



## الگو سازان و برشکاران پوشاک

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس زنانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوسازی و برشکاری بلوز و پیراهن زنانه

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت  
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- واحد اصلی اندازه گیری در خیاطی ..... می باشد.

الف - میلی متر

ب - متر

ج - اینچ

د - فوت

۲- ..... جزء بخش های تقسیم شده متر نیست.

الف - میلی متر

ب - دسی متر

ج - فوت

د - سانتی متر

۳- ..... بزرگترین تقسیم بندی متر میباشد.

الف - دسی متر

ب - میلی متر

ج - سانتی متر

د - فوت

۴- اگر متر را به ..... بخش تقسیم کنیم هر بخش آن یک ..... نام دارد.

الف - صد سانتی متر

ب - صد میلی متر

ج - ده سانتی متر

د - ده میلی متر

۵- اگر متر را به هزار بخش تقسیم کنیم هر بخش آن چه نام دارد؟

الف - میلی متر

ب - سانتی متر

ج - دسی متر

د - اینچ

۶- یک میلی متر چه مقدار از متر را در برمی گیرد؟

الف - یک دهم

ب - یک صدم

ج - یک هزارم

د - یک دوم

۷- برای اندازه گیری دقیق تر اندام چه لباسی باید پوشید؟

الف - لباس گشاد

ب - لباس تنگ و نازک



ج -لباس تنگ و ضخیم

د -لباس بافتنی

۸-مهمترین کار قبل از رسم الگو کدام است؟

الف -اندازه گیری دقیق

ب -خرید کاغذ مناسب

ج -تهیه وسایل لازم برای خیاطی

د -تهیه پارچه

۹-نوار کرسله در اندازه گیری چه کاربردی دارد؟

الف -دورکمر بسته میشود

ب -بلندی قد را اندازه گیری میکند

ج -دور گردن را اندازه گیری میکند

د -دور سینه را اندازه گیری میکند

۱۰-سایز چیست؟

الف -عبارت است از عددی که از نظر دورکمر و قد نزدیک باشد

ب -اندازه ی دورکمر حقیقی با دورکمر جدول یکی باشد

ج -عبارت است از عددی که از نظر فرم اندامی دورکمر، دورباسن، دور سینه با توجه به قد افراد، به یکدیگر نزدیک باشند

د -افراد با قد یکسان را گویند

۱۱-کدام گزینه از علائم اختصاری سایز لباس نیست.

الف-S

ب-M

ج-X

د-XL

۱۲-سایز متوسط، را با چه علامت اختصاری .....در تولیدی ها نشان می دهند.

الف-S

ب-M

ج-L

د-XL

۱۳-سایز ..... را با علامت اختصاری ..... نشان می دهند.

الف- بزرگ L

ب -بزرگ XL

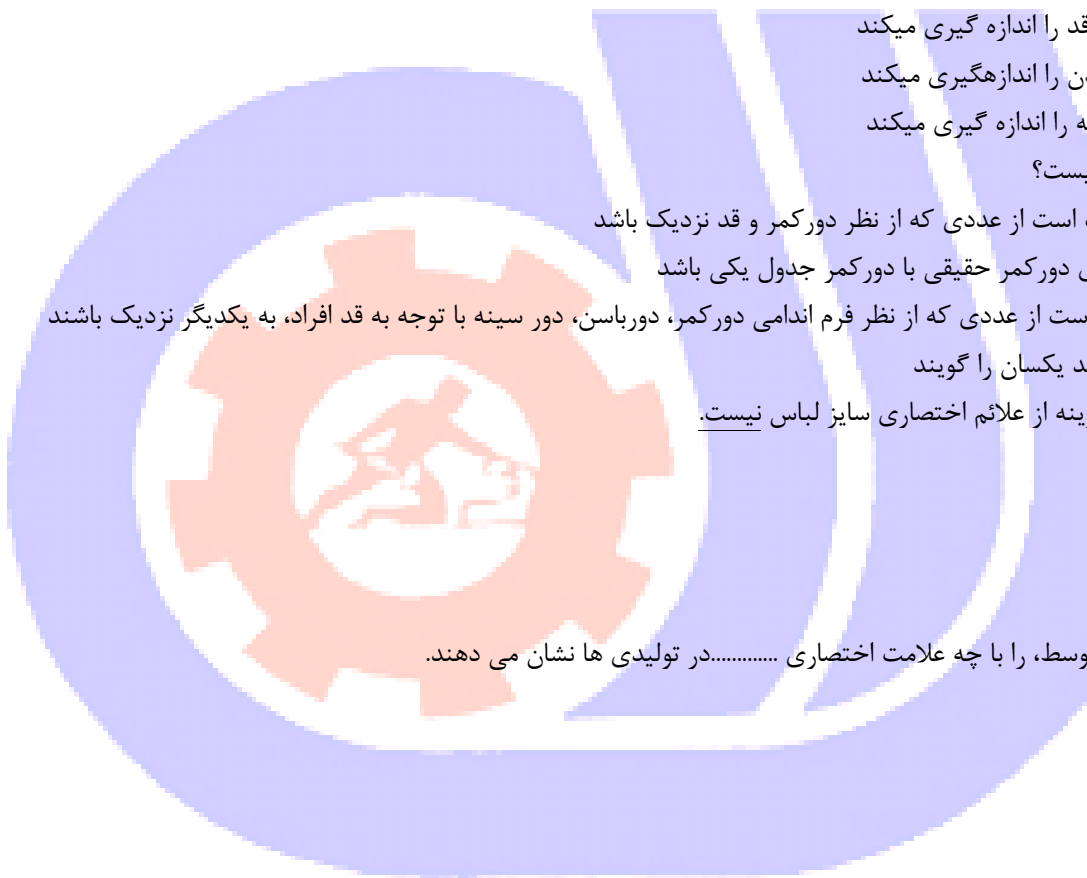
ج -کوچک M

د -کوچک

۱۴-سایز ..... را با علامت اختصاری ..... نشان می دهند.

الف -بزرگ M

ب -بزرگ XL



ج - کوچک M

د - متوسط M

۱۵- سایز ..... را با علامت اختصاری - S به معنای کوچک نشان می دهند.

