



الگو سازان و برشکاران پوشاک

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس زنانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوسازی و برشکاری پیراهن مجلسی

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۰۴

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱-لباس هایی با آستینشخص را کوتاه تر از لباس هایی با آستیننشان می دهد.

الف- گشاد تنگ

ب- کوتاه گشاد

ج- بلند گشاد

د- بلند تنگ

۲-طریقه دوخت زیپ دو طرفه کدام است ؟

الف- یک طرف زیپ در لبه طرف دیگر قرار می گیرد

ب- همان زیپ مخفی است

ج- دو طرف زیپ با یکدیگر مماس می شود

د- یک طرف زیپ کاملا روی طرف مقابل قرار می گیرد

۳-در کدام الگو باید تمام اطلاعات لازم برای ساختن لباس مشخص شود ؟

الف- الگوی کار

ب- الگوی نهایی

ج- الگوی اصلی

د- الگوی مادر

۴-منظور از شیطانک چرخ چیست ؟

الف- هدایت کننده نخ

ب- رگلاتور چرخ

ج- کلید خاموش روشن

د- اهرم بالابرنده

۵-اطلاعات روی الگو بکدام است؟

الف- اسم شخص

ب- تاریخ و زمان

ج- نوع مدل

د- نقاط موازنه نام هر قطعه از الگو شماره قطعات بریده شده

۶-در چه مواقعی می توان الگو را سر و ته روی پارچه گذاشت ؟

الف- پارچه مخمل باشد

ب- پارچه ساتن باشد

ج- گل ها به یک طرف باشد

د- پارچه ساده باشد نقوش در هم باشد

۷-ساسون ۶ میلی متری در کجای لباس گرفته می شود ؟

الف- حلقه آستین

ب- یقه

ج- کمر



د- سرشانه

۸- پارچه پنبه در ایران به چه نامی معروف است ؟

الف- حریر

ب- کرپ

ج- استرج

د- نخعی

۹- کدام گزینه جز الیاف طبیعی است ؟

الف- پنبه نایلون

ب- پلی استر پنبه

ج- پنبه ابریشم

د- پنبه ریون

۱۰- پاترون تیپ چیست ؟

الف- الگوی قالب بدن

ب- یک مدل آستین است

ج- یک مدل یقه است

د- نوعی پارچه است

۱۱- دوخت پشت و روی این چرخ با هم متفاوت است ؟

الف- راسته دوز

ب- سردوز

ج- میان دوز

د- دکمه دوز

۱۲- کدام گزینه خصوصیات نخ ترویرا می باشد ؟

الف- تاب کم و نازک است کمی حالت ارتجاعی دارد

ب- تاب زیاد و نازک است کمی حالت ارتجاعی دارد

ج- تاب کم و ضخیم است و کمی حالت ارتجاعی دارد

د- تاب زیاد و ضخیم است کمی حالت ارتجاعی دارد

۱۳- افرادی با اندام درشت بهتر است از چه رنگی استفاده کنند ؟

الف- تیره و شفاف

ب- تیره و مات

ج- روشن و مات

د- روشن و شفاف

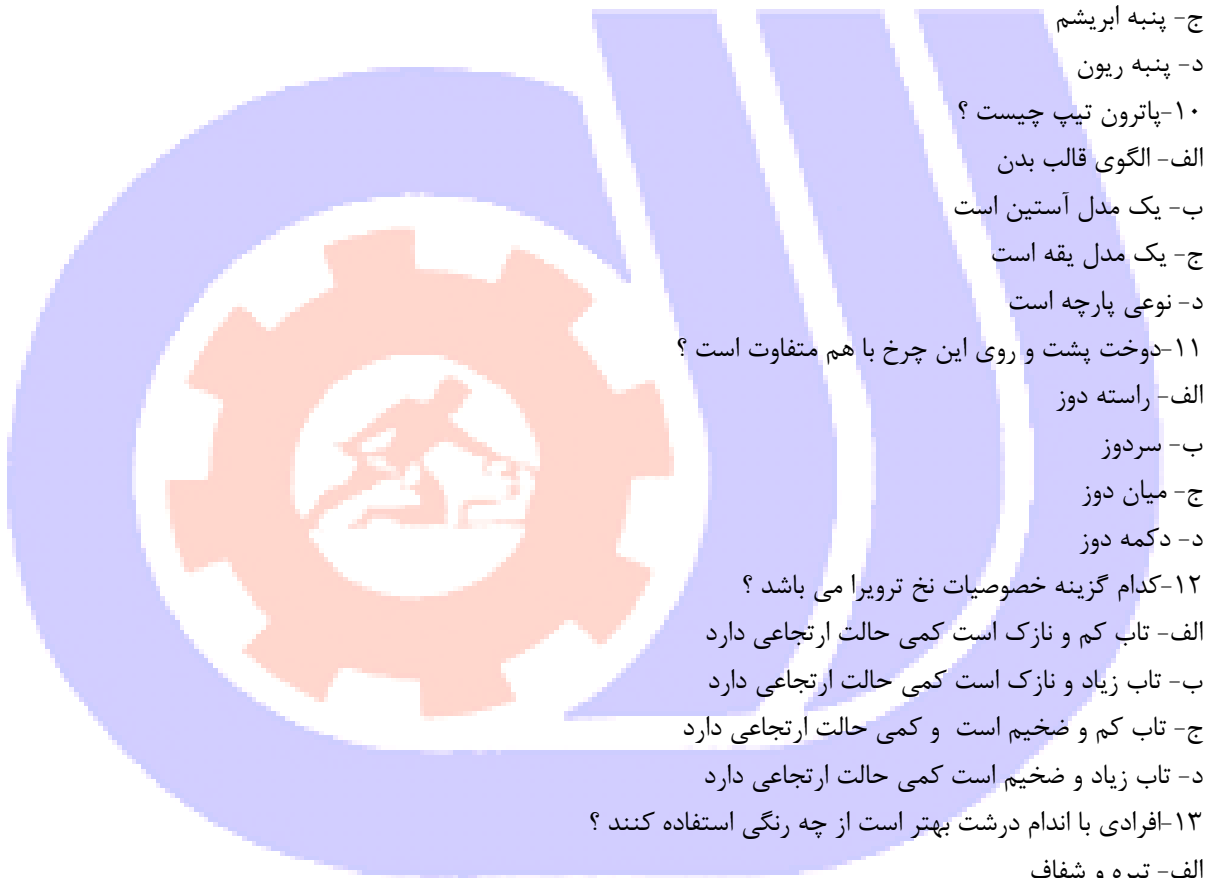
۱۴- افراد با اندام لاغر بهتر است از چه رنگی استفاده کنند ؟

الف- تیره و براق

ب- تیره و صاف

ج- روشن و براق

د- روشن و شفاف



۱۵- کدام دسته از پارچه ها دارای تار و پود نمی باشد ؟

الف- کش باف و تریکو

ب- ژرسه ریون

ج- لمه لاکرا

د- تریکو ریون

۱۶- پنل چیست ؟

الف- برش های افقی تزیینی

ب- برش های عمودی و قطعات الگو

ج- الگوی اولیه را گویند

د- برش های افقی و تزیینی

۱۷- یوک چیست ؟

الف- برش های افقی تزیینی

ب- برش های عمودی تزیینی

ج- همان پنس ها هستند

د- همان الگوی اولیه است

۱۸- لباس هایی با پارچه های نقش دار اندام را چگونه نمایان می سازد ؟

الف- بلند تر

ب- چاق تر

ج- کوتاه تر

د- باریک تر

۱۹- نام دیگر رگه دوزی چیست ؟

الف- یوک

ب- پنل

ج- تاک

د- پنس

۲۰- گروور چیست ؟

الف- همان سینه است

ب- کارور را می گویند

ج- باسن است

د- همان کل شانه است

۲۱- صابون بر روی چه نوع پارچه هایی بعد از اتو لکه ایجاد می کند ؟

الف- پشمی نخی ابریشمی

ب- کتان

ج- نخی ابریشمی

د- شیفون حریر

۲۲- نام دیگر ففیله کدام است ؟



الف- همان کوک شل است

ب- همان پس دوز است

ج- چین های سوزنی است

د- وسیله ای برای تکه های لباس است

۲۳- چرا هنگام دوخت نخ قرقره پاره می شود؟

الف- درجه دوخت درشت است

ب- سرعت چرخ زیاد است

ج- سرعت چرخ کم است

د- کشش نخ زیاد است

۲۴- کدام الیاف با نزدیک شدن به شعله خاکستری می شوند؟

الف- آنقوره

ب- نخ

ج- پشم

د- ابریشم مصنوعی

۲۵- پود پارچه دارای کم تر می باشد.

الف- ضخامت

ب- طول

ج- کشش

د- زبری

۲۶- هانش به چه معناست؟

الف- سینه

ب- کمر

ج- باسن

د- کارور

۲۷- چه اندازه ای از اندام مشخص کننده سایز است؟

الف- دور سینه

ب- دور بازو

ج- کارور جلو

د- کارور پشت

۲۸- کارگاه باید دارای و برای آن بهتر است از استفاده شود.

