



خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی مردانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۲۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت پالتو مردانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۱۴

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- لکه واکس کفش چگونه بر طرف می شود ؟

الف- با اب اکسیژنه

ب- با الکل

ج- با بنزین سفید

د- با اب و صابون

۲- یقه سورچی مناسب چه گردن هایی است ؟

الف- گردن های خیلی کوتاه

ب- گردن های کوتاه و چاق

ج- گردن های نسبتا بلند

د- گردن های بلند و کشیده

۳- رنگ هایی که که از ترکیب رنگ های اصلی و فرعی بوجود می آیند چه نام دارد ؟

الف- رنگ های ثانویه

ب- رنگ های میانه

ج- رنگ های فرعی

د- رنگ های اصلی

۴- در الگوی کت به خط کارور پشت چند سانتی متر اضافه می شود ؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۲ سانتی متر

ج- ۳ سانتی متر

د- ۵٪ سانتی متر

۵- تایور کردن یعنی چه ؟

الف- الگوی بالاتنه

ب- لباس کردن پالتو

ج- اساس کیمونو

د- لباس کردن کت

۶- برای اینکه جلو پالتو صاف بایستد لازم است چه تغییراتی روی الگو ایجاد شود ؟

الف- روی خط سینه پنس گرفته شود

ب- ساسون ۲ سانتی متری در دو طرف خط وسط جلو در گودی گردن گرفته شود

ج- در گوشه گردن یک پنس ۲ سانتی متری گرفته شود

د- روی هلال گردن پنس گرفته شود

۷- اصطلاح اگرندیسمان در چه لباس هایی کاربرد دارد ؟

الف- انواع لباس ها

ب- پالتو

ج- کت و پالتو

د- کت

۸- اندازه کادر استین دو تکه کت چقدر است ؟



الف- ۱/۲ دور بازو + ۲

ب- ۱/۲ دور بازو + ۴

ج- ۱/۲ دور بازو + ۳

د- ۱/۳ دور بازو + ۳

۹- در یقه بلیزر پهنای بر گرد پایین یقه چه مقدار است ؟

الف- ۲ برابر یقه پشت

ب- برابر یقه پشت

ج- ۱/۵ برابر یقه پشت

د- ۳ برابر یقه پشت

۱۰- جا دکمه کت و پالتو معمولاً می شود.

الف- طولی باز می شود

ب- منگنه می شود

ج- عرضی باز می شود

د- فیلتابی باز

۱۱- معمولاً استر جیب را چگونه برش می زنند ؟

الف- کوچکتر از جیب

ب- به اندازه جیب

ج- بزرگتر از جیب

د- استری نمی زنیم

۱۲- در الگوی پالتو چند سانتی متر به کارور اضافه می شود ؟

الف- ۱/۵ سانتی متر

ب- ۱ سانتی متر

ج- ۳ سانتی متر

د- ۵٪ سانتی متر

۱۳- در کت و پالتو چه قسمتی از لباس احتیاج به استری ندارد ؟

الف- سجاف یقه جلو

ب- دامن

ج- جیب

د- بالاتنه

۱۴- جیب های نقاب دار و فیلتابی و مدل جلیقه ای جزء جیب های می باشند .

الف- خارجی (رو)

ب- داخلی (تو)

ج- المانی

د- داخل درز

۱۵- اولین حلال لکه ها چیست ؟

الف- بنزین



ب- اب اکسیژنه

ج- الکل

د- اب

۱۶- برای جلوگیری از برق افتادگی و حفظ خواب مخمل و پارچه های پرز دار هنگام اتو زدن از چه وسیله ای استفاده می شود ؟

الف- استفاده از پارچه نم دار

ب- ولولورت

ج- استفاده از ژانت

د- با استفاده از پوشش پارچه کتان

۱۷- جیب کج به چه نوع جیبی گفته می شود ؟

الف- به صورت اریب به طرف کمر دوخته می شود

ب- دهانه جیب به صورت هلالی است

ج- معمولاً به صورت یک مغزی یا دو مغزی دوخته می شود

د- جیب داخل درز را گویند

۱۸- اگر از نخ عمامه به جای نخ معمولی در ماسوره استفاده کنیم باید چه تغییری در چرخ ایجاد کنیم ؟

الف- باید درجه کشش نخ را شل کرد

ب- باید پیچ ماکو را شل کنیم

ج- باید پیچ ماکو را سفت کرد

د- باید از نخ عمامه روی کار استفاده کرد

۱۹- کوک برجسته برای کدام لباس استفاده می شود ؟

الف- لباس شب

ب- پیراهن

ج- کت و پالتو

د- لباس عروس

۲۰- نام دیگر یقه شاخی چیست ؟

الف- بلیزر

ب- سورچی

ج- ایستاده

د- مسطح

۲۱- علت خالی کردن اب داخل اتو ی بخار پس از اتمام کار چیست ؟

الف- اب در داخل اتو رسوب می کند

ب- اتو زنگ می زند

ج- اب باقی مانده بخار می شود

د- اب باقی مانده از اتو می ریزد

۲۲- لایه مناسب پارچه های ضخیم است .

الف- لایه چسب _ لایه کاغذی

ب- لایه مویی ساده _ لایه مویی چسب دار



ج- لایی پارچه ای متقال _ لایی ارگانزا

د- لایی کاغذی _ زانفیکس

۲۳- برای رسم الگوی پالتو از چه الگویی رولت می شود ؟

الف- پاترون تیپ

ب- الگوی شنل

ج- الگوی بلوز

د- الگوی پیراهن

۲۴- عرض کادر استین پالتو برابر است با سانتی متر .

الف- $1/2$ دور بازو + ۴ تا ۵

ب- $1/2$ دور بازو + ۳

ج- $1/4$ دور بازو + ۳

د- $1/2$ دور بازو

۲۵- در اوایل قرن زمانی بود که طرح پالتو در بریتانیا معرفی شد .

الف- ۱۷

ب- ۱۸

ج- ۱۹

د- ۲۱

۲۶- پالتو یکی از ملزومات اصلی کمد لباس مردانه است و بلندی آن تا می رسد.

الف- روی باسن

ب- زانوها

ج- قوزک پا

د- روی ران

۲۷- سبک های اصلی پالتو چند نوع هستند ؟

الف- ۲ نوع - تک سینه - دو سینه

ب- ۳ نوع - تک سینه - سنتی - فانتزی

ج- ۱ نوع - سنتی

د- ۲ نوع - سنتی - فانتزی

۲۸- پالتوهای تک سینه و هستند و به شما امکان می دهند با هر لباسی ترکیب شوند.

الف- کوچکتر _ تنگتر

ب- بزرگتر _ گشاد تر

ج- مینیمال _ تمیز تر

د- کیمونو _ بلند تر

۲۹- پالتوهای دو سینه چه خصوصیتی دارند ؟

الف- راحت با لباس جین ست می شوند

ب- سنتی هستند و با لباس مجلسی ست می شوند

ج- با پیراهن شومیز ست می شوند

د- با کت و شلوار رسمی ست می شوند
۳۰- افراد کوتاه قد از پالتوهای استفاده کنند که بلندی آن تا بالای زانو است.

الف- تک سینه

ب- دو سینه

ج- فانتزی

د- سنتی

۳۱- پالتوهای کشمیر از موی تهیه می شود.

الف- زبر گردن بز هیمالیا

ب- نرم_ گوساله

ج- زبر _ گوسفند هیمالیا

د- نرم _ گاو هیمالیا

۳۲- پالتوهای مردانه شش دکمه یا می باشند که محافظت بیشتری در برابر سرما از سینه و شکم داشته باشند.

الف- یک سینه

ب- یک ردیف دکمه

ج- دو سینه

د- رسمی

۳۳- چه رنگ هایی در استایل مردانه بسیار محبوب هستند؟

الف- تیره _ سرد

ب- روشن _ گرم

ج- تیره _ گرم

د- روشن _ سرد

۳۴- در بین رنگ ها چه رنگ هایی برای لباس های زمستانی مردانه محبوب و پر استفاده است؟

الف- مشکی _ سفید

ب- طوسی _ نوک مدادی

ج- قرمز _ سفید

د- طوسی _ سفید

۳۵- برای انتخاب سبک پالتو مردانه اگر بلند قد هستید بهتر است از استفاده کنید.

