۱ با عرض ۱۵۰

ب- ۵۰/۱ با عرض ۱۵۰

ج- ۵۰/۱ با عرض ۱ متر

د- ۲۰/۱ با عرض ۱۵۰

۱۹۲-مقدار جادکمه و سجاف در پیراهن مردانه؟

الف- جادکمه ۲ سانت سجاف ۲ سانت

ب- جادکمه ۲ سانت سجاف ۲ الی ۴ سانت

ج- جادکمه ۴ سانت سجاف ۴ سانت

د- جادکمه ۳ سانت سجاف ۵ سانت

۱۹۳-برش افقی که بعنوان تزئین در لباس بکار میرود چه می نامند؟

الف- یوک

ب- پنل

ج- برش پرنسسی

د- برش عصایی

۱۹۴-یوک پشت پیراهن مردانه معمولاً در حدود میباشد.

الف- خط سینه

ب- خط گردن



- ج- خط کارور
- د- بین خط کارور و خط سینه
- ۱۹۵- در موقع برش مشخص کردن روی پارچه الزامی است.
- الف- حلقه گردن
- ب- حلقه آستین
- ج- نقاط موازنه
- د- پهلو

- ۱۹۶- برای رسم آستین با مچ از قد آستین می کنیم .
- الف- به الگوی آستین اندازه پهنای مچ کم کرده
- ب- به الگوی آستین اندازه پهنای مچ اضافه کرده
- ج- به الگوی آستین اندازه پهنای مچ +۵ سانت اضافه کرده
- د- آستین هیچ تغییری نمی کند

- ۱۹۷- اندازه عرض دهانه جیب به چه اندازه ای است ؟
- الف- اندازه استاندارد ۱۸ سانت
- ب- معمولا عرض دست +۴ تا ۵ سانت
- ج- طول دست + ۷ سانت
- د- معمولا عرض دست + ۲ تا ۳ سانت

- ۱۹۸- کدام یک از مدل‌های جیب در دوخت پیراهن مردانه قابل استفاده است ؟
- الف- جیب کج و آلمانی
- ب- جیب از رو
- ج- جیب مغزی برجسته
- د- جیب یک فیلتابی و دو فیلتابی
- ۱۹۹- در موقع برش الگوی لباس را مطابق قرار می‌دهیم .

- الف- عرض یا پود پارچه
- ب- طول یا پود پارچه
- ج- اریب پارچه
- د- طول یا تار پارچه
- ۲۰۰- اریب پارچه یعنی؟
- الف- حد فاصل طول و عرض پارچه
- ب- طول یا تار پارچه
- ج- عرض یا پود پارچه
- د- منحنی پارچه

- ۲۰۱- برای زیبا و صاف ایستادن یقه تکه زیرین یقه بهتر است ؟
- الف- روی اریب پارچه برش زده
- ب- روی طول پارچه برش زده
- ج- روی عرض پارچه برش زده



د- دلخواه است
۲۰۲- آفیسید به کدام یک از یقه ها گفته میشود؟

الف- یقه شکاری

ب- یقه آرشال

ج- یقه فانتری

د- یقه ایستاده جلو بسته

۲۰۳- عرض کادر یقه مردانه میباشد.