الف - ۳۱ و ۳۱

ب - ۳۱

ج - ۱۱ و ۱۱

د - ۱۱

۱۶- چه اندامی می تواند تمام اندازه‌های خود را از روی جدول سایزبندی استفاده کند؟

الف - اندام خیلی لاغر

ب - اندام نرمال با توجه به بلندی قد

ج - اندام کوتاه و چاق

د - اندام بلند و لاغر

۱۷- اگر اندازه ی دور باسن فرد با اندازه ی جدول سایزبندی مطابقت نداشت چه باید کرد؟

الف - ایرادی در دوخت به وجود نمی آید

ب - ایرادی در الگو به وجود نمی آید

ج - الگو را با اندازه‌ی جدول سایزبندی رسم می کنیم

د - اندازه‌ی دور باسن فرد را جایگزین می کنیم

۱۸- متر را از روی خط مرکزی پشت گذرانده و از زیر بغل روی دو نوک سینه عبور دهید، عدد به دست آمده مربوط به کدام اندازه گیری می باشد؟

الف - دورسینه

ب - دورباسن

ج - اندازه ی زیر بغل

د - فاصله ی دو نوک سینه

۱۹- متر را در وسط جلو روی خط باسن بزرگ قرار داده و آن را از روی برجسته ترین قسمت پشت عبور دهید، این عمل مربوط به اندازه گیری کدام قسمت اندام می باشد؟

الف - دورسینه

ب - دورباسن

ج - بلندی باسن

د - دورکمر

۲۰- برای اندازه گیری بلندی آستین، دست باید چگونه قرار گیرد؟

الف - صاف کنار پهلو

ب - خمیده و به طرف جلو

ج - راست و به طرف جلو

د - خمیده و به طرف پشت

۲۱- اندازه گیری قد بالاتنه ی پشت چگونه انجام می شود؟

- الف - از فرورفته ترین قسمت گردن پشت تا خط کمر
  - ب - از فرو رفته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر
  - ج - از برجسته ترین مهره ی پشت گردن تا خط کمر
  - د - از برجسته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر
- ۲۲- طریقه ی اندازه گیری فاصله ی سینه چگونه است؟

- الف - از گودی گردن تا نوک سینه
- ب - فاصلهی بین دو نوک سینه
- ج - از سرشانه تا نوک سینه
- د - فاصله ی بین دو شانه

۲۳- اندازه گیری بلندی سینه چگونه انجام می شود؟

- الف - از نوک سینه تا خط کمر
- ب - فاصله بین دو نوک سینه
- ج - از نوک سینه تا خط پهلو
- د - از گودی گردن یا گوشه سرشانه تا نوک سینه

۲۴- متر را در محل تقاطع خط گردن و سرشانه قراردادده و تا استخوان برجسته ی شانه اندازه گیری کنید، مربوط به اندازه گیری کدام قسمت اندام است؟

- الف - دور گردن
- ب - سرشانه
- ج - دور بازو
- د - دور حلقه ی آستین

۲۵- اندازه گیری دور بازو چگونه انجام می شود؟

- الف - دست را به صورت قائم قرار داده و اندازه می گیریم.
- ب - دست را به سمت پشت خم کرده و اندازه می گیریم.
- ج - دست را به صورت ایستاده کنار پهلو نگه داشته و فرورفته ترین قسمت بازو را اندازه می گیریم.
- د - دست را به صورت خمیده کنار پهلو نگه داشته و برجسته ترین قسمت بازو را اندازه می گیریم.

۲۶- متر را روی سرشانه و یا در قسمت گودی گردن قرار داده و تا کمر جلو اندازه گیری کنید. این تعریف مربوط به کدام گزینه است؟

- الف - کارور جلو
- ب - بلندی سینه
- ج - قد لباس
- د - قد بالاتنه جلو

۲۷- کارور پشت را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

- الف - ۱- سانتی متر از گردن پایین آمده و فاصله دو شانه را اندازه می گیریم
- ب - حدود خط سینه و محل اتصال دستها به کمر
- ج - حدود ۱۵ سانتی متر پایین تر از آخرین مهره گردن پشت و محل اتصال دستها به بالاتنه

د - حدود ۰۱ سانتی متر بالاتر از خط کمر و محل اتصال دست به بالاتنه  
۲۸- برای اندازه گیری ..... بهتر است از خط کش کاغذی استفاده شود.

الف - دور حلقه ی آستین

ب - دور باسن

ج - بلندی کف حلقه ی آستین

د - دور سینه

۲۹- در الگوی بالاتنه ی کدام قسمت از اندام، مشخص کننده ی سایز است؟

الف - دور باسن

ب - دور سینه

ج - دور کمر

د - دور گردن

۳۰- در رسم الگو از گونیا چه استفاده ای می شود؟

الف - برای رسم خطوط منحنی استفاده می شود.

ب - برای رسم زاویا و خطوط قائمه کاربرد دارد

ج - برای رسم خطوط افقی استفاده می شود

د - برای رسم خطوط عمودی استفاده می شود.

۳۱- در خیاطی به چه وسیله ای اِشِل گفته می شود؟

الف - خط کش

ب - میل

ج - گونیا ی خیاطی

د - شنل

۳۲- کدام کاغذها مناسب رسم الگو می باشند؟

الف - کاغذ روغنی و کاغذ گراف

ب - کاغذ آلومینیومی و کاغذ روغنی

ج - کاغذ پوستی و کاغذ فویل

د - کاغذ روغنی و اشتنباخ

۳۳- در خیاطی از پیستوله چه استفاده ای می شود؟

الف - برای رسم خطوط شکسته در طراحی لباس

ب - برای رسم خطوط صاف و مستقیم در طراحی لباس

ج - برای رسم خطوط منحنی در الگو

د - برای ایجاد جادرز در زمان برش

۳۴- عریض ترین قسمت بدن در اندام نرمال کدام قسمت می باشد؟

الف - دور سینه

ب - دور باسن

ج - دور کمر



د - دور گردن

۳۵- در الگوی بالاتنه ی جلو، کدام ساسون نقش مهمی را در طرح و مدل ایفا می کند؟

الف - ساسون زیر سینه

ب - ساسون سرشانه به نوک سینه

ج - ساسون پهلو

د - ساسون کمر

۳۶- ساسون سرشانه جلو را چگونه منتقل می کنیم؟

الف - ساسون را با چسب می بندیم.

ب - ساسون را تا کرده و از چسب مایع استفاده می کنیم.