الف- زیبایی - کفپوش

ب- رنگ سیاه -از طرح دایره

ج- نور کافی - از لامپ های کم مصرف و مهتابی

د- کف پوش - رنگ تیره

۲۹- در محل هایی که خطر آفرین است باید نصب کنیم .

الف- چراغ



ب- مهتابی

ج- علایم ایمنی و هشدار دهنده

د- زنک خطر

۳۰- از علایم برق گرفتگی می باشد ؟

الف- خون ریزی در محل برق گرفتگی

ب- سوختگی در محل ورود و خروج برق

ج- شکستگی در محل برق گرفتگی

د- تب و لرز

۳۱- علامت اختصاری خط راه چیست ؟

الف- CB

ب- G

ج- HM

د- K

۳۲- لبه دوزی با زانفیکس برای چه نوع پارچه هایی مناسب است ؟

الف- پارچه های مجلسی و پارچه هایی که اثر سوزن روی آن ها باقی می ماند

ب- برای پارچه های مجلسی

ج- برای پارچه های ضخیم

د- برای کاموایی

۳۳- لبه دوزی با چرخ اورولوک برای چه پارچه هایی مناسب است ؟

الف- انواع پارچه ها

ب- فقط پارچه های نخی

ج- ابریشمی

د- کاموایی

۳۴- نخ عمام چه کاربردی دارد ؟

الف- برای دوخت بخیه های تزئینی - شلال دوزی کوک جسته

ب- برای شلال دوزی

ج- برای پس دوزی

د- برای محکم دوزی

۳۵- اگر هنگام دوخت پارچه را بکشیم چه عیبی ایجاد می شود ؟

الف- نخ سوزن پاره می شود

ب- نخ حلقه ای می شود

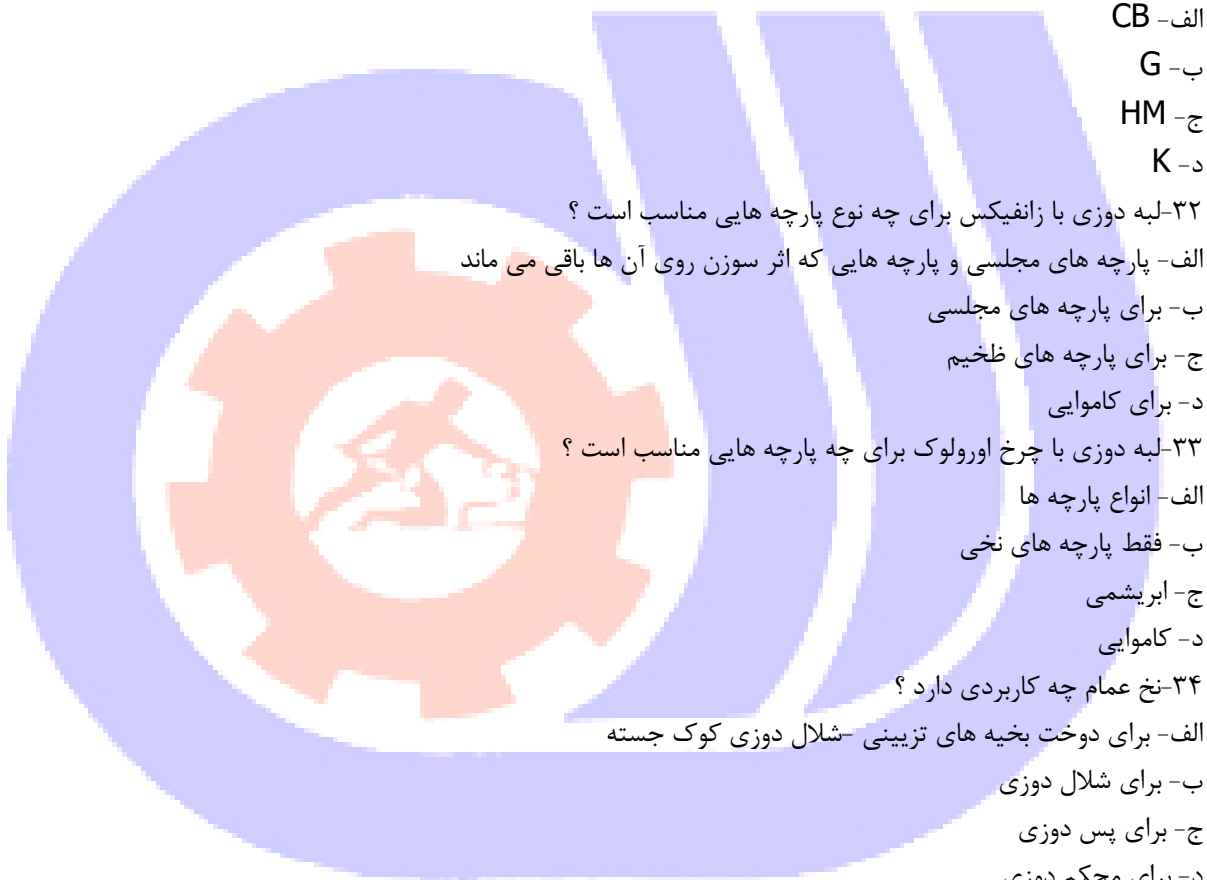
ج- سوزن می شکند

د- بخیه جمع یا چروک می شود

۳۶- اگر گرد و غبار در قاپ ماکو گیر کند چه اتفاقی می افتد ؟

الف- نخ و سوزن پاره می شود

ب- سوزن می شکند



ج- چرخ راحت و بدون صدا کار نمی کند

د- نخ حلقه می شود

۳۷- برای رفع چه ایرادی در چرخ باید نخ ماسوره را برگردانیم؟

الف- دوخت های بی قاعده

ب- دوخت بیرون می ماند

ج- سوزن می شکند

د- نخ سوزن پاره می شود

۳۸- در دوخت کمر بالاتنه به دامن چین دار جدا در ابتدا باید کمر دامن را روی چه نقاطی سنجاق کرد؟

الف- پنس

ب- زیپ

ج- کمر

د- پهلو پشت جلو

۳۹- هنگام وصل کمر به دامن خرد دامن برای چیست؟

الف- برای زیبایی دامن

ب- برای به دست آوردن فرم انحناى باسن

ج- برای ایجاد حجم در کمر

د- برای خرد خوردن کمر

۴۰- کدام گزینه برای اتصال آستری و لباس صحیح است؟

الف- باید پشت آستری و پشت لباس زیر یکدیگر قرار بگیرد

ب- باید روی آستری و پشت لباس زیر یکدیگر قرار بگیرد

ج- باید روی آستری و روی دامن زیر یکدیگر قرار بگیرد

د- باید پشت آستری و روی دامن زیر یکدیگر قرار بگیرد

۴۱- در چه پارچه هایی پاترون تیپ نیاز است؟

الف- پارچه حریر

ب- لباس های تیره

ج- پارچه هایی که سنجاق روی آن ها اثر می گذارد و لباس عروس

د- پارچه های ابریشم

۴۲- از آستین فانتزی برای چه لباس هایی استفاده می شود؟

الف- لباس عروس

ب- روبد و شامبر

ج- کت

د- لباس های راحتی

۴۳- برای افرادی که شانه های کوچک و استخوانی دارند چه آستین هایی مناسب است؟

الف- شمشیری

ب- ژینگو

ج- فانوسی

د- شومیزیه

۴۴- یقه دکلمه برای افرادی که دارای هستند مناسب است.

الف- سینه درشت

ب- گردن باریک و بلند

ج- سرشانه متوسط

د- سرشانه کوچک

۴۵- مهم ترین عامل در ساخت لباس کدام است ؟

الف- اندازه گیری دقیق

ب- تبدیل الگوی اولیه به مدل

ج- تهیه الگوی اولیه

د- تهیه پاترون

۴۶- برای جلوگیری از کش آمدن درز کمر چه باید کرد ؟

الف- استفاده از دوخت زیگزاک

ب- استفاده از پارچه دوپل ژرسه

ج- استفاده از نوار نخ یا کرسله ابریشمی

د- استفاده از کاغذ و چرخ دوپل

۴۷- از ژپون برای استفاده می شود .

