



الگو سازان و برشکاران پوشاک

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس زنانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوسازی و برشکاری دامن

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۰۳

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱-طریقه اندازه گیری باسن بزرگ چگونه است؟

الف- متر را از روی برجسته ترین نقطه باسن رد می کنیم

ب- محل لگن خاصره را اندازه زده

ج- ۱۰ سانت از کمر پایین آمده، متر را روی این قسمت بحالت چرخش اندازه می گیریم

د- متر را در قسمت جلو از روی شکم عبور می دهیم.

۲-انواع وسایل اندازه گیری را نام ببرید؟

الف- متر، خط کش، گونیا، رولت

ب- گونیا، خط کش، متر، خط کش T، پا صاف کن

ج- پا صاف کن، کاربن، درفش

د- درفش، خط کش T، متر

۳-ریون از چه الیافی ----- ساخته شده است؟

الف- گیاهی

ب- حیوانی

ج- طبیعی

د- مصنوعی

۴-جهت رسم خطوط عمودی و افقی کادرها در الگو استفاده می شود؟

الف- خط کش ساده بلند

ب- متر و اشل

ج- خط کش T

د- گونیا اشل

۵-ساتن دوشس چه نوع پارچه ای است؟

الف- پارچه ای با الیاف کتان بافته شده

ب- پارچه ای از جنس تافته با بافت فشرده

ج- پارچه ای از ابریشم با بافت فشرده و محکم (ساتن)

د- پارچه نخی براق بافته شده از مواد مصنوعی

۶-دامن ساده (راسته) با عرض پارچه ۹۰ سانتی متر چه مقدار پارچه لازم است؟

الف- یک متر پارچه

ب- ۱/۵ برابر قد

ج- دو قد

د- ۲/۵ برابر قد

۷-الیاف پارچه های نخی چیست؟

الف- مصنوعی

ب- حیوانی

ج- گیاهی

د- گیاهی و نباتی



۸- اندازه های لازم برای رسم الگوی اساس دامن کدام گزینه است؟

الف- دور کمر، دور باسن، قد دامن

ب- دور کمر، دور باسن، قد از کمر تا باسن، قد دامن

ج- دور باسن، قد دامن، بلندی باسن

د- بلندی ساسون، دور باسن، دور کارور

۹- پارچه شناسی به چند طریق انجام می شود؟

الف- تجزیه و سوزندان پارچه

ب- پاره کردن الیاف

ج- سوزاندن الیاف و حرارت دادن

د- استفاده از آرم پارچه

۱۰- پارچه پنبه ای را با چه موادی آهار می زنند؟

الف- نشاسته

ب- صمغ

ج- شیره برنج

د- با ژلاتین

۱۱- اولین و مهمترین نکته برای فرا گرفتن فن حیاطی کدام گزینه است؟

الف- اندازه گیری دقیق

ب- صرفه جویی در پارچه

ج- الگو کشیدن دقیق

د- برش دقیق

۱۲- سایز به سایز کردن یعنی چه؟

الف- کوچک و بزرگ کردن الگو

ب- کوچک کردن الگو

ج- بزرگ کردن الگو

د- شماره گذاری الگو

۱۳- در اندام های معمولی باسن با سینه چند سانتی متر تفاوت دارد؟

الف- ۱۰ سانت

ب- ۱۵ سانت

ج- ۲۰ سانت

د- ۵ سانت

۱۴- جدول سایز بندی در چه مواردی ضرورت دارد؟

الف- نیازی به جدول سایز بندی ندارد

ب- جهت کنترل اندازه های فرعی

ج- جهت کنترل اندازه های شخصی

د- جهت اندازه گیری افراد با سایزهای غیر استاندارد

۱۵- دوخت زیپ با دست روی کدامیک از پارچه های زیر انجام می گیرد؟



الف- مخمل و تور

ب- پارچه ابریشمی

ج- ژرسه

د- ارگانزا

۱۶- اصطلاح درات یعنی:

الف- نوعی بافت پارچه

ب- پارچه لطیف

ج- ساسون یا پنس

د- قطعه تزیینی

۱۷- جهت قرار گرفتن خطوط راه راه یا چهارخانه پارچه در کنار هم از چه نوعی کوکی استفاده می شود؟

الف- کوک ساده

ب- کوک بخیه

ج- کوک شلال

د- کوک بست

۱۸- تودوزی به چه معناست؟

الف- پس دوزی

ب- چرخکاری داخلی لباس

ج- نوار دوزی با چرخ

د- پس دوزی زیگزاگ و مغزی دوزی

۱۹- لایی مخصوص پارچه های لطیف کدام است؟

الف- ساتن

ب- ارگانزا

ج- لایی کاغذی

د- لایی زانفیکس

۲۰- در پارچه های نازک برای اینکه دامن بالا نیایستد چه عملی باید انجام داد؟

الف- لبه دامن را با یک ردیف نیش چرخ می کنیم

ب- باید لبه دامن را بیشتر تو گذاشت

ج- باید لبه را با یک مغزی بر می گردانیم

د- لبه دامن را دو ردیف دوخت می رویم

۲۱- طریقه دوخت پنس های خیلی عریض در پارچه های ضخیم و سنگین:

الف- پنس دوخته شده را به یک طرف می خوابانیم

ب- پنس دوخته شده را به دو طرف می خوابانیم

ج- مقداری از عرض پنس را قیچی کرده و به طرفین درز می خوابانیم

د- اتوی پنس به هر طرف باشد فرقی نمی کند.

۲۲- در چه پارچه هایی از پس دوزی نمی توان استفاده کرد؟

الف- کتان و متقال



ب- حریر و ژرژت

ج- فاستونی و تریکو

د- نخى و پشمى

۲۳- کدام دسته از چرخ ها دارای سرعت و توان بیشتری هستند؟

الف- خانگی

ب- دیجیتالی

ج- صنعتی

د- همه کاره

۲۴- در چه حالتی نخ ماسوره روی سطح بالایی پارچه دیده می شود؟

الف- زمانی که درجه کشش نخ سوزن خیلی محکم است.

ب- زمانی که درجه کشش نخ سوزن خیلی شل است.

ج- زمانی که ماسوره درست پر نشده باشد.

د- زمانی که ماکو درست در جای خود قرار نگرفته باشد.

۲۵- کار درجه تنظیم طول دوخت چیست؟

الف- طول بخیه

ب- پهنای بخیه

ج- طول بخیه و زیگزاگ

د- پهنای بخیه و زیگزاگ

۲۶- برای پارچه هایی با ضخامت متوسط از سوزن با اندازه استفاده می شود.

الف- ۹ یا ۱۱

ب- ۱۴ یا ۱۶

ج- ۱ یا ۹

د- ۱۱ یا ۱۴

۲۷- پس از چند ساعت کار با چرخ خیاطی باید آن را روغن کاری کرد؟

الف- ۱۰ تا ۱۵ ساعت

ب- ۲۵ تا ۳۵ ساعت

ج- ۲۰ تا ۲۵ ساعت

د- ۲۵ تا ۳۰ ساعت

۲۸- اگر گردو غبار و نخ در قاب ماکو گیر کند چه اتفاقی می افتد؟

الف- نخ حلقه ای می شود

ب- سوزن می شکند

ج- چرخ راحت و بدون صدا کار نمی کند

د- نخ سوزن پاره می شود

۲۹- مناسب ترین قرقره برای پارچه هایی که الیاف مصنوعی است کدام است؟

الف- قرقره مرسریزه

ب- قرقره پلی استر

ج- قرقره ابریشمی

د- قرقره نایلونی

۳۰- مقدار اضافی که در کل دور کمر دامن وجود دارد، در زمان دوخت چه می شود؟

الف- پس گرفته می شود

ب- بصورت خرد جمع می شود

ج- پیلی گرفته می شود

د- کمری دامن گشادتر می شود

۳۱- در زمستان برای اینکه روغن چرخ راسته دوز سفت نشود باید با کدام مواد مخلوط کرد؟

الف- بنزین

ب- نفتالین

ج- گازوئیل

د- نفت

۳۲- بطور معمول در پارچه های معمولی و ضخیم و لطیف از چه شماره سوزن چرخ خیاطی استفاده می شود؟

الف- سوزن شماره ۱۴ و ۱۶ و ۱۱

ب- سوزن شماره ۱۶ و ۱۴ و ۱۱

ج- سوزن شماره ۱۴ و ۱۶ و ۱۸

د- سوزن شماره ۱۱ و ۱۶ و ۱۴

۳۳- ماشین سردوز را در فارسی اصطلاحاً و به لاتین می نامند.