ج - ابتدا ساسون را بسته و سپس محل انتقال را قیچی می کنیم.

د - ابتدا محل انتقال ساسون را قیچی کرده و بعد ساسون سرشانه را می بندیم

۳۷- معمولاً ساسون ها در قسمت بالاتنه ی جلو به کدام قسمت ختم می شوند؟

الف - سرشانه

ب - نوک سینه

ج - حلقه ی آستین

د - پهلو

۳۸- در پیراهن های تنگ، چه زمانی ساسون سرشانه به زیرسینه منتقل می شود؟

الف - زمانی که لباس در خط کمر درز داشته باشد

ب - زمانی که لباس در خط کمر درز نداشته باشد

ج - زمانی که لباس در خط سرشانه درز نداشته باشد

د - ساسون حتما به پهلو منتقل میشود

۳۹- بلوزهایی که در خط مرکزی جلو چین دارند چگونه مدلسازی می شود؟

الف - ساسون سرشانه و زیرسینه را به خط مرکزی جلو منتقل کرده و به صورت چین میدوزیم.

ب - ساسون سرشانه را به پهلو منتقل میکنیم.

ج - ساسون سرشانه و زیرسینه را به خط مرکزی جلو منتقل کرده و پنس را میدوزیم.

د - ساسون سرشانه را به خط مرکزی پشت منتقل میکنیم.

۴۰- مدلهایی که بالاتنه در حلقه ی گردن دارای چین و یا پیلی است، الگو را چگونه مدلسازی می کنید؟

الف - ساسون سرشانه را به حلقه ی آستین منتقل کرده و به صورت چین میدوزیم

ب - ساسون سرشانه را به حلقه گردن منتقل کرده و به صورت چین یا پیلی میدوزیم

ج - ساسون سرشانه را به زیرسینه منتقل میکنیم

د - ساسون سرشانه را به حلقه ی گردن منتقل کرده به صورت پنس میدوزیم.

۴۱- چرا پنس ها را در نوک سینه کوتاهتر می کنند؟

الف - برای اینکه از حجم دورسینه کم شود.

ب - برای اینکه از شُل بودن لباس در قسمت سینه جلوگیری شود

ج - برای اینکه سینه در لباس خوب جا افتاده و لباس زیباتر نمایان شود

د - پنسها را در نوک سینه بلندتر میکنیم

۴۲- برش پرنسی در بالاتنه چگونه مدلسازی می شود؟

الف - ساسون در وسط خط سرشانه قرار داشته و از نوک سینه به سمت پهلو هدایت میشود

ب - ساسون در وسط خط سرشانه قرار داشته و از نوک سینه به سمت خط مرکز جلو هدایت میشود

ج - ساسون در وسط خط سرشانه قرار داشته و از نوک سینه به سمت حلقه ی آستین برش میشود

د - ساسون در وسط خط سرشانه قرار داشته و از نوک سینه به سمت زیر سینه و پایین لباس برش و دوخت میشود

۴۳- برش عصایی در بالاتنه چگونه ایجاد می شود؟

الف - انتقال ساسون سرشانه به حلقه ی آستین به شکل هلال

ب - انتقال ساسون سرشانه به پهلو

ج - انتقال ساسون سرشانه به زیرسینه به شکل هلال

د - انتقال ساسون سرشانه به حلقه ی گردن

۴۴- برش افقی در قسمت کارور را چگونه طراحی و برش می کنیم؟

الف - برش افقی را با خط کش فلزی رسم می کنیم

ب - پنس سر شانه را به حلقه گردن منتقل کرده و برش افقی را طراحی می کنیم

ج - پنس سر شانه را بسته و سپس برش افقی را طراحی می کنیم

د - پنس زیر سینه را به سر شانه منتقل نموده و برش افقی را طراحی می کنیم

۴۵- خط آکاردمان در پیراهن به کدام خط گفته می شود؟

الف - ۱ تا ۹ سانتیمتر از نوک سینه بالا آمده و خط آکاردمان را رسم میکنیم

ب - ۱ تا ۹ سانتیمتر از نوک سینه پایین آمده و خط آکاردمان را رسم میکنیم

ج - ۹ تا ۰۰ سانتیمتر از سرشانه پایین آمده و خط آکاردمان را رسم میکنیم

د - ۹ تا ۰۰ سانتیمتر از خط کمر پایین آمده و خط آکاردمان را رسم میکنیم

۴۶- چه چیزهایی میتوانند تبدیل به برش یا چین و پیلی شوند؟

الف - گودها

ب - کلوشها

ج - ساسونها

د - اورمانها

۴۷- مهمترین عامل در ژورنال شناسی ..... می باشد.

الف - استفاده از وسایل خیاطی دقیق

ب - انتقال ساسون

ج - اندازه گیری صحیح و دقیق

د - رسم الگوی دقیق و استفاده از اوزمان

۴۸- ساسون سرشانه ی پشت را به کجا می توان انتقال داد؟

الف - حلقه ی آستین، پهلو، خط کمر

ب - حلقه ی گردن، پهلو، خط مرکزی پشت

ج - حلقه ی آستین، خط کمر، رد کردن از سرشانه



- د - حلقه ی گردن، حلقه ی آستین، رد کردن از انتهای سرشانه  
 ۴۹- روی الگو چه مشخصاتی را باید نوشت؟  
 الف - خط راستا، دولای پارچه، نقاط موازنه، نام هر قطعه از الگو، جلو و پشت الگو  
 ب - جنس پارچه، راه پارچه، نقاط موازنه، جلو و پشت الگو  
 ج - خط راستا، روش شستوشوی لباس، دولای پارچه، نام هر قطعه از الگو  
 د - روش اتوی لباس، خط راستا، نقاط موازنه، جلو و پشت  
 ۵۰- بهتر است سجاف در لباسهای آستین حلقه ای چگونه تهیه شود؟  
 الف - به صورت یکسره  
 ب - به صورت جدا

ج - به صورت عمودی

د - به صورت افقی

۵۱- اگر پاترون در قسمت یقه کشیدگی داشت علت چیست؟

الف - یقه در قسمت جلو شل است.

ب - یقه تنگ است

ج - یقه گشاد است

د - شانه ها افتاده است

۵۲- علت اینکه پاترون در قسمت سرشانه دارای چین و چروک است چیست؟

الف - شانه های مربع

ب - شانه های افتاده

ج - پشت برآمده

د - حلقه ی گردن تنگ است.

