



# الگو سازان و برشکاران پوشاک

**عنوان شغل:**

**الگو سازی و برشکاری لباس زنانه**

**کد شغل: ۷۵۳۲۱۱۰۰۰۰**

**نمونه سؤالات شایستگی:**

**الگوسازی و برشکاری لباس عروس**

**کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۰۵**

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت  
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- برای رفع چه عیبی باید نخ ماسوره را برگردانیم؟ ( ماسوره را برعکس در ماکو بگذاریم)

الف- نخ سوزن پاره می شود

ب- دوخت های نامرتب ایجاد می شود

ج- سوزن می شکند

د- دوخت زنجیره ایجاد می شود

۲- برای دوخت پارچه های ضخیم بهتر است از چه سوزنی استفاده شود؟

الف- ۱۱

ب- ۹

ج- ۱۶

د- ۱۴

۳- برای از بین بردن لکه چسبیده به کف اتو بهترین راه کدام است؟

الف- استفاده از صابون آب ندیده

ب- استفاده از آب

ج- استفاده از سرکه

د- استفاده از امونیاک

۴- استفاده از کدام خطوط اندام را بلند و باریک نشان می دهد؟

الف- خطوط افقی

ب- خطوط عمودی

ج- خطوط منحنی

د- خطوط مایل

۵- کف کارگاه بهتر است با چه وسیله ای پوشانده شود؟

الف- فرش

ب- موکت

ج- کف پوش قابل شستشو

د- گلیم

۶- اگر کشش نخ رو (سوزن) خیلی سفت و محکم باشد چه اتفاقی می افتد؟

الف- دوخت بیرون می زند

ب- نخ سوزن پاره می شود

ج- نخ ماسوره پاره می شود

د- دوخت مناسب می شود

۷- نوک این سوزن مثلثی و کند است و مخصوص پارچه های جیر و چرم است؟

الف- سوزن دو قلو

ب- سوزن سر سوخته

ج- سوزن شماره ۱۴

د- سوزن سه گوش

۸- دوخت لغزشی در چه مواردی استفاده می شود؟



الف- برای صاف و محکم کردن درزها

ب- دوخت دو درزه

ج- پارچه زیری را کوک می زنیم

د- از هر دو طرف نامریی است

۹- بهترین پارچه ها برای لباس عروس کدامند ؟

الف- حریر- شالموز - تور

ب- ساتن - تافته - متقال

ج- دانتل - حریر - دوشز - ساتن

د- کشمیر - شال

۱۰- لکه های قهوه ای رنگی که از سوختن پارچه روی کف اتو به جا مانده با چه وسیله ای پاک می شود ؟

الف- محلول گرم سرکه و نمک

ب- آب و سرکه

ج- امونیاک و صابون

د- پودر شستشو

۱۱- در چه مواقعی لباس دکلته فنر دوزی می شود ؟

الف- در صورتی که لباس دارای رکاب باشد

ب- در صورتی که بند پشت گردنی نداشته باشد

ج- در صورتی که لباس بند نداشته باشد

د- در صورتی که بند پشت گردن داشته باشد

۱۲- لایی مورد استفاده تاپ سوتین دار چه نوع لایی است ؟

الف- لایی مویی

ب- لایی حریر

ج- لایی ارگان زا

د- لایی فرانسوی

۱۳- بلندی تور سر عروس تا روی قوزک پا مناسب چه مراسمی است ؟

الف- مراسم خیلی با شکوه

ب- مراسم رسمی

ج- مراسم غیر رسمی

د- مراسم معمولی

۱۴- کاپ سوتین در چند نوع موجود است ؟

الف- اسفنجی - پلاستیکی

ب- پلاستیکی - ساده

ج- اسفنجی - ساده

د- پلاستیکی - استخوانی

۱۵- در لباس های برش دار فنر را به چه اندازه برش می زنند ؟

الف- به اندازه طول برش



ب- ۲ سانتی متر کوتاه تر از طول برش

ج- ۳ سانتی متر کوتاهتر

د- ۵٪ تا ۱ سانتی متر کمتر از برش

۱۶- به کار گیری چه خطوطی باعث می شود که فضایی خاص مورد توجه قرار بگیرد؟

الف- خطوط منحنی

ب- خطوط افقی

ج- خطوط عمودی

د- خطوط شکسته

۱۷- هر چه برش های عمودی در لباس به هم نزدیک تر شوند اندام..... دیده می شود.

الف- باریک تر و بلند تر

ب- بلند تر و چاق تر

ج- چاق تر و کوتاه تر

د- بلند تر و پهن تر

۱۸- این تور بیشتر برای بالاتنه و استین کاربرد دارد؟

الف- تور رو بند روسی

ب- تور نایلونی

ج- تور فرانسوی

د- تور خال خالی

۱۹- بلندی استر دامن های دنباله دار چه اندازه است؟

الف- بلندتر از دامن

ب- کوتاه تر از دامن

ج- هم اندازه دامن

د- بلندی تا روی زمین

۲۰- بعد از چند ساعت استفاده از چرخ باید آن را روغن کاری کرد؟

الف- ۳۰ ساعت

ب- ۱۵ تا ۲۴ ساعت

ج- ۲۵ تا ۴۵ ساعت

د- ۱۰ ساعت

۲۱- خشک ترین تور موجود در بازار در حال حاضر کدام است؟

الف- تور کن کن

ب- تور نایلونی

ج- تور فرانسوی

د- تور رو بند روسی

۲۲- پارچه تافته لباس عروس که براق است چگونه مات می کنیم؟

الف- به وسیله یک لایه ارگاندی

ب- به وسیله لایه حریر



ج- به وسیله استری

د- به وسیله دوخت های عمودی

۲۳- چه نوع طرح هایی معمولا در لباس عروس کار برد دارد؟

الف- برش هایی به صورت پنس یا دوبل

ب- برش هایی به صورت دراپه

ج- برش های چین دار و دراپه

د- برش هایی به صورت هفت و چهار گوش و گرد

۲۴- نوع دوخت ژیبون لباس عروس کدام گزینه است؟

الف- توسط دست با پیچ رل

ب- به شکل دوخت پتویی

ج- دوخت کردونه

د- زیگزاگ ساده

۲۵- اوزمان های دامن اکوده معمولا به چه شکلی می باشند؟

الف- به شکل مثلث و مربع

ب- به شکل مربع و لوزی

ج- به شکل مستطیل و مثلث

د- به شکل مستطیل و لوزی

۲۶- چرا در لباس عروس استر و رویه را با یکدیگر دوپل می کنند؟

الف- تزیینات روی لباس دوام بیشتری خواهد داشت

ب- در غیر این صورت هنگام پوشیدن هر کدام به سمتی حرکت می کنند

ج- نمی شود به آن ها فنر دوخت

د- چون هر کدام به سمتی نچرخد و تزیینات روی لباس دوام بیشتری خواهد داشت

۲۷- مهم ترین عوامل موثر در محیط کار را نام ببرید؟

الف- نور - صدا

ب- سرما - وسعت محیط

ج- رطوبت - گرما

د- نور - صدا - رطوبت - گرما - وسعت محیط

۲۸- بهترین راه تهویه هوایی محیط کارگاه را نام ببرید؟

الف- به وسیله خنک کننده ها

ب- از طریق تهویه مصنوعی

ج- تهویه طبیعی از طریق پنجره ها و ورودی های هوایی و از طریق تهویه مصنوعی

د- از طریق نور گیر

۲۹- اپل برای چه افرادی مناسب است؟

الف- لاغر

ب- چهارشانه و بلند

ج- شانه های برجسته

د- چاق

۳۰-دوخت لغزشی .....است .

الف- برای صاف و محکم کردن درزها

ب- دوخت دو درزه

ج- فقط پارچه زیری را کوک می زنیم

د- در هر دو طرف نا مریی

۳۱-شالوده چیست ؟

الف- اندازه گیری مانکن

ب- نکته برداری در موقع اندازه گیری

ج- همان الگوی اولیه

د- لباس هنگام پرو

۳۲-خطوط افقی در طراحی لباس اندام را ..... نشان میدهد.

الف- لاغرتر

ب- کوتاهتر

ج- بلندتر

د- چاق تر

۳۳-جهت اتو کشی پارچه های بد چه می کنیم؟

الف- یک ورقه فویل روی میز اتو زیر ملحفه رو اتویی پهن می کنیم

ب- یک پتو یا یک ملحفه زیر اتو پهن می کنیم

ج- از یک برگ روزنامه جهت اتو استفاده می شود

د- با مرطوب کردن پارچه بهتر می توان اتو کرد

۳۴-الگویی که اساس و پایه الگوهای دیگر است چه نام دارد؟

الف- الگوی کار

ب- الگوی نهایی

ج- الگوی اصلی

د- الگوی کنترل شده

۳۵-CF در الگو به چه معناست؟

الف- دو لای بسته

ب- خط مرکزی جلو

ج- خط مرکزی پشت

د- دو لا باز

۳۶-مزایای استفاده از جا سوزنی مچی در هنگام کا را نام ببرید؟

الف- به دلیل سرعت در کار

ب- برای سهولت در عمل برداشتن سنجاق

ج- برای خم نشدن حین کار

د- برای جلوگیری از خراب شدن مدل لباس



۳۷- پهن ترین قسمت اندام کدام است؟

الف- دور شکم

ب- دور سینه

ج- کارور جلو

د- دور باسن

۳۸- پلیسه سلی به پلیسه ی ..... گفته می شود.

الف- پلیسه ای که در کمر و لبه دامن یکسان باشد

ب- پلیسه ای که در قسمت کمر باریک و در لبه دامن پهن تر باشد

ج- راسته

د- پلیسه ای که در قسمت کمر پهن تر و در پایین باریک تر باشد

۳۹- علت شل بودن لباس در چیست؟

الف- سینه کوچک

ب- سینه بزرگ

ج- سینه افتاده

د- سینه برجسته

۴۰- لبه های فنر ژیبون دامن عروس را چگونه مهار می کنند؟

الف- بالاتنه را بیست سانتی متر بلندتر در نظر می گیرند

ب- فنر را بیست سانتی متر کوتاه تر در نظر می گیرند

ج- دو طرف فنر را نوار چسب می زنند و ژیبون را بیست سانتی متر بلندتر در نظر می گیرند

د- روی ژیبون برش های عمودی ایجاد می کنند

۴۱- فولد چیست؟

الف- یقه الماسی

ب- دامن اسکاٹلندی

ج- فوفیله

د- دو لای باز پارچه

۴۲- در یقه ی دراپه، پنس سرشانه به کجا انتقال می یابد؟

الف- خط وسط جلو

ب- حلقه آستین

ج- خط گردن

د- خط کمر

۴۳- مل چیست؟

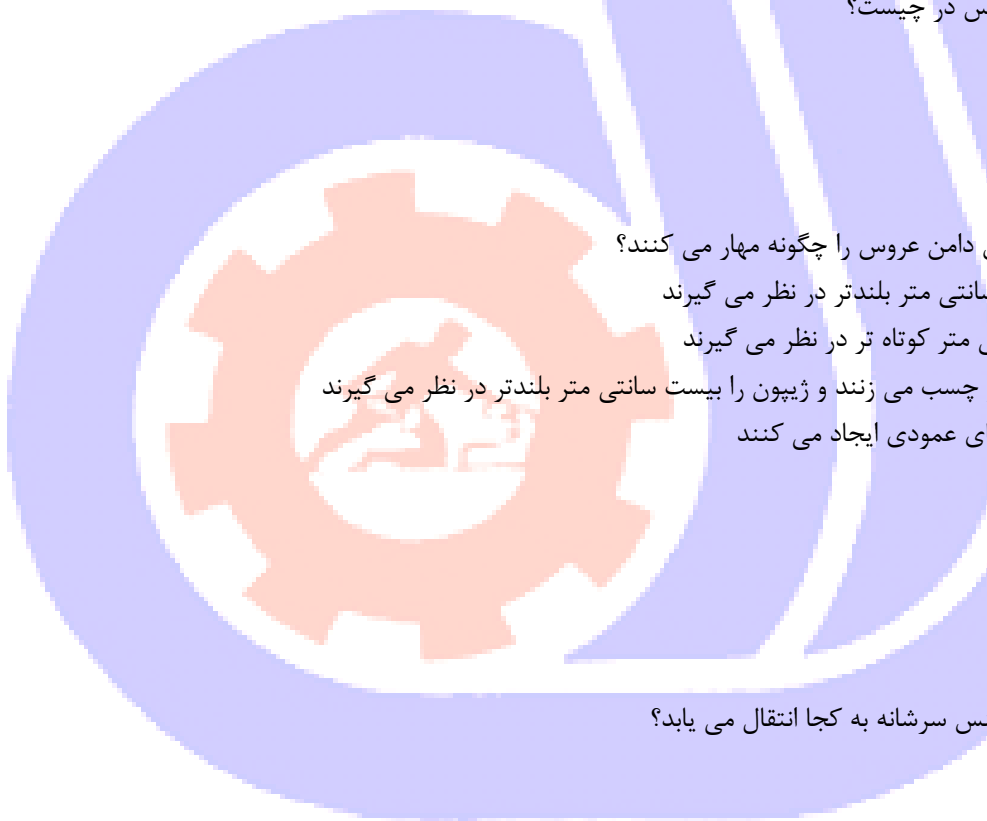
الف- گچ خیاطی

ب- کاربن

ج- صابون خیاطی

د- رولت

۴۴- اوزمان به ..... گفته می شود.