الف- پالتو بلند

ب- پالتو کوتاه

ج- پالتو میدی

د- پالتو بالاتر از زانو

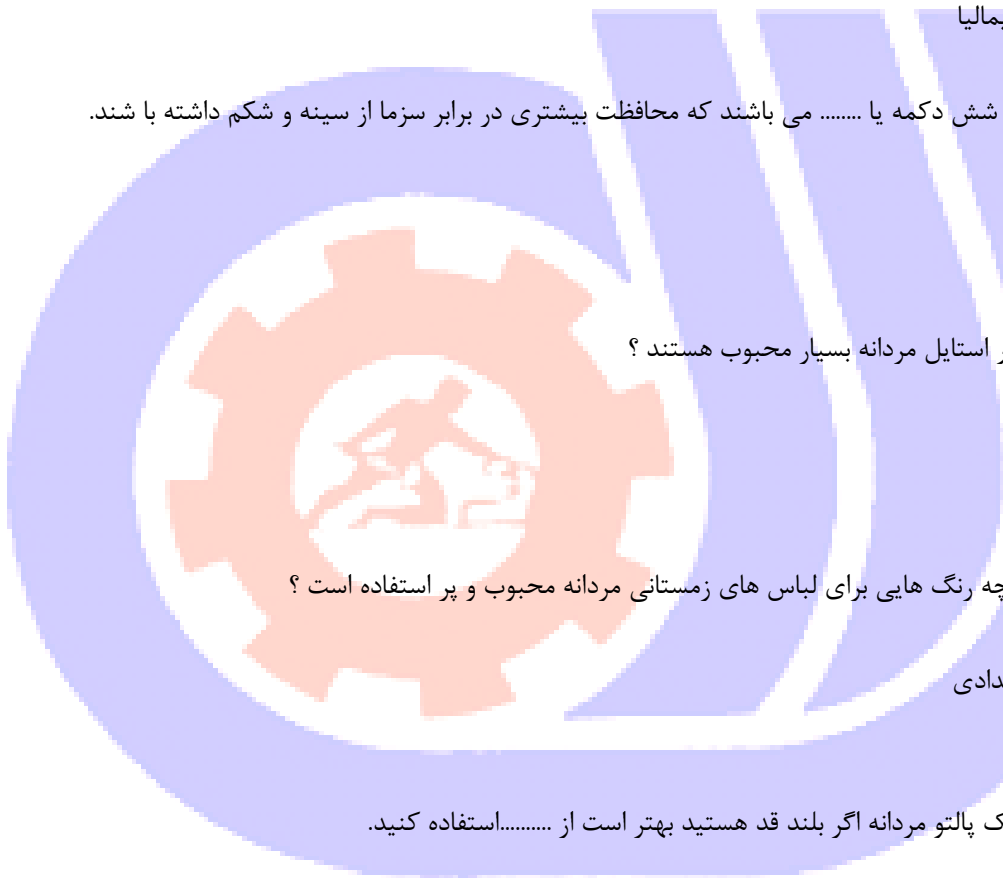
۳۶- پالتو چون خاصیت گرم کنندگی زیادی ندارد بهتر است برای فصل پاییز و بهار آن را بپوشید.

الف- پشم

ب- چرم

ج- کتان

د- پشم مرینوس



۳۷- رنگبرای پالتو به عنوان پوشش رو در استایل مردانه اگر مورد استفاده قرار می گیرد خیلی مناسب نیست.

الف- سبز

ب- مشکی

ج- قرمز

د- طوسی

۳۸- اولین نکته در راهنمای خرید پالتوی مردانه که باید به آن دقت کرد کدام است؟

الف- توجه به رنگ پالتو

ب- توجه به بلندی پالتو

ج- جنس و کیفیت پارچه استفاده شده

د- دوام پالتو

۳۹- برای پوست های سرد بهتر است رنگ پالتو را چگونه انتخاب کنند؟

الف- سفید _ مشکی

ب- مشکی _ قرمز _ سبز

ج- سیاه _ خاکستری _ سرمه ای _ قهوه های مایل به خاکستری

د- طلایی _ مشکی _ شکلاتی

۴۰- در یقه انگلیسی جلو افتادگی یقه در روی شانه بستگی به چه عواملی دارد؟

الف- تعداد و مقدار فضا در پشت یقه

ب- به طول خط شکست

ج- گشادی هلال پشت گردن

د- پهنای برگشت یقه

۴۱- در سوزن یقه طول شالها چند سانتیمتر و به چه صورت دوخته می شود؟

الف- ۱ سانتی _ عمودی

ب- ۱/۵ سانتی _ راسته

ج- ۱ سانتی _ اریب

د- ۰.۵ سانتی _ افقی

۴۲- در پارچه های ضخیم پنس ها چگونه اتو می شود؟

الف- از وسط تا زده و اتو می شود

ب- از وسط قیچی شده و اتو می شود

ج- از قسمت پشت اتو می شود

د- به یکطرف خوابانده و اتو می شود

۴۳- در سمت چپ استین دکمه دار چند سانتی متر داخل شده؟

الف- ۳ سانتی متر

ب- ۱ سانتی متر

ج- ۲/۵ سانتی متر

د- ۲ سانتی متر

۴۴- در دوخت پارچه ضخیم چند بخیه در یک سانتی متر مناسب است؟

الف- ۲ الی ۳ سانتی متر

ب- ۳ الی ۴ سانتی متر

ج- ۲ الی ۴ سانتی متر

د- ۲ الی ۵ سانتی متر

۴۵- اگر پارچه لباس بد اتو بود آن را چگونه اتو می زنند ؟

الف- با مرطوب کردن پارچه

ب- استفاده از پارچه رو اتویی

ج- با حرارت زیاد

د- استفاده از ورقه فویل الومینیم

۴۶- برای تیز کردن سوزن از چه ماده ای استفاده می شود ؟

الف- سر سوزن را روی پارچه می کشیم تا تیز شود

ب- سر سوزن را روی سنگ می کشیم تا تیز شود

ج- سر سوزن را سوهان می کشیم

د- سر سوزن را در کیسه ای پر از سنباده فرو کرده تا تیز شود

۴۷- اولین و مهمترین نکته در فرا گیری حرفه خیاطی چیست ؟

الف- اندازه گیری صحیح

ب- صرفه جویی در پارچه

ج- رسم دقیق الگو

د- برش دقیق

۴۸- واحد اندازه گیری در ایران چیست ؟

الف- متر

ب- یارد

ج- دسی متر

د- اینچ

۴۹- در پارچه هایی که لازم است استحکام بیشتری داشته باشند از چه نوع پاک دوزی استفاده می شود ؟

الف- پاک دوزی با ماشین دوخت

ب- پاک دوزی ساده

ج- پاک دوزی با پایه زیگزاگ

د- پاک دوزی با دست

۵۰- کدام یقه معمولا گردن را کوتاه و چانه را پهن تر نشان می دهد؟

الف- یقه گرد

ب- یقه قایقی

ج- یقه هفت

د- یقه چهار گوش

۵۱- خطوط اصلی کدامند ؟

الف- منحنی - مایل - عمودی



ب- عمودی - افقی - شکسته

ج- منحنی - شکسته - عمودی

د- عمودی - افقی - منحنی

۵۲-مدادهای طراحی باید چه ویژگی هایی داشته باشند؟

الف- نوک آن نرم و روان و نوع hb باشد

ب- مداد رنگی است

ج- نوک آن تیز و خشک باشد

د- نوک آن ضخیم و پر رنگ باشد

۵۳-در لباس های ضخیم چه قسمت از لباس استری لازم دارد؟

الف- قسمت دامن لباس

ب- استر و رویه را به صورت دوبله استری می کنیم

ج- کل لباس

د- بالاتنه جلو

۵۴-چرا استری لباس را قبل از برش اب می کنیم؟

الف- چون استری شل شده و اویزان می شود

ب- چون جا باز می کند

ج- چون اب می رود

د- تا با رویه هم اندازه شود

۵۵-در ژاکت و پالتو و کت و پوشاک اسپرت چه نوع زیپی استفاده می شود؟

الف- زیپ معمولی

ب- زیپ مخفی

ج- زیپ فلزی

د- زیپ مجزا

۵۶-استری کت و پالتو معمولا از جنس است .