۵۳- در بالاتنه کارور پشت با فرمول ..... رسم می شود.

الف - کارور پشت نیم سانتیمتر

ب - کارور پشت + یک و نیم سانتیمتر

ج - کارور پشت + نیم سانتیمتر

د - کارور پشت یک و نیم سانتیمتر

۵۴- کنترل حلقه ها را در ..... انجام می دهیم.

الف - حلقه آستین الگوی پشت

ب - حلقه آستین الگوی بالاتنه پشت و جلو

ج - حلقه آستین الگوی جلو

د - حلقه آستین قسمت کاپ آستین

۵۵- در صورتی که لباس تنگ یا گشاد شود، اشکال از ..... می باشد.

الف - اندازه گیری

ب - رسم الگوی غلط

ج - پارچه نامناسب



د - دوخت بدون اتو

۵۶- در طرحهای برش دار معمولاً پنس سر شانه به پنس ..... منتقل می شود.

الف - حلقه آستین

ب - زیر سینه

ج - پهلو

د - خط مرکزی

۵۷- کدام الگو روی کاغذ دیگری کپی شده و سپس مدل سازی می شود؟

الف - الگوی اصلی

ب - الگوی کار

ج - الگوی نهایی

د - الگوی پایانی

۵۸- الگویی که لباس از روی آن برش شده و تمام اطلاعات لازم برای برش و دوخت روی آن نوشته شده، چه نام دارد؟

الف - الگوی اصلی

ب - الگوی اساس

ج - الگوی کار

د - الگوی نهایی

۵۹- در آستین کاپ چیندار، اوزمان در کدام قسمت آستین رسم می شود؟

الف - مچ آستین

ب - پهلو آستین

ج - تاج آستین

د - فقط درز وسط آستین در مچ

۶۰- برای رسم الگوی اساس آستین، دور حلقه ی آستین را چگونه اندازه می گیرند؟

الف - با متر ایستاده

ب - با خط کش ایستاده

ج - با نوار کرسله

د - با گونیا

۶۱- در اندام نرمال، اندازه ی دور بازوی الگو نسبت به دور بازوی شخص حدوداً چه مقدار تفاوت دارد؟

الف - دور بازوی الگو ۳ تا ۱ سانتیمتر بزرگتر است.

ب - دور بازوی الگو ۳ تا ۱ سانتیمتر کوچکتر است.

ج - دور بازوی الگو ۰ تا ۱ سانتیمتر بزرگتر است.

د - دور بازوی الگو ۱ تا ۳ سانتیمتر کوچکتر است.

۶۲- در این مدل آستین، چین وپیلی فقط در قسمت بالای آستین است؟

الف - کاپ و مچ چیندار

ب - مچ کلوش

ج - مچ چیندار

د - کاپ چیندار

۶۳- در این مدل آستین، چین و پیلی فقط در قسمت بالای آستین است؟

الف - کاپ و مچ چیندار

ب - مچ کلوش

ج - مچ چیندار

د - کاپ چیندار

۶۴- در این مدل آستین فقط در لبه ی آستین، چین یا پیلی داده و به لبه ی آن مچ دوخته می شود؟

الف - مچ چیندار

ب - کاپ چیندار

ج - کاپ و مچ چیندار

د - مچ کلوش

۶۵- نام دیگر آستین کلوش چیست؟

الف - آستین فانوسی

ب - آستین زنگوله‌ای

ج - آستین پف در مچ

د - آستین کیمونو

۶۶- آستین زنگول های چگونه طراحی می شود؟

الف - آستینی که فقط در کاپ گشادی دارد.

ب - آستینی که هم در کاپ و هم در مچ گشادی دارد.

ج - آستینی که فقط در لبه (مچ) گشادی دارد.

د - آستینی که در لبه دارای مچ است.

۶۷- اگر هنگام پوشیدن پاترون ، حلقه آستین تنگ باشد چه باید کرد؟

الف - حلقه را پنس می گیریم.

ب - حلقه را اوزمان می دهیم.

ج - حلقه را از قسمت سرشانه گشاد کرده و روی الگو علامت گذاری می کنیم.

د - حلقه را از قسمت درز پهلو گشاد کرده و روی الگو علامت گذاری می کنیم.

۶۸- در ترسیم الگوی آستین رگلان، خط وسط سرشانه چه تغییری می کند؟

الف ۱ - سانتیمتر به جلو حرکت میکند.

ب - سانتیمتر به سمت پشت حرکت میکند.

ج ۱ - سانتیمتر به جلو حرکت میکند.

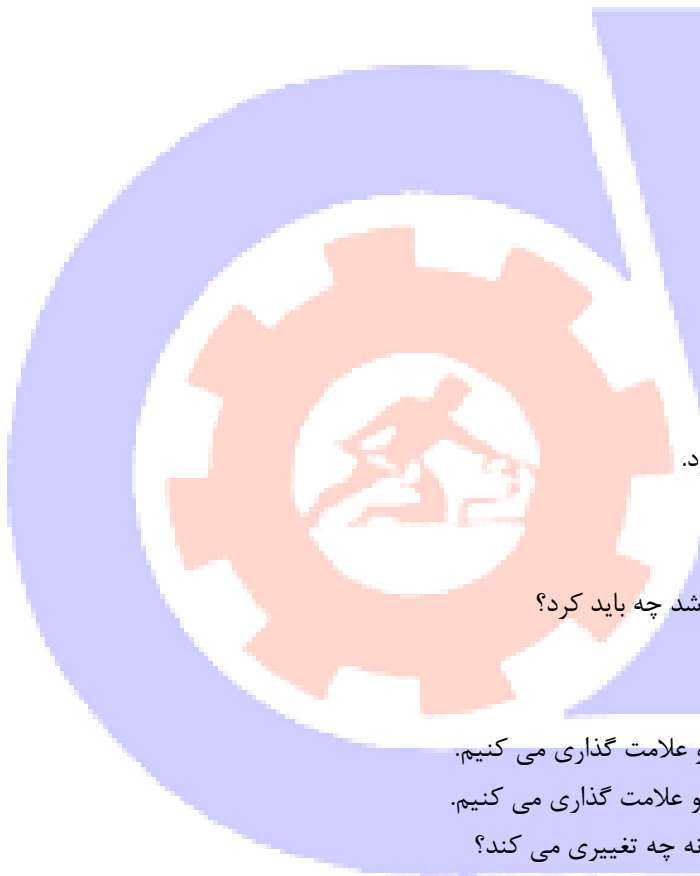
د - در جای خودش قرار میگیرد.