الف- یک دوم دور گردن

ب- یک سوم دور گردن

ج- یک دوم دور گردن + ۱

د- یک دوم دور گردن + ۲

۲۰۴- طول چاک بلیطی آستین مردانه؟

الف- طول ۱۰ سانت عرض

ب- طول ۱۰ الی ۱۲ سانت

ج- طول ۱۵ سانت عرض

د- طول ۱۶ الی ۱۸ سانت

۲۰۵- طریقه برش بلیطی آستین مردانه؟

الف- راه یا راسته پارچه

ب- طول یا عرض پارچه

ج- بیراه پارچه

د- اریب پارچه

۲۰۶- نحوه اتو کردن یقه و مچ پیراهن مردانه؟

الف- بعد از اتمام دوخت نهایی اتو پرس کرده

ب- فقط در مرحله لایی چسب از اتو استفاده کرده

ج- بعد از دوخت پایه اتو کاری را انجام داده

د- در هر مرحله بعد از دوخت اتو کرده

۲۰۷- محل جیب در پیراهن مردانه؟

الف- ۲ سانت بالاتر از خط کارور

ب- ۲ سانت بالاتر از خط سینه

ج- ۵ سانت بالاتر از خط سینه

د- روی خط کارور

۲۰۸- جیب پیراهن مردانه معمولا نزدیک تر است.