الف- ساتن

ب- ژرسه

ج- پشمی

د- کتان

۵۷-در کت و پالتو چه قسمتی از لباس احتیاج به استری ندارد؟

الف- استین

ب- محل سجاف

ج- جیب ها

د- پشت یقه

۵۸-لکه های قهوه ای یا سوختگی در کف اتو چگونه تمیز می شود؟

الف- با مالیدن شمع

ب- با مالیدن صابون



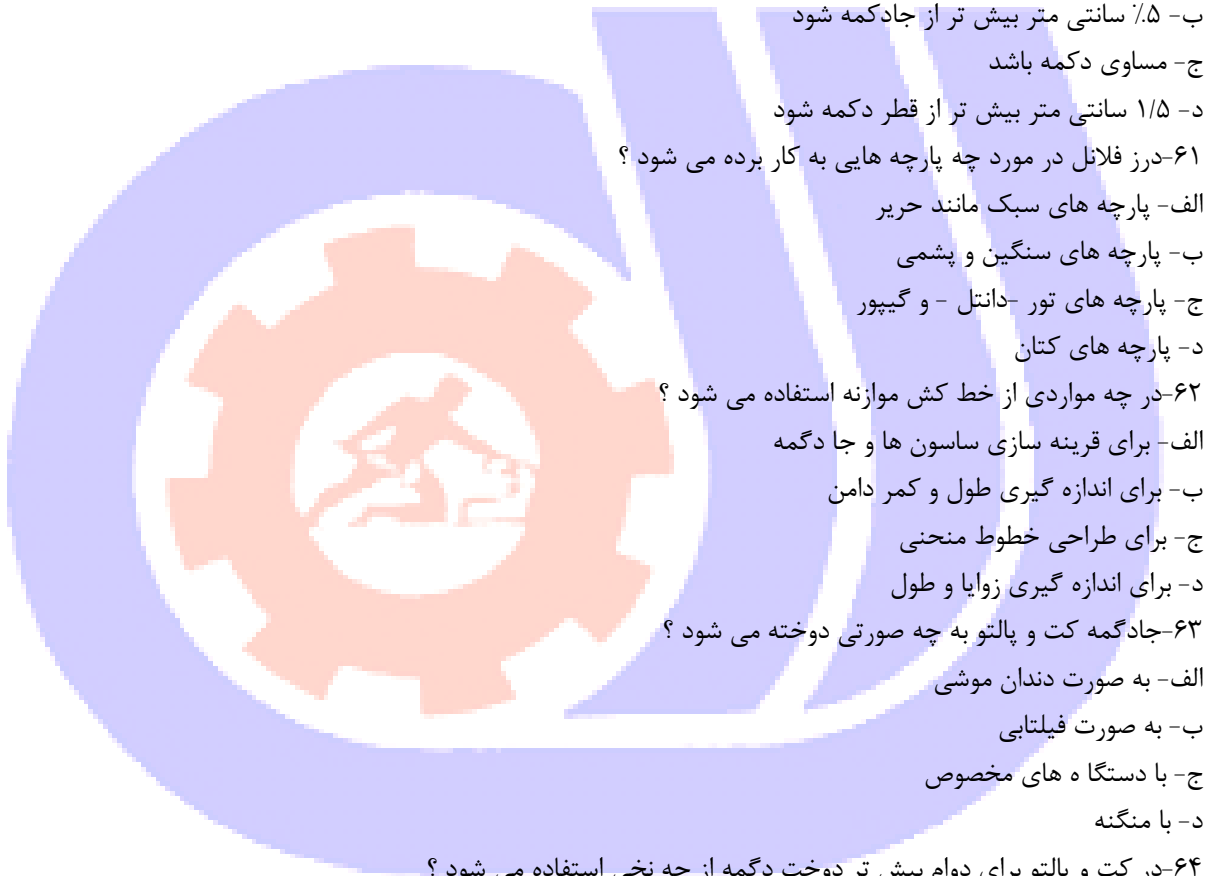
- ج- با مالیدن موم سفید
- د- با مالیدن محلول ولرم سرکه و نمک
- ۵۹- اتصال نوار در کت و پالتو چه تاثیری روی لباس دارد؟
- الف- مانع از کش آمدن جلوی کت می شود
- ب- مانع کش آمدن طوق گردن می شود
- ج- باعث جمع شدن طوق گردن می شود
- د- به قسمت جلوی لباس فرم می دهد
- ۶۰- در دکمه هایی که برجستگی خیلی زیاد دارند طول جادکمه چه تغییری می کند؟

- الف- ۱ سانتی متر بیش تر از قطر دکمه شود
- ب- ۵/۱ سانتی متر بیش تر از جادکمه شود
- ج- مساوی دکمه باشد
- د- ۱/۵ سانتی متر بیش تر از قطر دکمه شود
- ۶۱- درز فلائیل در مورد چه پارچه هایی به کار برده می شود؟
- الف- پارچه های سبک مانند حریر
- ب- پارچه های سنگین و پشمی
- ج- پارچه های تور - دانتل - و گیپور
- د- پارچه های کتان

- ۶۲- در چه مواردی از خط کش موازنه استفاده می شود؟
- الف- برای قرینه سازی ساسون ها و جا دکمه
- ب- برای اندازه گیری طول و کمر دامن
- ج- برای طراحی خطوط منحنی
- د- برای اندازه گیری زوایا و طول
- ۶۳- جادگمه کت و پالتو به چه صورتی دوخته می شود؟
- الف- به صورت دندان موشی
- ب- به صورت فیلتابی
- ج- با دستگاره های مخصوص
- د- با منگنه

- ۶۴- در کت و پالتو برای دوام بیش تر دوخت دگمه از چه نخ استفاده می شود؟
- الف- از نخ ضخیم تاب دار
- ب- از نخ عمامه
- ج- از نخ پلی استر
- د- از نخ ضخیم دوزی

- ۶۵- چرا استری کت و پالتو را گشاد در نظر می گیریم؟
- الف- از بد ایستادن لباس جلو گیری می کند
- ب- لباس روی بدن برای حرکت آزاد باشد
- ج- درزهای استری باز نشود



د- هنگام پوشیدن روی بدن بخوابد

۶۶-دوخت پنس ها در روی لایی مویی چگونه انجام می شود ؟

الف- پس از دوخت با چرخ عرض پنس را قیچی و اتو می زنیم

ب- نصف هر پنس را چیده روی طرف دیگر گذاشته زیگزاگ می زنیم

ج- پنس را با دست بخیه زده به طرف برگردانده اتو می زنیم

د- پنس ایجاد نمی کنیم

۶۷-لایی مویی ساده چگونه به لباس وصل می شود ؟

الف- توسط سوزن دوزی

ب- با زیگزاگ

ج- با استفاده از اتو

د- با چرخ کاری

۶۸-از مادگی در چه مواردی استفاده می شود ؟

الف- کوک شل

ب- جا دگمه

ج- دوخت دگمه

د- بخیه

۶۹-استر کشی دوبل در مورد چه پارچه هایی انجام می شود ؟

الف- پارچه های ضخیم

ب- انواع پارچه ها

ج- پارچه های حریر

د- پارچه های معمولی

۷۰-انتقال پنس ها در چه مواردی به کار می رود ؟

الف- در ژورنال شناسی و طراحی و پیاده کردن مدل

ب- در موقع دوخت

ج- در موقع برش

د- در رسم الگو

۷۱-جیب مدل فیلتابی به کدام دسته از جیب ها تعلق دارد ؟

الف- جیب رو

ب- نقاب دار

ج- جیب داخلی

د- جلیقه ای

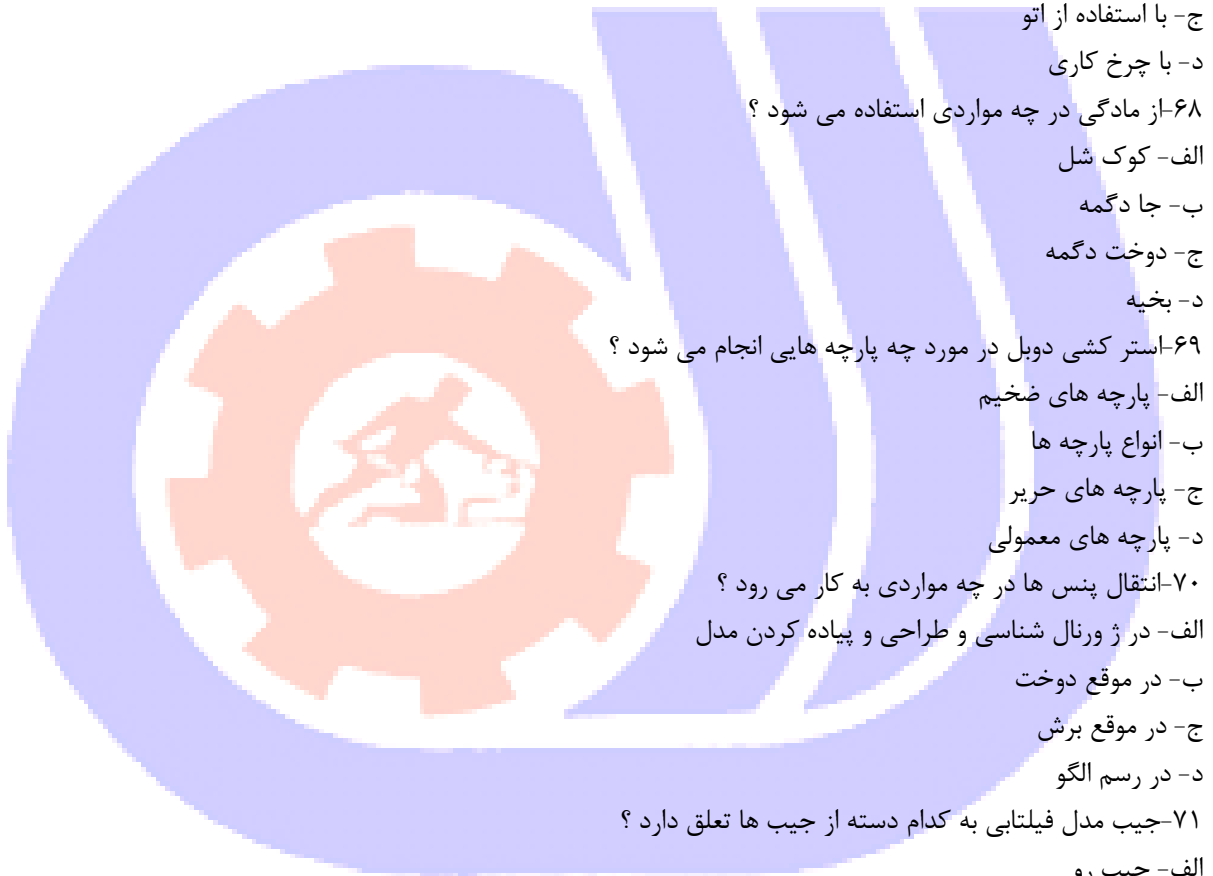
۷۲-افتادگی یقه امریکایی در کدام قسمت بالاتنه قرار می گیرد ؟