الف- تور سر عروس

ب- زیر دامنی عروس

ج- زیر دامنی لباس شب و عروس

د- کاپ آستین

۴۸- در کدام پارچه ها باید از ابتدا قد دامن را مشخص کرد ؟

الف- راه راه

ب- چهار خانه

ج- پیچازی

د- حاشیه دار

۴۹- کدام گزینه در مورد نوار های کرسله صحیح است ؟

الف- همان تور گرن است

ب- همان زانفیکس است

ج- نوعی لایی است که چسبانده می شود

د- نوعی لایی محکم نخ است که چسبانده نمی شود

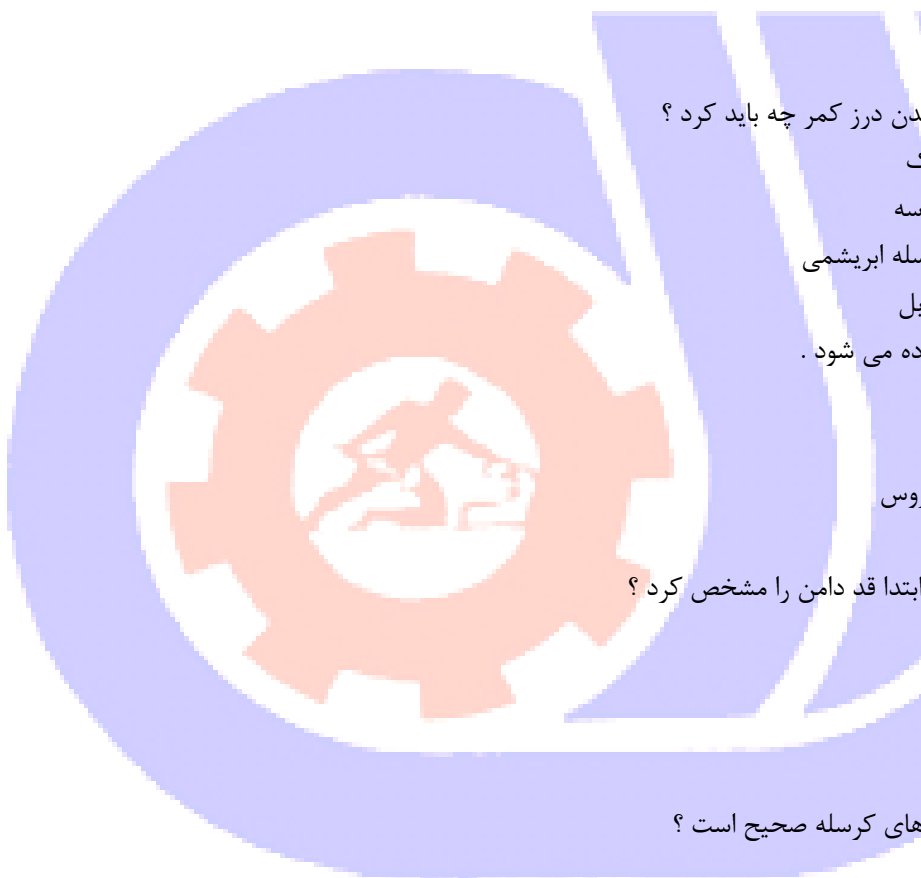
۵۰- پهنای ساسون سرشانه پشت برای افراد چاق چقدر است ؟

الف- در ۱ تا ۲ سانتی متری

ب- نیم تا ۱ سانتی متر

ج- ۰/۲۵ تا نیم سانتی متر

د- فرقی نمی کند



۵۱- اگر اختلاف دور کمر و سینه زیاد باشد باید چه کرد ؟

الف- در جلو و پشت یک ساسون می گیریم

ب- در جلو و پشت دو ساسون می گیریم

ج- در جلو یک و در پشت دو ساسون می گیریم

د- در جلو دو و در پشت یک ساسون می گیریم

۵۲- برای اینکه حالت کشیدگی در جلوی لباس از بین برود کدام گزینه صحیح است ؟

الف- از سرشانه جلو یک سانتی متر کم کرد

ب- به سرشانه پشت یک سانتی متر اضافه کرد

ج- از سرشانه جلو یک سانتی متر کم کرد و به سرشانه پشت یک سانتی متر اضافه کرد

د- از سرشانه پشت یک سانتی متر کم کرده و به سرشانه جلو یک سانتی متر اضافه کنیم

۵۳- این الگو برای لباس های تنگ که فرم اندام نمایان است مناسب نیست ؟

الف- الگوی اولیه

ب- الگوی دکلته

ج- الگوی بدون ساسون

د- الگوی اساس

۵۴- برای پارچه های بد اتو به چه روشی می توان اتو کرد ؟

الف- یک ورق فویل آلومینیومی زیر پارچه زیر اتو می گذاریم

ب- پارچه را به صورت خشک از پشت اتو می زنیم

ج- با پاشیدن آب روی پارچه اتو ی زنیم

د- با درجه حرارت بالا اتو می زنیم

۵۵- مدل پرنسسی شخص را چگونه نمایان می سازد ؟

الف- چاق و کوتاه

ب- بلند و چاق

ج- بلند و لاغر

د- چاق را چاق تر

۵۶- خط آرنج برابر کدام یک از خطوط بالاتنه قرار می گیرد ؟

الف- باسن

ب- کمر

ج- خط سینه

د- باسن کوچک

۵۷- اصلی ترین قسمت لباس که صورت را قالب می کند کدام است ؟

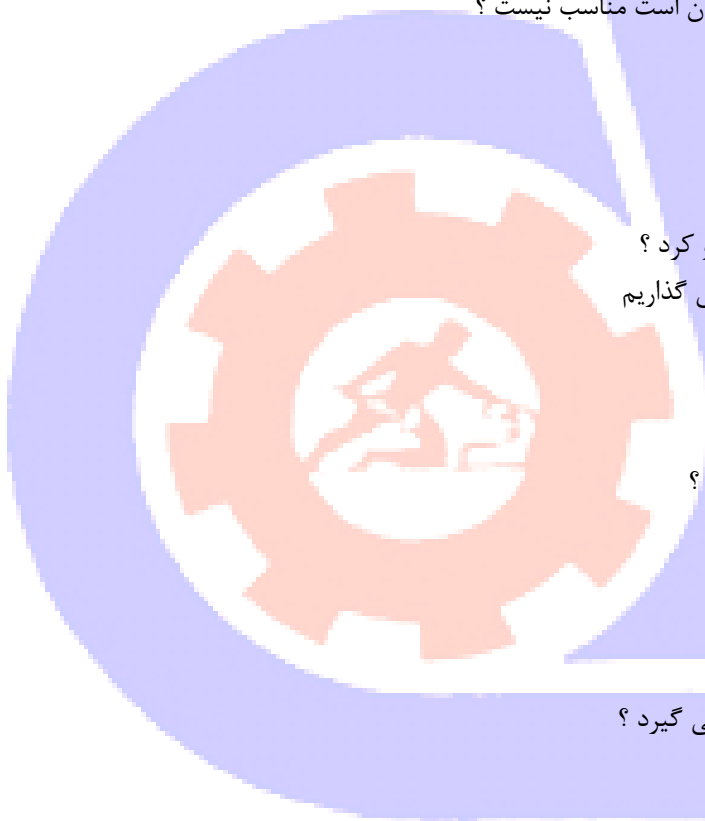
الف- بالاتنه

ب- کاپ آستین

ج- سرشانه

د- یقه

۵۸- دکلته یقه چیست ؟



الف- برگرد یقه

ب- بازی یقه

ج- پایه یقه

د- زیر یقه

۵۹- قسمتی که لایی روی آن قرار می گیرد و قابل رویت نیست ؟

الف- زیر یقه

ب- روی یقه

ج- برگرد یقه

د- دال یقه

۶۰- دراپ ها را معمولا با چه پارچه هایی می سازند ؟

الف- کشی

ب- پشمی

ج- کتان

د- نخ

۶۱- دوخت گل های تکی گیپور و گیپور اورگانزا توسطانجام می گیرد .

الف- چرخ

ب- دست

ج- چسب

د- چرخ و دست

۶۲- کدام لایی از جنس پارچه بوده و مخصوص پارچه های نسبتا لطیف است ؟

الف- لایی معمولی

ب- لایی زامفیکس

ج- مویی

د- حریر

۶۳- در یقه های باز اندازه پنس یقه بستگی به چه چیزی دارد ؟

الف- مدل جنس و برش پارچه

ب- مدل یقه و اندام آن

ج- جنس مدل برش و اندام فرد

د- برش پارچه و مدل یقه

۶۴- برای جلوگیری از افتادگی یقه های باز در پشت مقداراز خط مرکزی پشت گرفته می شود .