الف- به خط وسط جلو نزدیک تر است

ب- به خط پهلو نزدیک تر است

ج- به خط کارور نزدیک تر است

د- از خط کمر دور تر است



۲۰۹- برای مشخص کردن یوک بالاتنه در گوشه گردن و سرشانه چه مقدار پایین آمده؟

الف- ۴ سانت

ب- ۲الی ۴ سانت

ج- ۳ سانت

د- ۴ الی ۶ سانت

۲۱۰- نحوه برش سجاف در گردن به خاطر اینکه سجاف کم نیاورد باید؟

الف- سجاف را جدا برش زده

ب- سجاف را کوتاه تر برش زده

ج- سجاف را دوبل برش زده

د- سجاف را تا کرده و برش زده

۲۱۱- نحوه برش الگوی پشت پیراهن مردانه؟

الف- روی دولای بسته ۴ سانت برای پیلی لحاظ کرده

ب- روی دولای بسته ۵ سانت برای پیلی لحاظ کرده

ج- روی دولای بسته ۶ سانت برای پیلی لحاظ کرده

د- روی دو لای باز برش میزنیم

۲۱۲- نحوه برش بلیطی در آستین مردانه؟

الف- خطی به موازات پهلو به اندازه ۱۲ سانت

ب- خطی به موازات مچ به اندازه ۱۴ سانت

ج- خطی به موازات خط مرکزی آستین به اندازه ۱۰ الی ۱۲ سانت

د- خطی به موازات خط مرکزی آستین به اندازه ۱۶ الی ۱۲ سانت

۲۱۳- برای برش پیراهن لی مردانه در وسط پشت از گودی گردن چه اندازه ای پایین آمده؟

الف- ۵ الی ۶ سانت به صورت راسته وصل کرده

ب- ۷ سانت به صورت هلالی به وسط پشت رسم کرده

ج- ۱۱ الی ۱۲ سانت و هلالی به حلقه آستین رسم کرده

د- ۱۶ سانت پایین آمده و هلالی به بالا رسم کرده

۲۱۴- معمولی ترین اندازه برای جیب پیراهن مردانه روی خط سینه ؟

الف- ۸ الی ۱۰ سانت

ب- ۱۰ الی ۱۲ سانت

ج- ۱۲ الی ۱۳ سانت

د- ۱۴ الی ۱۶ سانت

۲۱۵- عرض کادر جلو در پیراهن مردانه؟

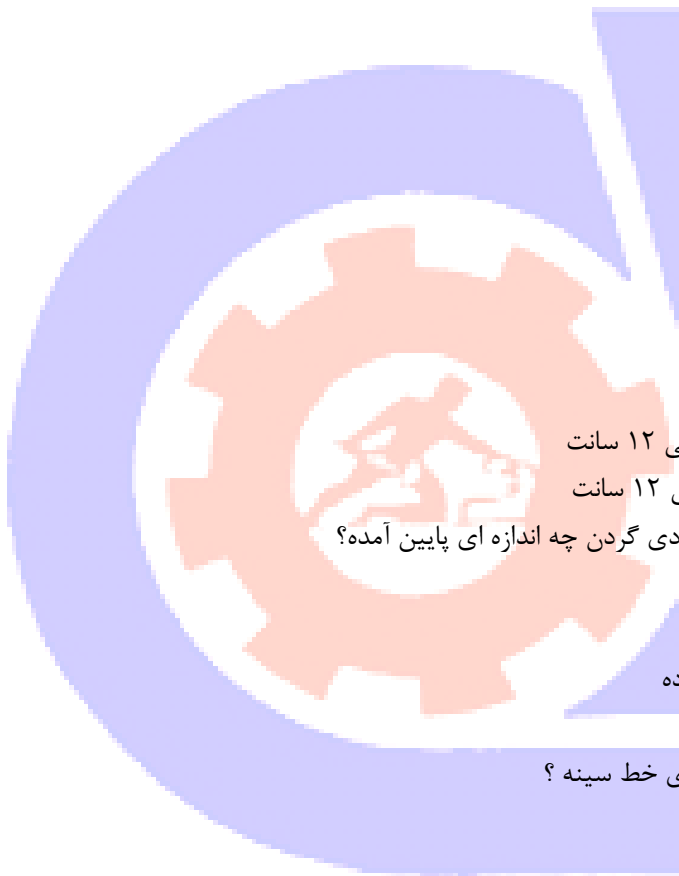
الف- یک دوم دور سینه + ۲ الی ۴ سانت

ب- یک دوم دور سینه + ۵ سانت

ج- یک چهارم دور سینه + ۲ الی ۴ سانت

د- یک چهارم دور سینه + ۶ سانت

