



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

خیاط‌های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی مردانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۲۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت لباس تریکو و کشی مردانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۱۸

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

۱- نام تیشرت مردانه سایلزارج چیست؟

الف- تیشرت

ب- ریگولار

ج- اسلیم فید

د- کامفورد

۲- دور یقه لباس های کشی چگونه است؟

الف- زیگزاگ می زنیم

ب- دور یقه را بخیه می زنیم

ج- دور یقه را مخفی می دوزیم

د- دور یقه شلال می زنیم

۳- گودی پشت یقه برای تیشرت چگونه است؟

الف- ۲سانت

ب- ۳سانت

ج- ۳/۵ سانت

د- ۴سانت

۴- شیب سر شانه تی شرت چند سانت است؟

الف- ۱/۵ سانت

ب- ۲/۵ سانت

ج- ۳سانت

د- ۴سانت

۵- هلال گردن را چگونه رسم می کنیم؟

الف- یک پنجم دور گردن

ب- یک شیشم دور گردن

ج- یک شیشم دور گردن به علاوه دو

د- یک شیشم دور گردن به علاوه یک

۶- معمولا قد بالا تنه برای لارج چقدر است؟

الف- معمولا ۳۵ خوبه

ب- معمولا ۴۰ خوبه

ج- معمولا ۴۵ خوبه

د- معمولا ۶۰ خوبه

۷- یک شیشم دور گردن به علاوه هفت ونیم چه قسمتی از کادر است؟

الف- دور سینه

ب- دور کمر

ج- دور باسن

د- بلندی قد بالا تنه



۸- قد لباس اسلیم فید معمولا چند سانت است؟

الف- ۶۰ الی ۶۲

ب- ۶۸ الی ۷۰

ج- ۷۰ الی ۷۵

د- ۶۲ الی ۶۵

۹- بازی اولیه کادر برای یقه؟

الف- یک شیشم به اضافه پنج

ب- یک شیشم به اضافه چهار

ج- یک شیشم به اضافه دو

د- یک شیشم به اضافه نیم

۱۰- رسم حلقه آستین روی کادر بالا تنه چگونه است؟

الف- ۷ میلیمتر تا ۱ سانتی متر جلو هلال بیشتر دارد

ب- باید مساوی برش بخورد

ج- ۲ سانتی متر جلو هلال بیشتر دارد

د- هلال ۳ سانتی متر کافی است

۱۱- درز دوخت با چرخ میاندوز چگونه است؟

الف- ۱ سانت کافی است

ب- ۱/۵ تا ۲ سانت

ج- ۷ میلیمتر تا ۸ میلیمتر کافی است

د- ۲ سانت تمام

۱۲- برای دور یقه..... از اریب پارچه درمی آوریم.

الف- هلال ج- پشت+۲

ب- هلال ج- پشت تقسیم بر دو

ج- هلال ج و پشت

د- هلال ج و پشت ضربدر دو

۱۳- دوخت لباس کشی مردانه معمولا با کدام چرخ است؟

الف- میاندوز

ب- راسته دوز

ج- نیمه صنعتی

د- سردوز

۱۴- پارچه مخصوص لباس کشی مردانه کدام است؟

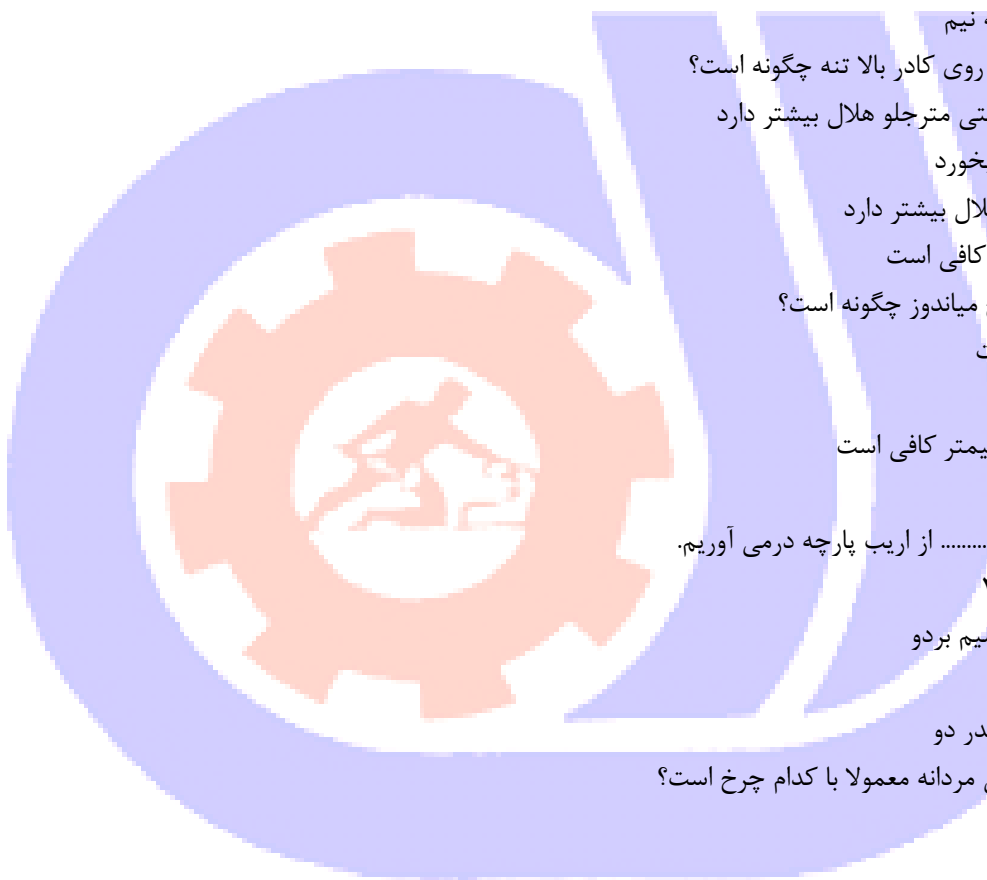
الف- متقال

ب- یخی

ج- تریکو

د- پشمی

۱۵- انواع وسیله اندازه گیری کدام است؟



الف- متر وخط کش

ب- متر وگونیا اشل

ج- نوار سربی

د- خط کش

۱۶- جهت دوخت سیوشرت نیاز به کدام ملزومات است؟

الف- چرخ - پارچه - دکمه

ب- چرخ - نخ - پارچه

ج- چرخ - نخ - پارچه - زیپ

د- چرخ - نخ - پارچه - قیطان

۱۷- لازمه هودی است؟

الف- کلاه

ب- جیب داخل درز

ج- قد بلند لباس تا زیر زانو

د- آستین کوتاه

۱۸- لا سکینه همان است.

الف- یقه گرد

ب- یقه با برگرد

ج- پایه یقه و ۳ سانت

د- یقه خشتی

۱۹- شیرازه-سه دکمه-مخصوص کدام است؟

الف- لباس های زمستانه

ب- تریکو وکشی

ج- کاملا نخی

د- پارچه پرز دار

۲۰- نکته مهم روی الگو کدام است؟

الف- نقاط موازنه وعلایم قراردادی رعایت شود

ب- نقاط موازنه وخطوط صاف رعایت شود

ج- نقاط موازنه وانهنها رعایت شود

د- نقاط موازنه ودور یقه رعایت شود

۲۱- تبدیل اندازه فرد به اندازه جدول راگویند.

الف- اندام شخص

ب- سایز کردن

ج- کوتاه کردن

د- اضافه کردن

۲۲- ابعاد کلاه هودیمی باشد.

الف- معمولاً ۳۰*۲۰



ب- معمولا ۴۵*۴۵

ج- معمولا ۴۰*۳۵

د- معمولا ۳۸*۴۰

۲۳- سه جاف سه دکمه مخصوص.....می باشد.