- الف- فضایی که از الگو کم می شود
- ب- فضایی که در الگو ایجاد می شود و باعث گشادگی لباس می شود
- ج- برش های افقی که در الگو ایجاد می شود
- د- اضافه ای که در پهلو ایجاد می شود

۴۵- پاترون چیست؟

- الف- الگوی قالب بدن
- ب- کادر اولیه دامن
- ج- اساس آستین
- د- اساس شلووار

۴۶- آسترکشی دامن تور یا حریر چگونه انجام می شود؟

- الف- آستر هم زمان با دامن برش می خورد
  - ب- آستر بزرگ تر از دامن رویی برش می خورد
  - ج- آستر کوچک تر از پارچه ی رویی برش می خورد
  - د- آسترکشی با استفاده از لایی چسب انجام می شود
- ۴۷- مهم ترین عامل در مدل سازی لباس چیست؟

- الف- تهیه ی الگوی صحیح
- ب- انتقال برش ها
- ج- اندازه گیری صحیح
- د- انتقال پنس ها

۴۸- برای این که لقی یقه های دکلمه روی سینه برطرف شود چه باید کرد؟

- الف- روی بالاتنه برش ایجاد شود
- ب- ساسون سرشانه را دو برابر کنیم
- ج- از هر طرف پنس داخل کمر نیم سانتی متر اضافه کنیم
- د- پنس افقی روی خط کمر ایجاد کرده و آن را ببندیم

۴۹- پنل چیست؟

- الف- قطعات و تکه های جدا شده ی الگو
- ب- انتقال پنس فرانسوی
- ج- قطعات تزئینی روی لباس
- د- برش های روی آستین

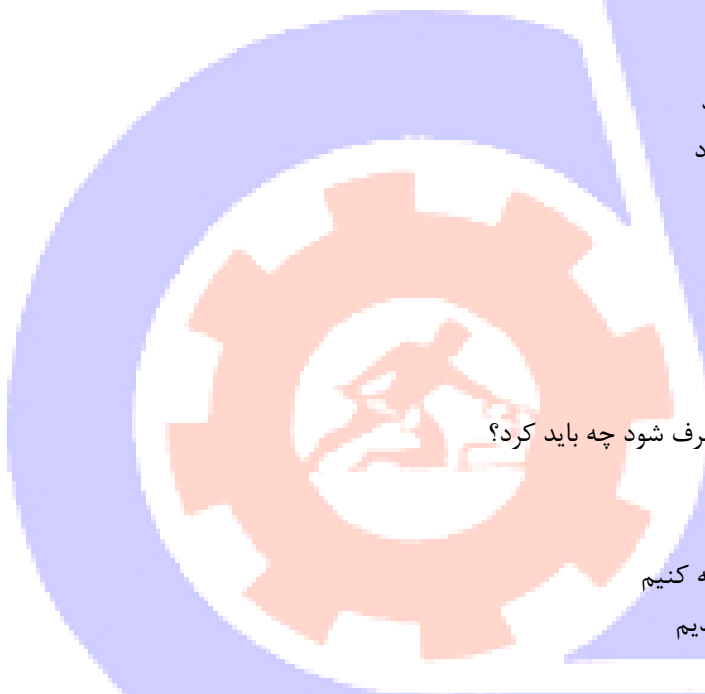
۵۰- بلندی دامن میدی تا کجاست؟

- الف- بالاتر از زانو
- ب- زیر زانو (نیمه ساق)
- ج- تا زانو

د- تا روی زمین

۵۱- پیلی معکوس نام دیگر کدام پیلی اس؟

- الف- پیلی ساده





ب- پیلی خوابیده

ج- پیلی دو قلو

د- پیلی یک طرفه

۵۲- در آستین کیمونو برای راحتی بیشتر و آسانی حرکت دست ها مرغک ها را از ..... برش می زنند.

الف- عرض پارچه

ب- اریب پارچه

ج- طول پارچه

د- راستای پارچه

۵۳- چرا باید داخل کمر دامن را لایی بزنیم؟

الف- برای اینکه کش بیاید

ب- برای اینکه ضخیم نشود

ج- برای اینکه کش نیاید و تغییر فرم ندهد

د- برای اینکه روی کمر قرار بگیرد و جا به جا نشود

۵۴- کوک ساده، بخیه، کوک جسته جز کدام گروه هستند؟

الف- انواع کوک با دست

ب- انواع پس دوزی

ج- انواع پاکدوزی

د- انواع دوخت درز

۵۵- کوک جسته جهت اتصال ..... به پارچه است.

الف- آستری

ب- دوخت

ج- لایی

د- نوار اریب

۵۶- در کدام یک از پارچه های زیر می توان زیپ را با چرخ دوخت کرد؟

الف- مخمل

ب- حریر

ج- ابریشمی

د- پشمی

۵۷- از نظر فرم شناسی صورت چهره های ..... مناسب ترین نوع چهره بوده و تقریبا تمام اجزا با یک دیگر هماهنگی دارند.

الف- بیضی

ب- گرد

ج- مستطیل

د- کشیده

۵۸- خطوط افقی بیشتر در چه لباس هایی کاربرد دارند؟

الف- لباس های مهمانی

ب- لباس های رسمی



ج- لباس های بچگانه و راحتی منزل

د- لباس های شب

۵۹- قسمتی از یقه است که بالاتر از خط گردن قرار می گیرد.

الف- خط شکست

ب- خط طرح یقه

ج- پایه یقه

د- خط گردن

۶۰- یقه های گرد، هفت و خشتی جز کدام دسته از یقه ها هستند.

الف- یقه های ایستاده

ب- یقه های برگردان

ج- یقه های بدون پایه

د- یقه های ساده ی خطی

۶۱- در کدام جا دکمه امکان جا به جایی دکمه کم تر است؟

الف- جا دکمه عمودی

ب- جا دکمه فیلتابی

ج- جا دکمه افقی

د- جا دکمه با دوخت دست

۶۲- دکمه پس از بسته شدن باید کجا قرار گیرد؟

الف- روی خط سینه

ب- روی خط مرکزی جلو

ج- کنار خط مرکزی جلو

د- روی خط کمر

۶۳- در کدام پارچه زیپ با دست دوخته می شود؟

الف- ژرسه

ب- مخمل و تور

ج- پارچه های پشمی

د- ارگانزا

۶۴- آستین ژینگو برای چه اندامی مناسب است؟

الف- شانه های پهن

ب- دست های کوتاه

ج- بازوهای چاق

د- شانه های باریک

۶۵- به چه لباس هایی دکلمته می گویند؟

الف- لباس های بدون آستین

ب- لباس های تنگ

ج- لباس های یقه باز، بدون آستین و بدون رکاب



د- لباس های گشاد

۶۶- معمولاً از چه نوع کاغذی در زیر پارچه های لطیف هنگام دوخت استفاده می شود؟

الف- کالک

ب- شطرنجی

ج- کاغذ پوستی

د- روزنامه

۶۷- طول زیپ در لباس های تنگ و چسبان چه اندازه است؟

الف- بالاتر از خط کمر

ب- ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر بالاتر از خط کمر

ج- ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر پائین تر از خط کمر

د- تا خط کمر

۶۸- پارچه های لطیف اندام را چگونه نشان می دهند؟

الف- درشت تر

ب- کوتاه تر

ج- بلند تر

د- اندام را درشت تر نشان نمی دهند

۶۹- و تاژ چیست؟

الف- برآمدگی پشت بالاتنه

ب- تا کردن پارچه

ج- امپی ژامپ

د- انتقال پنس فرانسوی

۷۰- در نمایش برجستگی های بدن چه چیزی نقش مهمی دارد؟

الف- ساسون ها

ب- برش ها

ج- طرح ها

د- مدل ها

۷۱- مهم ترین قسمت لباس که صورت را قالب می کند کدام است؟

الف- آستین

ب- یقه

ج- بالاتنه

د- برش ها

۷۲- مکانی که جادکمه روی آن تعبیه می شود چیست؟

الف- سجاف جدا

ب- سجاف سرخود

ج- دکمه خور

د- برگرد یقه



۷۳- نقطه موازنه چیست؟

الف- تکه سه گوش کوچکی که از قسمت های منحنی درزها خالی می شود

ب- قطعه ای که به سرشانه دوخته می شود

ج- بالای آستین، در محل سرشانه

د- نقاطی از قطعات لباس که باید پهلوی یکدیگر قرار گیرند

۷۴- برای دوخت پاترون تیپ از چه پارچه ای استفاده می شود؟

الف- مخمل

ب- ژرسه

ج- ساتن

د- متقال

۷۵- سوزن مناسب پارچه های کشی کدام است؟

الف- سوزن ته آبی

ب- سوزن کرول

ج- سوزن چنایل

د- سوزن دارلینگ

۷۶- از چه وسیله ای برای رسم خطوط عمودی استفاده می شود؟

الف- خط کش

ب- نقاله

ج- گونیا

د- پرگار

۷۷- برای اینکه جای درز هنگام اتو زدن روی لباس منعکس نشود، چه باید کرد؟

الف- روی درز را با واسطه اتو کشید

ب- باید دو تکه کاغذ زیر ضخامت جا درز قرار داد

ج- روی درز را اتو نکنیم

د- لباس را از رو اتو کنیم

۷۸- پارچه های براق، اندام را چگونه نشان می دهند؟

الف- کوتاه تر

ب- بلندتر

ج- لاغر تر

د- چاق تر

۷۹- کدام تور در رنگ های مختلف و بیشتر برای دامن های کوتاه چین دار استفاده می شود؟

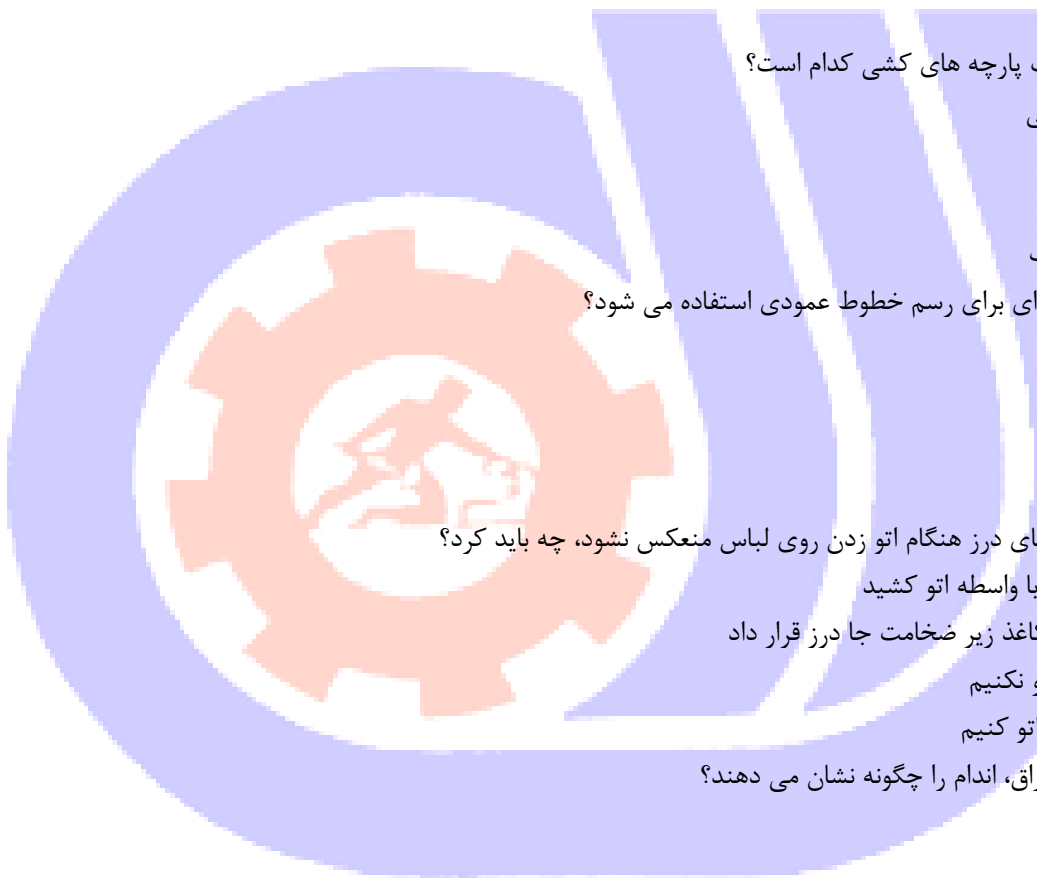
الف- تور گاز

ب- تور فرانسوی

ج- تور نایلونی

د- تور کریستال

۸۰- این پارچه، مدل های چین دار و برش دار دوخته نمی شود.