۲۱۶- برای پایه یقه اندازه و برای برگرد یقه اندازه..... میباشد`



- الف- پایه ۵ سانت -برگرد ۸ سانت
 - ب- پایه ۶ سانت -برگرد ۸ سانت
 - ج- پایه ۲ الی ۴ سانت -برگرد ۸ سانت
 - د- پایه ۲ الی ۴ سانت -برگرد ۴ الی ۶ سانت
- ۲۱۷-مقدار اضافه دوخت در درزهای بستهاست.

الف- ۰/۵ الی ۱ سانت

ب- ۲ سانت

ج- ۵/۱ سانت

د- ۵/۲ سانت

۲۱۸-اندازه طول و عرض بلیطی چه مقدار است؟

الف- طول ۲۰ عرض ۴ سانت

ب- طول ۱۰ عرض ۶ سانت

ج- طول ۱۵ عرض ۶ سانت

د- طول ۱۵ عرض ۸ سانت

۲۱۹-یوک پشت را برش میزنیم .

الف- دولای بسته پارچه

ب- دولای باز پارچه

ج- اریب پارچه

د- بیراه پارچه

۲۲۰- فولد یعنی؟

الف- راه پارچه

ب- بیراه پارچه

ج- دولای باز پارچه

د- دولای بسته پارچه

۲۲۱-الگورا همیشه مطابق قرار می‌دهیم.

الف- عرض یا پود پارچه

ب- طول یا تار پارچه

ج- اریب پارچه

د- طول یا پود پارچه

۲۲۲- کاربرد تنظیم کشش نخ چیست؟

الف- میزان کردن طول بخیه

ب- ریزی و درشتی بخیه ها

ج- تنظیم نخ رو

د- تنظیم نخ ماسوره

۲۲۳- نحوه تعویض پایه در چرخهای صنعتی چگونه است؟

الف- میل پایه را عوض کرده



- ب- میل پایه شماره بزرگ انتخاب کرده
- ج- میل پایه شماره کوچک را انتخاب کرده
- د- پیچ میل پایه را شل کرده و به آرامی پایه را تعویض میکنیم
- ۲۲۴- جهت تعویض سوزن در ماشینهای دوخت؟
- الف- پیچ میل سوزن را کاملا باز کرده و طرف صاف سوزن روبروی مسیر عبور نخ قرار گیرد
- ب- پیچ میل سوزن را شل کرده و طرف صاف سوزن روبروی مسیر عبور نخ قرار گیرد
- ج- پیچ میل سوزن را با سوزن عوض کرده
- د- پیچ میل سوزن را شل کرده و طرف صاف سوزن برعکس روبروی مسیر عبور نخ قرار گیرد
- ۲۲۵- تنظیم کشش نخ رو باید متناسب با..... باشد.