الف- کت

ب- جلیقه

ج- زیر پیراهن

د- تی شرت

۲۴- پارچه ای که لول می شود و کش سایی دارد را چگونه آماده برش می کنیم؟

الف- با اتو کردن و گذاشتن سنگ های نگه دارنده روی پارچه

ب- با گذاشتن سنگ های نگه دارنده و خط کشی

ج- با اتو کردن و کوک زدن

د- با اتو کردن و کوک زدن و خط کشی

۲۵- برای اطمینان از پارچه ای که آبرفت دارد چه می کنیم؟

الف- آن را اتو می زنیم

ب- درز دوخت زیاد می زنیم

ج- پارچه را تا می زنیم و بخار می زنیم

د- پارچه را تا می زنیم و دو ساعت در آب می گذاریم

۲۶- نحوه گذاردن الگوی یقه ی لباس تریکو و کشی مردانه(سه سانت-گرد- کش باف) چگونه است؟

الف- از بیراه واریب

ب- از راستای پارچه

ج- از کنار ترکی پارچه

د- از لبه ی بالای پارچه

۲۷- نحوه گذاردن الگوی تریکو کشی مردانه تی شرت-سویشرت روی پارچه کدام است؟

الف- کش سایی پارچه برای بلندی لباس

ب- کش سایی نباید داشته باشد

ج- کش سایی پارچه برای عرض کادر

د- می توانیم هر طور که بخواهیم روی پارچه بگذاریم

۲۸- پارچه هایی از جنس تریکو - ویسکوز- گرد باف- تریکو پنبه ای- پلی استر - تریکو لاکوا و کشباف مخصوص کدام است؟

الف- لباس های کشی فقط زنانه است

ب- لباس های کشی مردانه

ج- لباس هایی که در مجالس پوشیده می شود

د- لباس های گرم زمستانی

۲۹- آیا هنگام انتقال الگوی تریکو و کشی روی پارچه نقاط موازنه لازم است؟

الف- اصلا نیاز نیست

ب- در راستا قرار می دهیم

ج- نقاط موازنه لازم است
د- روی قسمت کش سایی قرار می گیرد
۳۰- کدام مورد از وسایل حفاظت فردی می باشد؟
الف- خط کش

ب- اتو
ج- روپوش

د- متر
۳۱- اندازه آئینه قدی در کارگاه کدام است؟

الف- ۷۰*۱۵۰ سانت

ب- ۵۰*۱۲۰ سانت

ج- ۸۰*۸۰ سانت

د- ۱۰۰*۱۰۰ سانت

۳۲- دوخت زیب در بالاتنه به چه منظور است؟

الف- برای گشادی لباس

ب- چند سانت اضافه می شود

ج- جهت راحت تر پوشیدن لباس

د- جهت لباس هایی که درز ندارند

۳۳- در لباس کشی مردانه آستین رگلان مناسب چه اندامی نمی باشد؟

الف- شانه های افتاده

ب- شانه های پهن و مربع

ج- شانه باریک

د- شانه معمولی

۳۴- علت پاره شدن نخ و سوزن چرخ هنگام دوخت چیست؟

الف- برق ضعیف است

ب- نخ در ماسوره جمع شده

ج- سوزن کج ونخ کشش ندارد

د- سوزن کج وکشش نخ زیاد است

۳۵- کار پیش بر در چرخ خیاطی چکار می کند؟

الف- خوب کار می کند

ب- به حرکت در آوردن چرخ

ج- تنظیم بخیه های دوخت

د- به حرکت در آوردن و حرکت پارچه

۳۶- طرز پاک کردن لکه روغن چگونه است؟

الف- با مواد پاک کننده

ب- با آب گرم وصابون

ج- با الکل



د- با بنزین سفید

۳۷- طول میز برش چند سانتی متر است؟

الف- بین ۱۳۰ تا ۱۶۰ سانتی متر

ب- ۱۵۰ سانتی متر

ج- ۱۶۰ تا ۱۸۰ سانتی متر

د- ۲/۳۰ سانتی متر

۳۸- زیپ های نایلونی دارای انعطاف و وزن هستند.

الف- بیشتر- کمتر

ب- بیشتر - سنگین

ج- کمتر - کمتر

د- کمتر - سبکتر

۳۹- طریقه برطرف کردن لکه گل روی لباس کدام است؟

الف- با محلول آمونیاک

ب- آب گرم و صابون

ج- آب اکسیژنه

د- محلول پر منگنات دو پتاسیم

۴۰- محاسبه گشادی فاق جلوی اسلش کدام است؟

الف- یک پانزدهم باسن

ب- یک هفتم باسن

ج- یک بیستم باسن

د- یک پنجم باسن

۴۱- طول فاق از کمر برای اسلش کدام است؟

الف- یک چهارم دور باسن به علاوه چهار

ب- یک چهارم دور باسن

ج- یک سوم دور باسن به علاوه چهار

د- یک چهارم دور کمر به علاوه پنج

۴۲- سائز به سائز کردن یعنی چه؟

الف- کوچک و بزرگ کردن الگو

ب- کوچک کردن الگو

ج- بزرگ کردن الگو

د- قیچی کردن الگو

۴۳- طریقه اتوی پارچه های کشی و مصنوعی چگونه است؟

الف- اتوی داغ از پشت پارچه

ب- با حرارت ملایم

ج- با اتو بخار

د- با واسطه واتو بخار



۴۴- قرقره نایلونی جهت دوخت پارچه های.....است.

الف- پنبه ای است

ب- الیاف حیوانی است

ج- الیاف گیاهی است

د- الیاف مصنوعی است

۴۵- الگوی نهایی کدام الگو است؟

الف- مشخصات روی آن یادداشت شده باشد

ب- از الگوی مادر کپی و بعد مدل سازی شود

ج- باید پارچه کشی روی آن برش زده باشد

د- اساس الگو است

۴۶- در یقه هایی که از پارچه کشبافت برش می شود چه نکاتی باید رعایت شود؟

الف- کشش پارچه - دور حلقه گردن ۲ تا ۳ سانت جمع شود

ب- کشش پارچه - دور حلقه گردن ۲ تا ۳ سانت اضافه شود

ج- فقط دور حلقه گردن اندازه باشد کافیست

د- نیازی به تغییرات ندارد چون الگو رسم شده است

۴۷- یقه های کشبافت دار چگونه برش می خورد؟

الف- کمی بزرگتر از یقه های دیگر برش می خورد

ب- کمی کوچکتر از یقه های دیگر برش می خورد

ج- تغییرات لازم ندارد

د- الگورا روی پارچه می اندازیم

۴۸- علت اینکه یقه های کشبافت دار کوچکتر از یقه های دیگر برش می شوند چیست ؟

الف- چون پارچه کش می آید

ب- چون پارچه ضخامت دارد

ج- باید پارچه یک لا برش بخورد

د- از پارچه حررد استفاده می شود

۴۹- تی شرت گرافیکی چیست؟

الف- گرافیکی است

ب- چاپ گرافیکی دارد

ج- شخصیت را نشان می دهد

د- تی شرت ورزشی است

۵۰- تی شرت راه راه را معمولا با.....می پوشند تا استایلی زیبا داشته باشد.