الف- نیم الی یک سانتی متر

ب- ۰/۲۵ الی نیم سانتی متر

ج- ۰/۲۵ الی ۰/۷۵ سانتی متر

د- ۱/۵ الی ۲/۵ سانتی متر

۶۵- مهم ترین ابزار اندازه گیری در خیاطی کدام است ؟

الف- سانتی متر خط کش گونیا



ب- صابون متر گونیا

ج- صاف کن خط کش متر

د- متر نقاله رولت

۶۶- برای دوام و استحکام بیشتر نخ از چه چیزی استفاده می کنیم؟

الف- مل

ب- کاربن

ج- موم

د- صابون

۶۷- بهترین جنس پارچه رو اتویی کدام است؟

الف- نخی

ب- لطیف

ج- فاقد پرز

د- تمام موارد

۶۸- بهترین کار برای شخصی که دچار برق گرفتگی شده چیست؟

الف- فوراً او را به پزشک برسانید

ب- فوراً برق را قطع کنید

ج- او را به کنار بکشانید

د- هیچ کدام

۶۹- اندازه مانکن مورد استفاده باید چگونه باشد؟

الف- بزرگ تر از سایز

ب- کوچک تر از سایز

ج- هم اندازه سایز

د- فرقی نمی کند

۷۰- بهترین مانکن برای استفاده در الگو برش به روش حجمی کدام است؟

الف- مانکن با روکش پارچه

ب- مانکن سیمی

ج- مانکن پلاستیکی

د- مانکن فلزی

۷۱- از پیستوله چه استفاده ای می شود؟

الف- برای تنظیم خطوط

ب- برای صاف کردن لبه دامن

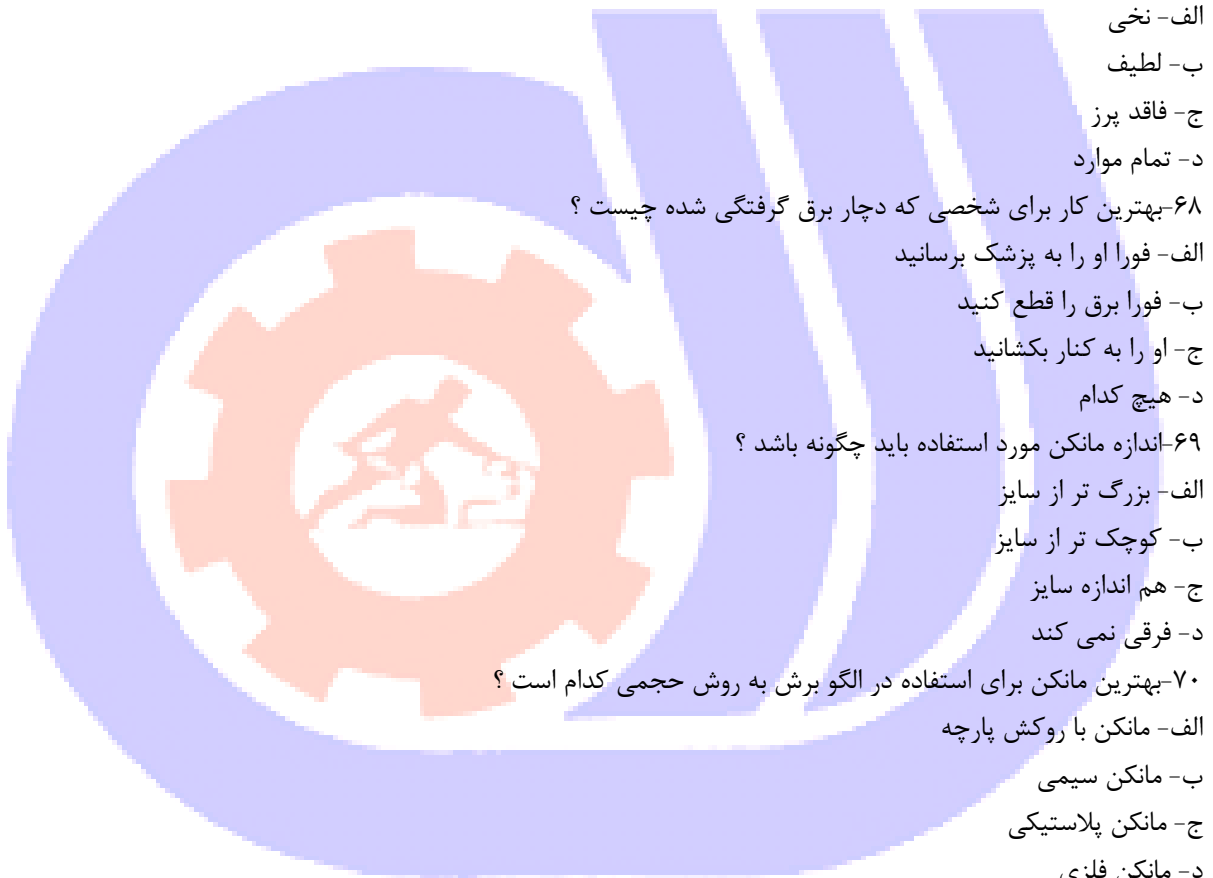
ج- برای رسم خطوط عمودی

د- برای رسم قسمت های منحنی الگو

۷۲- کیفیت پارچه هایی که برای پاترون انتخاب می کنیم باید چه شرایطی داشته باشد؟

الف- با ویژگی پارچه اصلی یکسان باشد

ب- نازک تر از پارچه اصلی باشد



ج- با پارچه اصلی متفاوت باشد

د- ضخیم تر از پارچه اصلی باشد

۷۳- شکل حلقه آستین تقریباً شبیه چیست ؟

الف- دایره

ب- بیضی

ج- مربع

د- تخم مرغی

۷۴- شروع خط پرنسیسی از کدام قسمت الگو است ؟

الف- وسط شانه

ب- انتهای شانه

ج- ابتدای شانه

د- حلقه آستین

۷۵- برای از بین بردن لکه چسبیده شده به کف اتو بهترین راه کدام است ؟

الف- استفاده از آب و سرکه

ب- استفاده از سرکه و آمونیاک

ج- استفاده از آمونیاک در آب

د- استفاده از تکه ای صابون رختشویی

۷۶- کدام مورد جز سوزن های دستی نیست ؟

الف- سوزن شارپ

ب- سوزن دوقلو

ج- سوزن بیتوین

د- سوزن منجوق دوزی

۷۷- اتو را باید در چه جهتی روی پارچه کشید ؟

الف- در جهت اریب

ب- در جهت بی راه

ج- به موازات راسته پارچه

د- فرقی نمی کند

۷۸- کدام اتو شبیه اتوی خشک شویی است ؟

الف- اتو بخار

ب- اتو پرس

ج- اتو ساده

د- اتو با فرم منحنی

۷۹- دوخت صحیح و آسان چه زمانی میسر است ؟

الف- زمانی که سایز مشخص نرمال باشد

ب- زمانی که برش دقیق انجام پذیرد

ج- زمانی که پارچه دارای بافت درشت باشد



د- زمانی که مقدار جا درز ها زیاد گذاشته شود
۸۰- تکه های الگو را باید چگونه روی پارچه گذاشت ؟