الف- اورلوک - زیگزاگ

ب- پاک دوز- زیگزاگ

ج- زیگزاگ- اورلوک

د- اورلوک- پاک دوز

۳۴- کدام گزینه گاه به صورت کلاف های کوچک شش لا در بازار موجود است؟

الف- نخ کوک

ب- عمامه نخ

ج- کش قیطانی

د- ابریشم تابیده

۳۵- با استفاده از این سوزن می توان دو ردیف دوخت را به طور هم زمان انجام داد

الف- سوزن دو قلو

ب- سوزن استرچ

ج- سوزن سرسوخته

د- سوزن سه گوش

۳۶- تعویض روغن چرخ راسته چه وقت انجام می گیرد؟

الف- موقعی که روغن در حدود ۶ ماه در چرخ باشد

ب- موقعی که روغن سفت شده باشد

ج- موقعی که روغن غلیظ باشد

د- موقعی که روغن تیره و سیاه باشد

۳۷- میزان کردن نخ ماسوره توسط چیست؟

الف- توسط ماسوره

ب- توسط پیچ ماکو

ج- توسط دستگاه تنظیم نخ

د- کار پیش بر

۳۸- تناسب سوزن با کدام گزینه است؟

الف- نوع پایه

ب- نوع پارچه

ج- نوع دوخت

د- نوع لایی

۳۹- سوزن شارپ برای چه دوختی استفاده می شود؟

الف- دوخت با چرخ

ب- دوخت با دست

ج- دوخت پارچه های پشمی

د- دوخت پارچه های چرمی

۴۰- از پایه رگه دوزی چه استفاده ای می شود؟

الف- برای دوخت های نازک و تزیینی روی لباس استفاده می شود

ب- برای دوخت جادکمه استفاده می شود

ج- برای دوخت تکه دوزی روی لباس استفاده می شود

د- برای دوخت چین سوزنی استفاده می شود

۴۱- در پارچه های مخمل پاکدوزی به چه طریق انجام می شود؟

الف- پاکدوزی با دست مناسب تر

ب- پاکدوزی با درجه زیگزاگ چرخ

ج- با دست با ماشین اورلوگ

د- با ماشین اورلوگ

۴۲- سوزن چرخ اورلوگ چه خصوصیتی دارد؟

الف- بالای سوزن نیم تخت است

ب- پایین سوزن باریک تر است

ج- بالای سوزن تمام گرد است

د- پایین سوزن ضخیم تر است

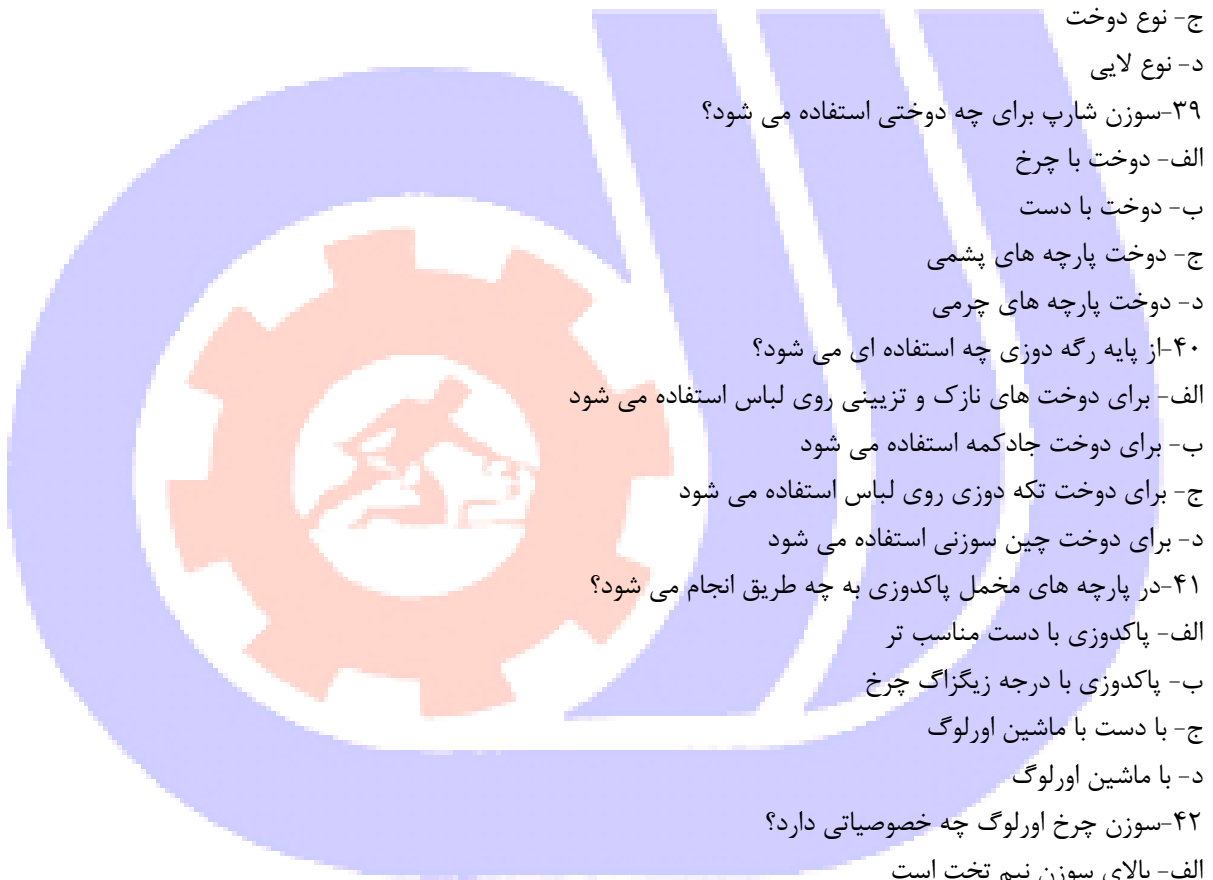
۴۳- مادگی چیست؟

الف- شیرازه

ب- قیطان دوزی

ج- جادکمه

د- نواردوزی



۴۴- نحوه اندازه گیری طول جادکمه چگونه است؟

الف- به وسیله خط کش اندازه گیری کرده و علامت می زنیم

ب- با پایه مخصوص انجام می گیرد

ج- دور دکمه را با متر اندازه می گیریم

د- با دست اندازه می گیریم

۴۵- برای جیب با سجاف پهن چگونه عمل می کنیم؟

الف- سجاف و جیب را به پشت لباس قرار می دهیم

ب- قسمت بالای جیب را بلندتر برش می زنیم

ج- بعد از برش پاکدوزی کرده سپس وصل می کنیم

د- لبه سجاف را تازه اتو کرده سپس می دوزیم.

۴۶- زیپ های موجود در بازار کدامند؟

الف- زیپ نایلونی و فلزی

ب- زیپ فلزی، مجزا و ساده

ج- زیپ مخفی و ساده

د- زیپ مجزا، مخفی، زیپ دامن دار، زیپ جین

۴۷- مهمترین ویژگی دوخت در لباس چیست؟

الف- چرخکاری صحیح و اتو کاری درست

ب- زاپاس اضافی و شماره گذاری قطعات لباس

ج- کوک زدن و علامت گذاری

د- سنجاق زدن و صابون کشیدن

۴۸- در چه مواردی در هنگام دوخت بین بخیه ها فاصله ایجاد می شود؟

الف- هنگامی که سوزن بلند است

ب- هنگامی که سوزن چرخ هماهنگ با پارچه نباشد

ج- هنگامی که نوک سوزن شکسته باشد

د- هنگامی که سوزن کوتاه باشد

۴۹- طریقه نصب ماکو چگونه است؟

الف- گیره ماکو را بسته و آن را در محل خود جا می اندازیم

ب- نخ ماسوره را بیرون کشیده و ماکو را جا می اندازیم

ج- پایه چرخ را بالا برده و ماکو را در جای خود قرار می دهیم.

د- گیره ماکو را باز کرده و آن را در خار آزادی که در محفظه چرخ قرار دارد، جا می اندازیم.

۵۰- دوخت زیپ با دست روی کدامیک از پارچه های زیر انجام می گیرد؟

الف- مخمل و تور

ب- پارچه ابریشمی

ج- ژرسه

د- ارگانزا

۵۱- اصطلاح درات یعنی:



الف- نوعی بافت پارچه

ب- پارچه لطیف

ج- ساسون یا پنس

د- قطعه تزئینی

۵۲- جهت قرار گرفتن خطوط راه راه یا چهارخانه پارچه در کنار هم از چه نوعی کوکی استفاده می شود؟

الف- کوک ساده

ب- کوک بخیه

ج- کوک شلال

د- کوک بست

۵۳- تودوزی به چه معناست؟

الف- پس دوزی

ب- چرخکاری داخلی لباس

ج- نوار دوزی با چرخ

د- پس دوزی زیگزاگ و مغزی دوزی

۵۴- لایی مخصوص پارچه های لطیف کدام است؟

الف- ساتن

ب- ارگانزا

ج- لایی کاغذی

د- لایی زانفیکس

۵۵- در پارچه های نازک برای اینکه دامن بالا نیاستد چه عملی باید انجام داد؟

الف- لبه دامن را با یک ردیف نیش چرخ می کنیم

ب- باید لبه دامن را بیشتر تو گذاشت

ج- باید لبه را با یک مغزی بر می گردانیم

د- لبه دامن را دو ردیف دوخت می رویم

۵۶- طریقه دوخت پنس های خیلی عریض در پارچه های ضخیم و سنگین:

الف- پنس دوخته شده را به یک طرف می خوابانیم

ب- پنس دوخته شده را به دو طرف می خوابانیم

ج- مقداری از عرض پنس را قیچی کرده و به طرفین درز می خوابانیم

د- اتوی پنس به هر طرف باشد فرقی نمی کند.