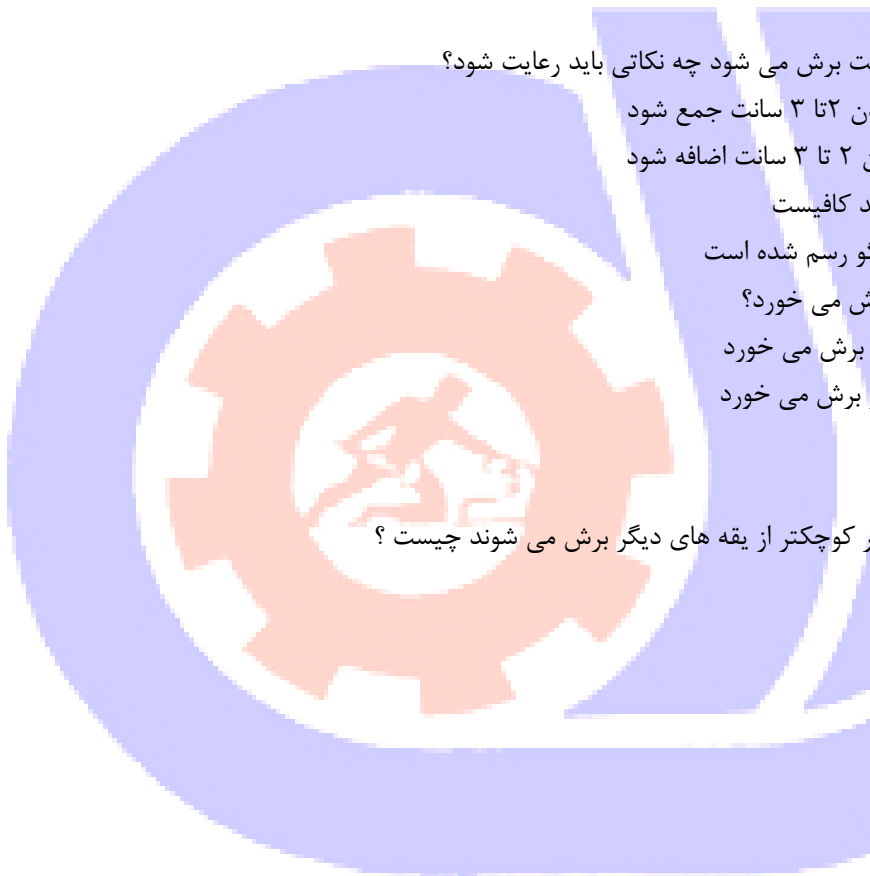
الف- با شلوار جافی

ب- با شلوار پارچه ای

ج- با شلوار کتان

د- با شلوار راسته

۵۱- تی شرت لانگ یک تی شرت کشی و.....است.



الف- یقه فرنچی است

ب- یقه خشتی است

ج- یقه هفت است

د- یقه گرد است

۵۲-لباس کشی مانند تی شرت لانگ برای ملاقات هاینیست.

الف- مجلسی مناسب نیست

ب- برای شکار مناسب نیست

ج- برای خواب مناسب نیست

د- برای ملاقات های معمولی

۵۳-مدل رگلان چگونه است؟

الف- برش های افقی دارد

ب- برش های خطی صاف دارد

ج- برش های مورب به جای مستقیم دارد

د- برش نمی خورد

۵۴-در لباس های مردانه تی شرت یقه هفت برای.....و مناسب صورت است.

الف- بدن لاغر- صورت گرد

ب- بدن تپل - صورت گرد

ج- بدن معمولی و صورت کشیده

د- بدن عضلانی با صورت کشیده

۵۵-از سجاف نوار اریب برای چه یقه ای استفاده می شود؟

الف- یقه انگلیسی

ب- یقه هفتی

ج- یقه های مسطح

د- یقه های خطی

۵۶-در لباس های کشی دکمه های فشاری.....لباس دوخته می شود.

الف- زیر ضخامت سجاف

ب- پشت درز سر شانه

ج- روی ضخامت لباس

د- رود لایه درز

۵۷-هنگام دوخت نور اتاق باید چگونه باشد؟

الف- مستقیم

ب- غیر مستقیم

ج- پر نور

د- خیره کننده

۵۸-سرعت چرخ به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- میزان فشار روی پدال



ب- درجه دوخت

ج- درجه کشش نخ

د- توپی

۵۹- نام دیگر اهرام بالا نگهدارنده را نام ببرید؟

الف- میله سوزن

ب- توپی

ج- کار پیش بر

د- شیطانک

۶۰- جهت زیاد کردن کشش نخ ماسوره پیچ ماسوره را در جهت.....بچرخانید.
.....بچرخانید.

الف- عکس- یک پنجم

ب- مستقیم- یک پنجم

ج- مستقیم- یک دهم

د- عکس - یک دهم

۶۱- بعد از هر چند ساعت کار با چرخ خیاطی باید آن را روغن کاری کنیم؟

الف- ۵۰ ساعت

ب- ۳۰ ساعت

ج- ۲۰ ساعت

د- ۵ ساعت

۶۲- در چه حالتی نخ ماسوره روی سطح بالایی پارچه دیده می شود؟

الف- هنگامی که درجه کشش نخ سوزن خیلی سفت و محکم باشد

ب- زمانی که درجه کشش نخ و سوزن خیلی شل باشد

ج- هنگامی که ماکو در جای خود درست قرار نگرفته باشد

د- هنگامی که سوزن درست نصب نشده باشد

۶۳- اگر درجه کشش نخ و سوزن خیلی شل باشد چه اتفاقی می افتد؟

الف- توپی چرخ حرکت نمی کند

ب- نخ و سوزن از زیر پارچه دیده می شود

ج- ماسوره داخل ماکو قرار نمی گیرد

د- نخ ماسوره روی سطح بالایی پارچه دیده می شود

۶۴- هنگام نخ کردن چرخ چه باید کرد؟

الف- سوزن را در پایین ترین نقطه خود قرار دهید

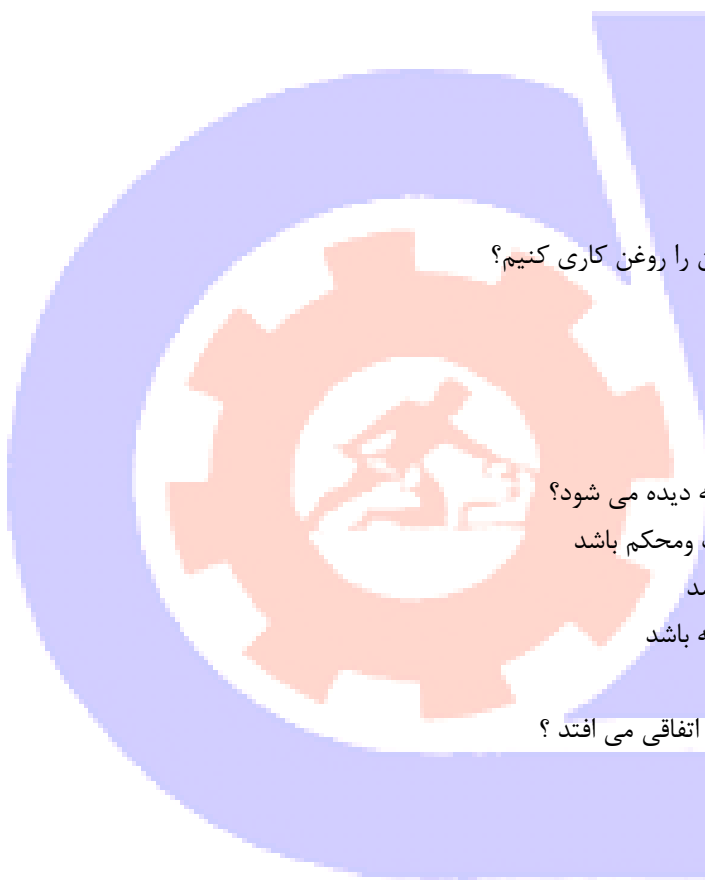
ب- توپی چرخ را شل کنید

ج- سوزن را در بالا تر دن نقطه خود قرار دهید

د- پیچ ماکو را سفت کنید

۶۵- برای استفاده از پایه پیچ رل در ابتدا پارچه را چه مقدار باید تا کرد؟

الف- حدود ۲/۵ میلیمتر و به طول ۶ سانتی متر



ب- حدود ۴ میلی متر به طول ۲ سانتی متر

ج- حدود ۶ سانتی متر به طول ۵/۲ میلی متر

د- حدود ۲ سانتی متر به طول ۴ میلی متر

۶۶- اولین کار هنگام نخ کردن سوزن یا تعویض سوزن و ماسوره چیست؟

الف- لامپ چرخ را روشن کنیم

ب- چرخ را روغن کاری کنیم

ج- دندانه کار پیش بر را تمیز کنیم

د- کلید اصلی چرخ را خاموش کنیم

۶۷- برای رفع عیب دوخت های بی قاعده بهترین کار چیست؟

الف- از نخ های عالی استفاده می کنیم

ب- سوزن را تعویض می کنیم

ج- فنر را تعویض می کنیم

د- چرخ را روغن کاری می کنیم

۶۸- وقتی که نخ ماسوره از زیر فنر ماکو عبور نکرده باشد چرخ چه عیبی پیدا می کند؟

الف- نخ سوزن پاره می شود

ب- نخ ماسوره پاره می شود

ج- دوخت بیرون می ماند

د- نخ حلقه ای می شود

۶۹- زمانی که سوزن به درستی در میل سوزن ثابت نشده و سوزن خم یا کند یا کهنه باشد چرخ چه عیبی پیدا می کند؟