الف- پشت پارچه

ب- روی پارچه

ج- موازی با پود پارچه

د- در اریب پارچه

۸۱- برش کدام پارچه به افراد مبتدی توصیه نمی شود ؟

الف- چهار خانه

ب- راه راه افقی

ج- راه راه عمودی

د- ساده

۸۲- پارچه های ژورژت و دانتل به چه صورت آسترکشی می شوند ؟

الف- به صورت دوبل

ب- به صورت جدا

ج- به صورت یک سره

د- به صورت درز فرانسوی دوخته می شوند

۸۳- لکه رژ لب چگونه پاک می شود ؟

الف- با پرمنگنات دو پتاسیم و جوهر ترشک

ب- آب و نمک

ج- آمونیاک

د- اسید استیک

۸۴- نرو چیست ؟

الف- رگه دوزی

ب- زیگزاک

ج- ساسون

د- کوک

۸۵- کدام لایی خاصیت آبرفتگی دارد ؟

الف- لایی مویی

ب- لایی کاغذی

ج- لایی پارچه ای

د- لایی ارگانزا

۸۶- برای دوخت پارچه های ظریف از چه نوع لایی استفاده می شود ؟

الف- لایی پارچه ای ارگانزا

ب- لایی مویی

ج- لایی فرانسوی

د- لایی کاغذی



۸۷- صابون خیاطی برای چه پارچه هایی کاربرد دارد ؟

الف- نخی

ب- ابریشمی

ج- ساتن

د- پشمی

۸۸- برای تیز کردن قیچی کدام گزینه مناسب است ؟

الف- چیدن پارچه های ضخیم

ب- چیدن کاغذ برش

ج- چیدن آلومینیوم

د- چیدن ورقه سنباده

۸۹- ضخامت لایی بر اساس چه چیزی انتخاب می شود ؟

الف- رنگ پارچه

ب- جنس پارچه

ج- عرض پارچه

د- طرح پارچه

۹۰- نخ مناسب پارچه های متوسط کدام است ؟

الف- پنبه ای نازک

ب- پنبه ای ۵۰ تا ۸۰

ج- پنبه ای ۴۰ تا ۵۰

د- سنتتیک ۴۰ تا ۵۰

۹۱- سوزن مناسب پارچه های چرم پلاستیکی و شمعی کدام است ؟

الف- نوک سوزن سه گوش

ب- سوزن ته سوخته

ج- نوک سوزن ضخیم

د- نوک سوزن گرد تیز

۹۲- به چه الیافی در فرانسه ترگال می گویند ؟

الف- ابریشم

ب- نایلون

ج- پلی استر

د- کتان

۹۳- بهترین درجه حرارت اتو برای پارچه های کتانی چند درجه سانتی گراد است ؟

الف- ۲۰۰ تا ۲۰۵

ب- ۱۰۰ تا ۱۰۵

ج- ۳۰۰ تا ۳۰۵

د- ۴۰۰ تا ۴۰۵

۹۴- پارچه های حاشیه دار برای چه مدل هایی امکان اجرا را کم می کند ؟



الف- مدل های راسته و دراپه

ب- مدل های ترک و راسته

ج- مدل های راسته و کلوش

د- مدل فون یا دو کلوش

۹۵-گوده چیست ؟

الف- پیلی یک طرفه

ب- پیلی دو طرفه

ج- پارچه ای به شکل مثلث که به لباس گشادی می دهد

د- پلی سلی

۹۶-علامت اختصاری دو لای بسته کدام است ؟

الف-F

ب-CF

ج-CB

د-S

۹۷-علامت اختصاری خط راه کدام است ؟

الف-F

ب-CF

ج-CB

د-G

۹۸-فرق تور دانتل با گیپور چیست ؟

الف- تور بافته شده با دست را دانتل می گویند

ب- تور بافته شده با دست را گیپور می گویند

ج- تور های بافته شده را دانتل و تور های برو دری را گیپور می گویند

د- تور های بافته شده را گیپور و تور های برودری شده را دانتل می گویند

۹۹-در چه مواردی باید از پاترون تیپ استفاده کنیم ؟

الف- برای پارچه های حریر

ب- برای پارچه های ابریشم

ج- برای پارچه های که اثر سنجاق روی آن ها می ماند لباس عروس

د- لباس های تیره

۱۰۰-یقچه های دکلته مناسب چه افرادی هستند ؟

الف- افرادی با گردن باریک و بلند

ب- سرشانه های کوچک

ج- سرشانه های متوسط

د- سینه درشت

۱۰۱-بهترین نوع مانکن کدام است ؟

الف- پارچه ای



ب- پلاستیکی

ج- سیمی

د- فلزی

۱۰۲- دوخت لغزشی کدام است ؟

الف- همان دوخت معمولی است

ب- دوختی که از رو معلوم نیست

ج- دوختی که از دو طرف نامریی است

د- دوختی که از رو معلوم نیست و از پشت درز آن معلوم است

۱۰۳- طریقه اندازه گیری سر شانه به چه صورتی می باشد؟

الف- از انتهای استخوان گردن در مرکز پشت شانه

ب- از شانه سمت چپ تا شانه سمت راست

ج- از خط گردن تا استخوان سر شانه

د- از خط گردن تا کارور

۱۰۴- دست در موقع اندازه گیری دور بازو در چه حالتی باید قرار گیرد؟

الف- دست روی کمر قرار می گیرد

ب- دست کمی به سمت جلو خم می شود

ج- دست به سمت پشت کشیده می شود

د- دست حالت عمود قرار می گیرد

۱۰۵- معمولاً اختلاف دور کمر و دور باسن این گروه ۲۵ سانتی متر است؟

الف- اندام X شکل

ب- اندام A شکل

ج- اندام H شکل

د- اندام V شکل

۱۰۶- در جدول سایز بندی اندازه های اندام و سایز بندی با توجه در نظر گرفته شده است؟

الف- دور سینه

ب- دور باسن

ج- دور کمر

د- بلندی تمام قد

۱۰۷- کاربرد نوار کرسله در اندازه گیری چیست؟

الف- برای بستن دور کمر استفاده می شود.

ب- بلندی قد را با آن اندازه گیری می کنند.

ج- دور گردن را با آن اندازه گیری می کنند.

د- بلندی شلوار را با آن اندازه گیری می کنند.

۱۰۸- برای اندازه گیری دقیق تر اندام در پیراهن مجلسی چه لباسی باید پوشیده شود؟

الف- لباس گشاد

ب- لباس تنگ و ضخیم

ج- لباس تنگ و نازک

د- لباس گشاد و ضخیم

۱۰۹- برای شخصی با سایز متوسط، پارچه با عرض ۱۵۰ سانتی متر چه مقدار پارچه لازم است؟

الف- یک قد+ یک آستین

ب- دو قد

ج- یک قد و نیم

د- دو قد لباس+ یک قد آستین

۱۱۰- هر اینچ چند میلی متر است؟

الف- ۲/۵۳ سانتی متر

ب- ۲۵۴ سانتی متر

ج- ۲۵/۴ سانتی متر

د- ۲/۵ سانتی متر

۱۱۱- در لباس های تنگ و چسبان کدام اندازه گیری اندام ضروری می باشد؟

الف- دور

ب- قد پیراهن

ج- دور کمر

د- دور زیر سینه

۱۱۲- مشخص کننده خط باسن در اندازه گیری کدام گزینه می باشد؟

الف- قد کمر تا باسن

ب- قد بالاتنه پشت

ج- نصف فاصله گودی حلقه

د- یک چهارم قد دامن

۱۱۳- از چه نوع پارچه ای برای سجاف لباس های تور استفاده می شود؟

الف- پارچه نخ

ب- پارچه لطیف و ابریشمی

ج- پارچه حریر

د- خود پارچه تور

۱۱۴- خصوصیات آستری خوب کدام است؟

الف- لطیف و شل بافت است

ب- قابل ارتجاع و کمی پرز دارد.

ج- محکم و در عین حال نرم و لطیف است.

د- محکم و سفت است.

۱۱۵- در خیاطی کاربرد پیستوله چیست؟

الف- طراحی خطوط منحنی و حلقه آستین

ب- طراحی خطوط صاف و آستین

ج- طراحی خطوط زاویه دار

د- طراحی دایره

۱۱۶- در خیاطی کاربرد خط کش موازنه چیست؟

الف- قرینه کردن خطوط پهلو

ب- قرینه کردن ساسون ها- خط راه و جادکمه

ج- قرینه کردن ساسون ها

د- رسم زاویه

۱۱۷- اولین مرحله در آماده کردن پارچه برای برش چیست؟

الف- کنترل مسیر راستای پارچه

ب- پرس کردن پارچه

ج- مستقیم کردن (صاف) سرکج پارچه

د- تشخیص جنس پارچه

۱۱۸- آخرین مرحله ی کنترل پارچه چیست؟

الف- کنترل مسیر راستای پارچه

ب- اتو کردن پارچه ای که چروک دارد

ج- صاف کردن سرکجی پارچه

د- فرقی نمی کند کدام مرحله را آخر انجام داد.

۱۱۹- برای مدلسازی و تبدیل الگوی پایه به پیراهن مجلسی کدام اندازه های زیر ضرورت دارد؟

الف- قد پیراهن، فاصله سینه

ب- قد تاپ، دور سینه

ج- آکاردمان، دور سینه

د- دور باسن، اندازه بالای دکلته

۱۲۰- در شناخت صحیح تر الگوها چه چیزی ما را راهنمایی می کند؟

الف- علائم قراردادی رسم الگو

ب- وسایل خیاطی

ج- علائم قراردادی رسم اندام

د- کاغذ الگوی خوب

۱۲۱- ساسون سینه در تاپ های دکلته برش دار، به کجا منتقل می شود؟

الف- پیلی

ب- برش

ج- چین

د- حلقه آستین

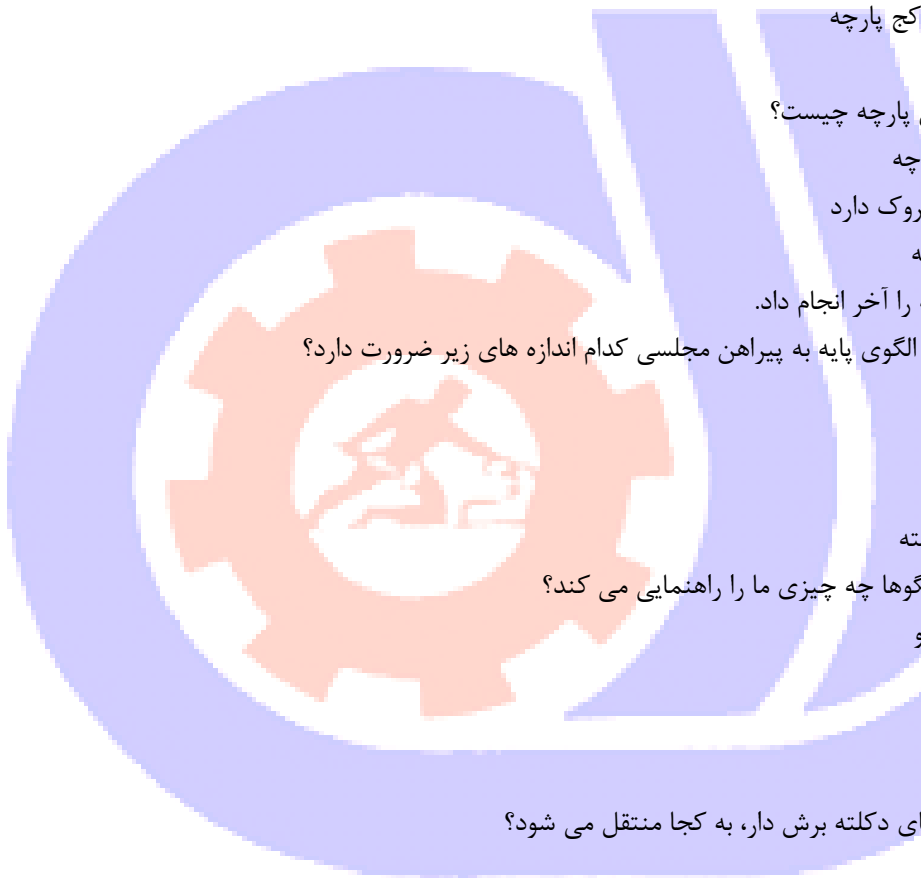
۱۲۲- در چه پارچه هایی باید پاترون تیپ تهیه شود؟