۵۷- در چه پارچه هایی از پس دوزی نمی توان استفاده کرد؟

الف- کتان و متقال

ب- حریر و ژرژت

ج- فاستونی و تریکو

د- نخ و پشمی

۵۸- کدام دسته از چرخ ها دارای سرعت و توان بیشتری هستند؟

الف- خانگی



ب- دیجیتال

ج- صنعتی

د- همه کاره

۵۹- در چه حالتی نخ ماسوره روی سطح بالایی پارچه دیده می شود؟

الف- زمانی که درجه کشش نخ سوزن خیلی محکم است.

ب- زمانی که درجه کشش نخ سوزن خیلی شل است.

ج- زمانی که ماسوره درست پر نشده باشد.

د- زمانی که ماکو درست در جای خود قرار نگرفته باشد.

۶۰- کار درجه تنظیم طول دوخت چیست؟

الف- طول بخیه

ب- پهنای بخیه

ج- طول بخیه و زیگزاگ

د- پهنای بخیه و زیگزاگ

۶۱- برای پارچه هایی با ضخامت متوسط از سوزن با اندازه استفاده می شود.

الف- ۹ یا ۱۱

ب- ۱۴ یا ۱۶

ج- ۱ یا ۹

د- ۱۱ یا ۱۴

۶۲- پس از چند ساعت کار با چرخ خیاطی باید آن را روغن کاری کرد؟

الف- ۱۰ تا ۱۵ ساعت

ب- ۲۵ تا ۳۵ ساعت

ج- ۲۰ تا ۲۵ ساعت

د- ۲۵ تا ۳۰ ساعت

۶۳- اگر گردو غبار و نخ در قاب ماکو گیر کند چه اتفاقی می افتد؟

الف- نخ حلقه ای می شود

ب- سوزن می شکند

ج- چرخ راحت و بدون صدا کار نمی کند

د- نخ سوزن پاره می شود

۶۴- مناسب ترین قرقره برای پارچه هایی که الیاف مصنوعی است کدام است؟

الف- قرقره مرسریزه

ب- قرقره پلی استر

ج- قرقره ابریشمی

د- قرقره نایلونی

۶۵- مقدار اضافی که در کل دور کمر دامن وجود دارد، در زمان دوخت چه می شود؟

الف- پس گرفته می شود

ب- بصورت خرد جمع می شود



ج- پیلی گرفته می شود

د- کمری دامن گشادتر می شود

۶۶-در زمستان برای اینکه روغن چرخ راسته دوز سفت نشود باید با کدام مواد مخلوط کرد؟

الف- بنزین

ب- نفتالین

ج- گازوئیل

د- نفت

۶۷-بطور معمول در پارچه های معمولی و ضخیم و لطیف از چه شماره سوزن چرخ خیاطی استفاده می شود؟

الف- سوزن شماره ۱۴ و ۱۶ و ۱۱

ب- سوزن شماره ۱۶ و ۱۴ و ۱۱

ج- سوزن شماره ۱۴ و ۱۶ و ۱۸

د- سوزن شماره ۱۱ و ۱۶ و ۱۴

۶۸-ماشین سردوز را در فارسی اصطلاحاً و به لاتین می نامند.

الف- اورلوک - زیگزاگ

ب- پاک دوز- زیگزاگ

ج- زیگزاگ- اورلوک

د- اورلوک- پاک دوز

۶۹-کدام گزینه گاه به صورت کلاف های کوچک شش لا در بازار موجود است؟

الف- نخ کوک

ب- عمامه نخ

ج- کش قیطانی

د- ابریشم تابیده

۷۰-با استفاده از این سوزن می توان دو ردیف دوخت را به طور هم زمان انجام داد

الف- سوزن دو قلو

ب- سوزن استرچ

ج- سوزن سرسوخته

د- سوزن سه گوش

۷۱-تعویض روغن چرخ راسته چه وقت انجام می گیرد؟

الف- موقعی که روغن در حدود ۶ ماه در چرخ باشد

ب- موقعی که روغن سفت شده باشد

ج- موقعی که روغن غلیظ باشد

د- موقعی که روغن تیره و سیاه باشد

۷۲-میزان کردن نخ ماسوره توسط چیست؟

الف- توسط ماسوره

ب- توسط پیچ ماکو

ج- توسط دستگاه تنظیم نخ



د- کار پیش بر

۷۳- تناسب سوزن با کدام گزینه است؟

الف- نوع پایه

ب- نوع پارچه

ج- نوع دوخت

د- نوع لایی

۷۴- سوزن شارپ برای چه دوختی استفاده می شود؟

الف- دوخت با چرخ

ب- دوخت با دست

ج- دوخت پارچه های پشمی

د- دوخت پارچه های چرمی

۷۵- از پایه رگه دوزی چه استفاده ای می شود؟

الف- برای دوخت های نازک و تزیینی روی لباس استفاده می شود

ب- برای دوخت جادکمه استفاده می شود

ج- برای دوخت تکه دوزی روی لباس استفاده می شود

د- برای دوخت چین سوزنی استفاده می شود

۷۶- در پارچه های مخمل پاکدوزی به چه طریق انجام می شود؟

الف- پاکدوزی با دست مناسب تر

ب- پاکدوزی با درجه زیگزاگ چرخ

ج- با دست با ماشین اورلوگ

د- با ماشین اورلوگ

۷۷- سوزن چرخ اورلوگ چه خصوصیتی دارد؟

الف- بالای سوزن نیم تخت است

ب- پایین سوزن باریک تر است

ج- بالای سوزن تمام گرد است

د- پایین سوزن ضخیم تر است

۷۸- مادگی چیست؟

الف- شیرازه

ب- قیطان دوزی

ج- جادکمه

د- نواردوزی

۷۹- نحوه اندازه گیری طول جادکمه چگونه است؟

الف- به وسیله خط کش اندازه گیری کرده و علامت می زنیم

ب- با پایه مخصوص انجام می گیرد

ج- دور دکمه را با متر اندازه می گیریم

د- با دست اندازه می گیریم



- ۸۰- برای جیب با سجاف پهن چگونه عمل می کنیم؟
 الف- سجاف و جیب را به پشت لباس قرار می دهیم
 ب- قسمت بالای جیب را بلندتر برش می زنیم
 ج- بعد از برش پاکدوزی کرده سپس وصل می کنیم
 د- لبه سجاف را تازه اتو کرده سپس می دوزیم.

۸۱- زیپ های موجود در بازار کدامند؟

الف- زیپ نایلونی و فلزی

ب- زیپ فلزی، مجزا و ساده

ج- زیپ مخفی و ساده

د- زیپ مجزا، مخفی، زیپ دامن دار، زیپ جین

۸۲- مهمترین ویژگی دوخت در لباس چیست؟

الف- چرخکاری صحیح و اتو کاری درست

ب- زاپاس اضافی و شماره گذاری قطعات لباس

ج- کوک زدن و علامت گذاری

د- سنجاق زدن و صابون کشیدن

۸۳- در چه مواردی در هنگام دوخت بین بخیه ها فاصله ایجاد می شود؟

الف- هنگامی که سوزن بلند است

ب- هنگامی که سوزن چرخ هماهنگ با پارچه نباشد

ج- هنگامی که نوک سوزن شکسته باشد

د- هنگامی که سوزن کوتاه باشد

۸۴- طریقه نصب ماکو چگونه است؟

الف- گیره ماکو را بسته و آن را در محل خود جا می اندازیم

ب- نخ ماسوره را بیرون کشیده و ماکو را جا می اندازیم

ج- پایه چرخ را بالا برده و ماکو را در جای خود قرار می دهیم.

د- گیره ماکو را باز کرده و آن را در خار آزادی که در محفظه چرخ قرار دارد، جا می اندازیم.

۸۵- کاربرد بالشتک:

الف- جهت اتو کردن خطهای منحنی به کار می رود

ب- جهت اتو کردن حلقه آستین و درز آستین استفاده می شود.

ج- جهت اتو کردن خطهای صاف بکار می رود

د- به جای اپل می توان استفاده کرد.

۸۶- روش درست اتو کردن پنس ها در کدام گزینه آمده است؟

الف- اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن

ب- اتو کردن از سمت راست چپ

ج- اتو کردن از طرف نوک پنس به قسمت عریض آن

د- اتو کردن از سمت چپ به راست

۸۷- کدام اتو شبیه اتوی خشکشویی است؟



الف- اتو بخار

ب- اتو پرس

ج- اتو با فرم منحنی

د- اتوی ساده

۸۸- محل دوخت زیپ باید روی اتو شود.

الف- طیاره

ب- بالشتک بیضی

ج- بالشتک استوانه ای

د- میز اتو

۸۹- چند نوع اتو را نام ببرید.