الف- بخیه جمع یا چروک می شود

ب- نخ سوزن پاره می شود

ج- دوخت بیرون می ماند

د- دوخت های بی قاعده به وجود می آید

۷۰- چه موقع بخیه جمع یا چروک می شود؟

الف- هنگامی کشش نخ زیاد باشد- فشار پایه زیاد باشد

ب- هنگامی که سوزن ماسوره به دقت نخ نشده باشد- سوزن کهنه باشد

ج- هنگامی که سوزن یا نخ برای پارچه مناسب نباشد- کشش تسمه زیاد باشد

د- هنگامی که سوزن خم شده باشد- پارچه ضخیم یا سفت باشد

۷۱- چه موقع چرخ راحت وبدون صدا کار نمی کند؟

الف- موقعی که فشار پایه خیلی زیاد باشد

ب- زمانی که پارچه را می کشیم

ج- موقعی که کشش نخ خیلی سفت باشد

د- زمانی که کشش تسمه خیلی سفت باشد

۷۲- اگر گرد و غبار در قاب ماکو گیر کرده باشد چه اتفاقی می افتد؟

الف- نخ حلقه ای می شود

ب- سوزن می شکند

ج- چرخ راحت وبدون صدا کار نمی کند

د- نخ پاره می شود

۷۳- برای رفع چه ایرادی باید نخ ماسوره را برگردانیم؟

الف- وقتی که سوزن می شکند

ب- زمانی که نخ سوزن پاره می شود

ج- هنگامی که دوخت بیرون می ماند

د- زمانی که دوخت های بی قاعده ایجاد می شود

۷۴- زمانی که ماسوره ناهموار پیچیده شود چه اتفاقی می افتد؟

الف- دوخت بیرون می ماند

ب- دوخت های بی قاعده ایجاد می شود

ج- نخ سوزن پاره می شود

د- سوزن می شکند

۷۵- اگر فشار پایه خیلی زیاد باشد چه اتفاقی می افتد؟

الف- بخیه جمع یا چروک می شود

ب- دوخت های بی قاعده ایجاد می شود

ج- سوزن می شکند

د- دوخت بیرون می ماند

۷۶- محل نصب جعبه کمک های اولیه در کجاست؟

الف- در جایی که به کارگاه زیبایی بدهد

ب- در محل دید افراد ودور از گرما وتابش خورشید

ج- نزدیک به سرویس بهداشتی

د- نزدیک به تهویه کارگاه

۷۷- وقتی که شخص دچار سوختگی می شود برای کمک چه می کنیم؟

الف- مواد روغنی رود سوختگی می مالیم

ب- تاولها را پاره می کنیم

ج- روی زخم ها آب می پاشیم

د- اگر لباس های سوخته به بدن چسبیده است آنها را نکنید

۷۸- بهترین روش برای علامت گذاری نقاط موازنه کدام گزینه است؟

الف- انتقال به وسیله کاربن

ب- انتقال به وسیله چرت زدن

ج- انتقال به وسیله کوک شل

د- انتقال به وسیله لایی چسب

۷۹- از این وسیله برای انتقال طرح روی پارچه یا کاغذ ورد گذاری استفاده می شود؟

الف- بشکاف

ب- رولت

ج- نخ چین



د- قیچی

۸۰- مل چیست؟

الف- صابون خیاطی

ب- کاربن خیاطی

ج- رولت

د- گج مخصوص خیاطی

۸۱- برای برش پارچه مخمل کدام نکته را باید رعایت کرد ؟

الف- پارچه را قبل از برش بشویید

ب- تکه های الگو را از یک جهت و به طرف خواب پارچه بگذارید

ج- پارچه را قبل از برش متر کنید

د- تکه های الگو را سر و ته قرار دهید

۸۲- پارچه های دیسکو از چه الیافی هستند؟

الف- الیاف کاملا مصنوعی

ب- الیاف کاملا طبیعی

ج- الیاف صد در صد طبیعی یا مصنوعی

د- الیاف نیمه مصنوعی

۸۳- کدام گروه جزو الیاف مصنوعی است ؟

الف- نایلون

ب- پنبه

ج- ابریشم

د- پشم

۸۴- نام دیگر پارچه ای یا پلی آمید چیست؟

الف- اکریلیک

ب- نایلون

ج- پلی استر

د- ویسکوز

۸۵- کدام دسته از پارچه ها دارای تار و پود نیستند؟

الف- تریکو - مخمل - جین

ب- کشباف - تریکو - نمدی

ج- تریکو - کشباف - ابریشم

د- نمدی - تریکو - حریر

۸۶- کدام پارچه تمایل زیادی به گرد و خاک دارد ؟

الف- کتان

ب- پنبه ای

ج- پلی استر

د- پشمی



۸۷- پس دوزی چیست ؟

الف- اور لوک

ب- سردوزی

ج- تو دوزی

د- پاک دوزی

۸۸- چند نوع مغزی دوزی وجود دارد؟

الف- یک نوع

ب- دو نوع

ج- سه نوع

د- چهار نوع

۸۹- برای پرس کردن دکمه های فلزی از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- اتو پرس

ب- چکش

ج- فشاری زن پرس

د- چوب مخصوص

۹۰- این نوع لایی از هر دو رو به پارچه می چسبد؟

الف- لایی چسب

ب- لایی ارگانزا

ج- زانفیکس

د- لایی پارچه ای

۹۱- کدام گزینه در سالم ماندن ستون فقرات دخالت دارد ؟

الف- استفاده از صندلی چرمی

ب- استفاده از کمر بند ایمنی

ج- استفاده از کمر بند لباس

د- درست نشستن روی صندلی

۹۲- در ایران از سایز بندی چه کشور هایی استفاده می شود ؟

الف- ژاپن - عربستان

ب- آمریکا - چین

ج- فرانسه - ایتالیا

د- سوئد - هلند

۹۳- سره کردن پارچه چیست ؟

الف- شست و شوی پارچه را گویند

ب- پرس کردن پارچه را گویند

ج- مستقیم کردن سر کج پارچه را گویند

د- کنترل مسیر راستای پارچه را گویند

۹۴- کدام پارچه بهتر است جدا شسته شود زیرا رنگ لباسهای دیگر را به خود جذب می کند ؟



الف- پارچه های ویسکوزی

ب- پارچه های نایلونی

ج- پارچه های پلی استر

د- پارچه های پشمی

۹۵- در دوخت درز های منحنی اگر درز به سمت داخل باشداز استفاده می شود.

الف- چرت

ب- کلیپ

ج- لایی چسب

د- زانفیکس

۹۶- بشکاف برای و..... به کار می رود.

الف- شکافتن درز ها- باز کردن سوراخ جا دکمه

ب- شکافتن درز ها - جلو گیری از ریشه شدن پارچه

ج- تمیز کردن جا درز ها - باز کردن سوراخ جا دکمه

د- تمیز کردن جا درز ها - جلو گیری از ریشه شدن پارچه

۹۷- نحوه تا نمودن وپهن کردن پارچه روی میز برش به است.

الف- طول و عرض است

ب- بیراهه است

ج- صاف بودن است

د- عرض است

۹۸- انتقال الگو لباس تریکو و کشی مردانه روی پارچه کدام است؟

الف- اصلا نقاط موازنه نمی خواهد

ب- حتما باید نقاط موازنه رعایت شود

ج- الگو را روی پارچه با موازنه نگه می داریم

د- پارچه را اتو کاری می کنیم

۹۹- هنگام لول شدن پارچه.....انجام می دهیم.