۶۹- آستین لبه گشاد از روی آستین ..... برش می شود.

الف - اولیه

ب - سرخود

ج - کیمونو



د -رگلان

۷۰- معمولاً آستین ها چه قسمت هایی از اندام را تحت تأثیر خود قرار می دهند؟

الف -گردن شانه صورت

ب -ران مچ دست کمر

ج -شانه سینه کمر پهلو

د -آرنج باسن یقه

۷۱- کدام قسمت از لباس بیشترین تأثیر را روی چهره افراد دارد؟

الف -دامن

ب -یقه

ج -شلوار

د -کمر

۷۲- خطی که یقه را به حلقه ی گردن بالاتنه وصل می کند چه نام دارد؟

الف -خط طرح

ب -پایه ی یقه

ج -خط گردن

د -خط شکست

۷۳- قسمتی از یقه است که بالاتر از خط گردن قرار می گیرد؟

الف -خط گردن

ب -خط شکست

ج -خط طرح یقه

د -پایه ی یقه

۷۴- خطی است که یقه از آن تا خط خورده و برمی گردد؟

الف -خط گردن

ب -خط شکست

ج -خط طرح یقه

د -خط پایه یقه

۷۵- خط خارجی یقه را گویند:

الف -خط طرح یقه

ب -خط پایه یقه

ج -خط دال یقه

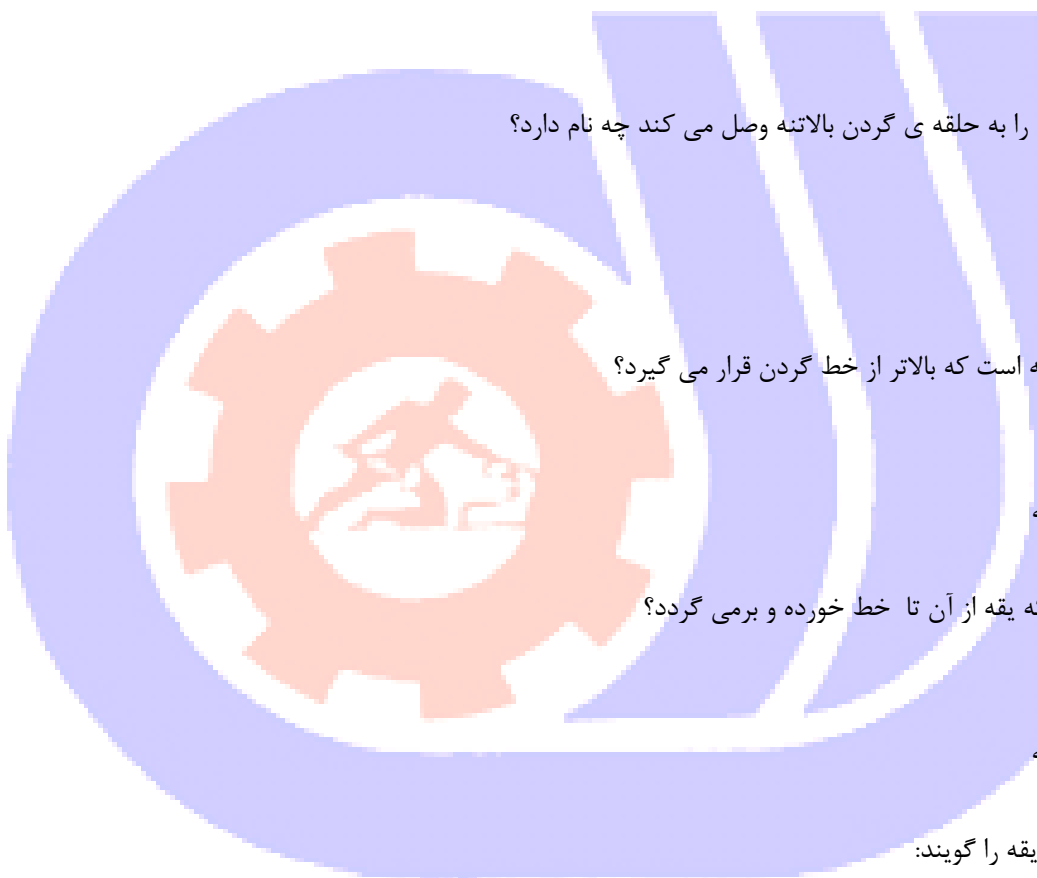
د -خطی که از یقه تا می خورد

۷۶- علامت اختصاری خط مرکزی جلو ..... می باشد.

الف - CF

ب - CB

ج - F



د- G

۷۷- علامت اختصاری خط مرکزی پشت ..... می باشد.

الف- CF

ب- CB

ج- F

د- G

۷۸- کدام گزینه علامت اختصاری برای خط راستای الگو است؟

الف- CF

ب- CB

ج- F

د- G

۷۹- دولای بسته را با علامت اختصاری ..... نشان می دهند.

الف- CB

ب- F

ج- G

د- CF

۸۰- کدام گزینه برای خطوط عرضی اندام صحیح است؟

الف- قد بالاتنه ی جلو و پشت، قد باسن، دور باسن

ب - خط کمر، بلندی سینه، بلندی آستین

ج - دور سینه، دور کمر، دور باسن

د - بلندی باسن، بلندی بالاتنه ی جلو و پشت

۸۱- معمولاً در تمام روش های خیاطی ..... به عنوان خط دور سینه معرفی می شود.

الف - خط حلقه ی گردن

ب - خط کف حلقه ی آستین

ج - خط یقه

د - خط راستا

۸۲- خط راستا در الگوی بالاتنه کجا قرار می گیرد؟

الف - عمود بر خط مرکزی جلو

ب - عمود بر خط مرکزی پشت

ج - موازی خط کمر

د - عمود بر خط کمر و موازی خط مرکزی جلو و پشت

۸۳- در دوخت پاترون بهتر است خط مرکزی جلو را روی ..... پارچه و خط مرکزی پشت را روی ..... پارچه قرار دهید.