الف- اتویی اتوماتیک- ساده

ب- اتوی بخار- اتوی سرد

ج- اتوی ساده برقی

د- اتوی ساده، سرد، بخار، پرس، مخزن دار

۹۰- بالشتک بیضی، کیسه آن با چه چیزی پر می شود؟

الف- با پشم و شیشه

ب- با پنبه

ج- اضافات پارچه

د- با الیاف پشم یا خاک اره

۹۱- طریقه اتو کردن پارچه های ابریشمی؟

الف- با حرارت زیاد

ب- با حرارت ضعیف و خشک

ج- با حرارت متوسط و بخار

د- با حرارت مرطوب و ملایم

۹۲- کدام اتوی دارای صفحه تحتانی مشبک است؟

الف- اتوی پرس

ب- اتوی بخار

ج- اتوی زغالی

د- اتوی اتوماتیک

۹۳- ابعاد بالشتک بیضی معمولاً چقدر است؟

الف- طول ۳۰ و عرض ۲۰ سانتی متر

ب- طول ۱۵ و عرض ۱۰ سانتی متر

ج- طول ۲۰ و عرض ۱۰ سانتی متر

د- طول و عرض یکسان می باشد

۹۴- سطح میز اتو را چگونه آماده می کنیم؟

الف- با پارچه متقال



ب- با پارچه تترون

ج- با نمد یا پتوی دولای ضخیم

د- با پارچه نسبتاً ضخیم

۹۵-طریقه برش کمر برای دامن

الف- از عرض پارچه

ب- از طول پارچه

ج- از اریب پارچه

د- دولای پارچه

۹۶-طرز برش دامن جناغی (بصورت راههای ۷ و ۸):

الف- موقع برش الگو را روی اریب پارچه قرار می دهیم.

ب- موقع برش الگو را روی راسته پارچه قرار می دهیم.

ج- موقع برش الگو را روی بیراه پارچه قرار می دهیم.

د- جلو لباس را از طول و پشت لباس را از عرض باید برید.

۹۷-طرز برش دامنهای با مدل یک طرفه چگونه انجام می گیرد؟

الف- الگو روی اریب پارچه قرار می گیرد.

ب- الگو روی یک لای پارچه و روی پارچه قرار می گیرد.

ج- الگو روی دولای پارچه قرار می گیرد.

د- الگو روی پشت پارچه و دو لا قرار می گیرد.

۹۸-کاربرد قیچی دالبر و زیگزاگ در چیست؟

الف- برای کشیدن کوک شل از پارچه بکار می رود

ب- برای تزئین روی لباس بکار می رود

ج- فرقی با قیچی معمولی ندارد

د- برای پارچه هایی که سرعت ریش می شوند.

۹۹-نام دیگر مقراض چیست؟

الف- قیچی

ب- گونیا

ج- آنفورشور

د- رولت

۱۰۰-علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدامست؟

الف- F

ب- C.f

ج- C.b

د- S

۱۰۱-آستری جیب دامن در پهلو به چه صورت است؟

الف- اریب

ب- دولا



ج- راسته

د- عرض

۱۰۲- در دامن برای آن که برش های عرضی تغییر شکل ندهند؟

الف- باید برش را دولا برداشت

ب- باید برش را روی طول پارچه گذاشت

ج- باید برش را روی عرض پارچه گذاشت

د- باید با پارچه لطیف یا ارگانزا دوبله نمود

۱۰۳- بادبزی به چه دامنی گفته می شود؟

الف- دامن شانل

ب- دامن لنگی

ج- دامن اسکاتلندی

د- دامن پرت فوی

۱۰۴- طریقه آستر کشی دامن:

الف- آستر را یک سانتی متر بلندتر می بریم.

ب- آستر ۵ سانتی متر کوتاهتر می بریم.

ج- آستر را با دامن می بریم.

د- آستر را ۴ cm بلندتر می بریم.

۱۰۵- برای چه نوع پارچه هایی از برش های جناغی می توان استفاده کرد؟

الف- پارچه آستری و خالدار

ب- پارچه پرزدار

ج- پارچه ساده

د- پارچه راه راه و چهار خانه

۱۰۶- برای تیز کردن فیچی کدام گزینه بهتر است؟

الف- استفاده از ورق سمباده

ب- استفاده از ورقه آلومینیوم

ج- چیدن پارچه های ضخیم

د- چیدن چند لا کاغذ

۱۰۷- جهت آستری دامنی از جنس پارچه کرپ بهتر است از چه نوع آستری استفاده شود؟

الف- ساتن

ب- کتان

ج- ابریشم مصنوعی

د- ارگانزا

۱۰۸- مناسب ترین اندازه ها جادرزها در پهلوی لباس چند سانتی متر است؟

الف- ۲۵/ تا ۵/

ب- ۵/ تا ۱

ج- ۱ تا ۵/۱



د- ۲ تا ۵/۲

۱۰۹- علامت S به چه معناست؟

الف- ایجاد فضا

ب- حذف پنس

ج- بستن پنس

د- ایجاد پیلی

۱۱۰- خطوط کوتاه بریده - بریده روی الگو به چه معناست؟

الف- خطوط اصلی

ب- خط اریب

ج- خطوط غیر اصلی

د- راسته پارچه

۱۱۱- رسم و برش الگو وسیله ای است برای بدست آوردن می باشد.

الف- ابعاد و شکل بدن

ب- مدل لباس

ج- اندازه پارچه

د- رفع ایراد

۱۱۲- جهت کم شدن ضایعات پارچه در برش؟

الف- استفاده از قیچی برش تیز

ب- استفاده از الگوی کنترل شده

ج- قراردادن جادرز کنار یکدیگر

د- قراردادن الگوهای مماس هم

۱۱۳- کدامیک از قیچی های زیر مدرج است؟

الف- قیچی گلدوزی

ب- قیچی مخصوص جادکمه

ج- قیچی ساده خیاطی

د- قیچی برقی

۱۱۴- جهت علامت گذاری و برش مخمل چه می کنیم؟

الف- با خودکار یا مداد علامت می زنیم

ب- از مل یا صابون استفاده می کنیم

ج- دور الگو را با نخ لطیف رنگی کوک می زنیم

د- از کاربن مخصوص خیاطی استفاده می کنیم.

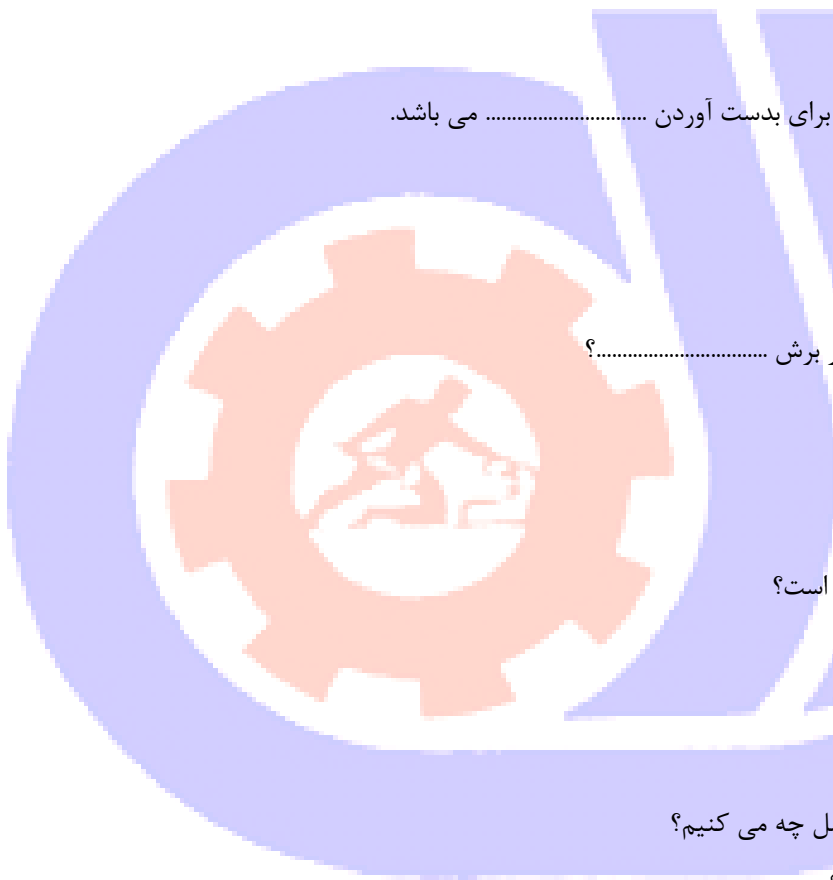
۱۱۵- برش پارچه هایی که کش آمده و باریک و لوله ای می شوند چگونه است؟

الف- ابتدا شسته سپس اتو می کنیم

ب- ابتدا شسته سپس خشک می کنیم

ج- پارچه را کمی مرطوب کرده طرح را روی آن سنجاق می زنیم تا خشک شود سپس برش می کنیم.

د- ابتدا پارچه را اتو کرده سپس طرح را روی آن برش می کنیم.



۱۱۶- فولد Fold چیست؟

الف- دولای باز پارچه

ب- دولای بسته پارچه

ج- راسته پارچه

د- اریب پارچه

۱۱۷- واحد اصلی اندازه گیری در خیاطیمی باشد.

الف - میلی متر

ب - اینچ

ج - متر

د - فوت

۱۱۸-.....بزرگ ترین تقسیم بندی متر می باشد.

الف - دسی متر

ب - میلی متر

ج - فوت

د - سانتی متر

۱۱۹- یک یارد چند سانتی متر می باشد؟

الف - ۹۰ سانتی متر

ب - ۵ سانتی متر

ج - ۷ سانتی متر

د - ۹۵ سانتی متر

۱۲۰- نوار کرسله در اندازه گیری چه کاربردی دارد؟

الف - دور کمر بسته می شود.