الف- اتو کاری

ب- شسته می شود

ج- سنجاق زدن

د- با سنگ های نگه دارنده

۱۰۰- معمولا چه وسیله هایی برای علامت گذاری موجود است؟

الف- بالشتک - آب پاش

ب- کاغذ بر وپارچه بر

ج- متر - خط کش

د- صابون - مل

۱۰۱- در لباس های تریکو وکشی هنگام برش.....لازم است.

الف- زاپاس



- ب- خط کش
 - ج- متر پلاستیکی
 - د- الگوی اولیه
- ۱۰۲- معمولا برشکاری لباس تریکو و کشی مردانه صورت می گیرد.

- الف- با ابزار الگو و برش بر اساس متد های استاندارد
 - ب- طبق الگو های موجود و مد
 - ج- با رسم الگو ها و برش روی پارچه های رنگی
 - د- با رسم الگو ها و برش روی پارچه های تریکو کشی
- ۱۰۳- وسایل علامت گذاری در خیاطی کدام اند ؟

الف- قیچی

ب- متر

ج- رولت

د- انگشتانه

۱۰۴- پیستوله چه کاربردی دارد ؟

الف- ترسیم قوس یقه

ب- ترسیم حلقه آستین

ج- ترسیم خط کمر

د- ترسیم تزئینات لباس

۱۰۵- برای پیشبینی مقدار پارچه مورد نیاز چه نکاتی را باید در نظر گرفت ؟

الف- قد لباس -عرض پارچه

ب- مدل لباس -عرض پارچه

ج- مشخصات لباس -طول پارچه

د- مدل لباس -اندام پوشاننده -عرض پارچه

۱۰۶- کدام گزینه جزوه وسایل اندازه گیری نمی باشد ؟

الف- متر

ب- گونیا

ج- پاصاف کن

د- رولت

۱۰۷- افراد با اندام درشت بهتر است از چه رنگهایی استفاده کنند؟

الف- تیره و شفاف

ب- تیره و مات

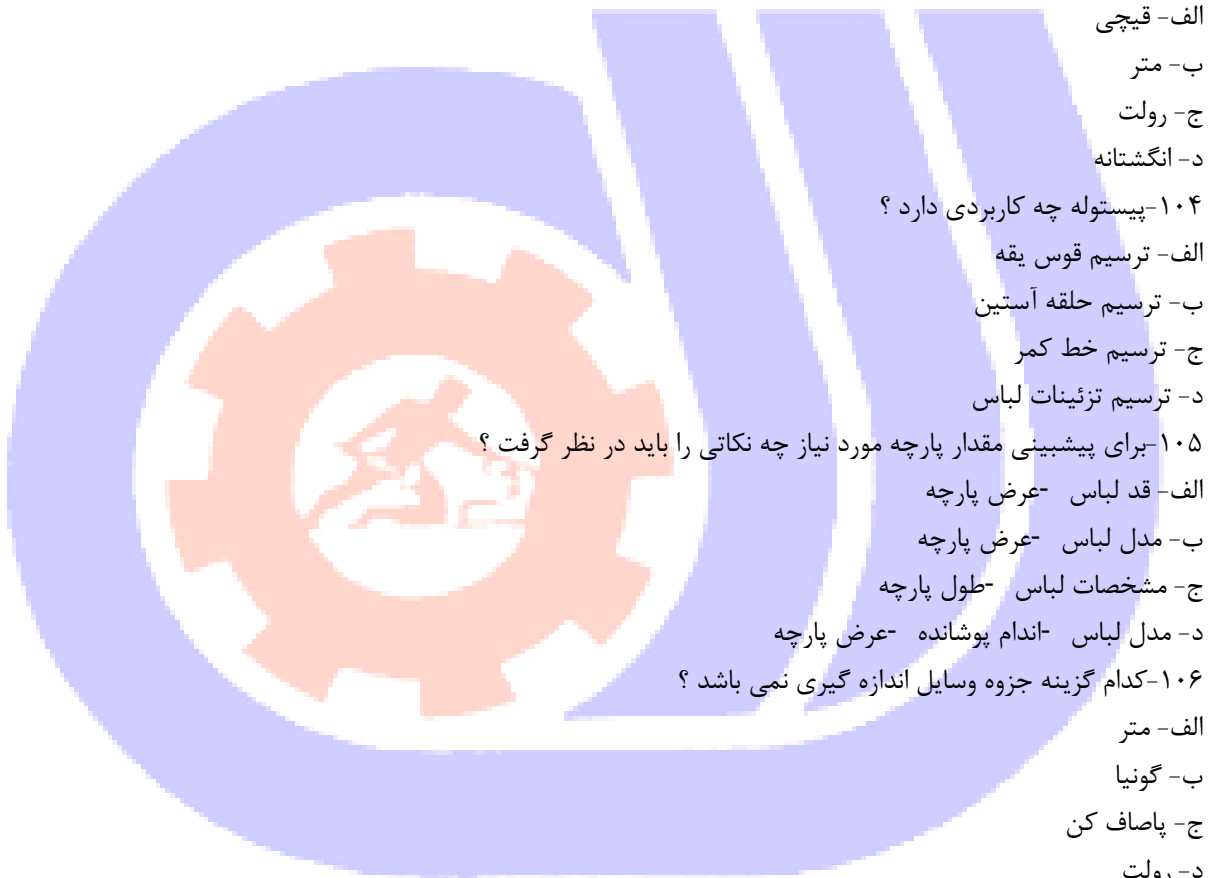
ج- روشن و مات

د- روشن و شفاف

۱۰۸- برای آستر پارچه های کشی بهتر است از چه پارچه ای استفاده شود ؟

الف- ساتن

ب- ژرسا



ج- کتان

د- فرقی نمی کند

۱۰۹- کدام دسته از پارچه ها دارای تار و پود نمی باشد ؟

الف- کش باف و تریکو

ب- ژرسه و ریون

ج- لمه و لاکرا

د- تریکو و ریون

۱۱۰- در چه موقع میتوان الگو را روی پارچه بیراه برش داد ؟

الف- پارچه از طول کش بیاید

ب- پارچه از عرض کش بیاید

ج- بستگی به مدل دارد

د- پارچه کم باشد

۱۱۱- لباس های با آستین شخص را کوتاه تر از لباس هایی با آستین نشان می دهد

الف- گشاد -تنگ

ب- کوتاه -گشاد

ج- بلند -گشاد

د- بلند -تنگ

۱۱۲- مهمترین ابزار اندازه گیری در خیاطی کدام دسته است ؟

الف- سانتی متر -گونیا -خط کش

ب- صابون -متر -گونیا

ج- صاف کن -خط کش ساده -متر خیاطی

د- متر -نقاله -رولت

۱۱۳- پارچه کش باف در ایران به چه نامی معروف است ؟

الف- پارچه نخ

ب- پارچه حریر

ج- پارچه کرپ

د- پارچه استرج

۱۱۴- با استفاده از این سوزن میتوان دو ردیف دوخت را به طور همزمان انجام داد؟

الف- سوزن ژوردوزی

ب- سوزن استرج

ج- سوزن دوقلو

د- سوزن سه گوش

۱۱۵- چه عواملی در انتخاب وسایل علامت گذاری نقش دارند؟

الف- جنس پارچه

ب- ضخامت پارچه

ج- رنگ پارچه

د- همه موارد

۱۱۶- برای پارچه های کشی از چه نخى استفاده مى کنیم ؟

الف- قرقره نخى

ب- قرقره ترویرا

ج- نخى پلی استر

د- نخ عمامه

۱۱۷- سوزن مخصوص پارچه های کشى و کش باف دارای نوک سوزن هستند

الف- نازک یا ظریف

ب- متوسط

ج- ضخیم

د- گرد تیز

۱۱۸- وسایل علامت گذاری در خیاطى کدام اند ؟

الف- قیچی

ب- متر

ج- رولت

د- انگشتانه

۱۱۹- پیستوله چه کاربردى دارد ؟

الف- ترسیم قوس یقه

ب- ترسیم حلقه آستین

ج- ترسیم خط کمر

د- ترسیم تزئینات لباس

۱۲۰- برای پیشبینى مقدار پارچه مورد نیاز چه نکاتى را باید در نظر گرفت ؟

الف- قد لباس -عرض پارچه

ب- مدل لباس -عرض پارچه

ج- مشخصات لباس -طول پارچه

د- مدل لباس -اندام پوشاننده -عرض پارچه

۱۲۱- کدام گزینه جزوه وسایل اندازه گیرى نمى باشد ؟

الف- متر

ب- گونیا

ج- پاصاف کن

د- رولت

۱۲۲- افراد با اندام درشت بهتر است از چه رنگهائى استفاده کنند؟

الف- تیره و شفاف

ب- تیره و مات

ج- روشن و مات

د- روشن و شفاف



۱۲۳- برای آستر پارچه های کشی بهتر است از چه پارچه ای استفاده شود ؟

الف- ساتن

ب- ژرسا

ج- کتان