الف - دولای بسته دولای بسته

ب - دولای باز دولای باز

ج - دولای باز دولای بسته

د - دولای بسته دولای باز  
۸۴- کدام یقه های زیر، جزو یقه های برگردان بدون پایه است؟

الف - ملوانی شال حلزونی

ب - ملوانی شکاری آرشال

ج - ملوانی آرشال انگلیسی

د - آمریکایی انگلیسی آرشال

۸۵- یقه های حلزونی جزو کدام دسته از یقه های است؟

الف - یقه های پایه دار برگردان

ب - یقه های برگردان بدون پایه

ج - یقه های ایستاده

د - یقه های پایه دار

۸۶- خصوصیات یقه ای ایستاده چیست؟

الف - این نوع یقه ها دور گردن به حالت ایستاده قرار می گیرند.

ب - خط لبه ی بیرونی به اندازه ی پایه ی یقه تا می شود.

ج - این یقه ها دارای پایه نیست

د - این یقه ها روی شانه می خوابند.

۸۷- برای رسم دقیق یقه ی خشتی (چهار گوش) بالاتنه را چگونه کنار هم می گذاریم؟

الف - از قسمت سرشانه ی جلو و پشت کنار هم می گذاریم.

ب - از قسمت خط مرکزی جلو پشت کنار هم می گذاریم.

ج - از قسمت پهلوها

د - از قسمت کمر

۸۸- یقه دراپه را روی ..... برش می کنیم.

الف - عرض پارچه

ب - طول پارچه

ج - اریب پارچه

د - بیراه پارچه

۸۹- یقه شومیزه به کدام یک از یقه های زیر گفته می شود؟

الف - یقه آخوندی

ب - یقه خرگوشی

ج - یقه شکاری

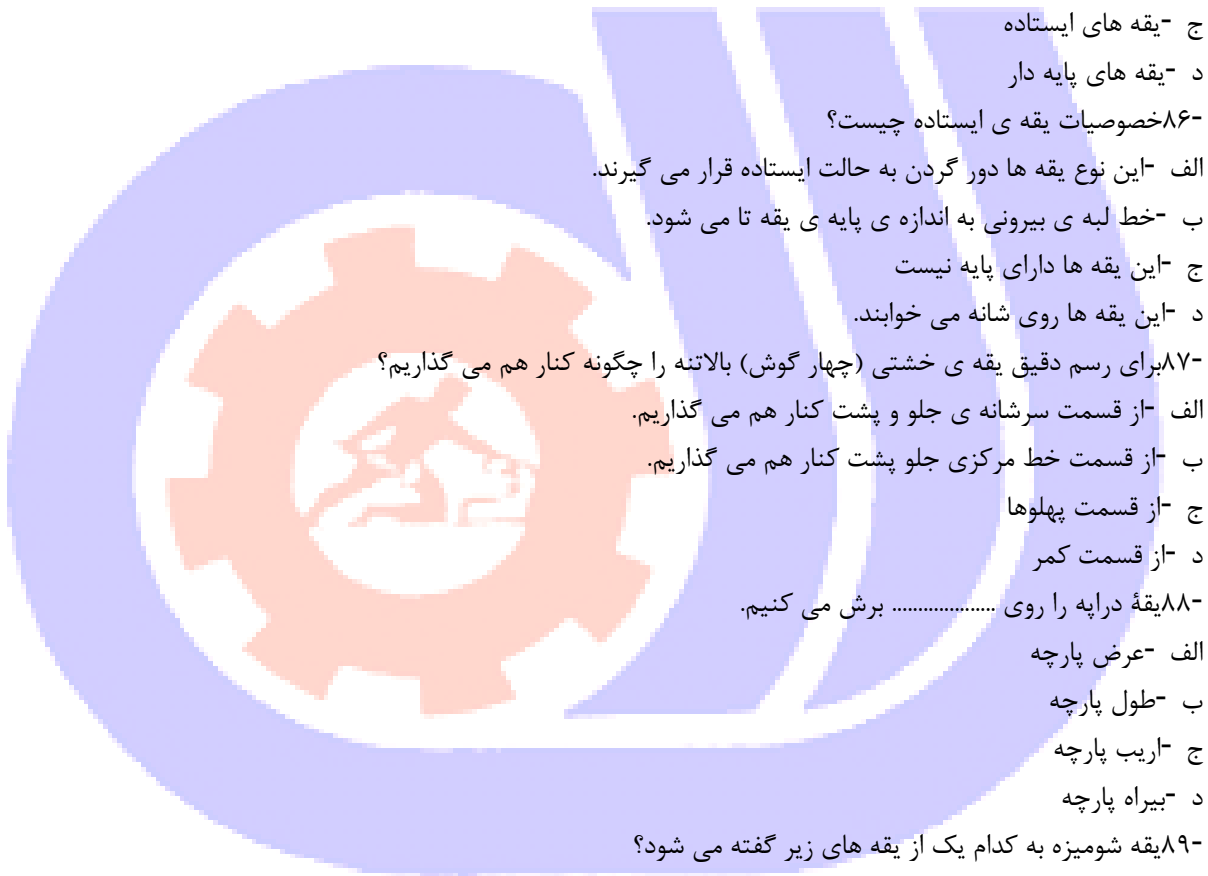
د - یقه مردانه

۹۰- در یقه انگلیسی خط شکسته برای چه کاری می باشد؟

الف - برای جمع شدن یقه

ب - برای کوتاه کردن یقه

ج - برای تاخوردگی یقه



د - جهت خوش فرم ایستادن یقه

۹۱- چند نوع یقه شمیزیه داریم؟

الف ۱- مدل

ب ۲- مدل

ج ۳- مدل

د ۴- مدل

۹۲- یقه فرنجی جزء کدام یک از یقه هاست؟

الف - یقه های مسطح

ب - یقه های سرخود

ج - یقه های ایستاده

د - یقه های برگشتی

۹۳- جهت اشخاصی با صورت گرد چه یقه ای مناسب می باشد؟

الف - یقه های گرد

ب - یقه های هفت

ج - یقه های حلزونی

د - یقه چهارگوش

۹۴- در یقه آمریکایی خط شکسته جهت چه کاری می باشد؟

الف - برای برگشت پشت یقه می باشد.

ب - برای کوتاه کردن یقه می باشد.

ج - جهت تاخوردگی یقه می باشد.

د - جهت فرم دادن یقه می باشد.