ب - بلندی قد را اندازه گیری میکند.

ج - دور گردن را اندازه گیری می کند.

د - دور سینه را اندازه گیری می کند.

۱۲۱- سایز چیست؟

الف - عبارت است از عددی که از نظر دور کمر و قد نزدیک باشد.

ب - اندازه ی دور کمر حقیقی با دور کمر جدول یکی باشد.

ج - عبارت است از عددی که از نظر فرم اندامی دور کمر ، دور باسن، دور سینه، با توجه به قد افراد ، به یک دیگر نزدیک باشند.

د - افراد قد یکسان را گویند.

۱۲۲- اگر اندازه ی دور باسن فرد با اندازه ی جدول سایز بندی مطابقت نداشت چه باید کرد؟

الف - ایرادی در دوخت به وجود نمی آید.

ب - ایرادی در الگو به وجود نمی آید.

ج - الگو را با اندازه ی جدول سایزبندی رسم می کنیم.

د - اندازه ی دور باسن فرد را جایگزین می کنیم.



۱۲۳- در جدول ساینبدی اندازه های اندام و جدول ساینز بندی با توجه به در نظر گرفته شده است.

الف - دور گردن

ب - دور باسن

ج - بلندی تمام قد

د - دور کمر

۱۲۴- اندازه ی کمر در الگوی دامن ۸ ترک چگونه محاسبه می شود؟

الف - (دور کمر + ۱) ÷ ۸

ب - (دور کمر - ۱) ضربدر ۸

ج - (دور کمر + آزادی) + ۸

د - (دور کمر - آزادی) ÷ ۸

۱۲۵- برای این که گوده ها در دامن زیبا تر نمایان شود، چه باید کرد؟

الف - به پهلو های دامن اضافه می کنیم.

ب - مقداری از الگو را در محل نصب گوده از پای دامن کم می کنیم.

ج - گوده ها را بلند برش می کنیم.

د - گوده ها را کوتاه برش می کنیم.

۱۲۶- دور کمر الگوی دامن تمام کلوش (کله قندی) چگونه محاسبه می شود؟

الف - دور کمر - ۰,۵

ب - دور کمر ÷ ۱,۵ تا ۲

ج - دور کمر - ۱

د - دور کمر + ۰,۵

۱۲۷- دامن تمام کلوش (چهار کلوش) روی چند لای پارچه برش می شود؟

الف - یک لای پارچه

ب - سه لای پارچه

ج - چهار لای پارچه

د - شش لای پارچه

۱۲۸- در کدام دامن کلوش ، دور کمر الگو به اندازه ی دور کمر رسم می شود؟

الف - نیم کلوش

ب - تمام کلوش

ج - یک کلوش

د - چهار کلوش

۱۲۹- دور کمر دامن نیم کلوش چگونه محاسبه می شود؟

الف - دور کمر - ۰,۵ سانتی متر

ب - دور کمر - ۲ سانتی متر

ج - دور کمر - ۱ سانتی متر

د - دور کمر + ۱ سانتی متر



۱۳۰- پارچه مورد نیاز برای دامن تنگ با عرض ۹۰ سانتی متر.....می باشد.

الف - دو قد دامن

ب - یک متر

ج - دو متر و نیم

د - یک قد و نیم

۱۳۱- ساسون کوچک جلوی دامن با چه طول و عرضی رسم می شود؟

الف - طول ۱۲,۵ سانتی متر و عرض ۳ سانتی متر

ب - طول ۱۰ سانتی متر و عرض ۲ سانتی متر

ج - طول ۱۰ سانتی متر و عرض ۳ سانتی متر

د - طول ۱۴ سانتی متر و عرض ۲ سانتی متر

۱۳۲- برای رسم دامن کلوش به چه اندازه هایی نیاز می باشد؟

الف - دور کمر- دور باسن

ب - دور کمر- قد دامن

ج - دور باسن- قد دامن

د - دور کمر- دور باسن- بلندی باسن- قد دامن

۱۳۳- چه مقدار پارچه ، برای دامن پیلی دو قلو در وسط جلو، (سایز ۳۸ با پارچه یی به عرض ۱۵۰ سانتی متر) نیاز است؟

الف - نیم قد دامن

ب - دو قد دامن

ج - یک قد و نیم دامن

د - دو قد و نیم دامن

۱۳۴- پارچه مورد نیاز برای دامن پلیسه ی راسته چه مقدار می باشد؟

الف - چهار برابر دور باسن

ب - دو برابر دور باسن

ج - سه برابر دور باسن

د - ۱,۵ برابر دور باسن

۱۳۵- متر را روی سرشانه و یا در قسمت گودی گردن قرار داده و تا کمر جلو اندازه گیری کنید. این تعریف مربوط به کدام گزینه است؟

الف - کارور جلو

ب - بلندی سینه

ج - قد بالاتنه جلو

د - قد لباس

۱۳۶- کارور پشت را چگونه اندازه گیری میکنیم؟

الف - ۴ سانتی متر از گردن پایین آمده و فاصله دو شانه را اندازه می گیریم.

ب - حدود خط سینه و محل اتصال دستها به کمر

ج - حدود ۱۵ سانتی متر پایین تر از آخرین مهره گردن پشت و محل اتصال دستها به بالاتنه

د - حدود ۱۰ سانتی متر بالاتر از خط کمر و محل اتصال دست بالاتنه
۱۳۷- مقدار آزادی در الگوی دامن در قسمت کمر (کل دور کمر) چند سانتی متر است؟

الف - ۰,۲۵ سانتی متر

ب - ۰,۵ سانتی متر

ج - ۱ سانتی متر

د - ۰,۷۵ سانتی متر

۱۳۸- دامن مینی چگونه دامنی است؟

الف - به دامن کوتاه تا نیمه ی ران گویند.

ب - به دامن تا زانو گفته می شود.

ج - به دامن تا زیر زانو گفته می شود

د - نام دیگر دامن میدی است.

۱۳۹- کدام دامن کلوش یک دایره کامل را نشان می دهد؟

الف - تمام کلوش

ب - نیم کلوش

ج - یک کلوش

د - چهار کلوش

۱۴۰- در مدل های غیر قرینه به چند الگو نیاز می باشد؟

الف - الگو

ب - نصف الگو

ج - الگوی کامل جلو و پشت

د - الگوی جلو و پشت

۱۴۱- روی الگو چه مشخصات را باید نوشت؟

الف - خط راستا ، دولای پارچه ، نقاط موازنه ، نام هر قطعه از الگو، جلو پشت الگو

ب - جنس پارچه ، راه پارچه ، نقاط موازنه ، جلو و پشت الگو

ج - خط راستا ، روش شست و شو ی لباس ، دولای پارچه ، نام هر قطعه از الگو

د - روش اتوی لباس ، خط راستا، نقاط موازنه، جلو و پشت

۱۴۲- مهمترین عامل ژورنال شناسیمی باشد.

الف - استفاده از وسایل خیاطی دقیق

ب - اندازه گیری صحیح و دقیق

ج - انتقال ساسون

د - رسم الگوی دقیق و استفاده اوزمان

۱۴۳- در برش الگو روی پارچه ی متقال یا شلوار و دوخت آن کدام گزینه صحیح است؟

الف - شناخت مانکن

ب - مولاژ

ج - پاترون

د - کار روی مانکن

۱۴۴- چرا برای ساختن الگو باید از گونیا استفاده کرد؟

الف - زیرا کشیدن خطوط الگو بدون گونیا اشتباه است.

ب - زیرا کار با گونیا راحت تر و سریعتر پیش می رود.

ج - زیرا با گونیا خطوط منحنی را می توان اندازه گرفت.

د - زیرا با گونیا زاویه هارا بهتر اندازه می گیریم

۱۴۵- کدام گزینه نشان دهنده انواع متر خیاطی می باشد؟

الف - فلزی ، پلاستیکی، پارچه ایی

ب - چوبی و پلاستیکی

ج - فلزی و پارچه ایی

د - فلزی و پلاستیکی

۱۴۶- جهت تهیه الگوی دامن راسته از چه الگویی استفاده می شود؟

الف - از دامن کلوش می توان استفاده کرد.

ب - از دامن شماره فون رولت شده.

ج - از دامن خمه ایی می توان استفاده کرد.

د - از دامن الگوی اولیه تنگ رولت شده.