الف- پارچه های ساتن

ب- پارچه های حریر

ج- پارچه های ضخیم

د- پارچه هایی که جای سنجاق روی آنها اثر می گذارد



۱۲۳- در برشکاری کاربرد وزنه های فلزی چیست؟

الف- ثابت ماندن الگو روی پارچه

ب- سوزن زدن الگو به پارچه

ج- قراردادن سوزن و جمع کردن سوزن ته گرد

د- برش به صورت دقیق و اندازه گیری شده

۱۲۴- برای پارچه های دانتل بهترین روش آستر کشی کدام است؟

الف- گشادتر برش می خورد

ب- بلندتر برش می خورد

ج- به اندازه پارچه برش می خورد

د- کوتاه تر برش می خورد.

۱۲۵- خط منقطع در الگو نشان دهنده چیست؟

الف- دو لای بسته پارچه

ب- دولای باز پارچه

ج- چین پارچه

د- راه پارچه

۱۲۶- در پارچه های گیپور چرا روی آستر به طرف پشت لباس قرار می گیرد؟

الف- زیرا لباس صاف تر بایستد

ب- زیرا درزهای آستر از سوراخ های گیپور دیده نشود

ج- زیرا لباس خوش فرم دیده شود

د- فرقی نمی کند به هر طریقی که آستر کشی گردد

۱۲۷- بهتر است کدام پارچه را قبل از برش اتو بزنیم؟

الف- پارچه کرپ

ب- پارچه ریون

ج- پارچه آستری

د- پارچه دانتل

۱۲۸- در هنگام برش پارچه های کار شده وقتی سنگها ریخته می شود چه باید کرد؟

الف- هنگام پر و سنگ های ریخته شده را بدوزید.

ب- بعد از تمام شدن لباس طبق طرح پارچه سنگها را ربدوزید.

ج- سنگ های ریخته شده را در محل خودش با چسپ بچسبانید.

د- نیاز به دوخت سنگ های ریخته شده نمی باشد.

۱۲۹- برای پارچه های لطیف از لایی استفاده می شود.

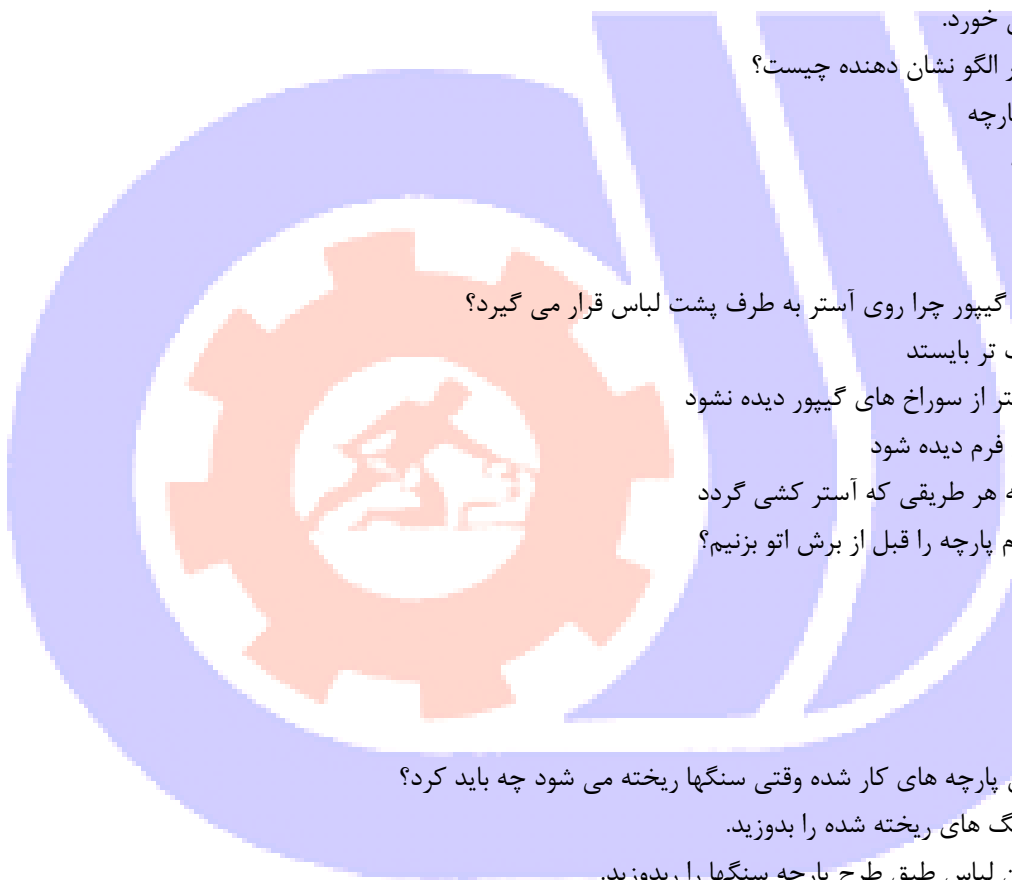
الف- لایی مویی

ب- لایی سولکا

ج- لایی حریر

د- لایی گلبافت

۱۳۰- در هنگام برش برای جلوگیری از سر خوردن و لغزیدن پارچه چه باید کرد؟



الف- میز برش را با پارچه نمدی پوشاند.

ب- میز برش را با شیشه پوشاند.

ج- روی زمین برش زد

د- از وزنه سنگین استفاده نمود

۱۳۱-سایز به سایز کردن الگو به چه معناست؟

الف- کوچک کردن الگو

ب- کوچک و بزرگ کردن الگو

ج- بزرگ کردن الگو

د- تغییرات روی الگو

۱۳۲-برای برش پارچه های تور، چگونه الگو را روی پارچه قرار می دهیم؟

الف- به راه پارچه، الگو را روی پارچه می گذاریم.

ب- اگر طرح گلها مشکل ایجاد نکند ، طول و عرض آن فرقی نمی کند.

ج- به عرض پارچه، الگو را روی پارچه می گذاریم.

د- اگر طرح گل ها مشکل ایجاد نکند، الگو را سر و ته روی پارچه می گذاریم.

۱۳۳-از کدام پارچه ها بیشتر برای لباس های دراپه، چین دار و حلزونی استفاده می شود؟

الف- ساتن استات

ب- تافته

ج- حریر

د- گیپور

۱۳۴-یقه ایستاده بلند مناسب چه افرادی است؟

الف- اندام متناسب و گردن بلند

ب- اندام کوتاه و چاق

ج- اندام کوتاه و لاغر

د- گردن کوتاه و شانه افتاده

۱۳۵-انواع لایی در کدام گزینه نشان داده شده است؟

الف- پارچه ای - مویی

ب- نازک- ضخیم

ج- پارچه ای- کاغذی- مویی

د- کاغذی- پارچه ای

۱۳۶-لباس یک پارچه و یک رنگ، برای کدام اندام مناسب می باشد؟

الف- اندام چاق و کوتاه

ب- اندام لاغر

ج- اندام کوتاه

د- اندام بلند و لاغر

۱۳۷-نشان دهنده انواع فنر کدام گزینه می باشد؟

الف- فنر پلاستیکی



ب- فنر فلزی ساده- مفتولی- استخوانی

ج- فنر استخوانی پهن- فنر فلزی پهن

د- فنر استخوانی باریک- فنر فلزی باریک

۱۳۸- چرا روی قطعات الگو را باید شماره گذاری کنیم؟

الف- برای مشخص کردن نقاط موازنه، الگو باید شماره گذاری کنیم.

ب- برای ارائه طرح های زیبا الگو شماره گذاری می شود.

ج- برای مشخص کردن خط راه الگو باید شماره گذاری شود.

د- برای ارائه الگوی صحیح، الگو باید دارای اطلاعاتی باشد.