۹۵- یقه های مسطح عبارتند از :

الف - یقه هایی که حالت برگشت داشته باشد.

ب - یقه هایی که قسمتی از خود بالاتنه ساخته می شود.

ج - یقه هایی که مانند ب ب از دور گردن برگشت خورده باشد.

د - یقه هایی که همیشه به طور مسطح در روی شانه قرار دارد

۹۶- برای برش و تنظیم صحیح الگو روی پارچه فاصله ی دو سر خط راستا روی الگو را باید با کجای پارچه تنظیم کرد؟

الف - لبه ی ترکی

ب - لبه ی الگو

ج - اریب پارچه

د - بیراه پارچه

۹۷- چرا بهتر است برای پهن کردن الگو روی پارچه ابتدا باید ترکی پارچه را چید؟

الف - زیرا از ترکی برای بند استفاده میشود.

ب - زیرا ترکی پارچه باعث جمع شدن پارچه میشود.

ج - زیرا ترکی برای تزئین لباس استفاده میشود.

- د - زیرا از ترکی در بسته بندی لباس استفاده میشود.
- ۹۸- برای پهن کردن الگو روی پارچه چه موقع میتوان الگوها را سر و ته روی پارچه گذاشت؟
- الف - اگر پارچه دارای خواب و ناخواب باشد.
- ب - اگر پارچه پرزدار باشد.
- ج - اگر پارچه حاشیه دار باشد.
- د - اگر پارچه دارای خواب و ناخواب نباشد.
- ۹۹- این پارچه ها دارای چهارخانه های مساوی هستند؟

الف - جناغی

ب - پیچازی نامنظم

ج - پیچازی منظم

د - راه راه

۱۰۰- در این پارچه های چهارخانه خطوط مربع ها یکسان نیست؟

الف - پیچازی نامنظم

ب - پیچازی منظم

ج - جناغی

د - حاشیه دار

۱۰۱- اگر الگو را می خواهید روی پارچه ی مخمل پهن کنید، کدام نکته را باید رعایت کرد؟

الف - پارچه را قبل از برش بشویید

ب - پارچه را قبل از برش متر کنید

ج - تکه های الگو را از یک جهت و به طرف خواب پارچه بگذارید

د - تکه های الگو را سر و ته قرار دهید

۱۰۲- برای انتقال طرح روی پارچه با کاغذ از ..... استفاده می شود.

الف - بشکاف

ب - نخ چین

ج - رولت

د - قیچی

۱۰۳- چه موقع از کاربن برای انتقال الگو روی پارچه استفاده میشود؟

الف - هنگامی که بخواهیم کار دیرتر انجام شود.

ب - هنگامی که جای سوزن روی پارچه باقی بماند.

ج - موقعی که پارچه خیلی سُر و لغزنده باشد.

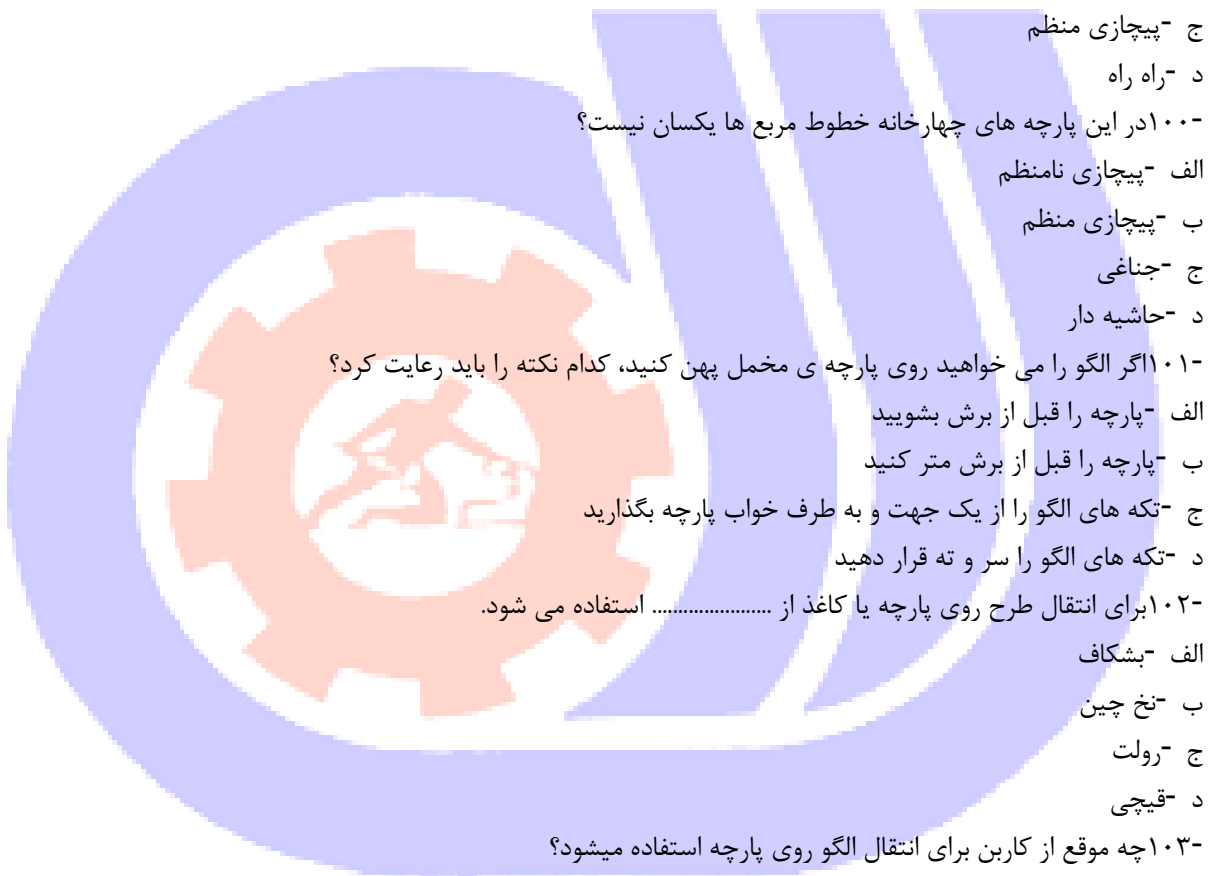
د - هنگامی که بخواهیم کار سریعتر انجام شود.