الف- در خط کارور

ب- در قسمت گودی یقه

ج- در خط سینه

د- وسط کارور و خط سینه



۷۳- طول و عرض شکاف جیب فیلتابی چند سانتی متر است ؟

الف- طول ۸ تا ۱۰ عرض ۵٪ سانتی متر

ب- طول ۱۲ تا ۱۴ عرض ۱ سانتی متر

ج- طول ۱۴ تا ۱۶ عرض ۲ سانتی متر

د- طول ۱۰ تا ۱۲ عرض ۱/۵ سانتی متر

۷۴- استر استین با کدام اندازه تهیه می شود ؟

الف- به اندازه رویه

ب- بزرگ تر از رویه

ج- منهای سجاف رویه استین

د- کوچک تر از رویه

۷۵- جیب فیلتابی چیست ؟

الف- جیب معمولی

ب- جیب جلیقه ای

ج- با مغزی دو طرفه

د- با مغزی یک طرفه

۷۶- در پارچه های ضخیم از چه نوع استری استفاده می شود ؟

الف- از زیر استری بافته نشده

ب- از زیر استر بافته شده

ج- از کتان

د- فاستونی

۷۷- در استر کشی دوبل کدام عملیات انجام می شود ؟

الف- لبه دامن با استر پس دوز می شود

ب- فقط لبه دامن پس دوز می شود

ج- لبه استر نیاز به پس دوز ندارد

د- ابتدا لبه دامن و سپس لبه استر پس دوز می شود

۷۸- پارچه داماسه مناسب کدام یک از موارد زیر است ؟

الف- لباس های میهمانی

ب- رو میزی و ملحفه

ج- لباس های حوله ای و تیکه ای

د- لباس ورزشی

۷۹- افسیسه به کدام یک از یقه های ذیل اطلاق می شود ؟

الف- یقه فانتری

ب- یقه حلزونی جلو بسته

ج- یقه ارشال جلو بسته

د- یقه ایستاده جلو بسته

۸۰- برای دوخت بندینک از چه نوع نخ استفاده می شود ؟



الف- از نخ عمامه

ب- از نخ گل دوزی

ج- از نخ ماهی گیری یا نخ معمولی را موم مالیده استفاده شود

د- از قیطان استفاده شود

۸۱-سایز مخصوص جوانان کدام از موارد زیر است ؟

الف- ۲۸ تا ۳۴

ب- ۲۶ تا ۳۴

ج- ۳۴ تا ۳۶

د- ۳۶ تا ۳۸

۸۲-کاپ استین را هنگام کوتاه کردن به طرف بر می گردانیم .

الف- رو

ب- جلو

ج- پشت

د- وسط

۸۳-کدام پارچه قسمتی از نور را جذب و قسمتی از آن را منعکس می کند ؟

الف- حریر

ب- مخمل

ج- ژرژت

د- کرپ دو شین

۸۴-حلقه استین باید چند سانتی متر بزرگتر از حلقه بالاتنه باشد ؟

الف- ۱/۵ سانتی متر

ب- ۲/۵ سانتی متر

ج- ۲ سانتی متر

د- ۳ سانتی متر

۸۵-لکه زردی اتو را چگونه از روی پارچه پاک می کنند ؟

الف- اب اکسیژنه و محلول برآکس

ب- امونیاک رقیق

ج- پرمنگنات دو پتاسیم

د- اب سرد و صابون

۸۶-لایی بدون چسب (مویی) برای چه پارچه هایی مناسب است ؟

الف- پارچه هایی که پرز ندارند

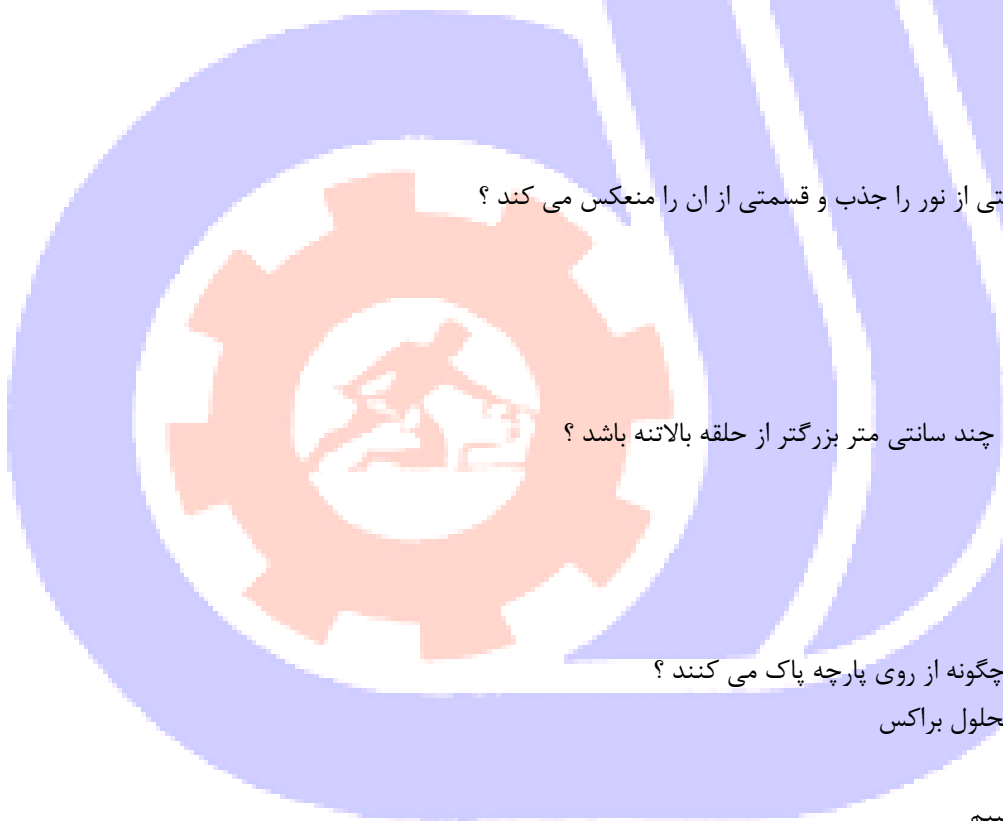
ب- پارچه های ضخیم

ج- پارچه های لطیف و توری

د- ساتن

۸۷-در چه صورت نخ در زیر چرخ (ماکو) جمع می شود ؟

الف- پارچه را بیش از حد کشیده



- ب- پس از نخ کردن سوزن بدون قرار دادن پارچه
 - ج- جنس پارچه بیش از حد نازک باشد
 - د- متناسب نبودن نخ رو و نخ زیر کار
- ۸۸- در مجاورت رطوبت کدام یک از پارچه ها محل مناسب برای رشد کپک و قارچ می باشد؟

الف- ساتن

ب- گیپور

ج- ترگال

د- کتان

۸۹- برای چه نوع پارچه هایی نمی توان بنزین به کار برد؟

الف- چلوار - کتان - ساتن

ب- ترگال - پارچه های پشمی - پارچه های نخی

ج- نایلون - پرلون - پارچه های پلاستیکی

د- پشم - اورلون - کودری

۹۰- برق پارچه فاستونی را چگونه برطرف می کنند؟

الف- با پارچه زبر و نم دار

ب- با برس روی آن می کشیم تا پاک شود

ج- باید آن را شست و سپس اتو کرد

د- با مملل خیس شده در سرکه

۹۱- و تاژ چیست؟

الف- برآمدگی پشت بالاتنه

ب- تا کردن پارچه

ج- امپی ژامپ

د- انتقال پنس فرانسوی

۹۲- انواع پارچه های ابریشمی اگر در اب داغ و صابون زیاد شسته شوند چه مشکلی پیش می آید؟