۱۴۷- دامن غیر قرینه از چه الگوی استفاده می شود؟

الف - دامن فون معمولی می باشد

ب - دامن فون گشاد می باشد

ج - دامن تنگ

د - از یک الگوی کامل جلو و کامل شت

۱۴۸- در دامن کلوش چند سانت اوزمان لازم است؟

الف - ۱۲ سانت

ب - ۱۳ سانت

ج - اوزمان لازم نیست

د - ۱۵ سانت

۱۴۹- رسم کادر دامن ۸ ترک بدون الگو چیست؟

الف - با یک چهارم باسن و قد دامن

ب - با یک هشتم باسن و قد دامن یک هشتم کمر

ج - با یک دوم نصف باسن و قد دامن

د - از دامن تنگ

۱۵۰- برای دامنهای برش دار از چه الگویی استفاده می کنیم؟

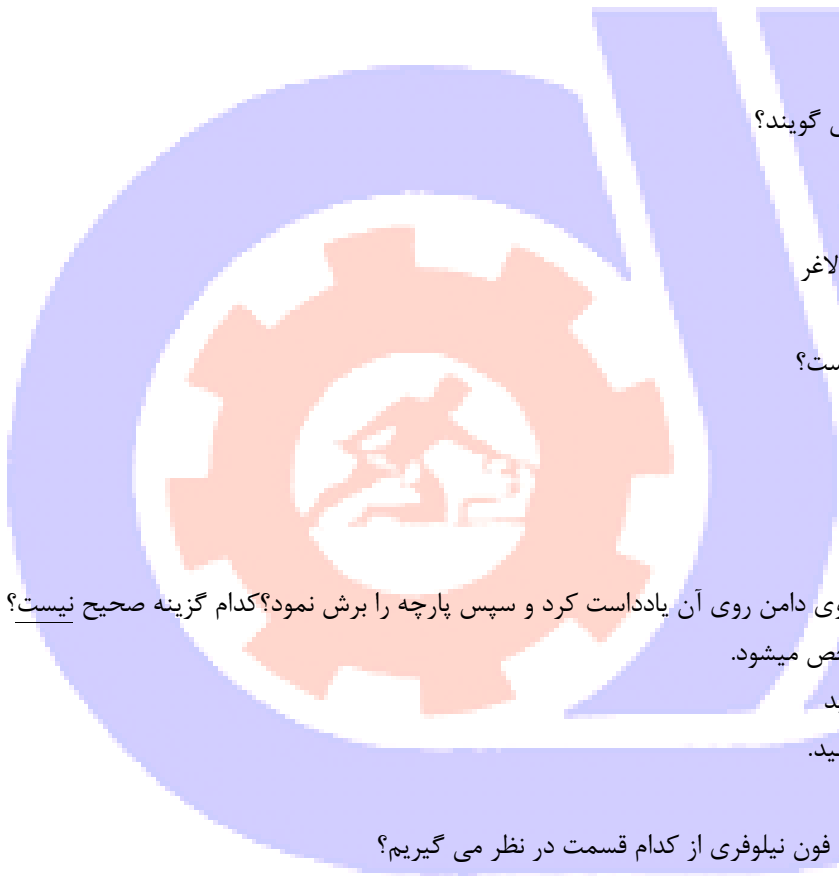
الف - دامن فون

ب - دامن کلوش

ج - دامن دراپه



- د - دامن ترک
- ۱۵۱- دامن حاملگی از روی چه دامنی تهیه می شود؟
- الف - دامن تنگ و دامن فون
- ب - دامن تنگ
- ج - دامن کلوش
- د - دامن خمیره ایبی
- ۱۵۲- پارچه های آهار دار برای چه شخصی مناسب است؟
- الف - شخص ریز اندام
- ب - شخص درشت اندام
- ج - شخص قد بلند
- د - افراد کوتاه
- ۱۵۳- به قطعات کدام دامن پنل هم می گویند؟
- الف - به قطعات دامن کلوش
- ب - به قطعات دامن ترک
- ج - به قطعات دامن کاپوشان در افراد لاغر
- د - به قطعات دامن شلواری
- ۱۵۴- نام دیگر دامن پیلی یکطرفه چیست؟
- الف - پیلی دو قلو
- ب - چین دو طرفه
- ج - پیلی خوابیده
- د - پیلی دوطرفه زیر
- ۱۵۵- چه نکاتی را باید بعد از رسم الگوی دامن روی آن یادداشت کرد و سپس پارچه را برش نمود؟ کدام گزینه صحیح نیست؟
- الف - نقاط موازنه را در خط پهلو مشخص میشود.
- ب - دولای بسته را علامت گذاری کنید
- ج - جا دوخت را روی الگو مشخص کنید.
- د - خط راستا را روی الگو رسم کنید.
- ۱۵۶- شروع برش برای فون را در دامن فون نیلوفری از کدام قسمت در نظر می گیریم؟
- الف - این مقدار با توجه به قد دامن دلخواه می باشد.
- ب - از کمر
- ج - بین کمر و باسن
- د - نزدیک به لبه پایین
- ۱۵۷- دوخت گوده به دامن ترک با چه روشی می باشد؟
- الف - گوده را دولا کرده و به دو طرف ترک ها می دوزیم
- ب - گوده را یک لا به دو طرف ترک می دوزیم.
- ج - گوده را دولا کرده و هر کدام را ه یک ترک می دوزیم.



د - یک ضلع گوده را به یک ترک و ضلع بعدی را به ترک دیگر می دوزیم.

۱۵۸-دامن های پیلی دار ظاهر فرد را چگونه نشان می دهد؟

الف -بلند تر و لاغر تر

ب -بلندتر و چاق تر

ج -کوتاه تر و چاق تر

د -کوتاه تر و لاغر تر

۱۵۹-روی کدام دامن ها پیلی یک طرفه را می توان مدلسازی کرد؟کدام گزینه صحیح نیست؟

الف -دامن نیلوفری

ب -دامن تنگ

ج -دامن فون

د -دامن کلوش

۱۶۰-در صورتی که در مدلسازی دامن انتهای پنس به برش برسد چه باید کرد؟

الف -در دوخت پنس دقت بسیار کنید

ب -پنس را به چین یا پیلی تبدیل کنید.

ج -طول پنس را تا برش امتداد و پنس جدید رسم کنید.

د -پنس را حذف کنید.

۱۶۱-بازی چاک پشت دامن از لبه دامن حداقل تا خطو حداکثربالاتر از زانو است.

الف -باسن-کمر

ب -باسن-لبه دامن

ج -زانو-۱۵ سانتی متر بالاتر از زانو

د -زانو-۵ سانتی متر پایین تر از زانو

۱۶۲-کدام الیاف از پنبه زودتر خشک می شود و حوله های تهیه شده از آن مناسب تر از پنبه است؟

الف -ابریشمی

ب -ناپلونی

ج -پشمی

د -کتانی

۱۶۳-پاترون دامن را با چه پارچه ایی تهیه می کنند؟

الف -چلووار یا مخمل

ب -چلووار یا ساتن

ج -چلووار یا متقال

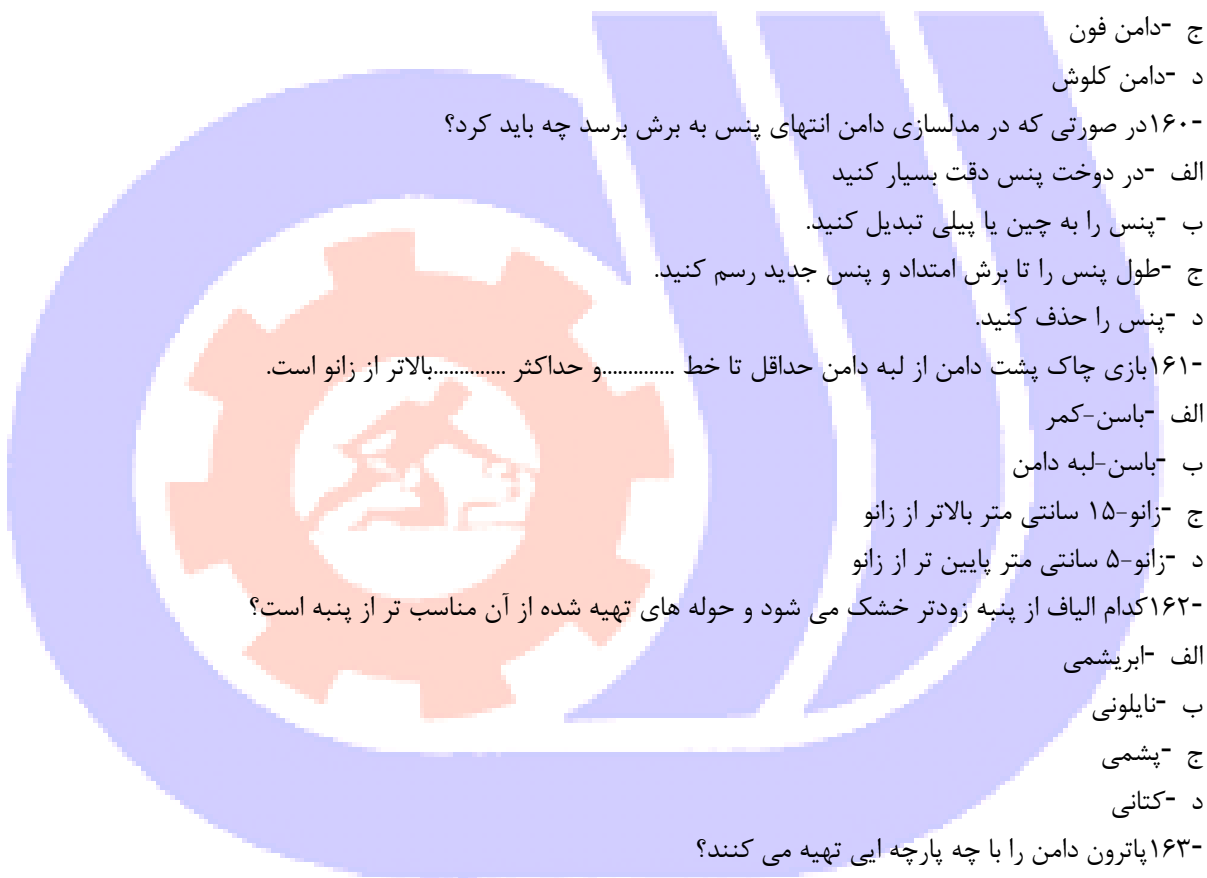
د -ساتن

۱۶۴-برای اینکه گشادی دامن های فون ، در قسمت جلو پشت یکسان باشد ، چه باید کرد؟

الف -بلندی پنس ها در الگوی دامن جلو و پشت یکسان باشد.