د- فرقی نمی کند

۱۲۴- کدام دسته از پارچه ها دارای تارو پود نمی باشد ؟

الف- کش باف و تریکو

ب- ژرسه و ریون

ج- لمه و لاکرا

د- تریکو و ریون

۱۲۵- در چه موقع میتوان الگو را روی پارچه بیراه برش داد ؟

الف- پارچه از طول کش بیاید

ب- پارچه از عرض کش بیاید

ج- بستگی به مدل دارد

د- پارچه کم باشد

۱۲۶- لباس های با آستین شخص را کوتاه تر از لباس هایی با آستین نشان می دهد

الف- گشاد -تنگ

ب- کوتاه -گشاد

ج- بلند -گشاد

د- بلند -تنگ

۱۲۷- مهمترین ابزار اندازه گیری در خیاطی کدام دسته است ؟

الف- سانتی متر -گونیا -خط کش

ب- صابون -متر -گونیا

ج- صاف کن -خط کش ساده -متر خیاطی

د- متر -نقاله -رولت

۱۲۸- پارچه کش باف در ایران به چه نامی معروف است ؟

الف- پارچه نخ

ب- پارچه حریر

ج- پارچه کرپ

د- پارچه استرج

۱۲۹- با استفاده از این سوزن میتوان دو ردیف دوخت را به طور همزمان انجام داد؟

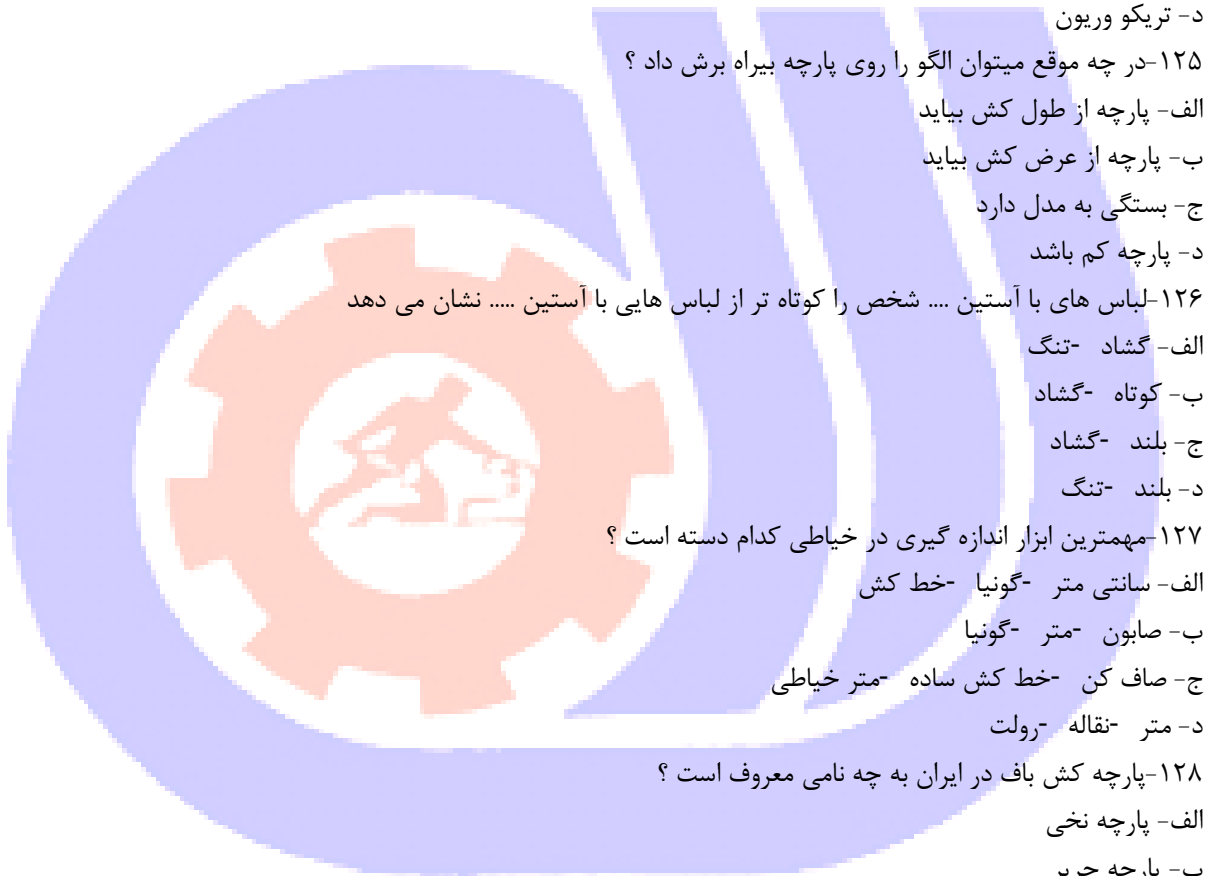
الف- سوزن ژوردوزی

ب- سوزن استرج

ج- سوزن دوقلو

د- سوزن سه گوش

۱۳۰- چه عواملی در انتخاب وسایل علامت گذاری نقش دارند؟



الف- جنس پارچه

ب- ضخامت پارچه

ج- رنگ پارچه

د- همه موارد

۱۳۱- برای پارچه های کشی از چه نخي استفاده مي کنيم ؟

الف- قرقره نخي

ب- قرقره ترويرا

ج- نخي پلي استر

د- نخ عمامه

۱۳۲- سوزن مخصوص پارچه های کشي و کش باف دارای نوک سوزن هستند

الف- نازک يا ظريف

ب- متوسط

ج- ضخيم

د- گرد تيز

۱۳۳- علت رو ريختن هنگام دوخت چيست؟

الف- مربوط به شل بودن ماكو است

ب- مربوط به سفت بودن درجه ي نخ است

ج- مربوط به ضخامت نخ است

د- مربوط به شل بودن درجه کشش نخ است

۱۳۴- علت مساوي نبودن بخيه های دوخت؟

الف- خميدگي نوک سوزن

ب- خراب بودن ماكو

ج- سايدگي نوک سوزن

د- ضعيف بودن فشار پايه بر روی چرخ

۱۳۵- چنانچه نخ در موقع پيچيدن به ماسوره پيچيده نشود علت چيست؟

الف- دستگاه پيچ نخ درست کار نمی کند

ب- چرخ كوچك لاستيكي روی آن شل است يا روغني است و يا ساييده شده

ج- فنر تنظيم كننده شل شده است

د- دكمه تنظيم كننده حرکت نخ كند شده است

۱۳۶- جمع و چروك كردن دوخت مربوط به کدام عيب است؟

الف- حرکت دادن درجه تنظيم دوخت

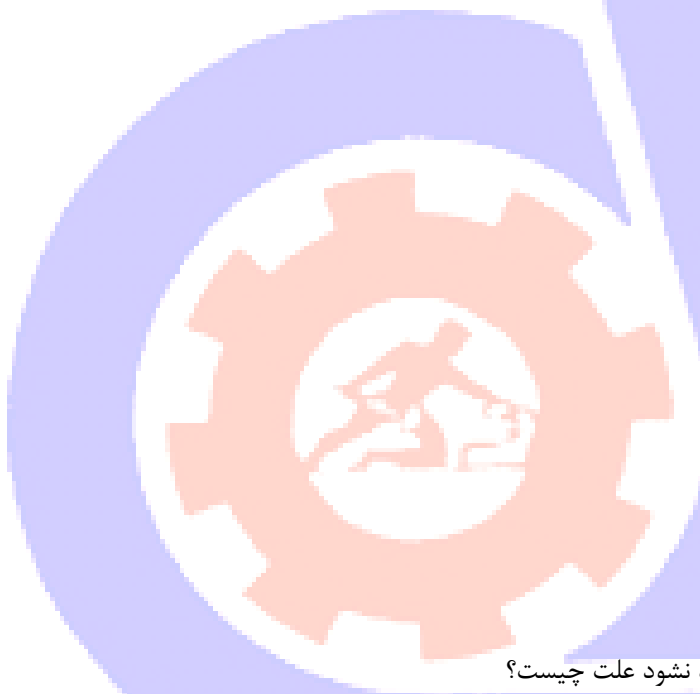
ب- نامناسب بودن ضخامت سوزن

ج- زياد بودن کشش نخ

د- نخ شدن نامناسب ماسوره

۱۳۷- اگر هنگام دوخت نخ قرقره زياد پاره شود علت چيست؟

الف- به علت سرعت زياد چرخ



- ب- به علت سرعت دوخت چرخ
 - ج- به علت سرعت کم چرخ
 - د- به علت کشش زیاد نخ در چرخ
- ۱۳۸- اگر پارچه هنگام دوخت چین بخورد علت چیست؟

- الف- نخ ضعیف است
 - ب- سر سوزن شکسته است
 - ج- ماسوره اشتباه جا افتاده است
 - د- دستگاه تنظیم نخ بیش از حد لازم سفت است
- ۱۳۹- علت کشیده شدن نخ پارچه چیست؟

- الف- سر سوزن شکسته است
 - ب- دستگاه تنظیم نخ سفت است
 - ج- سوزن کوتاه یا بلند بسته شده است
 - د- ماسوره اشتباه جا افتاده است
- ۱۴۰- علت جمع شدن بخیه ها چیست؟
- الف- به سختی رد شدن نخ از دستگاه تنظیم نخ رو
 - ب- درشتی بیش از اندازه ی بخیه ها
 - ج- اشتباه از پارچه ی خیلی نازک بدون بکار بردن کاغذ
 - د- هر سه مورد درست است

- ۱۴۱- نخ ماسوره به چه علتی پاره میشود؟
- الف- به سختی رد شدن نخ ماسوره -خراب بودن ماکو
 - ب- عدم تناسب نخ ماسوره و نخ رو -متناسب نبودن سوزن با ماکو
 - ج- کج شدن سوزن و به سختی رد شدن نخ ماسوره
 - د- ماسوره بیشتر از حد معمول پر است
- ۱۴۲- علت گیر کردن چرخ هنگام دوخت چیست؟

- الف- میله ی نگهدارنده ی سوزن پایین است
- ب- دستگاه تنظیم کشش نخ سفت است
- ج- نخ در ماسوره گیر کرده است
- د- نخ در ماکو به سختی رد میشود

- ۱۴۳- جیب فیلتاب چگونه جیبی است ؟
- الف- مغزی دوطرفه
 - ب- مغزی یک طرفه
 - ج- مغزی مخفی
 - د- جیب بدون مغزی