الف- جمع می شود

ب- زبر و زمخت خواهد شد

ج- از دوام آن کاسته می شود

د- کش آمده و جا باز می کند

۹۳- پارچه گاباردین را چگونه اتو می زنیم؟

الف- با روکش اتویی مخصوص گاباردین از روی پارچه

ب- با اتوی داغ و از پشت پارچه و نم دار

ج- با اتو ملایم و از پشت پارچه

د- نیازی به اتو کردن ندارد

۹۴- طیاره چیست؟

الف- ولولورت

ب- نام دیگر ژانت



ج- میز اتو

د- اتو پرس

۹۵- نام دیگر شنل چیست؟

الف- پالتو

ب- ژیله

ج- کاپ

د- جلیسقه

۹۶- خط برگشت یقه یعنی چه؟

الف- خط خارجی لبه یقه را گویند

ب- خطی که یقه در آن تا می خورد

ج- خط طرح و مدل یقه را گویند

د- گوشه های یقه در آن نقطه مشخص می شود

۹۷- پاترون چیست؟

الف- الگوی قالب بدن

ب- کادر اولیه کت

ج- اساس آستین

د- اساس شلوار

۹۸- پنل چیست؟

الف- قطعات و تکه های جدا شده ی الگو

ب- انتقال پنس

ج- قطعات تزئینی روی لباس

د- برش های روی آستین

۹۹- مهم ترین عامل در مدل سازی لباس چیست؟

الف- تهیه الگوی صحیح

ب- انتقال برش ها

ج- اندازه گیری صحیح

د- انتقال پنس ها

۱۰۰- به کار گیری کدام خطوط باعث می شود که فضایی خاص، مورد توجه قرار گیرد؟

الف- منحنی

ب- افقی

ج- عمودی

د- شکسته

۱۰۱- شالوده چیست؟

الف- اندازه گیری مانکن

ب- نکته برداری در موقع اندازه گیری

ج- همان الگوی اولیه است



د- لباس هنگام پرو

۱۰۲- جهت اتوکشی پارچه های بد اتو چه کار باید کرد؟

الف- یک ورقه ی فویل روی میز اتو زیر ملحفه ی رو اتویی پهن کنیم

ب- یک پتو یا ملحفه روی میز اتو پهن کنیم

ج- از برگ روزنامه جهت اتو استفاده شود

د- با مرطوب کردن پارچه بهتر میتوان اتو کرد

۱۰۳- از چه وسیله ای برای رسم خطوط عمودی استفاده می شود؟

الف- خط کش

ب- نقاله

ج- گونیا

د- پرگار

۱۰۴- مکان مهم و اساسی برای قرار گرفتن جا دکمه کجاست؟

الف- یقه _ خطوط سینه _ کمر

ب- سینه _ مابین کارور و سینه _ کمر

ج- کارور _ وسط خط سینه و کمر _ باسن کوچک

د- یقه _ خط کارور _ سینه

۱۰۵- برای انتقال الگو روی پارچه های ضخیم از چه نوع رولتی استفاده می شود؟

الف- رولت با دندانهای کند

ب- رولت بدون دندان

ج- گچ خیاطی (مل)

د- رولت با دندانهای تیز

۱۰۶- برای خوش فرم ایستادن کاپ استین در کت از چه چیزی استفاده می شود؟

الف- نوار دوزی می شود

ب- فتیله گذاری می شود

ج- چین می زنیم

د- دوخت ساده می زنیم

۱۰۷- معمولا استری جیب را برش می زنیم.

الف- کمی بزرگتر از جیب

ب- کمی کوچک تر

ج- به اندازه جیب

د- هماهنگ با پهلو

۱۰۸- لایی یقه به کدام قسمت وصل می شود؟

الف- به هر دو لایه

ب- به لایه رویی

ج- به لایه زیری

د- لایی نیاز ندارد



۱۰۹- طول قیچی مخصوص برش ضخیم چقدر است؟

الف- ۱۶ تا ۲۰ سانتی متر

ب- ۷,۵ تا ۱۵ سانتی متر

ج- ۲۰ تا ۷۵ سانتی متر

د- ۲۵ تا ۴۵ سانتی متر

۱۱۰- مقدار زاپاس برای برش حلقه آستین کت چقدر است؟

الف- ۳ سانتی متر

ب- ۱,۵ سانتی متر

ج- ۱ سانتی متر

د- ۰,۵ سانتی متر

۱۱۱- در الگوی کت و پالتو سجاف جلو را از چه قسمتی تهیه می کنند؟

الف- از آستری

ب- از خود پارچه

ج- از ترکی پارچه

د- از آستری با نوار اریب

۱۱۲- چرا پیلی یقه آستری کت را ایجاد می کنیم؟

الف- نکشیدن پشت کت

ب- کشیدن پشت کت

ج- آزادی و کشش کت و یقه

د- آزادی و گشادی جلوی کت

۱۱۳- برای خوب نگهداشتن فرم آستین کت در زمانی که از آن استفاده نمی شود چکار می کنند؟

الف- آن را تا کرده و نگهداری می کنند.

ب- درون آستین را با پارچه پر می کنند.

ج- درون آستین را از روزنامه پر می کنند.

د- کت را به چوب لباس آویزان می کنند

۱۱۴- کدام یک از پارچه های مخمل زیر برای پوشاک اسپرت مناسب است؟

الف- مخمل کبریتی

ب- مخمل نخ

ج- مخمل جیر

د- مخمل ابریشمی

۱۱۵- در الگوی کت، به خط کارور پشت چند سانتی متر اضافه می شود؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۲ سانتی متر

ج- ۳ سانتی متر

د- ۰,۵ سانتی متر

۱۱۶- اندازه گیری اندام مردانه چه تفاوتی با اندازه گیری زنانه دارد؟



- الف- تفاوت در رسم پنس و انتقال پنس میباشد.
 - ب- تفاوت در اندازه گیری قسمت های مختلف اندام میباشد.
 - ج- اندازه گیری مردانه روش خاصی ندارد.
 - د- تفاوت در رسم پنس و انتقال پنس میباشد- تفاوت در اندازه گیری قسمت های مختلف اندام میباشد.
- ۱۱۷- از اندازه های مورد نیاز کدام یک اندازه اصلی نمیباشد ؟

الف- بلندی سینه -فاصله سینه

ب- دور سینه - دور بازو

ج- بلندی کف حلقه - بلندی باسن

د- هیچکدام

۱۱۸- در رسم الگو اولیه برای کادر اولیه از کدام اندازه ها استفاده میشود ؟

الف- بلندی باسن - بلندی سینه

ب- بلندی از شانه تا کمر - بلندی باسن - دور باسن

ج- بلندی از سر شانه تا کمر - دور سینه

د- دور سینه - بلندی کف حلقه - دور بازو

۱۱۹- چرا پنس زیر سینه و انتقال پنس در رسم الگوی مردانه زیاد کاربرد ندارد؟

الف- به علت اینکه اندام مردانه متفاوت است.

ب- برای اینکه در اندام مردانه برجستگی سینه و فرو رفتگی کمر خیلی کم میباشد.

ج- به علت اینکه در رسم الگوی مردانه پنس استفاده نمیشود.

د- اندازه گیری در رسم الگوی مردانه فرقی ندارد.

۱۲۰- طریقه اندازه گیری سرشانه چگونه است؟

الف- قسمت استخوان سرشانه اندازه گیری میشود.

ب- از سرشانه تا بازو اندازه گرفته میشود.

ج- از گوشه گردن تا افتادگی سرشانه اندازه گیری میشود.

د- از سرشانه تا مچ اندازه گرفته میشود.