- الف- ضخامت پارچه -میل سوزن
- ب- ضخامت نخ -میل سوزن
- ج- ضخامت پارچه -ضخامت نخ
- د- شماره سوزن -میل سوزن
- ۲۲۶- برای سردوز کردن از چه نخی استفاده میکنیم؟
- الف- نخ دوک
- ب- نخ ترویرا
- ج- نخ ابریشمی
- د- نخ پشمی
- ۲۲۷- برای پارچه های لطیف در یک سانت
- الف- ۶ بخیه در یک سانت
- ب- ۴ بخیه در یک سانت
- ج- ۳ الی ۴ بخیه در یک سانت
- د- ۷ بخیه در یک سانت
- ۲۲۸- برای پارچه های با ضخامت متوسط چند بخیه در یک سانت انجام می شود؟
- الف- بخیه ریز ۳ بخیه در یک سانت
- ب- بخیه درشت ۸ بخیه در یک سانت
- ج- بخیه متوسط پنج بخیه در یک سانت
- د- بخیه متوسط ۷ بخیه در یک سانت
- ۲۲۹- برای دوخت تمیزی لبه کار از پایه استفاده می کنیم.

- الف- پایه فولدر
- ب- پایه راسته دوزی
- ج- پایه نیش
- د- پایه جادکمه
- ۲۳۰- دوخت پایین لباس به چه صورت است؟
- الف- دولا کرده و چرخ میزنیم
- ب- یک لا کرده و دوخت راسته را روی آن انجام داده



- ج- تمام درز را پس دوزی کرده
 د- سردوز کرده و به صورت یک لا روی آن را چرخ میزنیم
 ۲۳۱- در دوخت جادکمه با چرخ باشد؟
 الف- فاصله دوخت بین ۰ و ۱ باشد و بخیه زیکزاک باشد
 ب- فاصله دوخت بین ۳ و ۲ باشد و با بخیه زیکزاک میدوزیم
 ج- فاصله جادکمه بین ۱ و ۲ باشد و با بخیه دالبر میدوزیم
 د- با دوخت ساده جادکمه را می دوزیم
 ۲۳۲- از درز فرانسوی برای دوخت چه نوع پارچه هایی استفاده می کنیم؟

الف- پارچه های نازک

ب- پارچه های ضخیم

ج- پارچه های پولگی

د- پارچه های مخمل

۲۳۳- پایه چیست؟

الف- تا خوردگی یقه را گویند

ب- الگوی اولیه را گویند

ج- همان پایه چرخهای صنعتی است

د- خطی است که به دور گردن دوخته می شود

۲۳۴- نقطه موازنه چیست؟

الف- نقاطی از قطعات الگو که باید دقیقا پهلو یا کنار هم قرار گیرند

ب- نقاطی از قطعات الگو که باید دقیقا سر و ته هم قرار گیرند

ج- همان یوک است

د- نقاطی از قطعات پارچه که باید به سمت پشت کار متمایل شود

۲۳۵- قاپک آستین یعنی؟

الف- یقه مردانه را گویند

ب- آستین مردانه را گویند

ج- بلیطی آستین مردانه را گویند

د- مغزی یا مچ میباشد

۲۳۶- جادکمه مردانه در طرف لباس است.