۱۳۹- تغییر مکان ساسون ها باعث چه چیزی می شود؟

الف- گشادتر شدن لباس

ب- تنگ تر شدن لباس

ج- مدل سازی لباس

د- حجم سازی لباس

۱۴۰- مکانی که نقطه موازنه در راس آن قرار دارد و خط مرکزی آستین از این نقطه می گذرد نام دارد؟

الف- کاپ آستین

ب- موازنه آستین

ج- پهلوی آستین

د- لبه آستین

۱۴۱- مهمترین عامل در ژورنال شناسی پیراهن های مجلسی و طراحی آن است.

الف- حذف پنس زیر سینه

ب- در نظر گرفتن پنس ۰/۶ میلی متری یقه

ج- انتقال پنس بر حسب نوع طرح

د- دو برابر کردن پنس سرشانه

۱۴۲- برای برش پارچه های حاشیه دار پارچه را چگونه پهن می کنند؟

الف- پارچه را دولا روی میز پهن می کنند.

ب- پارچه را یک لا روی میز پهن می کنند.

ج- پارچه را به صورت اریب «تا» می کنند.

د- پارچه را از عرض «تا» می کنید.

۱۴۳- خصوصیت بارز پارچه ی ساتن چیست؟

الف- زبر- سفت و ضخیم

ب- آهار دار- نازک- سبک

ج- نازک- براق- سفت

د- براق - نرم - ضخیم

۱۴۴- به انواع دوخت هایی که مانع از ریشه شدن جا درز پارچه می شوند چه می گویند؟

الف- پاکدوزی

ب- درز فرانسوی

ج- دو درزه

د- درزه دوبله شکسته

۱۴۵- دلیل شکسته شدن سوزن چه می باشد؟

الف- پارچه به روش صحیح از چرخ خارج نشده است.

ب- پیچ سوزن محکم نیست.

ج- کشش نخ کم است.

د- قسمت بالا صحیح نخ نشده است.

۱۴۶- سوزن چرخ اورلوک دارای چه خصوصیتی می باشد؟

الف- پایین سوزن باریک تر است.

ب- بالای سوزن صاف است.

ج- بالای سوزن تمام گرد است.

د- پایین سوزن ضخیم تر است.

۱۴۷- برای دوخت کدام پارچه ها از قرقره نایلونی استفاده می شود؟

الف- پارچه های پشمی

ب- پارچه های نخی

ج- پارچه های ابریشمی

د- پارچه های الیاف مصنوعی

۱۴۸- میزان طول بخیه به کدام مورد بستگی دارد؟

الف- جنس، نوع و ضخامت پارچه

ب- جنس پارچه

ج- ضخامت پارچه

د- نوع سوزن

۱۴۹- آستر آستین به چه صورت دوخته می شود؟

الف- بزرگتر از رویه

ب- کوچکتر از رویه

ج- اندازه رویه

د- رویه منهای سجاف

۱۵۰- توسط چه پایه ای مغزی برجسته دوخته می شود؟

الف- پایه زیگزاگ

ب- پایه زیپ دوزی

ج- پایه قیطان دوزی

د- پایه سردوزی

۱۵۱- بهتر است از چه روشی برای دوخت لبه لباس های گیپور استفاده شود؟

الف- با استفاده از لبه دالبری گیپور

ب- با استفاده از سجاف

ج- با استفاده از پیچ شل



د- با دست پس دوزی کنید

۱۵۲- در لباس های دکلمه بدون سرشانه برای نگه داشتن آستین از چه چیزی استفاده می شود؟

الف- بند

ب- رکاب

ج- کش

د- فنر

۱۵۳- چند میلی متر برای چین کش کردن کمر دامن از خط کمر بالا و پایین می آییم؟

الف- ۳ میلی متر

ب- یک و نیم میلی متر

ج- ۵ میلی متر

د- ۱۰ میلی متر

۱۵۴- کدام الگو ایساس الگوی لباس پیراهن مجلسی می باشد؟

الف- الگوی مادر

ب- الگوی که قالب بدن نبوده و احتیاج به پرو دارد.

ج- الگوی بعد از پرو تغییرات لازم در آن اعمال می شود

د- الگویی که کمی تنگ تر از الگوی معمولی است.

۱۵۵- یقه های ساده خطی به کدام شکل های اصلی طراحی می شوند؟

الف- گرد- هفتی

ب- گرد- چهارگوش- هفتی

ج- گرد- چهار گوش- هفتی- قایقی

د- گرد خشتی- هفتی- هشتی- بیضی

۱۵۶- خط لبه بیرونی یقه های ایستاده چگونه است.

الف- دو برابر خط لبه گردن

ب- بزرگتر از خط لبه گردن

ج- کوچکتر از خط لبه گردن

د- تقریباً برابر با خط لبه گردن

۱۵۷- مقدار اضافه سجاف یقه به چیزی بستگی دارد؟

الف- ضخامت پارچه

ب- پهنای پارچه

ج- ضخامت پایه یقه

د- پهنای یقه

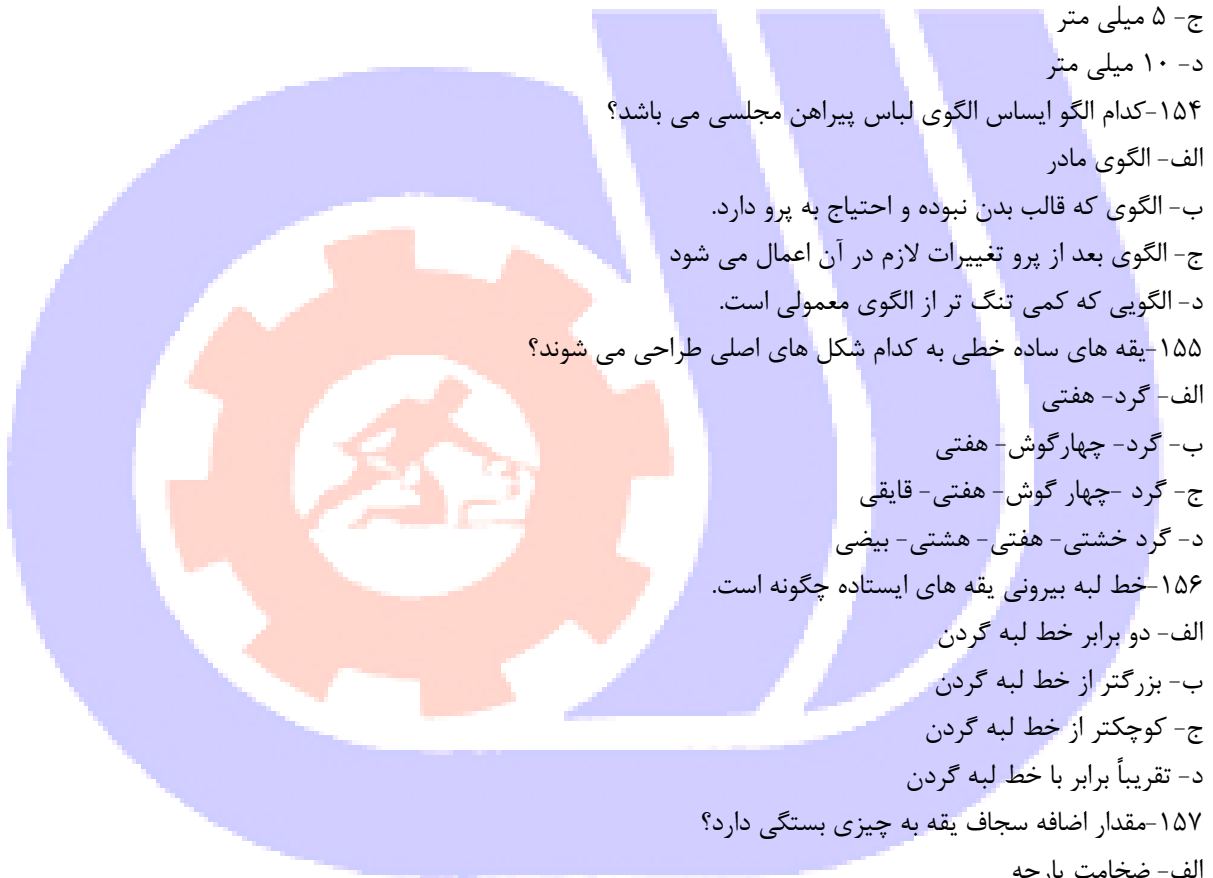
۱۵۸- از ژپون ترک چرا در پیراهن های مجلسی دنباله دار استفاده می شود؟

الف- برای راحتی کار

ب- برای زیبایی کار

ج- برای راحتی تعبیه فنر روی درز ترک ها

د- برای خوش فرم ایستادن لباس



۱۵۹- برای رد کردن فنر از داخل لیفه چه باید کرد؟

الف- سر فنر را چسب نواری می زنیم

ب- سر فنر را دولا می کنیم

ج- فنر را روغن کاری می کنیم.

د- سر فنر را با ضربه زدن صاف می کنیم.