۱۲۱- برای طراحی الگوی اولیه چه نکته ای حائز اهمیت است ؟

الف- رفع ایراد اندامی

ب- وسایل اندازه گیری

ج- اندازه گیری دقیق

د- سرعت عمل

۱۲۲- اصطلاح شالوده به چه معنی است ؟

الف- الگوی مادر

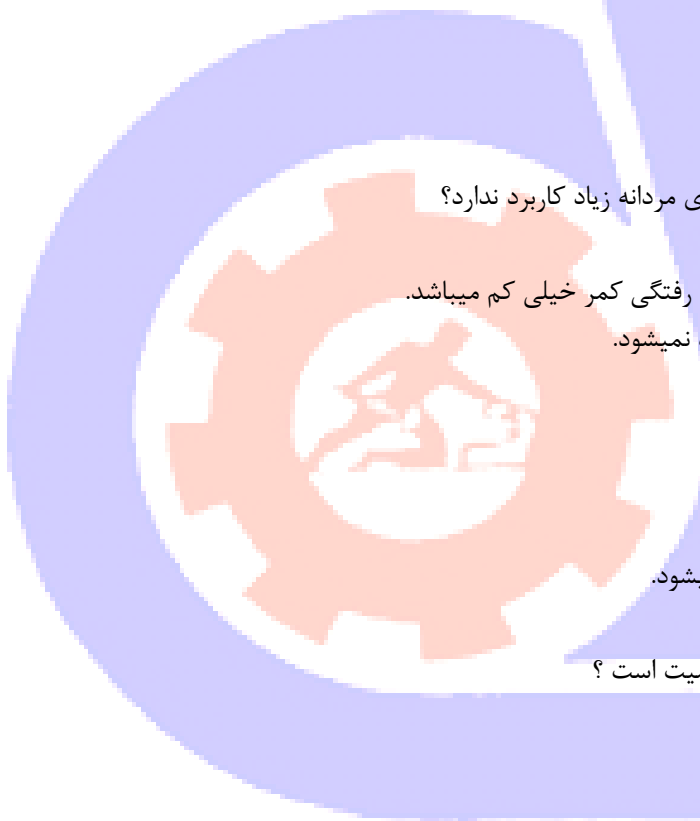
ب- الگوی کار

ج- شیرازه

د- ریختگی

۱۲۳- برای تهیه کت برای سایز ۳۸ چه مقدار پارچه به عرض ۱۵۰ سانتی متر نیاز است ؟

الف- یک قد پالتو + یک قد آستین



- ب- یک قد پالتو + دو قد آستین
ج- یک قد و نیم پالتو + یک قد آستین
د- دو قد پالتو + یک قد آستین
- ۱۲۴- در چه ایراد اندامی روی خط گردن کیس دیده میشود و روی الگو باید به یک اندازه از سرشانه و گردن گشاد کرد؟
- الف- برآمدگی کارور
ب- گردن کوتاه و چاق
ج- سرشانه ی افتاده
د- سرشانه ی مریع
- ۱۲۵- برای گشاد کردن بالاتنه (تبدیل الگو به لباس) چند سانتی متر به خط کارور اضافه میشود؟

- الف- نیم سانتی متر
ب- یک سانتی متر
ج- یک و نیم سانتی متر
د- دو سانتی متر
- ۱۲۶- برای ایجاد فضای اپل در سرشانه چه عملی بر روی الگوی بالاتنه انجام میشود؟
- الف- از حلقه آستین تا وسط سرشانه برش زده شده و برش به اندازه پهنای اپل باز میشود.
ب- از حلقه آستین تا حلقه گردن برش زده شده و برش به اندازه پهنای اپل باز میشود.
ج- ۲ سانتی متر از نقطه گردن و سرشانه بالا رفته و خط جدید سرشانه رسم میشود.
د- ۲ سانتی متر از نقطه گردن بالا رفته و به نقطه سرشانه وصل میشود.
- ۱۲۷- برای تهیه الگوی پالتو کلاسیک برای گشادی لبه دامن در پهلو چند سانت اضافه میکنیم؟

- الف- ۲ الی ۴ سانت
ب- ۴ الی ۵ سانت
ج- ۳ الی ۶ سانت
د- ۵ الی ۶ سانت
- ۱۲۸- در تهیه الگوی پالتو چند سانتی متر به کارور اضافه میشود؟
- الف- نیم سانتی متر
ب- ۱ سانتی متر
ج- ۱ و نیم سانتی متر
د- ۱۰ سانتی متر

- ۱۲۹- برای صاف ایستادن جلو پالتو چه تغییری در الگو ایجاد میشود؟
- الف- یک ساسون ۲ سانتی متری در گودی گردن ایجاد میشود.
ب- یک ساسون یک و نیم سانتی متری در گودی گردن ایجاد میشود.
ج- یک ساسون ۱ سانتی متری در گودی گردن ایجاد میشود.
د- یک ساسون دو و نیم سانتی متری در گودی گردن ایجاد میشود.
- ۱۳۰- برای تهیه الگوی اولیه پالتو چه مقدار به خط باسن اضافه میشود؟
- الف- یک سوم خط باسن
ب- یک هفتم خط باسن

ج- یک دهم خط باسن

د- برابر خط باسن

۱۳۱- در آستین موقع اندازه گیری منحنی ها متر چه حالتی دارد ؟

الف- حالت ایستاده

ب- به شکل اریب

ج- خوابیده

د- اریب و خوابیده

۱۳۲- اندازه گیری کارور چگونه است ؟

الف- از حلقه آستین به حلقه آستین دیگر ۱۵ سانتی متر پایین تر از حلقه گردن

ب- از حلقه آستین به حلقه آستین دیگر ۷ سانتی متر پایین تر از خط گردن

ج- از روی دست راست تا روی دست چپ

د- از شانه راست تا شانه چپ

۱۳۳- چه نکاتی را باید هنگام اندازه گیری رعایت کرد ؟

الف- از روی لباس در حالیکه شخص صاف و مستقیم ایستاده است.

ب- جلوی آینه در حالیکه شخص صاف ایستاده است.

ج- از روی لباس زیر در حالیکه نواری به دور کمر شخص بسته شده باشد.

د- در حالیکه شخص نواری به کمر بسته شده باشد

۱۳۴- در لباس های ضخیم چه موقع یقه دوخته میشود ؟

الف- پس از وصل لایی مویی و دوخت جادکمه و جیب

ب- پس از وصل لایی و دوخت جادکمه و جیب و سرشانه

ج- پس از وصل لایی و ددوخت سرشانه و درز پهلو

د- پس از وصل لایی و دوخت سجاف جلو

۱۳۵- جهت شلال دوزی روی درزها از این نوع نخ استفاده میشود؟

الف- نخ عمامه

ب- ابریشم تابیده

ج- نخ کوک

د- نخ دمسه

۱۳۶- جیب در جلیقه چه زمانی دوخته میشود؟

الف- بعد از کوک زدن برش ها جیب دوخته میشود

ب- بعد از دوخت پنس یا برش ، جیب دوخته میشود

ج- بعد از دوخت پهلوها جیب دوخته میشود

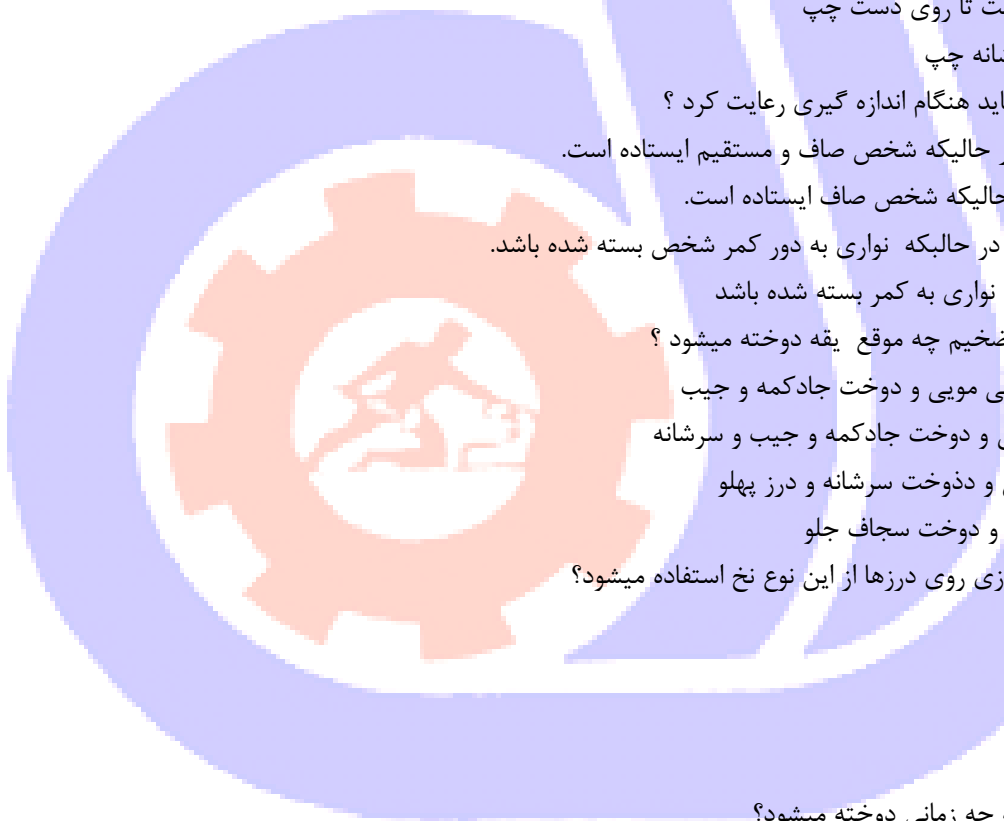
د- بعد از دوخت آستر جیب دوخته میشود

۱۳۷- دوخت جیب دو فیلتابی با برگرد برای دوخت چه لباسی مناسب تر است؟

الف- کت و پالتو

ب- لباس های زربافت

ج- کاپشن



د- شومیز

۱۳۸- یکی از علل کاربرد استری در کت و پالتو چیست؟

الف- خوب اتو شدن

ب- راحت شسته شدن

ج- راحت تر دوخته شدن

د- صاف ایستادن و نچسبیدن به بدن

۱۳۹- نسبت گشادی حلقه آستین به حلقه بالاتنه چگونه است؟

الف- گشادی آستین مساوی اندازه حلقه آستین در بالاتنه میباشد

ب- گشادی آستین کمتر از اندازه حلقه آستین در بالاتنه میباشد

ج- گشادی آستین بیشتر از اندازه حلقه آستین در بالاتنه میباشد

د- گشادی آستین نصف اندازه حلقه آستین در بالاتنه میباشد

۱۴۰- هدف از کاربرد آستر در لباس چیست؟

الف- گرمتر شدن لباس

ب- ضخیمتر شدن لباس

ج- پوشاندن درزها و اسان تر پوشیدن لباس

د- زیباتر شدن لباس

۱۴۱- برای پالتوها و کات های گشاد چند سانتی متر به طول آستین اضافه میشود؟

الف- نیم سانتی متر

ب- ۱ سانتی متر

ج- یک و نیم سانتی متر

د- ۲ سانتی متر

۱۴۲- نقاطی که قطعات الگو در آن قسمت به یکدیگر می پیوندند، نقاط هستند که در سرتاسر درزها وجود دارند.