الف- مخمل

ب- پولک دار

ج- ساتن

د- لمه

۸۱- گریت چیست؟

الف- پارچه سازی و چروک کردن پارچه

ب- آهار دادن پارچه

ج- چین کش کردن پارچه

د- پلیسه کردن پارچه

۸۲- برای پارچه های لطیف از چه نوع لایی استفاده می شود؟

الف- لایی کاغذی

ب- لایی ساتن

ج- لایی مویی

د- لایی ارگانزا

۸۳- جهت دوخت پارچه هایی که الیاف مصنوعی دارند، از چه نخ می توان استفاده کرد؟

الف- قرقره نایلونی

ب- نخ مرسریزه

ج- نخ ابریشم تابیده

د- نخ نامرئی

۸۴- حلال مناسب ابریشم کدام است؟

الف- آمونیاک

ب- اسید استیک

ج- اسید کلریدریک

د- سود رقیق

۸۵- بافت شبکه ای از چه نوع بافتی به دست می آید؟

الف- حصیری

ب- کرکی

ج- اریب

د- کرشه

۸۶- استفاده از ساسون در لباس های تنگ و چسبان به چه صورت است؟

الف- استفاده از ساسون الزامی است

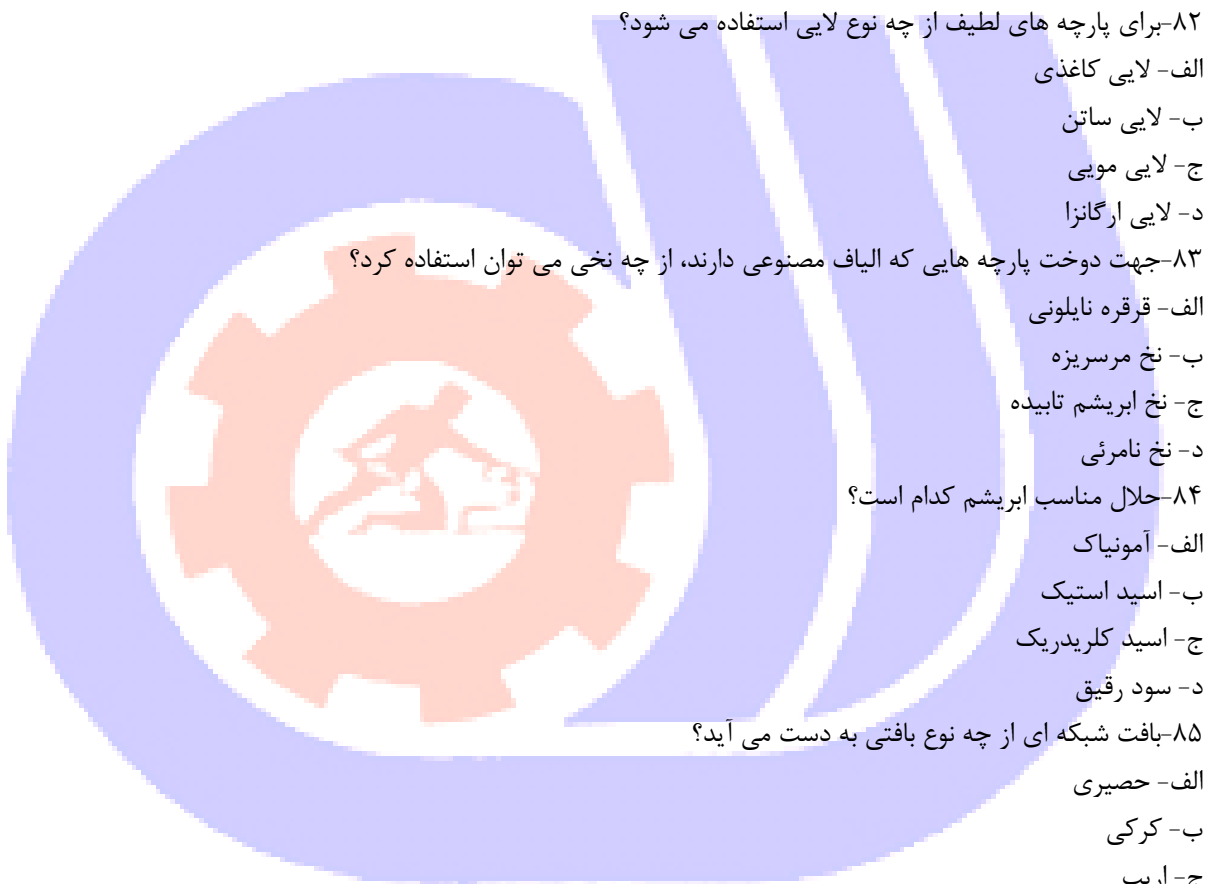
ب- اگر ساسون باشد لباس قشنگ تر می شود

ج- بدون ساسون هم می شود لباس تنگ دوخت

د- می توان به جای ساسون، برای تنگ شدن لباس از کمر بند استفاده کرد.

۸۷- برای لباس با پارچه حریر، چه نوع آستین مناسب است؟

الف- ژیکو



ب- چین دار در سرشانه

ج- فیلیپینی

د- کلوش

۸۸- آستین رگلان چه نوع آستین است؟

الف- فانتزی

ب- جدا

ج- دراپه

د- یک تکه

۸۹- اصولا در لباس عروس پنس سرشانه چه تغییری می کند؟

الف- دوخته می شود

ب- بسته می شود

ج- به پنس زیر بغل منتقل می شود

د- به پنس کنفورماسیون منتقل می شود

۹۰- خط برش پرنسسی مخصوص چه افرادی است؟

الف- افراد چاق

ب- افراد لاغر

ج- افرادی که در بالاتنه و تاژ دارند

د- افراد کوتاه قد

۹۱- برای تهیه ی لباس دراپه از چه پارچه ای استفاده می شود؟

الف- ژورژت- کرپ و لطیف- ژرسه

ب- کرپ- ژرسه

ج- نخ- ژرژوت

د- نخ- ژرسه- کتان

۹۲- برای پرو کردن لباس عروس از ..... استفاده می شود.

الف- پاترون تیپ

ب- اساس بالاتنه

ج- بالاتنه کنترل شده

د- بالاتنه ژبله دار

۹۳- هنگام اتو کردن لباس کدام قسمت ان را باید بکشید ؟

الف- جلو لباس

ب- درز آستین

ج- یقه

د- مچ

۹۴- دو درزه مناسب دوخت چه پارچه هایی است؟

الف- ضخیم (خصوصا جین)

ب- پشمی



ج- لطیف (خصوصاً ژرسه)

د- لطیف ( خصوصاً حریر)

۹۵- استین های بلند و چسبان اندام را چگونه نمایش می دهند؟

الف- دست ها را چاق تر نشان می دهند

ب- بازوها را لاغرتر نشان می دهد

ج- دست ها را بلندتر نشان می دهد

د- دست ها را کوتاه تر نشان می دهد

۹۶- دامن تمام کلوش ( کله قندی) چگونه برش می خورد؟

الف- دو لا باز پارچه

ب- چهار لای باز پارچه

ج- دو لای بسته پارچه

د- یک لا پارچه

۹۷- اتو کردن زیپ لباس به چه صورت است؟

الف- زیپ را بسته ومستقیماً اتو می شود

ب- از بالشتک بیضی برای اتو کردن استفاده می شود

ج- از بالشتک استوانه ای برای اتو کردن استفاده می شود

د- زیپ را بسته با رو اتویی روی بالشتک بیضی اتو شود

۹۸- برای پارچه های لطیف از چه نوع لایی استفاده می شود؟

الف- حریر

ب- مویی

ج- کاغذی

د- پنبه ای

۹۹- در چه هنگام طول پنس ها را در بالاتنه باید کوتاه کرد؟

الف- سینه های بزرگ

ب- سینه های کوچک

ج- سینه های افتاده

د- سینه های بالاتر از حد معمول

۱۰۰- لبه های فنر ژیبون دامن عروس را چگونه مهار می کنند؟

الف- ژیبون را ۲ سانتی متر بلند تر در نظر می گیرند و دو طرف فنر را نوار چسب می زنند

ب- ژیبون را ۲۰ سانتی متر کوتاه تر در نظر می گیرند

ج- ژیبون را به اندازه دامن در نظر می گیرند

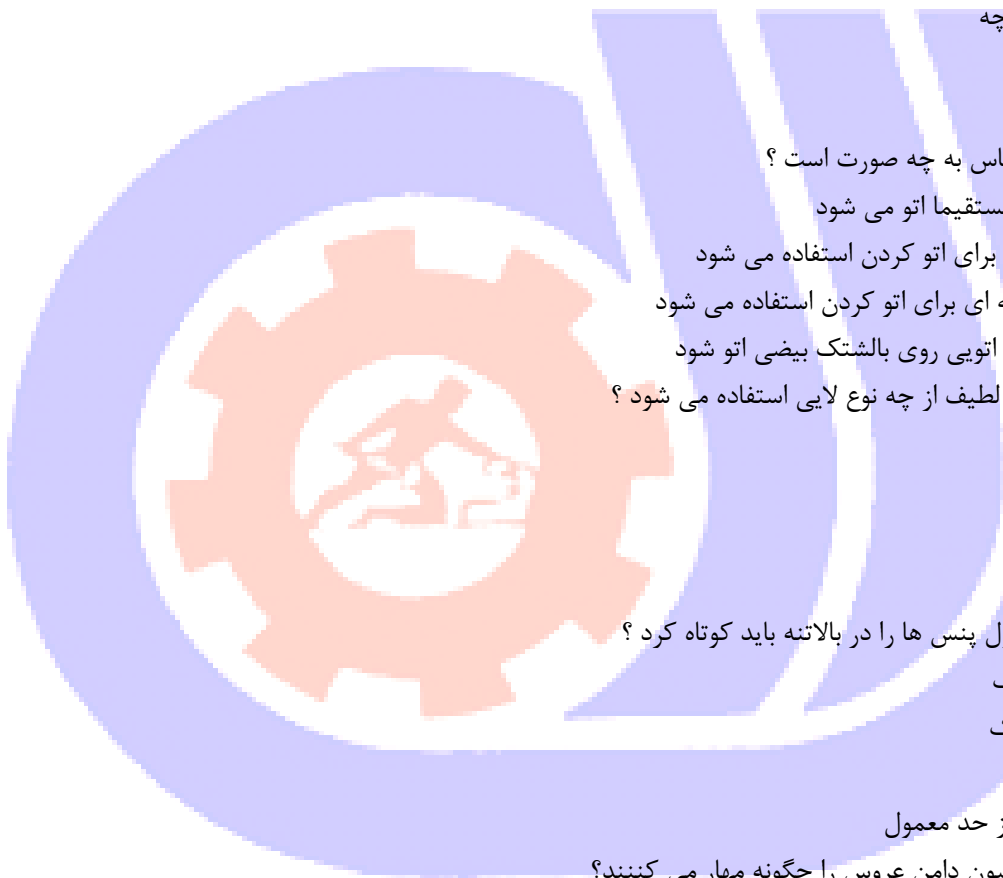
د- ژیبون را به صورت چند طبقه برش می زنند

۱۰۱- پارچه مناسب لباس های عروس کدامند؟

الف- ژورژت

ب- تافته

ج- ساتن



د- کرپ

۱۰۲- کمر لباس عروس را چگونه چین می دهند؟

الف- پلیسه شستی می زنند

ب- با دست پلیسه شستی زده بعد چین کش می کنیم

ج- با استفاده از چرخ چین کش می کنند

د- با استفاده از کش چین می دهند

۱۰۳- ابتدا و انتهای فنر در دکلمه چگونه برش می خورد؟

الف- به صورت زیگزاگ

ب- به صورت هفت

ج- به صورت صاف

د- به صورت گرد

۱۰۴- لبه تور سر عروس معمولاً با نخ ماهی گیری شماره چند دوخته می شود؟

الف- شماره ۳۰

ب- شماره ۵۰

ج- شماره ۴۰

د- شماره ۱۰۰

۱۰۵- بهترین نوع مانکن از چه نوعی می باشد؟

الف- نوع پلاستیکی

ب- نوع پارچه ای

ج- نوع فلزی

د- نوع چرمی

۱۰۶- استاندارد طول میز چند سانت می باشد؟

الف- طول ۲ متر و عرض ۱ متر

ب- طول ۱ متر و عرض ۲ متر

ج- طول ۱ متر و ۱۰ سانتی متر و عرض ۹۰ سانتی متر

د- طول ۱ متر و عرض ۲ متر

۱۰۷- اندازه گیری دور باسن کوچک به چه طریقی می باشد؟

الف- متر را از روی برجستگی باسن رد می کنیم

ب- نصف دور باسن بزرگ را اندازه دور باسن کوچک در نظر می گیریم

ج- متر را دور باسن بزرگ قرار داده به شرطی که از روی ناف رد شود

د- متر را دور محل استخوان خاصه گذاشته اندازه گیری می کنیم

۱۰۸- طریقه اندازه گیری کارور جلو چگونه است؟

الف- متر را از زیر حلقه رد کرده به حالت چرخش اندازه می گیریم

ب- از آخرین نقطه ای که دست به بدن متصل شده

ج- از قسمتی که دست به بدن وصل شده از سمت چپ به راست اندازه می گیریم

د- از گودی گردن در جلو تا روی خط کمر اندازه می گیریم





۱۰۹- اندازه گیری بلندی بالاتنه پشت چگونه می باشد؟

الف - از آخرین مهره پشت گردن تا زیر نوار

ب - از گودی گردن تا روی خط نوار کمر

ج - از سرشانه تا خط زیر نوار در کمر

د - از سرشانه تا زیر سینه

۱۱۰- جهت اندازه گیری بلندی سینه چگونه عمل می کنیم؟

الف - از سرشانه تا نوک سینه

ب - از گودی گردن تا نوک سینه

ج - از میان ستون گردن تا نوک سینه

د - از سرشانه تا سینه را اندازه زده ۲ قسمت می کنیم

۱۱۱- طریقه اندازه گیری سرشانه چگونه می باشد؟

الف - از گودی گردن تا افتادگی شانه

ب - از سرشانه تا چاق ترین قسمت آستن

ج - از انتهای گردن تا افتادگی شانه

د - از انتهای گردن تا میانه بازو

۱۱۲- دور مچ چگونه اندازه گیری می شود؟

الف - دور مچ با چهار انگشت زیر متر اندازه گرفته می شود

ب - دور مچ با ۲ انگشت زیر متر اندازه گرفته می شود

ج - دور مچ، کیپ مچ اندازه گرفته می شود

د - دور مچ + ۱۰

۱۱۳- جهت کشیدن الگو و طراحی از مداد ..... استفاده می شود.

الف - گرافیک

ب - مداد HB

ج - مداد معمولی

د - مداد رنگی

۱۱۴- در افرادی که دارای شکم بزرگ هستند اندازه گیری باسن چگونه انجام می گیرد؟

الف - متر را در قسمت جلو از روی ناف عبور می دهیم

ب - در پشت روی برجستگی باسن را اندازه می زنیم

ج - دور باسن را با ۵ سانت اضافه اندازه گیری می کنیم

د - متر را در قسمت جلو از روی ناف عبور می دهیم ، در پشت روی برجستگی باسن را اندازه می زنیم

۱۱۵- گروههای اندامی کدامند؟

الف - نوزاد تا ۲ ساله، گروه کودکان، نوجوانان، جوانان تا سنین بالا

ب - گروه نوجوان و میانسال

ج - گروه کودکان، جوانان، میانسال

د - گروه بچه ها و جوانان



۱۱۶- در طراحی، مچ دست معمولاً همسطح ..... قرار دارد.

الف -خط سینه

ب -خط کمر

ج -بین خط سینه و کمر

د -خط باسن

۱۱۷- سه مورد مهم در اندازه گیری را نام ببرید.

الف -دور سینه -دور باسن-دور کمر

ب -دور سینه- فاصله سینه- بلندی سینه

ج -دور سینه-فاصله سینه

د -دور کمر-دور گردن

۱۱۸- متر را دور بدن طوری قرار دهید که از بالای سینه و زیر بغل گذشته و به پشت برود، این اندازه گیری مناسب..... است.

الف -دکلته

ب -هالتری

ج -گن

د -رومی

۱۱۹- اگر مدل لباس تا باسن باشد بعضی از اندازه فرعی تا ..... هم اندازه گیری نمایید.