- ۱۴۴- جیب با برگردان چیست ؟
- الف- بدون نقاب
 - ب- نقاب دار



ج- نقاب مخفی

د- جیب روکار

۱۴۵- تکه سردست به کدام درز آستین پیراهن مردانه دوخته میشود؟

الف- درز آستین

ب- درز بلیطی

ج- درز پایین آستین

د- درز کاپ آستین

۱۴۶- نحوه چیدمان الگو روی پارچه چگونه است؟

الف- الگو را به موازات طول پارچه در پشت پارچه قرارداده

ب- الگو را به موازات عرض پارچه قرارداده

ج- الگو را به موازات اریب پارچه قرار داده

د- الگو را به موازات طول پارچه در روی پارچه قرار میدهیم

۱۴۷- کدام آستین برای آستین تیشرت استفاده میشود؟

الف- آستین فانوسی

ب- آستین پفکی

ج- آستین شمشیری

د- آستین گشاد

۱۴۸- جدول ساینبدی بر چه اساسی تنظیم میشود؟

الف- نوع لباس - رنگ لباس

ب- طرح لباس - مدل لباس

ج- نوع لباس - بازار و سفارش کالا

د- سن - موقعیت - فصل

۱۴۹- انتخاب پارچه مناسب تیشرت مردانه بیشتر از چه جنسی است؟

الف- تترون - کبریتی - فاستونی

ب- ابریشم - ساتن - کدري

ج- تریکو - لاکرا - جدن

د- مخمل - ساتن - تترون

۱۵۰- استری جیب را در پارچه کشی چگونه برش می دهیم؟

الف- به موازات کش پارچه

ب- در عرض پارچه

ج- در قسمت راسته پارچه

د- به صورت دلخواه

۱۵۱- برای گرم کن ورزشی مردانه از چه نوع پارچه ای استفاده می کنیم؟

الف- از پارچه هایی که کش می آیند و قابلیت جذب آب آنها زیاد است

ب- از پارچه هایی که کش نمی آیند و قابلیت جذب آب آنها زیاد است

ج- از پارچه های نخ استفاده می کنیم



د- از پارچه هایی که از اریب پارچه برش داده شده اند بیشتر استفاده می کنیم
۱۵۲- در هنگام دوخت پارچه های تریکو و کشی از چه نوع سوزنی استفاده کنیم؟

الف- سوزن ژرسه دوزی

ب- سوزن سرسوخته

ج- سوزن سرآبی

د- کلیه موارد

۱۵۳- برای دوخت یقه ی تیشرت مردانه از چه نوع دوختی استفاده کنیم؟

الف- پس دوزی

ب- زیگزاگ

ج- تودوزی

د- سجاف

۱۵۴- برای دوخت کناره های پایین پیش و پشت لباس های مردانه تریکو از چه نوع دوختی استفاده میشود؟

الف- چرخ ارلوک

ب- چرخ صنعتی

ج- چرخ میاندوز

د- چرخ خانگی

۱۵۵- در بافت تریکو بیشتر از چه نوع نخهایی استفاده شده است؟

الف- نایلون - پشم - پلی استر

ب- ویسکوز - فیلامنت - پلی استر

ج- پنبه - فیلامنت - نخی

د- دمسه- نایلون - ویسکوز

۱۵۶- برای آستر پارچه تریکو بهتر است از چه پارچه ای استفاده شود؟

الف- ساتن

ب- ژرسه

ج- کتان

د- نخی

۱۵۷- در دوخت درز منحنی اگر انحنی به سمت داخل باشد و اگر به سمت بیرون باشد آن رابزنید

الف- چرت

ب- کلیپ - کلیپ

ج- چرت - کلیپ

د- کلیپ - چرت

۱۵۸- حلقه های قزن با چه دوختی به لباس وصل میشود؟

الف- دوخت ساده

ب- بست

ج- زیگزاگ

د- پس دوزی

۱۵۹- این نوار نایلونی از پرز های ریز پوشیده شده است

الف- نوار اسکاچ

ب- نوار اریب

ج- نوار مغزی

د- نوار قیتان

۱۶۰- برای ساخت نوار اریب عرض پارچه بهتر است چه مقدار باشد ؟

الف- ۳ سانتی متر

ب- ۴ سانتی متر

ج- ۵ سانتی متر

د- ۲ سانتی متر

۱۶۱- نوار اسکاچ را با چه دوختی میتوان به پارچه وصل کرد ؟

الف- دوخت زیگزاگ

ب- بخیه

ج- بست

د- فرقی نمی کند

۱۶۲- این چرخها دارای یک تیغه برش می باشد

الف- راسته دوز

ب- سردوز

ج- میان دوز

د- دکمه دوز

۱۶۳- در الگوی اولیه لباسهای کشی مقدار دور سینه چقدر است ؟

الف- ۴/۱ دور سینه

ب- ۴/۱ دور سینه منهای ۳

ج- ۴/۱ دور سینه به اضافه ۳

د- ۲/۱ دور سینه منهای ۲

۱۶۴- موقع خرید نخ رنگ آن را چگونه باید انتخاب کرد ؟

الف- هم رنگ پارچه

ب- کمرنگ تر از رنگ پارچه

ج- قدری پررنگ تر از پارچه

د- مکمل رنگ پارچه

۱۶۵- برای دوخت پارچه هایی کشی از چه شماره سوزنی استفاده میشود ؟

الف- شماره ۱۱

ب- شماره ۱۴

ج- شماره ۱۶

د- شماره ۱۸

۱۶۶- اگر چاک لباس روی هم بیاید از قزن و اگر چاک لباس لب به لب باشد از قزن استفاده می کنیم