الف- اصلی

ب- موازنه

ج- الگو

د- اولیه

۱۴۳- وقتی جیب مایل است مرکز جیب روی قرار دارد.

الف- لباسن کوچک

ب- کمر

ج- باسن بزرگ

د- خط مرکزی

۱۴۴- برای دوخت پارچه های ضخیم و متوسط با بخیه های درشت چند سانتی متر مناسب است؟

الف- ۸ الی ۱۰ بخیه

ب- ۶ الی ۸ بخیه

ج- ۵ الی ۷ بخیه

د- ۳ الی ۴ بخیه



۱۴۵- در کدام مرحله از دوخت از دوخت کت ، لبه پایین کت تو انداخته میشود؟

الف- قبل از دوخت استر و بعد از لایی گذاری لبه کت

ب- پس از دوخت استر و بعد از لایی گذاری لبه کت

ج- قبل از دوخت کامل کت و لایی گذاری لبه کت

د- پس از دوخت کامل کت و لایی گذاری لبه کت

۱۴۶- دوخت لایی مویی در کت و پالتو به چه منظور انجام میگردد؟

الف- جلوگیری از آب رفتن پارچه

ب- جلوگیری از برق افتادن اتو

ج- راحت تر پوشیدن

د- صاف تر شدن در قسمت یقه و جلو سینه

۱۴۷- استری خوب چه خصوصیتی دارد؟

الف- نرم، لطیف و شل بافت است

ب- محکم و در عین حال نرم و لطیف است

ج- زیر و سفت است

د- دارای حالت ارتجاعی است

۱۴۸- پارچه دو تکه (فیلتاب جدا) را میتوان از قسمت برش زد.

الف- ا. راه پارچه

ب- بی راه پارچه

ج- اریب پارچه

د- راه یا بی راه پارچه

۱۴۹- معمولا مکان جا دکمه را روی چه خطی از بالاتنه میتوان مشخص نمود؟

الف- خط سجاف

ب- خط مرکزی بالاتنه

ج- خط شکست یقه

د- خط سینه ، کارور و کمر

۱۵۰- در کدام یک از یقه های زیر اصطلاح "دال یقه" روی ان تعبیه میشود؟

الف- یقه انگلیسی

ب- یقه ملوانی

ج- یقه مردانه

د- یقه ب ب

۱۵۱- یکی از پر اهمیت ترین قسمت های لباس که تاثیر زیادی روی فرم و خصوصیات صورت میگذارد کدام است؟

الف- یقه

ب- استین

ج- برش

د- جیب

۱۵۲- برای اتصال درز ها به یکدیگر از چه نوع دوختی استفاده میشود ؟



الف- کوک بست

ب- کوک ریز و درشت

ج- کوک ساده

د- کوک شلال

۱۵۳- بعد از دوخت سجاف ها اضافه درزهای لایی چه میشود؟

الف- برش داده میشود

ب- چسب زده میشود

ج- به حال خود می ماند

د- چیده میشود

۱۵۴- هنگام دوخت استین برای اینکه خرد استین نامرتب نشود از کدام جهت دوخته میشود؟

الف- از جلو به طرف پشت

ب- از زیر دست به وسط استین

ج- از وسط استین به طرف درز زیر دست

د- از جهت خرد استین

۱۵۵- قبل از برگرداندن جیب با گوشه های گرد چگونه عمل میکنیم؟

الف- زدن کلیپ روی زاپاس جیب

ب- دو بار بخیه زده میشود

ج- دوخت پیکانی

د- بخیه رفت و برگشت

۱۵۶- کاربرد دکمه دویل چیست؟

الف- زیباتر شدن کار

ب- باز نشدن دکمه

ج- متناسب شدن با پارچه

د- مانع از سوراخ شدن پارچه

۱۵۷- لایی به کدام قسمت لباس وصل میشود؟

الف- سجاف یقه

ب- زیر یقه

ج- روی یقه

د- لب یقه

۱۵۸- در دوخت پیکانی از چه نخ استفاده میشود؟

الف- ابریشمی

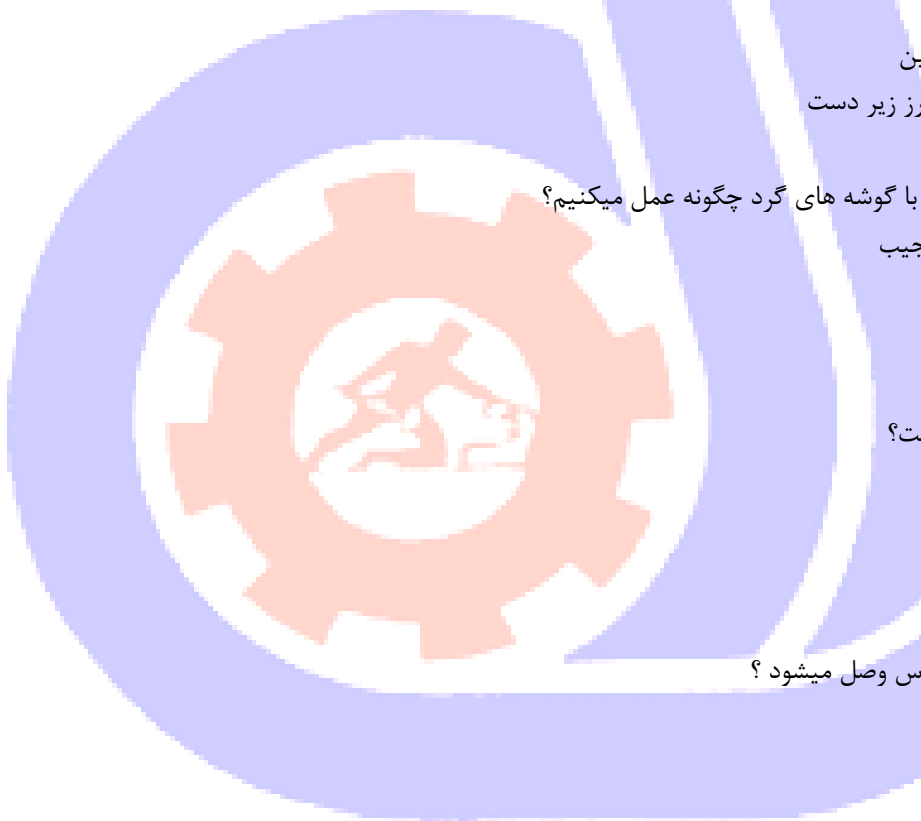
ب- کاموایی

ج- پشمی

د- مرسریزه

۱۵۹- کدام یک از سوزن های زیر جهت خیاطی استفاده میشود؟

الف- سوزن تپستر



ب- سوزن پنایل

ج- سوزن معمولی خیاطی

د- سوزن شارپ

۱۶۰- علت کشیده شدن نخ پارچه چیست؟

الف- سر سوزن شکسته است

ب- دستگاه تنظیم نخ سفت است

ج- سوزن کوتاه یا بلند بسته شده است

د- ماسوره اشتباه جا افتاده باشد

۱۶۱- علت گیر کردن چرخ هنگام دوخت چیست؟

الف- میله نگهدارنده سوزن پایین است

ب- دستگاه تنظیم کشش نخ سفت است

ج- نخ در ماکو گیر کرده است

د- بخیه ها بیش از اندازه درشت است

۱۶۲- در چه موقعی پارچه با سرعت و یا اهسته از زیر پایه چرخ عبور میکند؟

الف- ارتفاع پایه تنظیم نباشد

ب- دستگاه ماسوره کثیف نباشد

ج- درجه دوخت تنظیم نباشد

د- کشش نخ زیاد باشد

۱۶۳- نخ عمامه برای چه دوخت هایی به کار میرود؟

الف- دوخت درزها

ب- دوخت پیلی ها

ج- دوخت پارچه ابریشمی

د- دوخت کار و تزئین

۱۶۴- برای جلوگیری از برق افتادگی روی لباس در اطراف جادکمه از چه چیزی استفاده میشود؟

الف- پارچه متقال

ب- نوار کاغذی

ج- پارچه پنبه ایی

د- نوار پارچه ایی

۱۶۵- چرا اتو را روی پارچه پشمی نمی توان کشید؟

الف- چون پارچه رنگ عوض میکند

ب- چون کش آمده و اندازه پارچه کوچک میشود

ج- چون کش آمده و گشاد خواهد شد

د- چون جمع شده و اندازه پارچه کوچک میشود

۱۶۶- روی میز اتو بهتر است با روکش شود.