الف -تا باسن

ب -تا کمر

ج -تا زانو

د -تا قد لباس

۱۲۰- برای شناخت عیوب اندام چه باید کرد؟

الف -عمل اندازه گیری را تکرار می کنیم

ب -پاترون تهیه کرده و می پوشیم

ج -الگوسازی را انجام می دهیم

د -لباس را با پارچه کش دار می دوزیم

۱۲۱- کدام گزینه ، سایز هر اندامی را مشخص می کند؟

الف -باسن

ب -بالتنه

ج -دور کمر

د -دور سینه

۱۲۲- مکان اندازه گیری کارور جلو چند سانتی متر پایین تر از گودی گردن است؟

الف -۱۵

ب -۷

ج -۸

د -۱۲



۱۲۳- برای برش چندین لایه پارچه با هم استفاده میشود؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی بزرگ

ج - قیچی نوک تیز

د - قیچی عمود بر

۱۲۴- برای بریدن سر نخ ها از این قیچی استفاده می شود؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی کوچک نوک تیز

ج - قیچی معمولی

د - نخ چین

۱۲۵- نام دیگر اندام به فرم ساعت شنی می باشد چیست؟

الف - A

ب - O

ج - H

د - X

۱۲۶- سوزن ته گرد را چگونه باید در پارچه زد؟

الف- مورب در لبه ها و عمود در گوشه ها

ب - مورب در گوشه ها و عمود در لبه ها

ج - در لبه ها و گوشه ها عمود

د - در لبه ها و گوشه ها مورب

۱۲۷- جهت کشیدن الگو و طراحی از مداد ..... استفاده می شود.

الف - گرافیک

ب - مداد HB

ج - مداد معمولی

د - مداد رنگی

۱۲۸- به قطعات کدام دامن پنل هم گویند؟

الف - به قطعات دامن کلوش

ب - به قطعات دامن ترک

ج - به قطعات دامن کاپوشان در افراد لاغر

د - به قطعات دامن شلواری

۱۲۹- واحد اصلی اندازه گیری چیست؟

الف - دسی متر

ب - میلی متر

ج - متر

د - متر مربع



۱۳۰- نام دیگر یقه ژاپنی چیست؟

الف - یقه گرد

ب - یقه آرشال

ج - یقه خستی ، یقه هفتی

د - یقه قفقازی ، فرنچی ، سرداری

۱۳۱- یقه فرنچی جزء کدام یک از یقه هاست؟

الف - یقه های مسطح

ب - یقه های سرخود

ج - یقه های ایستاده

د - یقه های برگشتی

۱۳۲- جهت اشخاصی با صورت گرد چه یقه ای مناسب می باشد؟

الف - یقه های گرد

ب - یقه های هفت

ج - یقه های حلزونی

د - یقه چهارگوش

۱۳۳- یقه های مسطح عبارتند از :

الف - یقه هایی که حالت برگشت داشته باشد

ب - یقه هایی که قسمتی از خود بالاتنه ساخته می شود

ج - یقه هایی که مانند ب ب از دور گردن برگشت خورده باشد

د - یقه هایی که همیشه به طور مسطح در روی شانه قرار دارد

۱۳۴- یقه ها به چند قسمت تقسیم می شود؟

الف - ۲ قسمت

ب - ۳ قسمت

ج - ۴ قسمت

د - ۵ قسمت

۱۳۵- یقه هفت در چه اندامی نازیبیا و حالتی باز پیدا می کند؟

الف - در مورد افرادی که سینه های کوچک داشته باشند

ب - در مورد افرادی که سینه های بزرگ داشته باشند

ج - در مورد افرادی که سینه بالاتر از حد معمول داشته باشند

د - در مورد افرادی که سینه های پایین تر از حد معمول داشته باشند

۱۳۶- در آستین دراپه زاویه خط وسط چند درجه است ؟

الف - ۴۵ درجه

ب - ۸۰ درجه

ج - ۹۰ درجه

د - ۵۰ درجه



۱۳۷- طریقه کشیدن الگوی آستین برای بازوی چاقتر از نرمال:

- الف -خط کادر را چیده از پایین آستین اوزمان می دهیم
- ب -خط وسط کادر را چیده به طوری که از بالا و پایین به هم وصل شده باشد در قسمت بازو اوزمان می دهیم
- ج -به قسمت زیر بغل اوزمان می دهیم
- د -خط وسط کادر را چیده و اوزمان می دهیم

۱۳۸- الگوی آستین دراپه کوتاه از روی چه آستینی تهیه می شود؟

- الف -از الگوی آستین ساده
  - ب -از الگوی آستین با پنس عمودی
  - ج -از الگوی آستین با پنس افقی
  - د -از الگوی آستین با پنس عمودی عمیق
- ۱۳۹- قیچی دستی بهتر است از شماره ..... باشد.

الف -۱۲ تا ۰

ب -۱۰

ج -۱۲ تا ۸

د -۶

۱۴۰- اثر مل را چگونه از روی پارچه می توان برطرف کرد؟

- الف -توسط شستن با آب
  - ب -بوسیله برس یا ماهوت پاک کن
  - ج -بوسیله تکه پارچه ای ضخیم
  - د -با بخار
- ۱۴۱- نام دیگر مقراض چیست؟

الف -قیچی

ب -گونیا

ج -اشل

د -آنفور شور

۱۴۲- برای کمر سجاف دار، خط کمر چگونه آماده می شود؟

- الف -خط کمر چند سانت پایین تر از خط کمر اصلی تهیه می شود
- ب -روی خط کمر آماده می کنیم
- ج -چند سانت بالاتر از خط کمر اصلی تهیه می شود
- د -روی کمر فقط سجاف می خورد

۱۴۳- برای کمر سجاف دار پنسهای کمر را چگونه استفاده می کنیم؟

- الف -پنسهای تکه سجاف را روی الگو می بندیم
- ب -پنسها را روی سجاف می دوزیم
- ج -توی پنسها را خالی کرده بعد می دوزیم
- د -پنسها را دوخته و رودوز می رویم



۱۴۴- در الگوی دکلته، ساسون سینه ..... می شود:

الف -پهن تر

ب -باریک تر

ج -نصف

د -۳ برابر

۱۴۵- کدام مدل دامن بیشترین کاربرد را در لباس های عروس دارد؟

الف -دامن مدل ماهی

ب -دامن لنگی

ج -دامن کلوش

د -دامن گره دار

۱۴۶- برای افرادی قد بلند با شانه های باریک چه یقه ای بیشتر مناسب است:

الف -چینی

ب -ملوانی

ج -قایقی

د -دکلته

۱۴۷- وقتی قسمتی از الگو به قسمت دیگری از الگو وصل می شود .....به وجود می آید:

الف -ساسون

ب -درز

ج -پیلی

د -موازنه

۱۴۸- طراحی برای ساختن الگوی لباس چند نوع الگو به کار می برند؟

الف -۲نوع

ب -۵نوع

ج -۴نوع

د -۳نوع

۱۴۹- اندازه ی دور گردن برای الگو سازی یقه .....ضروری است:

الف -دراپه

ب -دلبری

ج -آمریکایی

د -فرنجی (ایستاده)

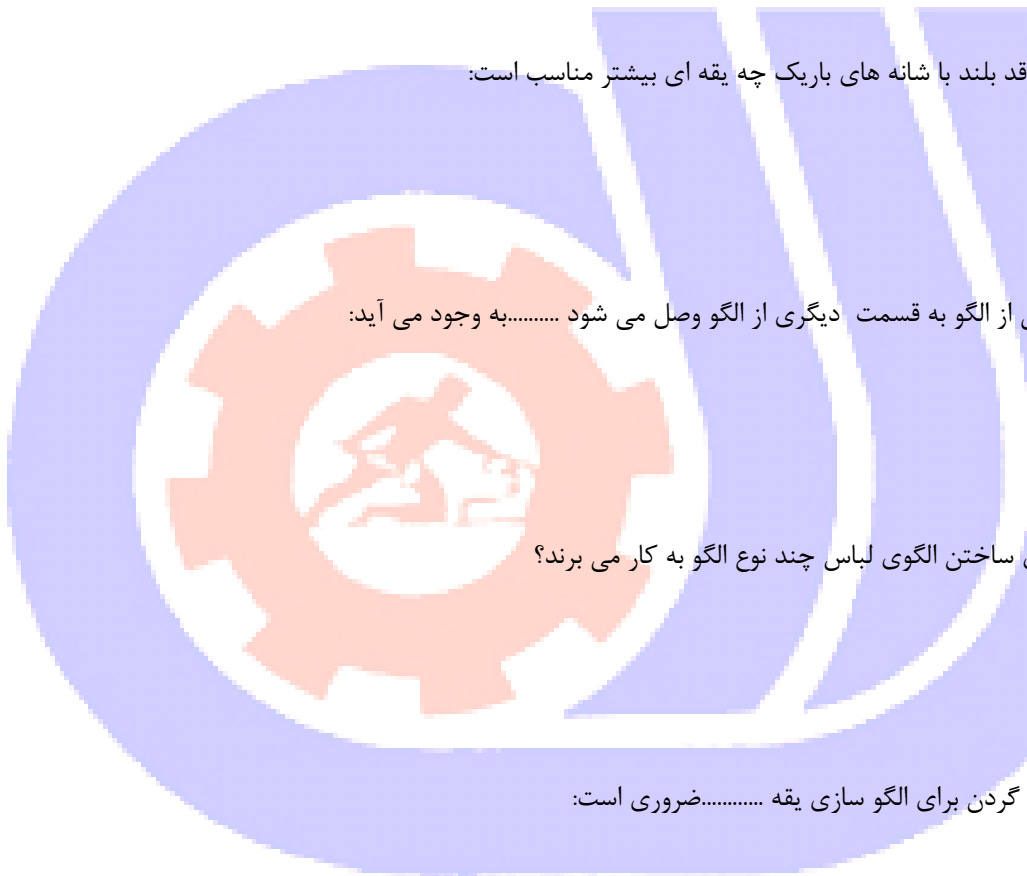
۱۵۰- آستر دامن های ترک را از الگوی ..... تهیه می کنیم :

الف -دامن چین دار

ب -ترک

ج -فون راسته

د -کلوش چین دار



۱۵۱- مهمترین عامل ژورنال شناسی ؟

الف - با دقت نگاه کردن به ژورنال

ب - انتقال پنس ها

ج - تهیه ی پاترون تیپ

د - اندازه گیری

۱۵۲- کدام گزینه معرف دکلته است؟

الف - یک لباس بدون آستین و بدون رکاب با یقه ی باز در قسمت جلو و پشت است

ب - یک تاپ کوتاه که بدون سرشانه باشد

ج - یک لباس چسبان که از بالای سینه به طرف شانه بند دارد

د - یک لباس تنگ با آستین های کوتاه و چسبان

۱۵۳- قد ژپون معمولی به اندازه ی ..... است .

الف - قد شخص به علاوه ی بلندی پاشنه کفش

ب - قد شخص تا قوزک پا

ج - ۱۰۰ سانتی متر

د - قد از کمر تا زیر زانو

۱۵۴- الگوی اساس کشی نسبت به الگوی اساس معمولی ..... است .

الف - باریک تر

ب - بلند تر

ج - پهن تر

د - کوتاه تر

۱۵۵- یقه ایستاده و چین دار معمولاً برای چه گردن هایی مناسب است ؟

الف - متوسط

ب - کوتاه

ج - کشیده و بلند

د - چاق

۱۵۶- کدام گزینه تعریف ژوزفین است ؟

الف - برش از شانه تا زیر بغل را ژوزفین گویند

ب - برش های عمودی از کمر به طرف پایین را ژوزفین گویند

ج - برش افقی زیر سینه را ژوزفین گویند

د - برش افقی در کارور را ژوزفین گویند

۱۵۷- دکلته بدون بند توسط ..... نگه داشته می شود.

الف - فنر

ب - کش

ج - کاپ سینه فنر

د - بندهای نامرئی



۱۵۸- برای بهتر نمایان شدن اندام در بالاتنه ..... .

الف - پارچه را چروک می کنیم

ب - ساسون و درزها را انحنا می دهیم

ج - ساسون را از نوک کوتاه نمی کنیم

د - ساسون را باریکتر رسم می کنیم

۱۵۹- کاربرد آستین ژیگو در ..... است .

الف - روبدوشامپر

ب - روپوش کار

ج - لباس شب وعروس

د - کش قیطانی

۱۶۰- کاربرد آستین گرز (فلیپینی) در ..... است .

الف - لباس عروس وشب

ب - پالتو

ج - بلوزهای غیر رسمی

د - مانتو

۱۶۱- مراحل الگو را نام ببرید ؟

الف - الگوی اساس - الگوی اصلی - الگوی کار - الگوی نهایی

ب - الگوی اصلی

ج - الگوی نهایی

د - الگوی ساده - الگوی کار - الگوی اصلی

۱۶۲- قبل از برش پارچه نخی را باید.....

الف - در آب گذاشت

ب - اتو کرد

ج - بعد از برش اتو می زنیم

د - در آخر کار اتو می زنیم

۱۶۳- طرز برش دامن های با مدل یکطرفه چگونه انجام می گیرد؟

الف - الگو روی اریب پارچه قرار می گیرد

ب - روی دولای پارچه قرار می گیرد

ج - روی یک لای پارچه و روی پارچه قرار می گیرد

د - روی اریب پارچه و دولا قرار می گیرد

۱۶۴- در روی پارچه های براق، الگو را باید.....

الف - سر و ته روی طول پارچه انداخت

ب - سر و ته روی عرض و طول پارچه گذاشت

ج - تمام الگوها در یک جهت بریده می شود

د - در یک جهت روی عرض پارچه گذاشت





۱۶۵- در پارچه های پرزدار برای برش باید.....:

الف -الگوها را سروته روی طول پارچه گذاشت

ب -الگوها را در یک جهت روی طول پارچه گذاشت

ج -الگوها را در یک جهت روی طول و عرض پارچه قرار داد

د -الگوها را سروته روی طول و عرض پارچه قرار داد

۱۶۶- در چه نوع پارچه هایی جهت صرفه جویی می توان الگوها را سروته گذاشت؟

الف -پارچه های پرزدار

ب -پارچه مخمل و جیر

ج -پارچه های ساده و گلدان

د -پارچه هایی که گل های مشخص دارند

۱۶۷- پارچه هایی که نقش های نامشخص دارند چگونه برش می شود؟

الف -الگو را سر و ته روی پارچه قرار می دهیم

ب -الگو را روی طول سرو ته قرار می دهیم

ج -الگو را روی طول و عرض پارچه قرار می دهیم

د -نحوه ی قرار دادن الگو روی پارچه مهم نیست

۱۶۸- در برش و دوخت پارچه تور و شیفون کدام دسته عوامل اهمیت دارد ؟

الف -سوزن چرخ ضخیم و تیز در دوخت - قیچی تیز در برش

ب -قیچی تیز در برش - سوزن چرخ نازک و تیز در هنگام دوخت

ج -استفاده از مدل های برش دار زیاد و قیچی برقی

د -استفاده از کاتر در برش و سوزن شماره بالا

۱۶۹- در صورتیکه تعداد برش ها در بالاتنه دکلته زیاد باشد کدام برش عمیق تر است ؟

الف -خط پهلو

ب -خط کمر

ج -توک سینه

د -سرشانه

۱۷۰- یک طراح لباس یا برشکار همیشه باید از .....آگاهی کامل داشته باشد.