ب -بلندی پنس ها از پهناى پس در الگوی جلو و پشت دامن کوتاه تر باشد.

ج -پهناى پنس ها در الگوی دامن جلو و پشت یکسان باشد.



د - بلندی پنس ها در الگوی دامن جلو و پشت یکسان باشد- پهنای پنس ها در الگوی دامن جلو و پشت یکسان باشد.

۱۶۵- اوزمان طبیعی چه نوع اوزمانی می باشد؟

الف - اوزمان ۳ سانتی متری

ب - اوزمان ۷ سانتی متری

ج - به اوزمانهای بالا تنه اطلاق میشود.

د - اوزمانی که متناسب با بسته شدن پنس ایجاد می شود.

۱۶۶- چرا در دامن فون نیلوفری ، الگو باید روی اریب پارچه برش شود؟

الف - تا اگر پارچه راه راه است، مدل به صورت افقی تنظیم شود.

ب - تا اوزمان و گشادی دامن در تمام قسمت های پای دامن به طور یک سان پخش شود..

ج - تا اوزمان و گشادی دامن به پهلو منتقل شود.

د - بهتر است روی راه پارچه قرار گیرد.

۱۶۷- برای جلوگیری از افتادگی در قسمت اریب پارچه در دامن کلوش چه باید کرد؟

الف - ۴ تا ۵ سانتی متر قسمت اریب دامن را بلند تر می کنیم.

ب - ۲ تا ۳ سانتی متر قسمت اریب دامن را کوتاه تر می کنیم.

ج - ۲ تا ۳ سانتی متر قسمت اریب دامن را بلند تر می کنیم

د - ۴ تا ۵ سانتی متر قسمت راه پارچه را در دامن کوتاه تر می کنیم.

۱۶۸- معمولا دامن های کلوش را چند ساعت آویزان می کنند تا افتادگی آن مشخص می شود؟

الف - ۲ ساعت

ب - ۱۲ ساعت

ج - ۴۸ ساعت

د - ۲۴ ساعت

۱۶۹- دامن یک کلوش روی چند لای پارچه برش می شود؟

الف - یک لای پارچه

ب - دو لای پارچه

ج - سه لای پارچه

د - چهار لای پارچه

۱۷۰- قد دامن میدی تا کجاست؟

الف - بالای زانو

ب - تا زانو

ج - زیر زانو (نیمه ساق)

د - بلند تا زمین

۱۷۱- دامنی که قد آن تا زمین است به چه نام معروف است؟

الف - دامن میدی

ب - دامن شانل

ج - دامن ماکسی

د -دامن تنگ

۱۷۲-مدل های قرینه به چه مدل های گفته می شود؟

الف -مدل هایی که در سمت پشت و جلوی بدن یکسان باشند.

ب -مدل هایی که در سمت راست و چپ یک سان نباشد.

ج -مدل های لنگی را گویند

د -مدل هایی که در سمت چپ و راست بدن یکسان باشند.

۱۷۳-مدل های غیر قرینه به چه مدل هایی گفته می شود؟

الف -مدل هایی که در سمت چپ و راست بدن یکسان باشند.

ب -مدل هایی که در سمت راست و چپ یک سان نباشد

ج -مدل های لنگی را گویند.

د -مدل هایی که در سمت چپ و راست بدن یکسان باشند.

۱۷۴-مدل های غیر قرینه به چه مدل هایی گفته می شود؟

الف -مدل هایی که در سمت و چپ بدن یکسان باشند.

ب -مدل هایی که در سمت راست و چپ یکسان نباشد.

ج -مدل هایی که در سمت پشت و جلوی بدن یکسان باشد.

د -مدل های ترک را گویند.

۱۷۵-خط مرکزی جلو در پاترون بالاتنه را رویو خط مرکزی پشت را روی.....پارچه برش می زنند.

الف -دولای بسته- دولای باز

ب -دولای باز-دولای بسته

ج -یک لای باز-یک لای بسته

د -یک لای بسته-یک لای باز

۱۷۶-کدام گزینه جز الیاف مصنوعی است؟

الف -نایلون

ب -پنبه

ج -ابریشم

د -پشم

۱۷۷-بهرتر است لباس های تابستانی را از پارچه های انتخاب کنید.

الف -پشمی

ب -نایلونی

ج -پنبه ایی

د -پلی استر

۱۷۸-علامتی که برای پارچه های پنبه ایی روی لباس به کار می رود، کدام است؟

الف -علات L

ب -پشم گوسفند

ج -تصویر غوزه پنبه

د -حرف S

۱۷۹-علامت‌اروی لباس نشان دهنده ی چه جنسی است؟

الف -پنبه

ب -پشم

ج -کتان

د -ابریشم

۱۸۰-پوسته ی خارجی الیاف پشم به چه صورت است؟

الف -دارای سطح صاف و براق است.

ب -دارای شیار است.

ج -دارای پرز است.

د -دارای پولک و فلسهای ریز است.

۱۸۱-چه چیزی باعث نمدی شدن و کوتاه شدن عمرمنسوجات پشمی می شود؟

الف -آب سرد و صابون

ب -مواد اسیدی

ج -مواد قلیایی و آب گرم و صابون

د -آب سرد

۱۸۲-برای اینکه هنگام شستشوی پارچه پشمی پارچه سفیدک نزنند از استفاده می شود.

الف -آبی که چند قطره آمونیاک به آن اضافه شده باشد.

ب -آب گرم و صابون

ج -محلول گرم شده ی سرکه و نمک

د -آب خالص

۱۸۳-کدام یک از الیاف زیر خیلی سبک و براق است و کشش آن خیلی زیاد بوده و چروک پذیری بالایی دارد؟

الف -پشم

ب -پنبه

ج -ابریشم

د -کتان

۱۸۴-کدام یک از الیاف زیر هم برای پوشش زمستانی و هم تابستانی استفاده می شود؟

الف -پنبه

ب -پشم

ج -کتان

د -ابریشم

۱۸۵-اگر پارچه ی ابریشمی سفید بعد از چند بار شست و شوی غلط ، زرد رنگ در چه محلولی باید شسته شود؟

الف -محلول آب و شیر خوراکی

ب -محلولی گرم شده ی سرکه و نمک

ج -کمی آمونیاک با چند قطره ی الکل

د - دو قاشق چای خوری سرکه در هر لیتر آب

۱۸۶- پارچه های ویسکوز از چه الیافی هستند؟

الف -الیاف کاملا مصنوعی

ب -الیاف کاملا طبیعی

ج -الیاف نیمه مصنوعی

د -به همه ی الیاف ۱۰۰٪طبیعی

۱۸۷- کدام پارچه بهتر است جدا شسته شود، زیرا رنگ لباس های دیگر را به خود جذب می کند؟

الف -پارچه های ویسکوزی

ب -پارچه های پلی استر

ج -پارچه های نایلونی

د -پارچه های پشمی

۱۸۸- کدام یک از الیاف زیر تمایل زیادی به گرد و خاک دارند؟

الف -پلی استر

ب -نایلون

ج -ابریشم

د -پشم

۱۸۹- نقش دایره با حروف لاتین A-F-P نشان دهنده ی چیست؟

الف -روی بند یا طناب خشک شود.

ب -می توان با چرخاندن در ماشین لباس شویی آن را خشک کرد.

ج -می توان ماده ی سفید کننده به کار برد.

د -هنگام خشک شویی ، کدام یک از حلال ها را باید به کار برد.

۱۹۰- برای مشخص کردن طول پارچه مورد نظر قبل از خرید پارچه ، تکه های الگوی لباس را روی زمین با محاسبه ی عرضو.....جداگانه قرار می دهیم.

الف -۵۰و۱۰۰و۹۰ سانتی متر

ب -۱۰۰و۱۵۰و۹۰ سانتی متر

ج -۹۰و۱۱۵و۱۵ سانتی متر

د -۱۵۰و۱۷۰و۹۰ سانتی متر

۱۹۱- کناره ی عرضی کدام پارچه ها را نمی توان با کشیدن یک نخ صاف کرد؟

الف -نخی و کتان ساده

ب -پشمی و راه راه

ج -نخی و چهارخانه

د -چهارخانه و راه راه

۱۹۲- چرا بهتر است برای پهن کردن الگو روی پارچه ابتدا باید ترکی پارچه را چید؟

الف -زیرا از ترکی برای بند استفاده می شود

ب -زیرا ترکی پارچه باعث جمع شدن پارچه می شود.