الف- چپ

ب- راست

ج- افقی

د- عمودی

۲۳۷- کدام یک از یقه ها مناسب پیراهن مردانه نیست؟

الف- فرنجی - ایستاده

ب- یقه مردانه پایه جدا

ج- یقه مردانه پایه سرخود



د- یقه شکاری

۲۳۸-بلیطی آستین مردانه در کدام قسمت آستین قرار دارد؟

الف- خط مرکزی آستین

ب- درز زیر بغل

ج- یک دوم خط مرکزی آستین تا دزر زیر بغل در قسمت جلوی آستین

د- یک دوم خط مرکزی آستین تا دزر زیر بغل در قسمت پشت آستین

۲۳۹-محل پیلی در قسمت مچ پیراهن مردانه؟

الف- روی خط مرکزی آستین

ب- بین خط مرکز با قسمت جلو

ج- بین خط مرکزی با قسمت پشت آستین

د- ۶ الی ۷ سانت بعد از بلیطی

۲۴۰-در صورتی که برای برش لایی در قسمت یقه از لایی چسب استفاده کنیم باید؟

الف- تکه رویی فقط لایی بخورد

ب- تکه زیرین فقط لایی می خورد

ج- هر دو تکه یقه رویی و زیرین لایی می خورد

د- تحت هیچ شرایطی نمی توان از لایی چسب استفاده کرد

۲۴۱-خصوصیات یقه ایستاده چیست؟

الف- ایستاده به دور گردن تکیه داده می شود

ب- به طرف شانه ایستاده می شود

ج- قسمتی به حالت برگرد روی شانه تکیه داده می شود

د- از خط شکسته بر روی گردن تکیه داده می شود

۲۴۲-برای پرس کردن دکمه های فلزی از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- اتو پرس

ب- چکش

ج- فشاری زن پرس

د- چوب مخصوص

۲۴۳-کاربرد سجاف چاک آستین به روش مردانه دوزی یا پلاکت در کدام یک از لبای ها بیشتر است؟

الف- کت

ب- پالتو

ج- شومیز مردانه

د- مانتو

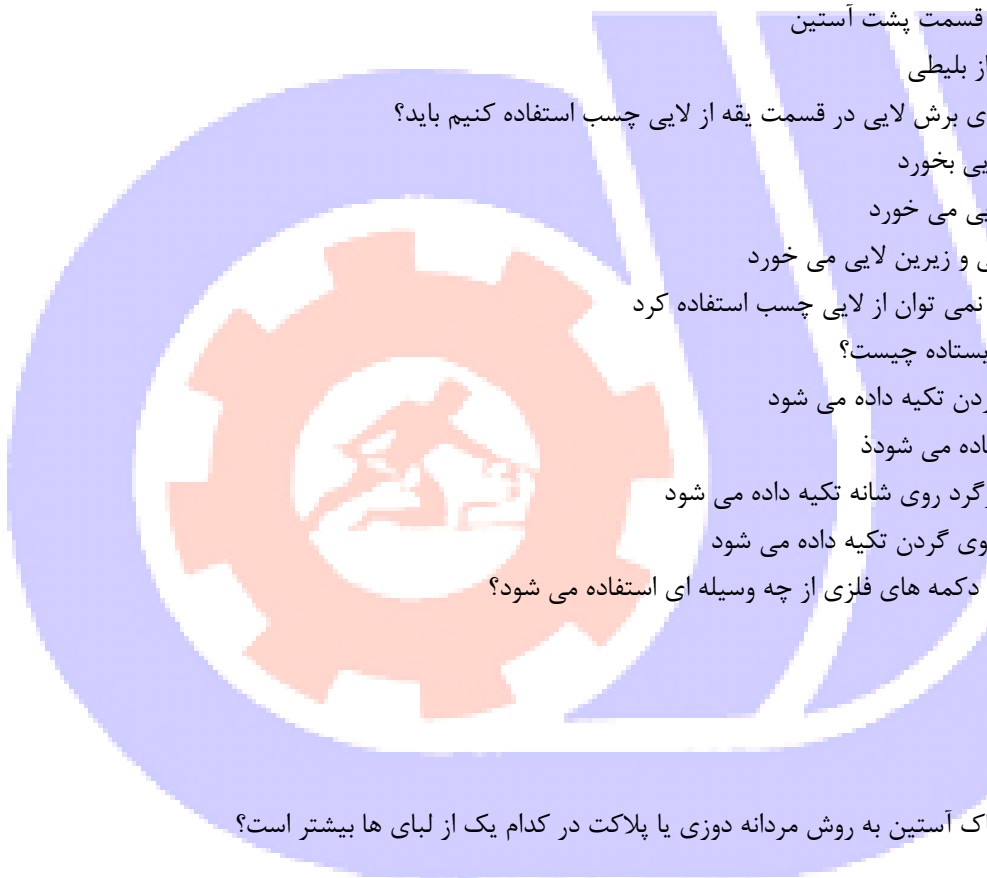
۲۴۴-درزهای پیراهن مردانه را معمولا با چه درزی می دوزند؟