الف -خواص خطوط الگو و خطوط پارچه

ب -دوخت لباس

ج -موقعیت اجتماعی مصرف کننده

د -روانشناسی شخصی

۱۷۱- در یک برش خوب چه مواردی را باید در نظر داشت؟

الف -الگوی اولیه که با اضافات یکسان به خطوط پهلو آماده برش باشد.

ب -الگویی که دارای برش های متعدد باشد.

ج -الگوی اولیه صحیح و کامل و بدون عیب و ایراد باشد.

د -الگوی که با یک سایز بزرگتر از اندام طراحی شود.

۱۷۲- برای درزهای باز ، اضافه درز چند سانت متر است؟

الف - ۱ الی ۲ سانتی متر

ب - ۵/۱ الی ۵/۲ سانتیمتر

ج - ۱ الی ۳ سانتی متر

د - ۵/۱ الی ۵/۳ سانتی متر

۱۷۳- با چه حروفی سمت روی پارچه علامت گذاری می شود؟

الف-C-B-

ب-C-F-

ج-R-S-

د-G-

۱۷۴- در قسمت لبه دامن اضافه درز چند سانتی متر است ؟

الف - ۱ الی ۲ سانتی متر نسبت به جنس پارچه

ب - ۱ الی ۵ سانتی متر نسبت به ضخامت پارچه

ج - ۰/۵ الی ۱ سانتی متر نسبت به مدل لباس

د - ۱ الی ۴ سانتی متر نسبت به طرح پارچه

۱۷۵- زاپاس درزهای ترک یا پیراهن با برش اریب چه اندازه می باشد؟

الف - ۲/۵ سانتی متر

ب - ۳ سانتی متر

ج - ۱ سانتی متر

د - ۵ سانتی متر

۱۷۶- به کدام نقاط اصلی ، پنس سرشانه پشت متصل می شود ؟

الف - خط حلقه گردن

ب - خط حلقه آستین ، خط گردن و خط شانه

ج - خط حلقه آستین

د - خط حلقه و خط گردن

۱۷۷- مخصوص برش پارچه های معمولی کدام قیچی می باشد؟

الف - قیچی برش

ب - قیچی نوک کج

ج - قیچی با اندازه متوسط

د - قیچی نخ چین

۱۷۸- برای وصل آستری به لبه ی دامن از چه دوختی استفاده می شود؟

الف - پیکانی شکل

ب - زیگزاگ

ج - بندینک نخ

د - پیچ رل



۱۷۹- موارد استفاده قیچی زیگزاگ چیست؟

الف - کاربرد آن در تولیدی ها و مراکز صنعتی دوخت پوشاک است.

ب - برای سوراخ کردن جا دکمه و انواع برودری دوزی

ج - برای شکافتن درزها و دوخت های ظریف

د - برای تمیز کردن جا درزها و جلوگیری از ریشه شدن پارچه

۱۸۰- زمانی که نخ دوخت در قسمت روی پارچه باقی می ماند، بهتر است توسط چه نوع قیچی ای این نخ را چید؟

الف - قیچی ساده خیاطی

ب - نخ چیدن دستی

ج - قیچی مخصوص چیدن تور

د - قیچی فرش

۱۸۱- پارچه های فاستونی ، نخ، چلوار و کتان جزو کدام دسته از پارچه ها محسوب می شوند؟

الف - پارچه های نازک

ب - پارچه های متوسط

ج - پارچه های پرز دار

د - پارچه های ضخیم

۱۸۲- نخ مناسب پارچه های متوسط کدام است؟

الف - پنبه ای ۵۰ تا ۸۰

ب - نخ پنبه ای نازک

ج - پنبه ای ۴۰ تا ۵۰

د - سینتتک ۴۰ تا ۵۰

۱۸۳- طول و عرض میز برش به ترتیب بهتر است چند سانتی متر باشد؟

الف - ۱۵۰ و ۷۵

ب - ۱۳۰ و ۲۰

ج - ۱۷۰ و ۷۰

د - ۱۴۰ و ۹۰

۱۸۴- بهترین درجه حرارت برای اتو کردن لباس های پنبه ای و کتانی چند درجه سانتی گراد است؟

الف - ۱۰۰-۱۰۵

ب - ۲۰۰-۲۰۵

ج - ۳۰۰-۳۰۵

د - ۴۰۰-۴۰۵

۱۸۵- کدام پارچه ها را می توان به وسیله ی اتو پلیسه کرد؟

الف - پنبه ای

ب - پلی استر

ج - ابریشمی

د - کتانی



۱۸۶- کدام پارچه ها مختصری آب می روند؟

الف - ساتن

ب - پارچه هایی که بیشتر از ۶۵٪ الیاف مصنوعی دارند

ج - جین

د - پارچه های نخی (پنبه ای)، ریون، پارچه هایی که کمتر از ۶۵٪ الیاف مصنوعی دارند

۱۸۷- این نوع پارچه را نمی توان برای مدل های فون ، کلوش و ترک استفاده کرد؟

الف - راه راه افقی

ب - راه راه عمودی

ج - چهار خانه

د - گل دار

۱۸۸- راه پارچه های عمودی معمولا در ..... لباس قرار می گیرد.

الف - عرض

ب - طول

ج - اریب

د - بی راه

۱۸۹- به طور کلی تکه های الگو باید چگونه بر روی پارچه گذاشته شود؟

الف - سمت پشت پارچه

ب - سمت روی پارچه

ج - بی راه پارچه

د - اریب پارچه

۱۹۰- پارچه های حاشیه دار برای چه مدل هایی امکان اجرا را کم می کند؟

الف - مدل های راسته و کلوش

ب - مدل های فون زیاد و کلوش

ج - مدل های راسته و دراپه

د - مدل های ترک و راسته

۱۹۱- کدام گزینه در مورد بالاتنه ی بدون درز استفاده می شود ؟

الف - گیپور

ب - ساتن

ج - دانتل

د - تور

۱۹۲- برای تهیه ژبون تا اندازه ی ..... از پارچه ی تترون استفاده می شود.

الف - باسن کوچک

ب - انتهای ران

ج - زانو

د - باسن بزرگ



۹۳- به تکه پارچه های اضافی که به لبه ی لباس وصل می شود.....می گویند.

الف -اوزمان

ب -ساسون

ج -گوده

د -لقی

۹۴-آستر کشی دوبل مناسب چه پارچه هایی نمی باشد؟

الف -ژرژت

ب -گیپور

ج -حریر

د -پشمی

۹۵- کدام گروه از دامن ها مناسب دنباله دار است ؟

الف -کلوش ،کمرچین دار ،مدل ماهی و ترک فانتزی

ب -خمیره ای،لنگی ،مدل ماهی ،فانتزی

ج -کلوش ، کلوش چین دار ،قارچی

د -کلوش چین دار ،سند بادی ،حلزونی

۹۶- ادر انتخاب مدل لباس از روی ژورنال باید به چه نکاتی توجه کرد؟

الف -سن ،فصل ،موقعیت ،شغل

ب -رنگ پارچه ،مد ،مذهب

ج -رنگ پوست ،فرم اندام

د -مکانی که در آن زندگی میکنیم

۹۷- لباس های دراپه برای چه افرادی مناسب است؟

الف -خانم های مسن و سالخورده

ب -دختر خانم های خیلی جوان

ج -خانم های جوان و متوسط

د -افراد چاق با سینه ی درشت

۹۸- ادر بالاتنه ی لباس شب و عروس ساسون سینه (شانه ی جلو) بیشتر در برش .....کاربرد دارد؟

الف -از کارور

ب -شانه

ج -روی سینه

د -منحنی

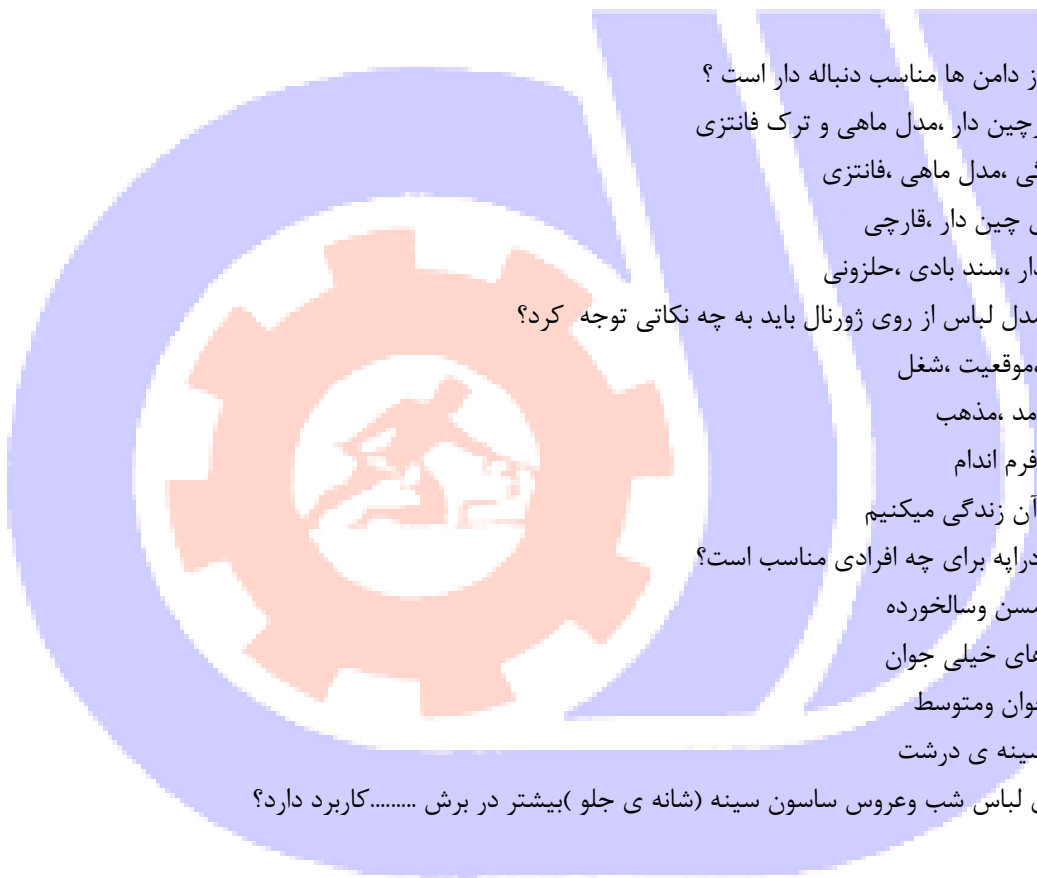
۹۹- آستری خوب چه خصوصیتی دارد؟

الف -لطیف وشل بافت است

ب -محکم و درعین حال نرم ولطیف است

ج -محکم و سفت است

د -قابل ارتجاع و کمی پزردار است



۲۰۰- سجاف سرخود .....است.

الف - یک نوع سجاف تزئینی

ب - وصل به لباس

ج - جزو سجاف های مخفی

د - جدا از لباس

۲۰۱- نام دیگر یقه حلزونی که به بالاتنه وصل است ، یقه .....است

الف - ب ب

ب - آبشاری

ج - فانتزی

د - چین دار

۲۰۲- قد دامن ..... تا زمین اندازه گیری می شود:

الف - ژپون دار

ب - میدی

ج - مینی

د - معمولی

۲۰۳- اندازه گیری ..... در لباس های شب وچسپان ضرورت دارد:

الف - دور ران

ب - دور زیر سینه

ج - قد کت

د - آنفورشور

۲۰۴- مکان خط ..... در اندازه ی بازوی الگوی آستین لباس قالب بدن نقش اصلی را دارد:

الف - کف حلقه بالاتنه

ب - کارور جلو در بالاتنه

ج - گردن در بالاتنه

د - کمر

۲۰۵- اندازه گیری ..... در الگو سازی لباس چسپان خانم هایی که شکم دارند ضروری است:

الف - دور باسن

ب - دور زیر سینه

ج - دور باسن کوچک

د - دور دیافراگم

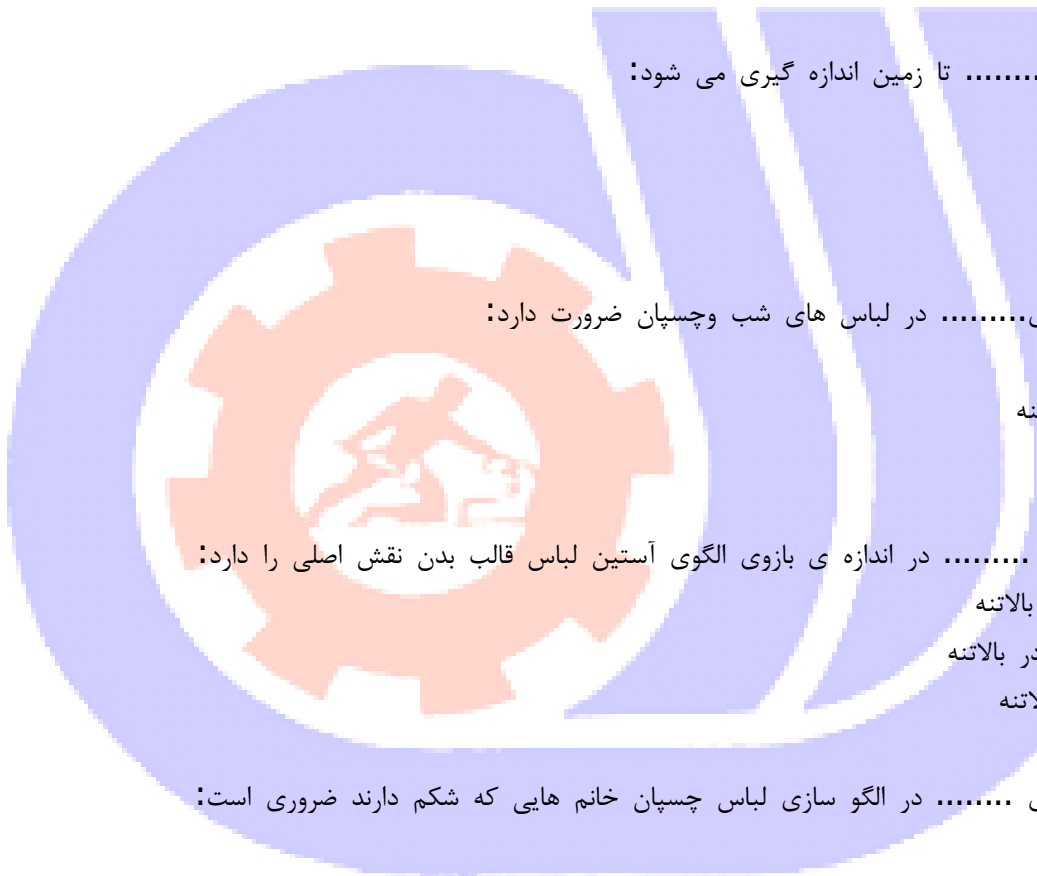
۲۰۶- در لباس های قالب بدن اندازه کف حلقه آستین باید به اندازه ی .....باشد:

الف - دور میچ شخص به اضافه ۸ سانتی متر

ب - یک هشتم دور سینه

ج - دور بازوی شخص به اضافه ۳ تا ۴ سانتی متر

د - دور بازوی شخص



۲۰۷- در الگوسازی لباس قالب بدن بدون آستین مکان خط کف حلقه با گودی زیر بغل شخص..... سانت فاصله دارد:

الف ۱- تا ۲

ب ۳- تا ۴

ج ۴- تا ۵

د ۱۰- تا ۱۱

۲۰۸- کدام گزینه معرف الگوی اساس بالاتنه است ؟

الف - الگویی که با اندازه ی استاندارد رسم شده بدون ساسون های کمر و گودی پهلو

ب - الگویی است که فقط کنترل نشده است

ج - الگویی است که با اندازه های شخص رسم شده است

د - الگویی است که با اندازه های مانکن آموزشی رسم شده است

۲۰۹- بهترین راه برای دست یابی به جدید ترین مدل های روز دنیا..... است:

الف - اینترنت

ب - خرید ژورنال های مختلف

ج - ارتباط با بهترین طراحان دنیا

د - آموزش مستمر

۲۱۰- برای تبدیل الگوی استاندارد به شخصی بهتر است از..... استفاده شود:

الف - کاربن

ب - مداد

ج - کاغذ روغنی و ماژیک

د - کاغذ

۲۱۱- الگوی اساس کشی نسبت به الگوی اساس معمولی ..... است:

الف - باریک تر

ب - بلند تر

ج - پهن تر

د - کوتاه تر

۲۱۲- در دامن مدل ماهی ، مشخص کردن خط..... ضروری است:

الف - خط دامن ماکسی

ب - خط باسن

ج - خط زیر زانو

د - خط زانو

۲۱۳- قسمت بالای دامن ماهی..... است:

الف - خمره ای

ب - راسته

ج - فون

د - کیسه ای



۲۱۴- حد مجاز خمیره ای دامن مدل ماهی ..... سانتی متر است:

الف- ۱ تا ۲

ب- ۸ تا ۱۰

ج- ۲ تا ۵

د- ۰ تا ۳

۲۱۵- خمیره ای دامن مدل ماهی را به ..... وصل کنیم

الف - باسن کوچک

ب - ران

ج- سانتی متر زیر باسن

د- سانتی متر زیر کمر

۲۱۶- دامن مدل ماهی را به ..... روش می توان تهیه کرد:

الف - سه

ب - دو

ج - یک

د - چهار

۲۱۷- میزان فضای لبه ی قطعات دامن مدل ترک ماهی ..... سانتی متر است:

الف ۲- الی ۳

ب ۱۵- الی ۲۵

ج ۴- الی ۵

د ۴۰- الی ۵۰

۲۱۸- در دامن هایی که دنباله سرخود است ، بلندی دنباله به ..... بستگی دارد:

الف - طرح پارچه

ب - تزیینات دامن

ج - گشادی لبه ی دامن

د - چگونگی مجلس

۲۱۹- در الگوی دامن ترک فانتزی ، میزان فضا:.....

الف - در جلو بیشتر از پشت است

ب - از جلو به طرف پشت ، بیشتر می شود

ج - در همه درزها یکسان است

د - فقط در دنباله دامن بیشتر است

۲۲۰- اندازه دنباله ی سرخود معمولاً بین ..... است:

الف ۱۰- الی ۱۵

ب ۲۰- الی ۳۰

ج ۲۵- الی ۱۰۰

د ۸۰- الی ۱۰۰





۲۲۱- قطعات ترک اریب را..... برش می زنیم:

الف - روی دولای باز پارچه

ب - با رعایت خط راهنما روی یک لای پارچه

ج - بدون خط راهنما روی یک لای پارچه

د - در عرض وروی یک لاله پارچه

۲۲۲- ژپون با ۵ فنر برای دامن ،.....مناسب نیست:

الف - ترک دنباله دار

ب - چین سوزنی دنباله دار

ج - کلوکوش پیلی دار بدون دنباله

د - مدل ماهی

۲۲۳- کدام مدل دامن بیشترین کاربرد را در لباس های عروس دارد ؟

الف - دامن مدل ماهی

ب - دامن لنگی

ج - دامن کلوکوش

د - دامن گره دار

۲۲۴- درالگوی لباس زیر ( دکلته ) از خط باسن ..... کم کنیم:

الف ۱ -

ب/ ۲۵ -

ج/ ۵۱ -

د ۲۵ -

۲۲۵- کدام دامن کلوکوش در لباس های عروس پر مصرف تر است ؟

الف - ربع کلوکوش

ب - نیم کلوکوش ( دوکلوکوشه )

ج - کلوکوش کله قندی

د - نیم کلوکوش با دو درز

۲۲۶- مقدار پارچه لازم برای دامن تور چین دار با پف زیاد..... است:

الف - شش متر

ب - دوازده متر

ج - پانزده متر

د - سی متر

۲۲۷- آستر دامن تور چین دار..... است:

الف - کلوکوش

ب - چین سوزنی

ج - راسته

د - ترک



۲۲۸- برای تهیه کدام گزینه از عمل کرئیت پارچه آماده می شود ؟

الف - دامن کلوش دراپه مدل شکسته

ب - دامن ترک فانتزی

ج - دامن دو کلوش جمع شده

د - دامن عروس گودت دار

۲۲۹- برای تهیه کدام گزینه از عمل کرئیت پارچه استفاده می شود ؟

الف - دامن عروس گوده دار

ب - دامن کلوش پر چین

ج - دامن دراپه سند بادی

د - دامن دراپه مدل گل

۲۳۰- گوده جدا در دامن عروس به..... روش تهیه می شود:

الف ۲ -

ب ۴ -

ج ۳ -

د ۱ -

۲۳۱- این جمله به اندازه یک قدم پا و عرض کادر را..... کم می کنیم:

الف - از پهلوها

ب - روی خطوط درز از طرفین

ج - از مرکز جلو و پشت

د - روی خط باسن

۲۳۲- قد ژپون معمولی به اندازه ی..... است:

الف - قد شخص به علاوه ی بلندی پاشنه کفش

ب - قد شخص تا قوزک پا

ج ۱۰۰ - سانتی متر

د - قد از کمر تا زیر زانو

۲۳۳- تور سر از نظر بلندی..... نوع است:

الف - شش

ب - دو

ج - سه

د - چهار

۲۳۴- بلندی تور سر برای مراسم معمولی و غیر رسمی تا..... است:

الف - آرنج

ب - نوک انگشتان دست

ج - سرشانه

د - قوزک پا



۲۳۵- بلندی تور سر تا..... جهت مراسم رسمی استفاده می شود:

الف - آرنج

ب - نوک انگشتان دست

ج - زیر سینه

د - قوزک پا

۲۳۶- تور سر رو بند از کدام قسمت اندام افتادگی دارد ؟

الف - کمر

ب - باسن

ج - نوک انگشتان

د - شانه

۲۳۷- اندازه بلندی تاج پفکی..... سانتی متر است:

الف - ۱۰-۲۰ -

ب - ۴۰ -

ج - ۳۰ -

د - ۱۰۰ -

۲۳۸- اندازه گیری تور سر که به سر بند وصل می شود، تا خط..... است:

الف - کمر

ب - باسن کوچک

ج - سینه

د - تا نوک انگشتان دست

۲۳۹- معمولا در مراسم رسمی و خیلی با شکوه از تور سر..... استفاده می شود:

الف - تا کمر

ب - تا قوزک پا

ج - خیلی بلند

د - تا لبه انگشتان

۲۴۰- برای دوخت ۳ فنر روی ژپون..... قسمت می کنیم:

الف - از خط باسن تا لبه را به ۴

ب - از خط باسن بزرگ تا لبه را به ۳

ج - از خط باسن تا زیر نوار را به ۴

د - از خط کمر تا لبه را به ۴

۲۴۱- چین قطعه ی پایینی که روی لیفه دوخته می شود ..... برابر اندازه ی دور دامن است:

الف - دو

ب - سه

ج - چهار

د - پنج



۲۴۲- هنگام پرو لباس های بدون سرشانه باید..... استفاده کنیم:

الف -سوتین های بدون بند

ب -زیر پوش سوتین دار

ج -سوتین اسفنجی

د -سوتین بدون فرم

۲۴۳-آزادی لباس های تنگ:

الف -برای راحتی لباس

ب -برای چاق شدن احتمالی پوشنده

ج -جهت فضای کافی برای آستر ،فنر ولایی

د -جهت تغییر مدل و سایز سوتین

۲۴۴-دوخت..... در انتهای پیلی استفاده می شود:

الف -پیکانی شکل

ب -افقی با چرخ

ج -بخیه با دست

د -جادکمه

۲۴۵-لبه تیز آستین که به انگشتی اشاره می کند مخصوص آستین..... است:

الف -گشاد

ب -تنگ

ج -کوتاه

د -مچ دار

۲۴۶-آستر آستین های تنگ لباس عروس را که از پارچه های نازک تهیه شده با.....وصل می کنند:

الف -زانفیکس

ب -تزئینات

ج -دوخت مویی

د -اورلوك

۲۴۷-اگر پارچه آستین) با دکمه و بندینک( عروس نازک باشد ،می توان..... کرد:

الف -آستر

ب -سجاف

ج -مغزی دوزی

د -کش دوزی

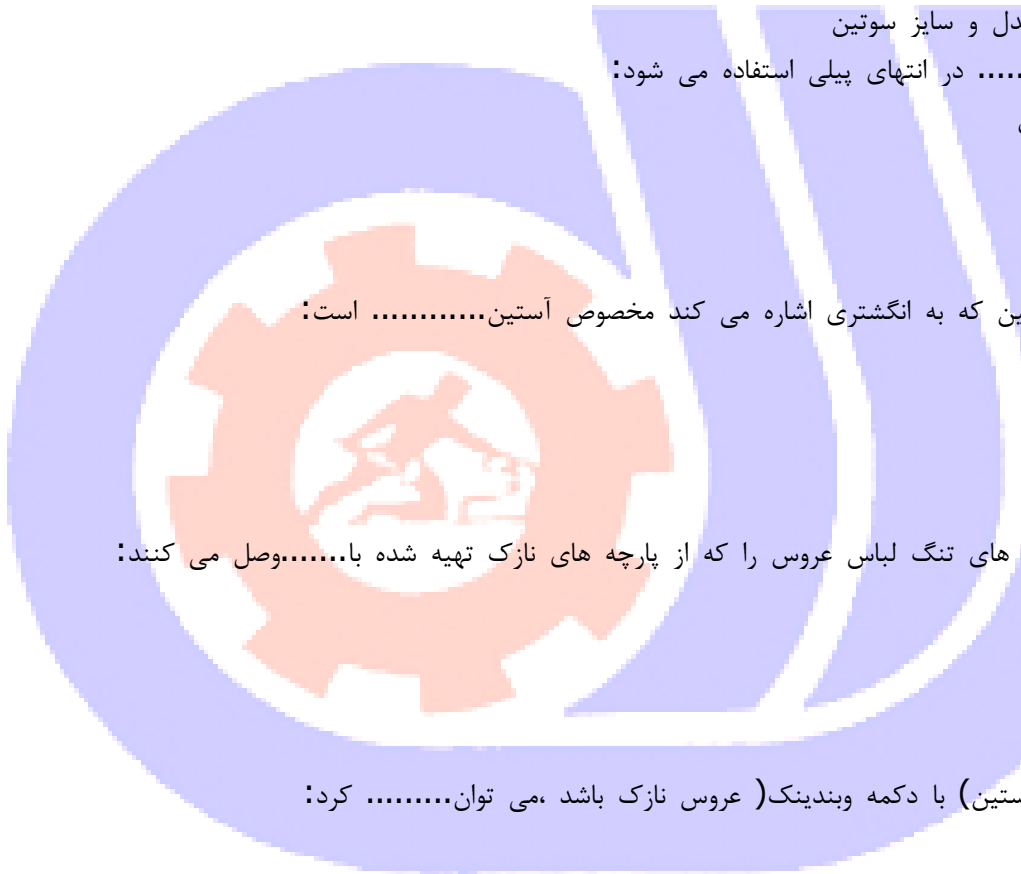
۲۴۸-لبه آستین های تنگ بدون آستر را به..... روش تودوزی می کنند:

الف -سه

ب -یک

ج -دو

د -چهار



۲۴۹- کدام گزینه صحیح است:

- الف - برای دوختن آستین بلند تنگ و ساده با پارچه های نازک، آستر را به روش دوپل می دوزیم
  - ب - لبه دوزی فرانسوی در پارچه های نسبتاً ضخیم و ساتن استفاده می شود
  - ج - برای دوختن پارچه های نسبتاً ضخیم و ساتن با پارچه های نازک درز آستر و رویه را جدا جدا می دوزیم
  - د - جمع کردن دنباله دامن عروس از راحتی حرکت عروس کم می کند
- ۲۵۰- برای بستن مچ لباس های عروس و میهمانی از ..... استفاده می شود:

الف - زیپ

ب - زیپ چسبی

ج - بندینگ و دکمه

د - کش دوزی

۲۵۱- برای حالت دادن به آستین لباس های تور از ..... استفاده میکنیم:

الف - فتیله

ب - اپل

ج - تاج آستین

د - مغزی

۲۵۲- برای اینکه تاج آستین پوست را اذیت نکند، آن را:

الف - شستشو می دهیم

ب - با ارگاندی می پوشانیم

ج - اتوی بخار می زنیم

د - لایی می زنیم

۲۵۳- در آستین های تنگ، دکمه و بندینگ دار اولین دکمه ..... سانتی متر با لبه ی آستین فاصله دارد:

الف ۱- تا ۵/۱

ب ۳-

ج ۵/ -

د ۵-

۲۵۴- درز پشت لباس های مهمانی رسمی و عروس به ..... روش بسته می شود:

الف - دو

ب - یک

ج - چهار

د - سه

۲۵۵- در دامن تور دور چین، زیپ:

الف - فقط به بالاتنه و آستر دوخته می شود

ب - زیپ پس از وصل دامن تور دوخته می شود

ج - زیپ فقط به بالاتنه دوخته می شود

د - به صورت دوطرفه به تور دوخته می شود



۲۵۶- در صورتی گوده ی پشت دامن را آستر می دهیم که:

الف -گوده به دامن وصل می شود

ب -گوده فقط به صورت جدا فقط به کمر دامن وصل باشد

ج -گوده از جنس تور باشد

د -پارچه مورد استفاده گوده حریر باشد

۲۵۷- کدام گزینه صحیح است ؟

الف -در دامن عروس بیشتر از یک گوده استفاده نمی شود

ب -بعد از انجام کرئیت در پشت پارچه واتوکشی بست های زده شده را قیچی می زنیم

ج -برای تهیه ی دامن تور دور چین فقط ۸ متر پارچه لازم است

د -برای جمع کردن دنباله لباس در قسمت پشت دنباله ،سه بندینک وسه دکمه می دوزیم

۲۵۸-دانتل چگونه پارچه ای است؟

الف -از نوع تور با بافت درشت وشل بافت است

ب -از نوع تورهای محکم وکشی که پشت آن آستر نخی دارد

ج -به تمام تورهای لباس عروس دانتل می گویند

د -از انواع تورهای بافته شده که در سطح آنها گل ها وپته ها به صورت برجسته دیده می شوند

۲۵۹-چرا در پارچه های گیپور از دادن چین به آستین باید جلوگیری کرد؟

الف -پارچه گیپور حالت شکنندگی خاصی داردکه در کاپ نرم و صاف قرار نمی گیرد

ب -مرتب کردن چین ها در پارچه ی گیپور امکان پذیر نیست

ج -روی گیپور نمی توان شلال زد

د -دادن چین شانه ها را پهن و بزرگ نشان می دهد

۲۶۰-معمولا تورهای دالبر وحاشیه دار.....لباس دوخته می شود:

الف -برای تزئین به لبه ی

ب -لای درزهای منحنی وسط دو قطعه ی لباس

ج -وسط دو قطعه ی لباس

د -به منظور تزئین به جاهای مختلف

۲۶۱-برای تهیه لباس عروس از چه پارچه هایی استفاده می شود؟

الف -ارگانزا - حریر -تافته -ساتن -گیپور -دانتل -پاناما

ب- پارچه های سفید ومحکم که لباس صاف وخوش فرم با یستد

ج- تور -گیپور -مخمل -ریون وکتان

د- بسته به اندام عروس از پارچه ضخیم یا ظریف استفاده می شود

۲۶۲-برای تهیه ی ژپون تا اندازه ی.....از پارچه تترن استفاده می شود :

الف- باسن کوچک

ب- انتهای ران

ج- زانو

د- باسن بزرگ

۲۶۳- جهت راحت پوشیدن ژپون، قسمت کمر را :

الف- زیپ یک طرفه می دوزیم

ب- زیپ مخفی می دوزیم

ج- چاک می دهیم

د- زیپ مجزا می دوزیم

۲۶۴- برای اینکه ظرافت کمر دامن لباس عروس حفظ شود به کمر ژپون :

الف- مانند کمر دامن کمری می دوزیم

ب- با نوار باریک، کمری را سجاف می کنیم

ج- کمر را فقط سردوزی می کنیم

د- یک نوار لایی حریر می چسبایم

۲۶۵- به جای چاک زیپ در ژپون می توان از ..... استفاده کرد:

الف- دوخت لیفه و بند

ب- کش باف پهن

ج- کش ۳ الی ۵ سانتی متری

د- زیپ

۲۶۶- اگر دامن لباس عروس تا خط باسن تنگ باشد، بهتر است:

الف- کمر ژپون کش دوزی شود

ب- کمر ژپون، چین دار باشد

ج- کمر ژپون هم اندازه ی کمر شخص باشد

د- کمر ژپون هم اندازه ی باسن شخص باشد

۲۶۷- گشادی لبه ی ژپون ..... است:

الف- از لبه لباس بیشتر است

ب- هم اندازه لباس است

ج- از لبه لباس کمتر است

د- دو برابر لبه لباس است

۲۶۸- کدام یک را می توان با یک ردیف فنر آماده کرد ؟

الف- ژپون تمام کلوش

ب- ژپون نیم کلوش

ج- ژپون ترک

د- ژپون فون

۲۶۹- کدام گزینه مناسب ژپون لباس عروس است؟

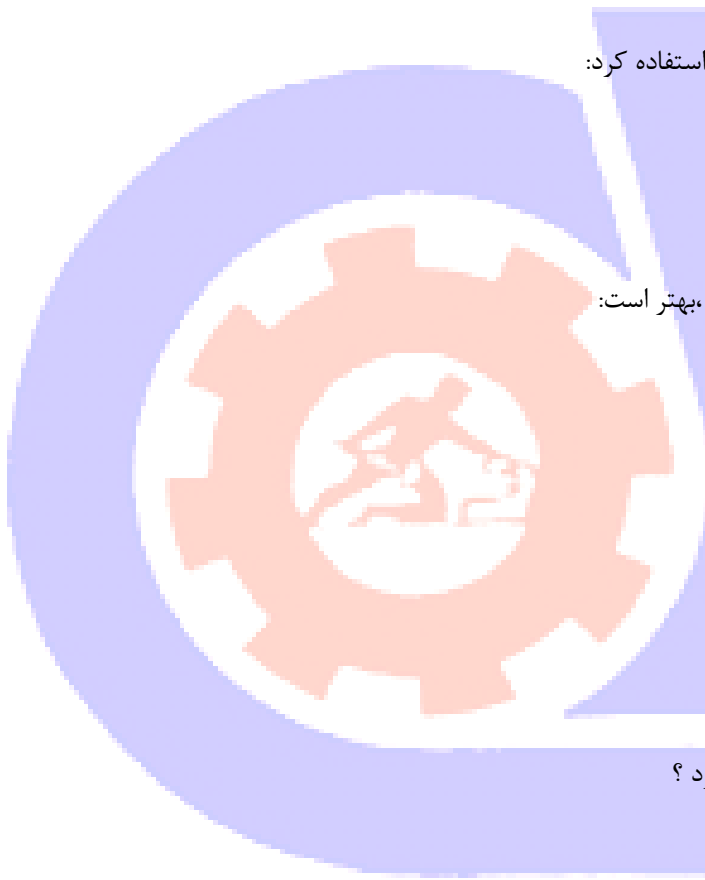
الف- تور کریستال

ب- تور گاز

ج- تور فرانسوی

د- تور گیپور

۲۷۰- کدام گزینه مناسب تور سر عروس است؟



الف- تور کریستال

ب- تور گیپور

ج- تور فرانسوی

د- تور گاز

۲۷۱- کدام گزینه برای کلاه ساقدوش مناسب تر است؟

الف- تورکشی

ب- تور گاز

ج- تور دانتل

د- تور فرانسوی

۲۷۲- جهت تزئین بین درز یقه ی لباس از.....استفاده می شود:

الف- اپلیکه

ب- نوار مرواریدی و متری

ج- سجاف

د- زیپ

۲۷۳- در هنگام انتخاب نوارهای مرواریددوزی و سنگ دوزی یقه ها کدام گزینه از اهمیت بیشتری برخوردار است ؟

الف- شفافیت

ب- جنس سنگ ها

ج- انعطاف پذیری

د- رنگ آنها

۲۷۴- کدام گزینه مربوط به لبه دوزی یقه ی پارچه های نازک است ؟

الف- مروارید دوزی

ب- توردوزی

ج- لبه دوزی فرانسوی

د- مغزی دوزی

۲۷۵- یک لبه دوزی فرانسوی صاف و زیبا به پهنای .....سانتی متر است:

الف- ۵ سانتی متر

ب- ۱ سانتی متر

ج- ۲/۵ سانتی متر

د- ۵ سانتی متر

۲۷۶- برای صاف قرار گرفتن تکه های تور گل دار روی یقه از .....استفاده کنید :

الف- چرت زدن بین گل ها

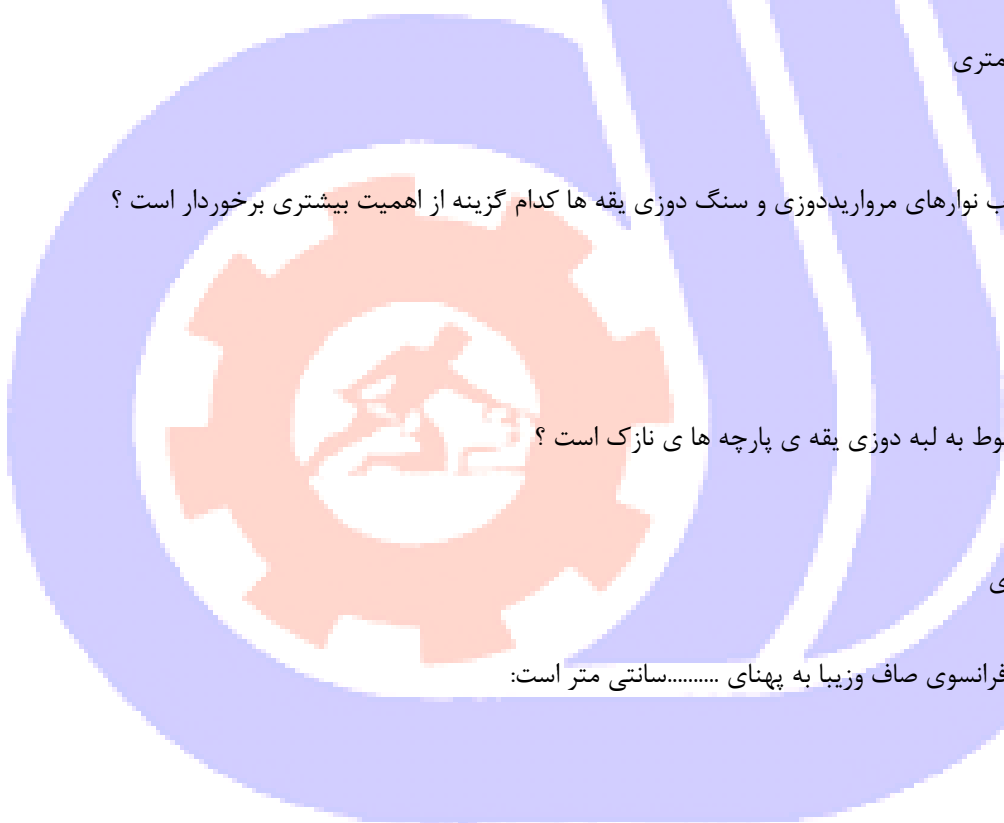
ب- چسب زدن گل به لباس

ج- بست زدن

د- پرس کردن گل ها

۲۷۷- نوارهای سنگ دوزی را از .....لباس وصل می کنند :

الف- روی





ب- پشت

ج- طرف آستر

د- طرف لایی

۲۷۸-.....باعث می شود که تور تزئینی تکه ای مروارید دوزی شده روی لباس صاف قرار نگیرد :

الف- سفت کشیدن کوک ها

ب- اتو زدن تورها

ج- بخار زدن به تورها

د- جنس نخ مورد استفاده

۲۷۹-معرق دوزی روی آستین تنگ با پارچه ی.....انجام می شود:

الف- ساتن وابریشم

ب- تور

ج- گیپور

د- دانتل

۲۸۰-کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با مروارید دوزی با دست صحیح نیست ؟

الف- مروارید دوزی در بخشی از لباس ،جهت ایجاد تمرکز بیننده در آن بخش به کار می رود

ب- مروارید دوزی با دست ،از آن جهت که وقت وهنر زیادی می طلبد ،ارزش لباس را بالا می برد

ج-از مزایای خوب مروارید نسبت به سایر مواد تزئینی ، مقاوم بودن آن نسبت به مواد شوینده لباس است

د- برای دوخت راحت تر مروارید خوب است از نخ بلند استفاده شود

۲۸۱-پارچه های پشمی به دلیل .....مناسب تزئینات اند

الف- بافت ظریف

ب- مات بودن

ج- استحکام

د- ضخامت

۲۸۲-بالشتک بیضی برای اتوی .....به کار می رود .

الف- درز های منحنی و پنس های بالاتنه

ب- برای قسمتهای لوله ای

ج- برای پایین لباس

د- برای شلوار

۲۸۳-اگر بعد از گرم شدن اتو با سر انگشتیک قطره آب به کف آن بچکانید وآب بدون بخار شدن بر سطح فلز پخش گردد،دمای اتو

.....درجه است

الف- پایین تر از ۱۰۰

ب- بالاتر از ۱۸۰

ج- پایین تر از ۱۵۰

د- بالاتر از ۲۰۰

۲۸۴-اگر بعد از گرم شدن اتو با سر انگشت یک قطره ای آب به کف آن بچکانید وآب به صورت گلوله های کوچک درآید وسپس

بخار شوددمای اتو.....درجه حرارت دارد .