ج - زیرا ترکی برای تزئین لباس استفاده می شود.
د - زیرا از ترکی در بسته بندی لباس استفاده می شود.
۹۳- برای پهن کردن الگو روی پارچه چه موقع می توان الگو ها را سر و ته روی پارچه گذاشت؟
الف - اگر پارچه دارای خواب و ناخواب باشد.

ب - اگر پارچه پرزدار باشد.

ج - اگر حاشیه دار باشد.

د - اگر پارچه دارای خواب و ناخواب نباشد.

۹۴- به طور کلی کدام پارچه مختصری آب می روند؟

الف - پارچه های با الیاف مصنوعی

ب - پارچه هایی با الیاف نایلونی

ج - پارچه هایی که کمتر از ۶۵٪ الیاف مصنوعی دارند.

د - پارچه هایی که بیشتر از ۶۵٪ الیاف مصنوعی دارند

۹۵- برای اتصال الگو روی پارچه بهتر است جهت سنجاق ها چگونه باشد؟

الف - عمود بر راستای پارچه

ب - اریب ر راستای پارچه

ج - به موازات طول پارچه

د - یکی در میان افقی و عمودی

۹۶- این پارچه ها دارای چهارخانه های مساوی هستند؟

الف - جنافی

ب - پیچازی نا منظم

ج - پیچازی منظم

د - راه راه

۹۷- در پارچه های چهارخانه بهتر است برش دامن فنون به صورت باشد.

الف - اریب

ب - موازی با ترکی

ج - موازی با طول

د - موازی با عرض

۹۸- اگر الگو را می خواهید روی پارچه ی مخمل پهن کنید ، کدام نکته را باید رعایت کرد؟

الف - پارچه را قبل از برش بشویی

ب - پارچه را قبل از برش متر کنید.

ج - تکه های الگو را از یک جهت و به طرف خواب پارچه بگذارید.

د - تکه های الگو را سر و ته قرار دهید.

۹۹- برای انتقال طرح روی پارچه یا کاغذ از استفاده می شود.

الف - بشکاف

ب - تنخ چین



ج -رولت

د -قیچی

۲۰۰- بهترین روش انتقال الگو روی پارچه وجود دارد؟

الف -انتقال با کاربن

ب -انتقال با چرت زدن

ج -کوک

د -کوک شل

۲۰۱- پارچه های حاشیه دار برای چه مدل هایی امکان اجرا را کم می کنند؟

الف -مدل های راسته

ب -مدل های کلوش

ج -مدل های صاف

د -مدل های مستقیم

۲۰۲- چرا پارچه های راه راه افقی را برای دامن های کلوش بهتر است استفاده نکنید؟

الف - زیرا مقدار پارچه مورد نیاز سیار زیاد است.

ب - زیرا عرض پارچه های راه راه افقی کم است.

ج - زیرا خطوط در درزهای پهلو در امتداد هم قرار نمی گیرند.

د - زیرا خطوط در درزهای پهلو در امتداد هم قرار می گیرند.

۲۰۳- چرا در پارچه های حاشیه دار مدل های کلوش امکان اجرا کم است؟

الف - به علت منحنی بودن لبه ی لباس

ب - به علت مصرف زیاد پارچه

ج - به علت عرض کم پارچه

د - به علت طول زیاد پارچه

۲۰۴- نام دیگر دامن تمام کلوش چیست؟

الف -کلوش حلزونی

ب -کلوش دو درز

ج -تیم کلوش

د -دامن کلوش چادر نمازی و تمام گرد

۲۰۵- در دامن های با برش غیر قرینه هر چه طول برش در یک سمت پهلو کوتاه تر باشد مقدار اوزمان.....و هر چه طول برش

در سمت دیگر پهلو بلند تر باشد مقدار اوزمان چگونه است؟

الف -کمتر-بیشتر

ب -بیشتر-کمتر

ج -کوتاه تر- بلند تر

د -بلندتر - کوتاه تر

۲۰۶- در برش پارچه ی حریر برای صاف کردن لبه ی پارچه بهتر است از کدام گزینه استفاده شود؟

الف -دو سر پارچه را کش دهید.

ب - دو سر پارچه را اتو کنید.

ج - دو سر پارچه را بسوزانید.

د - با کاتر برش دهید.

۲۰۷- چرا برای علامت گذاری پارچه های نخی و ابریشمی نباید از صابون خیاطی استفاده شود؟

الف - زیرا صابون بعد از شست و شو از بین می رود.

ب - زیرا تماس اتو با خطوط ایجاد لکه روی لباس می کند.

ج - زیرا صابون به راحتی روی این پارچه کشیده نمی شود

د - زیرا صابون به راحتی در دسترس نیست.

۲۰۸- برای باز کردن جا دکمه از استفاده می شود.

الف - قیچی کوچک نوک تیز

ب - قیچی زیگزاگ

ج - رولت

د - نخ چین

۲۰۹- کافی بودن مقدار و طول پارچه به چه چیز بستگی دارد؟

الف - طول پارچه

ب - راستای پارچه

ج - عرض پارچه

د - مترآز پارچه

۲۱۰- به طور کلی ، بهتر است تکه های الگو را روی سمت پارچه قرار دهید.

الف - پشت

ب - روی

ج - اریب

د - بی راه

۲۱۱- برای برش اضافات نخ از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف - نخ چین

ب - بشکاف

ج - رولت

د - سوزن

۲۱۲- منظور از چرت زدن چیست؟

الف - برش دادن درزهای صاف

ب - برش دادن درزهای گوشه دار و منحنی

ج - چیدن اضافه درزها در دوخت ها

د - چیدن قطعات مثلثی شکل کوچک از اضافه درزها

۲۱۳- جهت برش پارچه های راه راه در دامن جناغی ، از کدام الگو استفاده می شود؟

الف - الگوی شالوده دامن تنگ



- ب - الگوی دامن کلوش
- ج - الگوی دامن فون که کادر الگوی پشت و جلو یکسان باشد.
- د - الگوی دامن فون که الگوی جلوی دامن به اضافه سانتی متر و الگوی پشت دامن منهای ۱ سانتی متر شده باشد
- ۲۱۴- هنگام برش نیاز است چه قسمتی از پارچه اتو شود؟
- الف - قسمت چروک شده پارچه
- ب - لبه ترکی پارچه و قسمت های چروک شده پارچه
- ج - طول و عرض پارچه
- د - پشت پارچه
- ۲۱۵- راسته الگو معمولاً به چه قسمتی از پارچه مقایسه می شود؟
- الف - اریب پارچه
- ب - راه عرضی پارچه
- ج - ترکی پارچه
- د - تار و پود پارچه
- ۲۱۶- برای برش پارچه پرزدار ، الگو به چه صورت روی پارچه قرار داده می شود؟
- الف - الگو را می توان از هر طرف روی پارچه قرار داد.
- ب - الگو در جهتی قرار می گیرد که پرز های پارچه به سمت بالا باشد.
- ج - الگو در جهتی قرار می گیرد که پرز های پارچه به سمت پایین باشد.
- د - الگو در جهت روی پارچه قرار میگیرد.
- ۲۱۷- آماده نمودن پارچه جهت برش های متقارن چگونه است؟
- الف - پارچه به سمت پشت و به صورت دو لایه آماده می شود.
- ب - پارچه به سمت رو به صورت دو لایه آماده می شود.
- ج - پارچه به سمت پشت و به صورت یک لایه آماده می شود
- د - پارچه به سمت رو و به صورت یک لایه آماده می شود
- ۲۱۸- قیچی میانبر ، چه کاربردی دارد؟
- الف - برش قسمت های هلالی
- ب - برش اضافه ی درز داخل کار دوخته شده
- ج - قیچی کردن نخ ها
- د - نخ زدن
- ۲۱۹- قیچی های بزرگ چه کاربردی در خیاطی دارند؟
- الف - در تولیدی ها و برش پارچه ی ضخیم
- ب - برای برش پارچه ی ضخیم
- ج - برای برش پارچه های ضخیم و نازک
- د - برای برش کاغذ
- ۲۲۰- برای برش مدل های یک طرفه ، الگو به چه صورت روی پارچه قرار داد می گیرد؟
- الف - الگو بر روی دولای پارچه قرار میگیرد.

ب - الگو بر روی یک لایه پارچه قرار می یگیرد

ج - الگو بر روی اریب پارچه قرار می گیرد

د - الگو بر روی عرض پارچه قرار می گیرد

۲۲۱- کدام یک از قیچی های مدرج است؟

الف - قیچی گلدوزی

ب - قیچی ساد خیاطی

ج - قیچی مخصوص جا دکمه

د - قیچی برقی

۲۲۲- قیچی برقی عمودی برای چه برشهایی استفاده می شود؟

الف - برش کم

ب - برش معمولی

ج - برش در حد زیاد

د - برش عمودی

۲۲۳- کار قیچی نوک گرد چیست؟

الف - جهت چیدن گره های دوخت

ب - باز کردن جا دکمه

ج - بریدن لبه های پراچه ای که به سرعت ریش می شود.

د - باز کردن کوک شل طرز برش دامنهای با مدل یک طرفه چگونه انجام می گیرد.