الف- درز فرانسوی

ب- معمولا با درز شکست میدوزند

ج- چین کش میکنیم با پایه

د- چین کش کرده می دوزند



۲۴۵-فاصله جادکمه تا یقه پیراهن مردانه چند سانتی متر است؟

الف- ۳ الی ۴ سانت

ب- ۱- ۰.۵ سانتی متر

ج- ۲ سانت

د- ۲- ۱ سانتی متر

۲۴۶-در کدام قسمت های پیراهن مردانه می توان راه پارچه را عوض کرد؟

الف- یقه

ب- یقه و مچ

ج- فقط جیب

د- یقه - مچ - سجاف - تیکه کارور

۲۴۷-جهت تمیزی تا کردن دوخت هلالی انجام میدهیم.

الف- اول هلال را تا کرده بعد اتو می کنیم

ب- با فاصله کم چرخ کرده

ج- دوخت درشت را انجام داده بعد کمی جمع می کنیم

د- به صورت پس دوزی

۲۴۸-برای پاکدوزی درزها از می کنیم.

الف- چرخ همه کاره

ب- چرخ صنعتی سردوز

ج- چرخ خانگی

د- چرخ میاندوز

۲۴۹-برای خط سینه به اندازه..... بدست می آوریم .

الف- بلندی کف حلقه +۴

ب- بلندی کف حلقه آستین+۸

ج- قد بالاتنه پشت +۸

د- نصف کارور پشت +۴

۲۵۰-جادکمه مردانه به صورت؟

الف- افقی

ب- عمودی

ج- اولین جادکمه عمودی و بقیه افقی

د- اولین جادکمه افقی و بقیه عمودی

۲۵۱-کاربرد نخ چین ؟

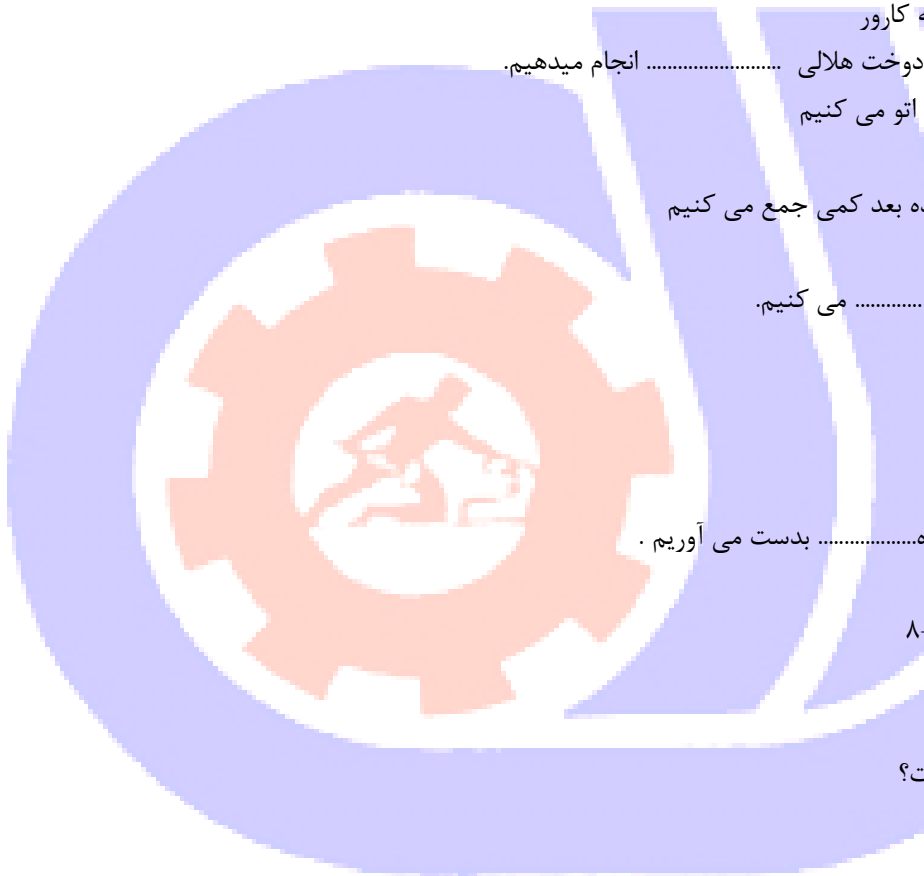
الف- برای شکافتن درزها

ب- برای باز کردن جادکمه

ج- بریدن نخ های اضافی که دسترسی به پشت پارچه غیر ممکن است

د- برای برش پارچه های نازک

۲۵۲-برای شکافتن درزها و باز کردن منافذ جادکمه از استفاده می کنیم .



الف- بشکاف

ب- نخ چین

ج- ژانت

د- طیاره

۲۵۳- کدام گزینه مشخصه اتو بخار میباشد ؟

الف- معمولی ترین نوع اتو است داردای روکش کروم است که زنگ نمی زند

ب- کار کردن با آن اسان است زیرا درجه مدرج آن با الیاف پارچه تغییر میدهد

ج- صفحه تحتانی این نوع اتو مشبک است و مخزنی جهت ریختن آب در آن وجود دارد

د- مخصوص اتو شوییها است جهت لباسهایی با تعداد زیاد

۲۵۴- سطح میز اتو را با..... می پوشانیم .

الف- پارچه ضخیم

ب- نمد یا دولای پتو

ج- پارچه سفید

د- پارچه متقال

۲۵۵- اتو کشی در چه مرحله ای از کار باید انجام داد؟

الف- در ابتدای کار

ب- بعد از دوختن هر مرحله ای از دوخت

ج- در وسط دوخت انجام شده

د- در آخر کار

۲۵۶- برای جلوگیری از برق افتادن در لباس بهتر است:

الف- رو اتویی از جنس وال نخی یا تترون استفاده کرد

ب- از آب پاش برقی استفاده کرد

ج- از اتو پرس استفاده می کنیم

د- در آخر کار به اتوشویی میدهیم

۲۵۷- حرارت اتو برای پارچه های نخی ؟

الف- زیاد

ب- ملایم

ج- کم

د- خیلی کم

۲۵۸- برای اتو کردن آستین از استفاده می کنیم.

الف- فاسا

ب- بالشتک بیضی

ج- بالشتک استوانه ای

د- ژانت

۲۵۹- حرارت اتو را مطابق با تنظیم می کنیم .

الف- اتو



ب- میز اتو

ج- راه و بیراه پارچه

د- الیاف پارچه

۲۶۰- برای جلوگیری از برق افتادن جای اتو روی پارچه؟

الف- حرارت اتو را کم می کنیم

ب- از پارچه رو اتویی واسطه استفاده می کنیم

ج- از کاغذ خشک کن استفاده می کنیم

د- از پارچه های ابریشمی برای رو اتویی استفاده می کنیم

۲۶۱- برای اتو کردن درزهای راسته از استفاده می کنیم.

الف- بالشتک ساده

ب- بالشتک بیضی

ج- بالشتک استوانه ای

د- ژانت