۱۶۰- در دوخت لباس مهمترین مورد چه می باشد؟

الف- اتو کاری

ب- سرعت عمل

ج- اندازه گیری

د- پشتکار

۱۶۱- دوخت گل های تکی گیپور و گیپور ارگانزا، توسط کدام گزینه زیر انجام می گیرد؟

الف- چرخ

ب- دست

ج- چسب

د- چرخ و دست

۱۶۲- موتیف همان می باشد؟

الف- اپلیکه دوزی

ب- دوخت ساسون و درزها در گیپور و دانتل

ج- حاشیه بریده گیپور

د- حاشیه بدون گل و ساده پارچه گیپور و تور

۱۶۳- در کدام قسمت چین های بالای کاپ آستین پفی منظم می شود؟

الف- حلقه آستین

ب- کاپ آستین

ج- سرشانه آستین

د- از نقطه موازنه جلو تا نقطه موازنه پشت

۱۶۴- هنگام رسم اپل معمولی روی الگو از سرشانه چند سانتی متر باید ختارج شویم؟

الف- به اندازه ۳ سانتی متر از سرشانه خارج می شویم.

ب- به اندازه یک دوم سانتی متر از سرشانه خارج می شویم.

ج- به اندازه دو و نیم سانتی متر از سرشانه خارج می شویم.

د- به اندازه ۴ سانتی متر از سرشانه خارج می شویم.

۱۶۵- ساسون فرانسوی شامل کدام یک از موارد زیر است؟

الف- ساسون کمر و پهلو است.

ب- ساسون سینه و کمر است

ج- ساسون سینه و سرشانه است

د- ساسون کمر و حلقه است.

۱۶۶- یقه های فرنچ و چینی در کدام گروه از یقه ها هستند؟



الف- یقه های ساده خطی

ب- یقه های مسطح

ج- یقه های ایستاده

د- یقه های برگردان

۱۶۷- در کدام قسمت لباس نقاط موازنه قرار می گیرند؟

الف- قسمتی که آستر به رویه وصل می شود.

ب- در نقاطی که قطعت لباس باید در کنار یکدیگر واقع شوند.

ج- در نقاطی که درزها باید پاکدوزی شوند.

د- در نقاط پایین لباس که به صورت صاف بر روی تن قرار می گیرند.

۱۶۸- دکلمته در لباس چه معنایی دارد؟

الف- خطی که حدود سرشانه را نشان می دهد.

ب- مقدار بازی یقه روی لباس

ج- همان خط تا خوردگی یقه است.

د- به پهنای یقه گفته می شود.

۱۶۹- کار درجه تنظیم طول دوخت چیست؟

الف- طول بخیه

ب- پهنای بخیه

ج- طول بخیه و زیگزاگ

د- پهنای بخیه و زیگزاگ

۱۷۰- کدام دسته از چرخ ها دارای سرعت و توان بیشتری هستند؟

الف- خانگی

ب- دیجیتال

ج- صنعتی

د- همه کاره

۱۷۱- پس از چند ساعت کاری با چرخ خیاطی باید آنرا روغن کاری کرد؟

الف- ۱۰ تا ۱۵ ساعت

ب- ۲۵ تا ۳۵ ساعت

ج- ۲۰ تا ۲۵ ساعت

د- ۲۵ تا ۳۰ ساعت

۱۷۲- مهمترین ویژگی دوخت در پیراهنهای مجلسی چیست؟

الف- چرخ کاری صحیح و اتوکاری درست.

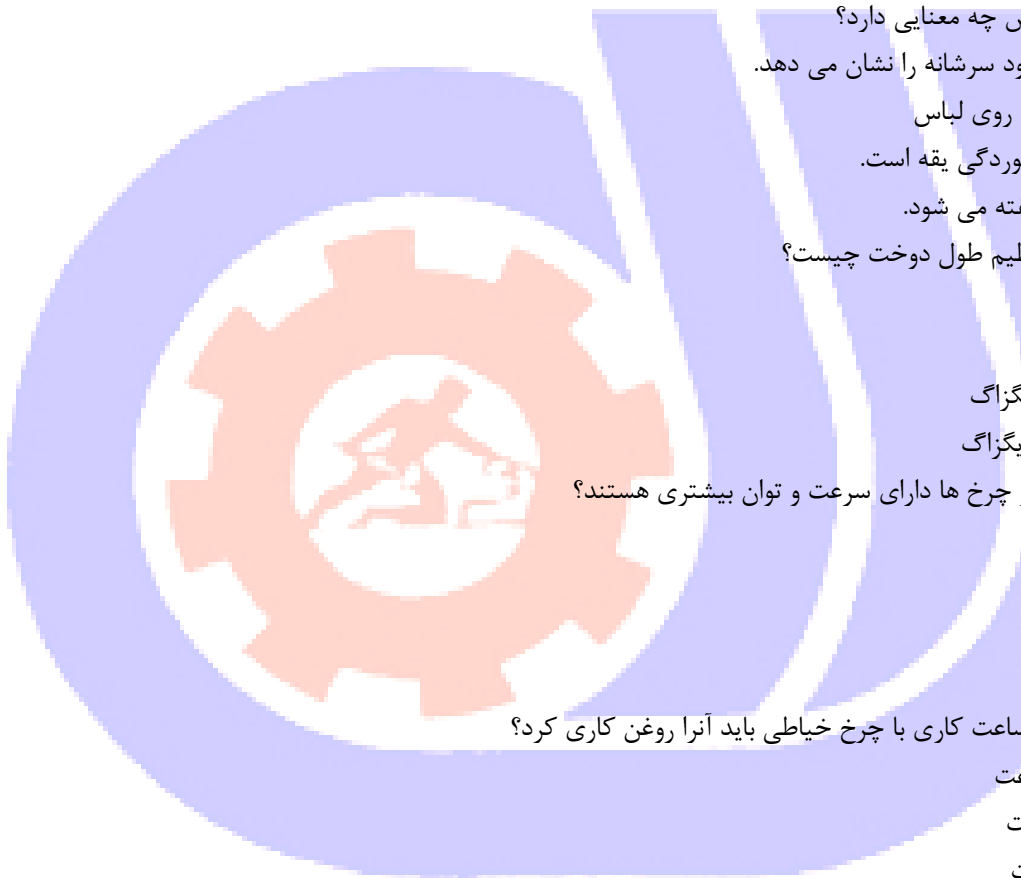
ب- زاپاس اضافی و شماره گذاری قطعات لباس

ج- کوک زدن و علامت گذاری

د- سنجاق زدن و صابون کشیدن

۱۷۳- برای استفاده از پایه ی پیچ رول در ابتدا پارچه را چه مقدار باید تا کرد؟

الف- حدود ۲/۵ میلی متر و به طول ۶ سانتی متر



- ب- حدود ۴ میلی متر و به طول ۲ سانتی متر
 - ج- حدود ۶ سانتی متر و به طول ۲/۵ میلی متر
 - د- حدود ۲ سانتی متر و به طول ۴ میلی متر
- ۱۷۴- نام دیگر پس دوزی چیست؟

- الف- سر دوزی
- ب- تو دوزی
- ج- پاکدوزی
- د- خامه دوزی

۱۷۵- این ماشین مخصوص دوخت جا دگمه است؟

الف- مادگی دوز

ب- راسته دوز

ج- سر دوز

د- چرخ همه کاره خانگی

۱۷۶- مهم ترین نکته هنگام دوخت کدام است؟

الف- اتوکاری هر درز

ب- پرس کردن هر درز

ج- کش کاری درزها

د- اتو کاری نهایی

۱۷۷- برای اتوی درزهای منحنی از چه چیزی استفاده می شود؟

الف- ژانت

ب- بالشتک

ج- بالشتک بیضی

د- چوب مخصوص کوبیدن پارچه

۱۷۸- به چه صورتی اتو را باید روی پارچه کشید؟

الف- در جهت اریب پارچه

ب- به موازات راسته پارچه

ج- در جهت پی راه پارچه

د- به موازات عرض پارچه

۱۷۹- برای اتوکشی پارچه دانتل یا گیپور از چه حرارتی استفاده می کنیم؟

الف- زیاد

ب- ملایم

ج- خیلی زیاد

د- سرد

۱۸۰- برای اتو کردن پارچه های مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- ژانت

ب- بالشتک بیضی



ج- اتو با فرم منحنی

د- ولولورت

۱۸۱- در اتوی کدام قسمت پیراهن مجلسی درزها را چرت می زنیم؟

الف- درزهای خمیده و منحنی

ب- درزهای صاف

ج- پنس ها

د- درزهای آستین

۱۸۲- اتو کردن پیلی ها به صورت انجام می شود؟

الف- پیلی ها را به پشت تا کرده اتو می کنیم.

ب- پیلی ها را باز کرده اتو می کنیم

ج- پیلی ها را به رو تا کرده اتو می کنیم.

د- به هر طرفی می توان اتو کرد.