الف- پارچه نرم

ب- نمد یا پتوی ضخیم دولا

ج- پارچه ضخیم

د- پارچه نازک

۱۶۷- بهترین نوع اتو برای انواع پارچه و لباس کدام است؟

الف- اتوی برقی ساده

ب- اتوی زغالی

ج- اتوی برقی الکتریکی

د- اتوی بخار

۱۶۸- برای تمیز و صاف شدن شدن کف اتو از کدام ماده استفاده میشود؟

الف- براده آهن

ب- پودر زنگ

ج- براده چوب

د- موم

۱۶۹- کدام پارچه برای تهیه پارچه روی میز اتوکشی مناسب است؟

الف- کتان

ب- پشمی

ج- ابریشمی

د- مخملی

۱۷۰- به یقه هایی که برگردان یقه قسمتی از گردن را بپوشاند و لبه های آن به طور آزاد بر روی خط شانه ، کارور و سینه قرار گیردگفته میشود.

الف- یقه چهارگوش

ب- یقه گرد

ج- یقه برگردان

د- یقه مسطح

۱۷۱- طریقه اتوکشی پارچه های پوستی چگونه است؟

الف- از پارچه رو اتویی خشک و اتوی تقریبا سرد استفاده میشود

ب- از تخته مخصوص اتوی مخمل استفاده میشود

ج- از اتوی خشک و پارچه نمودار استفاده میشود

د- از اتوی داغ استفاده میشود

۱۷۲- لبه ضخیم لباس بعد از اینکه با اتوی بخار اتو گردید با چه وسیله ای خط اتو حفظ میشود؟

الف- ژانت

ب- پارچه رو اتویی

ج- نوار مخصوص پارچه

د- چوب مخصوص کوبیدن پارچه

۱۷۳- برای اتو کردن مچ ، شانه و یقه از چه وسیله ای استفاده میشود؟

الف- بالشتک به شکل اپل

ب- بالشتک به شکل بیضی

ج- تخته مخصوص

د- ژانت

۱۷۴- برای برش لایی مویی بدون چسپ چه مقدار زاپاس دوخت گذاشته می شود؟

الف- نیم سانتیمتر

ب- یک سانتیمتر

ج- یک ونیم سانتیمتر

د- نیازی به زاپاس ندارد

۱۷۵- کدام مورد مربوط به دوخت کوک جسته می باشد؟

الف- اتصال لایی مویی به پارچه

ب- اتصال پارچه رویه به استر

ج- اتصال خطوط راه راه و چهارخانه

د- اتصال و قطعه پارچه به یکدیگر

۱۷۶- اگر کاپ استین بلند باشد چه عیبی در پاترون نمایان میشود؟

الف- افتادگی استین درشانه

ب- پیچ خوردگی در استین

ج- تمایل استین به چپ و راست

د- کشیده شدن حلقه استین

۱۷۷- استین دکمه دار پالتو از چه الگویی تهیه میشود؟

الف- الگوی استین ساده

ب- الگوی کادراستین

ج- الگوی کادراستین کت

د- الگوی استین پاکتی

۱۷۸- برای انتقال خطوط روی پارچه پوستی از چه نخ استفاده میشود؟

الف- نخ ضخیم پنبه ای

ب- نخ مرسریزه پنبه ای

ج- نخ ابریشمی لطیف

د- نخ پلی استر

۱۷۹- جیب های مغزی یا فیلتابی جزء کدام دسته از جیب ها میباشند ؟

الف- جیب های رو

ب- جیب های استردار

ج- جیب های داخلی

د- جیب های پاکتی

۱۸۰- چه قسمتی از لباس احتیاج به استری ندارد ؟

الف- جیب ها

ب- یقه ها

ج- استین ها



د- محل سجاف

۱۸۱- استین مخصوص کت وپالتو کدام است ؟

الف- استین شمشیری

ب- استین یک تکه

ج- استین دوتکه

د- استین ساده

۱۸۲- برای رسم الگوی پالتو ساده (کلاسیک) از چه نوع استینی استفاده میشود؟

الف- استین دوتکه

ب- استین ساده

ج- استین یک قطعه ای

د- استین اپل دار

۱۸۳- مقدار پیلای در پشت استرچندسانتیمتر است؟

الف- ۲ سانتیمتر

ب- ۶ سانتیمتر

ج- ۴ سانتیمتر

د- ۳ سانتیمتر

۱۸۴- در کدام مرحله از دوخت پالتو لایی مویی وصل میشود؟

الف- پس از بزش پالتو

ب- پس از وصل پنل ها

ج- پس از وصل یقه

د- پس از وصل جیب

۱۸۵- در لباس های ضخیم چه موقع جادکمه زده میشود؟

الف- پس از وصل لایی قسمت جلوی لباس

ب- پس از دوخت درز سرشانه

ج- پس از وصل یقه

د- پس از دوخت درز پهلو

۱۸۶- در لباس های ضخیم چه موقع یقه دوخته میشود؟

الف- پس از وصل لایی و دوخت جادکمه و جیب

ب- پس از وصل لایی و دوخت جادکمه و درز سرشانه

ج- پس از وصل لایی و دوخت درز پهلو

د- پس از دوخت سجاف جلو

۱۸۷- در کت وپالتو چه قسمت هایی احتیاج به استردارند؟

الف- تمام قسمت جلو و پشت در صورتی که پارچه ضخیم باشد

ب- متمم قسمتهای جلو و پشت و آستین به جز سجاف محل جلو

ج- قسمت جلو و پشت

د- قسمت جلو و آستین



۱۸۸- چه موقع الگو آماده انتقال روی پارچه می باشد؟

الف- بعد از رسم الگو

ب- بعد از رسم الگو و ایجاد مدل

ج- بعد از الگوسازی کامل و برش کامل قطعات

د- فرقی نمی کند

۱۸۹- یک قیچی مرغوب باید.....

الف- آهنی باشد و در محل پیچ ها قابل روغنکاری باشد

ب- در موقع چیدن پارچه تیز باشد و پارچه را در محل برش ریش ریش نکند

ج- از جنس فلز خشک باشد

د- سبک باشد

۱۹۰- طرز قرار دادن الگو روی پارچه مخمل چگونه است ؟

الف- الگو در یک جهت روی پارچه قرار داده میشود

ب- الگو سرورته روی پارچه قرار داده میشود

ج- الگو در وسط پارچه قرار میگیرد

د- الگو در عرض پارچه قرار میگیرد

۱۹۱- عملکرد خط راه یا گرین در طراحی الگو چیست؟

الف- دستیابی به نقطه ی صحیحی که بتوان الگو را روی آن قرار داد

ب- کمک به وصل قطعات تزئینیه لباس

ج- کمک به پیدا کردن خط مرکزی

د- مشخص کردن دو لای بسته یا باز پارچه

۱۹۲- اصولا برای قرینه سازی آستری از استفاده میشود.

الف- کپی های مخصوص

ب- کوک شل

ج- فاسا

د- کوک ساده

۱۹۳- برای انتقال خطوط الگو روی پارچه های نایلونی و ژرسه و پلی استر از چه وسیله های استفاده میشود ؟

الف- مل

ب- صابون

ج- گچ

د- کاربن

۱۹۴- بندینگ برای آویزان کردن لباس در چه لباس هایی کاربرد بیشتری دارد؟

الف- پالتو بارانی کت

ب- کت و شلوار

ج- شلوار و لباس راحتی

د- شلوار و شنل

۱۹۵- کوک راهنما نام دیگر کدام گزینه است ؟



الف- کوك ساده

ب- كوك بست

ج- كوك جسته

د- بخيه

۱۹۶- قطعات الگو چگونه روی پارچه قرار میگیرد؟

الف- تمام قطعات شماره گذاری شود

ب- تمام قطعات الگو سروته روی پارچه قرار گیرد

ج- قطعات الگو با توجه به جنس پارچه روی راه پارچه قرار گیرد

د- قطعات الگو روی اریب پارچه قرار گیرد

۱۹۷- نقاط موازنه چه تاثیری در مراحل دوخت پالتو دارد؟

الف- نقاط موازنه در مراحل رسم الگو مشخص میشود

ب- نقاط موازنه در موقع وصل قطعات لباس مراحل دوخت را آسان میکند

ج- نقاط موازنه در مراحل اتو کاربرد دارد

د- فرقی نمیکند