الف- ساده - ساده

ب- ساده - هلالی

ج- هلالی - ساده

د- هلالی - هلالی

۱۶۷- جهت اتوکشیدن فاق شلوار از کدام یک از وسایل زیر استفاده می کنیم ؟

الف- میز اتو

ب- ولولوریت

ج- طیاره

د- بالشتک بیضی

۱۶۸- طریقه اتو کردن پارچه های تریکو

الف- اصلا اتو نمی کنیم

ب- پارچه نم دار روی لباس میگذاریم

ج- پارچه را از پشت اتو می کنیم

د- اتو را روی پارچه گذاشته و بر می داریم

۱۶۹- بهترین نوع پارچه تریکو چه نوعی است که بیشتر برای تیشرت مردانه استفاده میشود ؟

الف- تریکو بافدار

ب- تریکو پنبه ای

ج- تریکو نخی

د- گزینه ب و ج

۱۷۰- برای از بین بردن رسوب در مخزن اتو چه باید کرد ؟

الف- ۳/۱ فنجان آب و ۳/۱ فنجان سرکه سفید

ب- استفاده از جوش شیرین

ج- استفاده از نمک

د- استفاده از صابون خیاطی

۱۷۱- برای لباس تیشرت مردانه اتو کردن در چه مواقعی انجام میشود ؟

الف- بعد از دوخت

ب- قبل از دوخت

ج- مرحله اول کار

د- مرحله اخر کار

۱۷۲- از این وسیله برای اتوی درزهای منحنی استفاده میشود ؟

الف- بالشتک بیضی

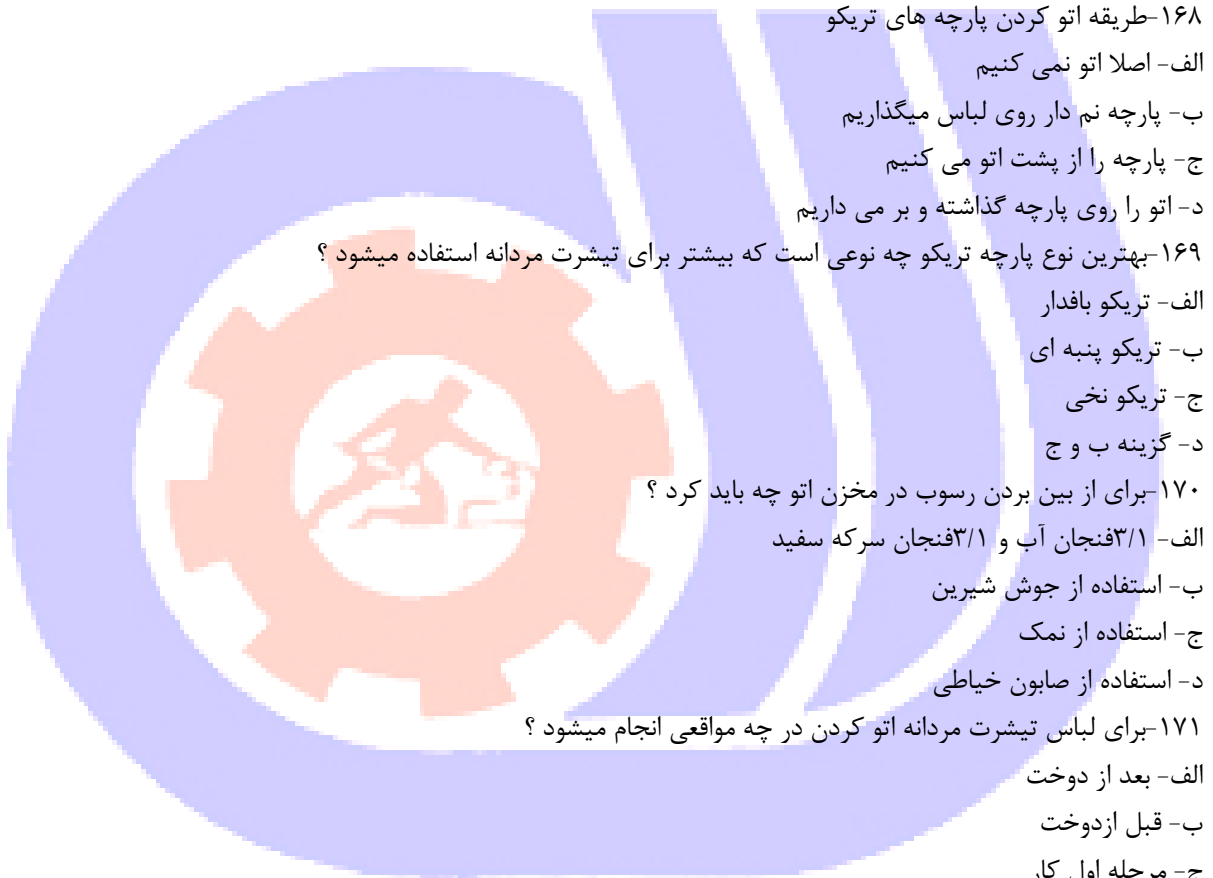
ب- بالشتک دستی

ج- ژانت

د- ولولوریت

۱۷۳- پارچه رواتویی باید چه خصوصیات داشته باشد ؟

الف- نخی باشد



ب- لطیف باشد

ج- فاقد پرز باشد

د- تمام موارد

۱۷۴- از ژانت برای اتوی چه قسمت‌هایی از لباس استفاده میشود؟

الف- درزهای منحنی

ب- قسمت هایی که به فرم لوله ای هستند

ج- پنسها

د- درزهای پهلو

۱۷۵- این چرخ یک تیغه ی برش دارد که اضافات پارچه را قیچی می کند

الف- میان دوز

ب- اورلوک

ج- راسته دوز

د- چرخ همه کاره

۱۷۶- پاصاف کن چگونه وسیله ای است؟

الف- وسیله ای برای صاف اتو کردن پایین شلوار

ب- وسیله ای برای صاف کردن پایین دامن

ج- وسیله ای برای دوختن ساسون

د- وسیله ای برای صاف دوختن رگه دوزی

۱۷۷- زمان اتو در خط اتوی پشت شلوار چه موقع می باشد؟

الف- قبل از هرگونه دوخت

ب- بعد از دوخت درز پیش و پشت شلوار

ج- بعد از دوخت زیپ

د- بعد از اتمام تمام دوخت های شلوار

۱۷۸- در چه موقع بهتر است ساسون را بعد از دوخت به صورت مساوی و موازی با دوخت ساسون قیچی کرد؟

الف- پارچه های نازک

ب- در ساسون های پهن

ج- در پارچه های ضخیم

د- گزینه الف و ج

۱۷۹- برای رفع مشکل مسدود شدن سوزاخ های کف اتو بخار بهترین راه کدام است؟

الف- استفاده از مقداری آب و سرکه

ب- استفاده از تکه ای صابون

ج- استفاده از سرکه و نمک

د- آمونیاک و آب

۱۸۰- روش صحیح اتوکشی پارچه تریکو چیست؟

الف- اتو را گذاشته و بردارید

ب- اتو را در جهت طول پارچه بکشید

ج- اتو را در جهت عرض پارچه بکشید

د- اتو را در جهت بیراه پارچه اتو نماید

۱۸۱- برای از بین بردن لکه ی چسبیده شده به کف اتو از کدام ماده استفاده میشود؟

الف- آمونیاک

ب- سرکه

ج- صابون

د- نمک