الف- بیش تر از ۲۰۰

ب- بیش تر از ۱۵۰

ج- کم تر از ۱۲۰

د- حدود ۲۵۰

۲۸۵- پارچه های بد اتو را با چه روشی می توان اتو کرد ؟

الف- یک ورقه فویل آلومینیومی

ب- کم کردن درجه حرارت

ج- اضافه کردن درجه حرارت

د- فرقی نمی کند

۲۸۶- چرا باید به موازات راسته پارچه اتو را روی آن بکشید ؟

الف- لک می شود

ب- پارچه کش خواهد آمد

ج- مشکلی پیش نمی آید

د- پارچه برق می اندازد

۲۸۷- آب پاشیدن بر روی پارچه هنگام اتو کاری ، چه اشکالی به وجود می آورد ؟

الف- قسمت مرطوب کش می آید

ب- قسمت خیس براق می شود

ج- پارچه اتوشده حالتی لک دار می یابد

د- همه موارد

۲۸۸- چرا زیر ضخامت اضافی درزهای لباس هنگام اتو کاری ، کاغذ برش می گذارند ؟

الف- زیرا رد درزها منعکس می شود

ب- کش می آید

ج- براق می شود

د- فرقی نمی کند

۲۸۹- ژانت چیست ؟

الف- وسیله ای برای برش پارچه

ب- وسیله ای برای اتو

ج- وسیله ای برای دوخت

د- وسیله ای برای کوک

۲۹۰- برای امتحان حرارت اتو بهترین وسیله کدام است؟

الف- استفاده از تکه ای پارچه ی بی مصرف از جنس پارچه مورد نظر

ب- استفاده از ورقه سنباده

ج- استفاده از ورقه آلومینیومی

د- استفاده از ورقه ی کاغذ برش

۲۹۱- از کدام اتو برای راحت تر اتو کردن قسمت هایی از لباس که دارای زاویه های خاص هستند، استفاده می شوند؟

الف- اتوی معمولی

ب- اتوی زغالی

ج- اتوی بخار

د- اتو پرس

۲۹۲- برای اتوی درزهای منحنی از ..... استفاده می شود.

الف- ژانت

ب- بالش تک بیضی

ج- بالش ت

د- چوب مخصوص کوبیدن پارچه

۲۹۳- برای اتو کشی کدام قسمت های لباس از ژانت استفاده می شود؟

الف- درز های منحنی

ب- درز های پهلو

ج- پنس ها

د- قسمت های لوله ای لباس

۲۹۴- چرا از رو اتویی استفاده می کنید؟

الف- زیرا بدون آن درز ها خوب اتو نمی شود

ب- زیرا بدون آن سطح پارچه برق می افتد

ج- زیرا بدون آن حلقه آستین اتو نمی شود

د- زیرا بدون آن تای پارچه حفظ نمی شود

۲۹۵- پارچه ی رو اتویی باید چه جنسی داشته باشد؟

الف- نخی باشد

ب- پشمی باشد

ج- ریون باشد

د- حریر باشد

۲۹۶- دلیل استفاده از چوب مخصوص کوبیدن پارچه کدام است؟

الف- برای از بین بردن گرد و خاک از روی پارچه

ب- جلوگیری از برق افتادن سطح پارچه

ج- برای ثبات اتو کشی

د- برای اتوی پنس های بالا تنه

۲۹۷- چرا اتوهای اتوماتیک را در فواصل کار روی یک درجه ی ثابت باقی نمی گذاریم؟

الف- زیرا باعث برق گرفتگی می شود

ب- زیرا باعث خرابی کف اتو می شود

ج- به دلیل کیفیت دادن به کار اتو کشی

د- زیرا سطح صیقلی آن ناصاف می شود

۲۹۸- کدام اتو ثابت است و پارچه را روی آن می کشند؟

الف- اتوی بیضی

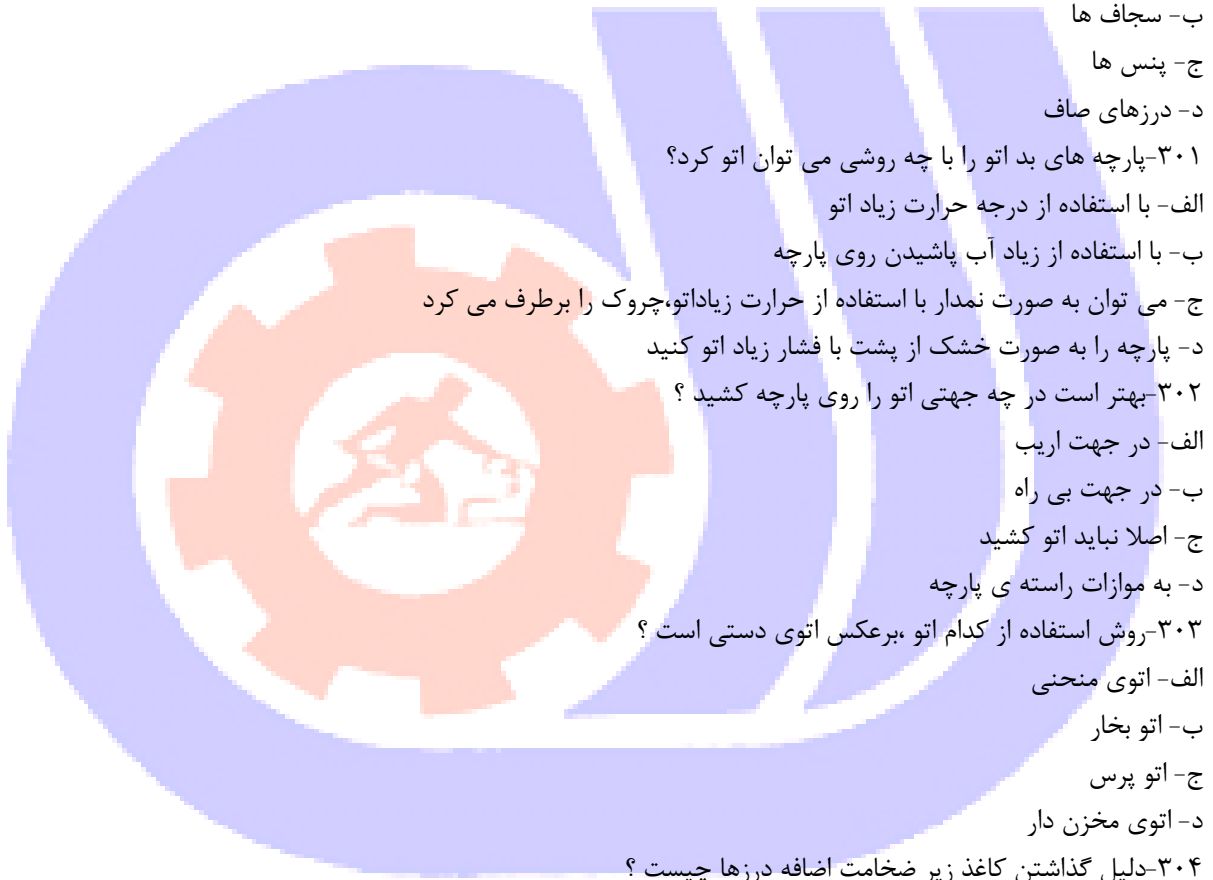
ب- اتوی ساده



- ج- اتوی بخار  
 د- اتوی مخزن دار  
 ۲۹۹- از این اتو برای اتو کشی قسمت هایی از لباس که دارای فرم منحنی آن (کاپ آستین) استفاده می شود؟  
 الف- اتوی ساده  
 ب- اتوی پرس  
 ج- اتوی بخار  
 د- اتوی بیضی  
 ۳۰۰- برای اتو کردن ..... درزها را قدری به طرف داخل پارچه بغلتانید و آن را اتو بزنید.

- الف- چین ها  
 ب- سجاف ها  
 ج- پنس ها  
 د- درزهای صاف  
 ۳۰۱- پارچه های بد اتو را با چه روشی می توان اتو کرد؟  
 الف- با استفاده از درجه حرارت زیاد اتو  
 ب- با استفاده از زیاد آب پاشیدن روی پارچه  
 ج- می توان به صورت نمودار با استفاده از حرارت زیاد اتو، چروک را برطرف می کرد  
 د- پارچه را به صورت خشک از پشت با فشار زیاد اتو کنید  
 ۳۰۲- بهتر است در چه جهتی اتو را روی پارچه کشید ؟  
 الف- در جهت اریب  
 ب- در جهت بی راه  
 ج- اصلا نباید اتو کشید  
 د- به موازات راسته ی پارچه  
 ۳۰۳- روش استفاده از کدام اتو، برعکس اتوی دستی است ؟  
 الف- اتوی منحنی  
 ب- اتو بخار  
 ج- اتو پرس  
 د- اتوی مخزن دار

- ۳۰۴- دلیل گذاشتن کاغذ زیر ضخامت اضافه درزها چیست ؟  
 الف- برای خوب اتو شدن درزها  
 ب- برای جلوگیری از باقی ماندن رد درزها روی پارچه  
 ج- برای جلوگیری از کش آمدن درزها  
 د- برای پرس شدن درزها هنگام اتو کردن آن ها  
 ۳۰۵- روش صحیح اتو کردن پنس ها در کدام گزینه آمده است ؟  
 الف- اتو کردن از چپ به راست و بالعکس  
 ب- اتو کردن از بالا به پایین و بالعکس  
 ج- اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن



د- اتو کردن از قسمت باریک پنس به طرف عریض آن  
۳۰۶- پنس های دامن به سمت ..... و پنس های آستین پنس دار به سمت ..... اتو می شود :

الف- درز وسط - پایین

ب- درز وسط - بالا

ج- درز پهلو - بالا

د- درز پهلو - پایین

۳۰۷- در اتوی کدام قسمت از لباس بهتر است درزها را چرت بزنید ؟

الف- درزهای خمیده و منحنی

ب- درزهای صاف

ج- درزهای آستین

د- درزهای پنس

۳۰۸- گذاشتن سنگ مرمر یا اتوی سرد بعد از گذاشتن اتوی داغ روی درز چه کاربردی دارد ؟

الف- برای جلوگیری از کش آمدن درزها

ب- محل اتو کشی شده صاف و پرس می شود

ج- از لکه شدن پارچه جلوگیری می کند

د- از برق افتادن پارچه جلوگیری می کند

۳۰۹- برای اتو کردن کدام قسمت لباس باید آن را بکشید ؟

الف- یقه

ب- مچ

ج- جلوی لباس

د- درز آستین

۳۱۰- کدام مورد از موارد استفاده بالشتک بیضی می باشد ؟

الف- اتوی درزهای منحنی

ب- اتوی پنس های بالاتنه

ج- فرم دادن به قسمت هایی از لباس

د- تمام موارد

۳۱۱- آستری باعث ..... پارچه ی رویه لباس می شود .

الف- دوام

ب- نرم شدن

ج- استحکام

د- موارد الف و ج

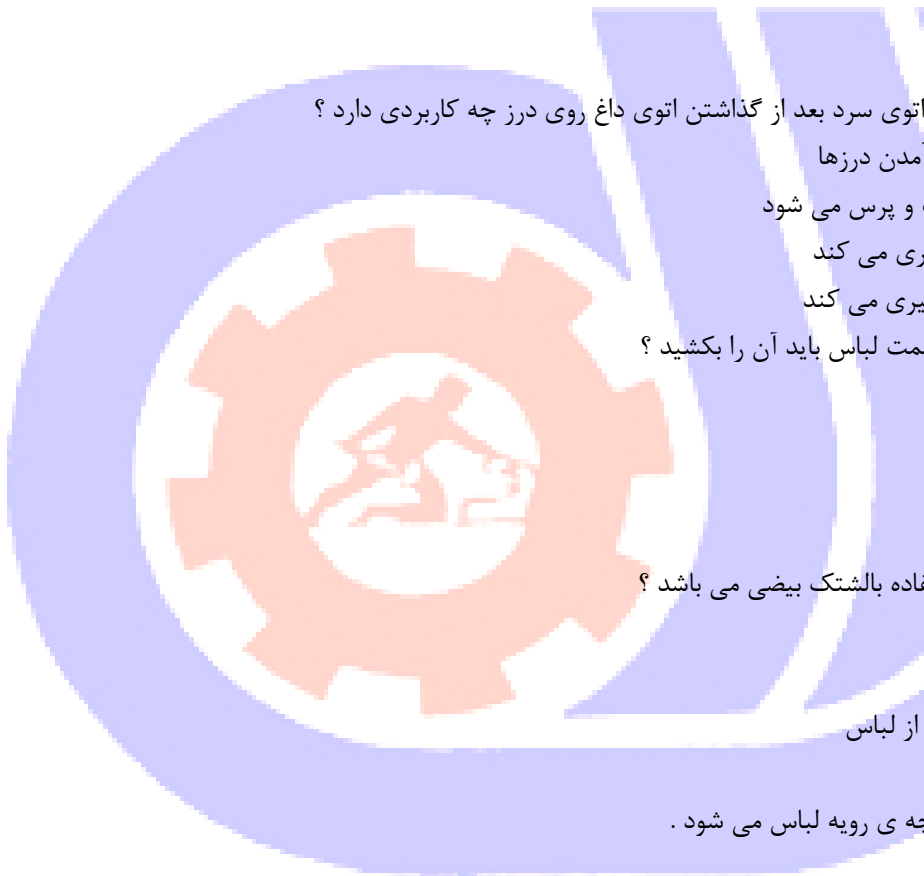
۳۱۲- کاربرد اتو چیست ؟

الف- صاف کردن چروک پارچه

ب- چسپاندن لایی وزانفیکس

ج- صاف کردن درزها

د- همه موارد



۳۱۳- کاربرد اتوی سرد کدام است ؟

الف- اتوی لباس

ب- بعداز اتوی گرم استفاده می شود تا درزها ثابت شوند

ج- اتوی کت

د- اتوی شلوار

۳۱۴- برای اتوی درز آستین و داخل شلوار از چه وسیله ای استفاده می شود ؟

الف- بالشتک

ب- ژانت

ج- میز اتو

د- پارچه مخصوص اتو کشی

۳۱۵- برای اتوی پارچه های مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود ؟

الف- ولولورت

ب- ژانت

ج- بالشتک

د- کفی

۳۱۶- لایی چسب را چگونه با اتو می چسبانید ؟

الف- به روش کشیدن اتو در طول پارچه

ب- به روش کشیدن اتو در عرض پارچه

ج- به روش گذاشتن و برداشتن اتو

د- به روش کشیدن اتو در بیراه پارچه