۱۰۴- به طور کلی، بهتر است تکه های الگو را روی سمت ..... پارچه قرار دهید.

الف - روی

ب - پشت

ج - اریب





د -بیراه

۱۰۵- کافی بودن مقدار و طول پارچه به چه چیز بستگی دارد؟

الف -طول پارچه

ب -راستای پارچه

ج -عرض پارچه

د -مترآژ پارچه

۱۰۶- برای برش حلقه آستین چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف -یک و نیم سانتی متر

ب -۳ سانتی متر

ج -سه و نیم سانتی متر

د -۱ سانتی متر

۱۰۷- آماده نمودن پارچه جهت مدل های یک طرفه و غیر متقارن چگونه است؟

الف -پارچه به سمت پشت و به صورت دو لایه آماده می شود

ب -پارچه به سمت رو و به صورت دو لایه آماده می شود

ج -پارچه به سمت پشت و به صورت یک لایه آماده می شود

د -پارچه به سمت رو و به صورت یک لایه آماده می شود

۱۰۸- اقیچی های برقی با تیغه بزرگ چه کاربردی در خیاطی دارند؟

الف -برای خیاط های خانگی

ب -برای استفاده شخصی

ج -برای برش پارچه های پشمی

د -برای استفاده ی تولیدی های لباس

۱۰۹- در مورد چه پارچه هایی ابتدا لایی چسبانده می شود سپس پارچه برش زده می شود؟

الف -پارچه های پشمی

ب -پارچه های شانتون

ج -پارچه های کرپ

د -پارچه های لغزنده

۱۱۰- فایده علامت های راسته در الگو های پاترون چیست؟

الف -برای صحیح قرار دادن الگو روی پارچه پاترون به کار می روند

ب -برای مشخص کردن تکه های الگو به کار می روند

ج -برای مسطح قرار گرفتن الگو بر روی پارچه به کار می روند

د -برای قرا گرفتن تمام قسمت ها بر روی پارچه به کار می روند

۱۱۱- هنگام برش نیاز است چه قسمتی از پارچه اتو شود؟

الف -قسمت های چروک شده پارچه

ب -ترکی پارچه و قسمت های چروک شده پارچه

ج -طول و عرض پارچه



د - پشت پارچه

۱۲- برای برش پارچه پرزدار، الگو به چه صورت روی پارچه قرار داده می شود؟

الف -الگو را می توان از هر طرف روی پارچه قرار داد

ب -الگو در جهتی قرار می گیرد که پرزهای پارچه به سمت بالا باشد

ج -الگو در جهتی قرار می گیرد که پرزهای پارچه به سمت پایین باشد

د -الگو در جهت روی پارچه قرار می گیرد

۱۳- اقیچی متوسط چه کاربردی دارد؟

الف -مخصوص پارچه های ضخیم

ب -مخصوص برش پارچه های معمولی

ج -مخصوص تولیدی هاست

د -مخصوص چیدن نخ است

۱۴- آماده نمودن پارچه جهت برش های متقارن چگونه است؟

الف -پارچه به سمت پشت و به صورت دو لایه آماده می شود

ب -پارچه به سمت رو و به صورت دو لایه آماده می شود

ج -پارچه به سمت پشت و به صورت یک لایه آماده می شود

د -پارچه به سمت رو و به صورت یک لایه آماده می شود

۱۵- طریقه قرار دادن الگو روی پارچه چگونه است؟

الف -الگو به راه طولی پارچه و در سمت پشت پارچه قرار داده می شود

ب -الگو به راه عرضی پارچه و در سمت پشت پارچه قرار داده می شود

ج -الگو به راه طولی پارچه و در سمت روی پارچه قرار داده می شود

د -الگو به راه عرضی پارچه و در سمت روی پارچه قرار داده می شود

۱۶- در پارچه های راه راه و چهار خانه، الگو چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

الف -با توجه به مدل

ب -با توجه به اندام

ج -با توجه به سن

د -با توجه به مقدار پارچه

۱۷- وسایل لازم جهت اتوکشی کدام است؟

الف -اتو، میز اتو، آب پاش، تخته مخصوص پارچه های مخمل

ب -بالشتک اتو، میز اتو، آب پاش، اتو

ج -اتو، میز اتو، بالشتک های مخصوص، ژانت، پارچه رواتویی، تخته مخصوص پارچه های مخمل، اسفنج

د -میز، اتو، پارچه رواتویی، اسفنج، بالشتک های مخصوص

۱۸- چه نوع پارچه هایی قبل از برش اتو می شوند؟

الف -پارچه های پشمی

ب -پارچه های نخی و ابریشمی

ج -پارچه های ویسکوز

د - پارچه های مکرون

۱۱۹- اخط وسط جلو در الگو باید نسبت به پارچه در چه وضعیتی باشد؟

الف - عمود بر ترکی پارچه

ب - موازی با ترکی پارچه

ج - موازی با اریب پارچه

د - موازی با عرض پارچه

۱۲۰- برای رد گذاری بعضی از پارچه ها به جز گچ و صابون از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف - زغال

ب - مداد

ج - شلال

د - کاربن

۱۲۱- بطور کلی تکه های الگو چگونه روی پارچه گذاشته می شود؟

الف - روی سمت پشت پارچه

ب - روی سمت روی پارچه

ج - موازی با پود پارچه

د - روی اریب پارچه

۱۲۲- چرا در بعضی از مواقع برای اتو کشی باید از کاغذ ضخیم استفاده کرد؟

الف - برای اینکه در هنگام اتو کردن رد درز بر روی پارچه باقی نماند

ب - برای اینکه بین اتو و پارچه چیزی قرار داشته باشد

ج - برای اینکه درز به لباس چسبیده نشود

د - برای اینکه درزها صاف اتو شود

۱۲۳- از بالشک اتو کشی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟

الف - درزهای اریب

ب - شانه، سینه و حلقه آستین

ج - پایین دامن

د - پایین آستین و شلوار

۱۲۴- انواع مختلف اتو کدامند؟

الف - اتوی زغالی، اتوی برقی ساده، اتوی برقی اتوماتیک، اتوی سنگین، اتوی سبک

ب - اتوی بخار، اتوی ساده، اتوماتیک، اتوی ساده

ج - اتوی برقی ساده، اتوی برقی اتوماتیک، اتوی زغالی، اتوی برقی ساده

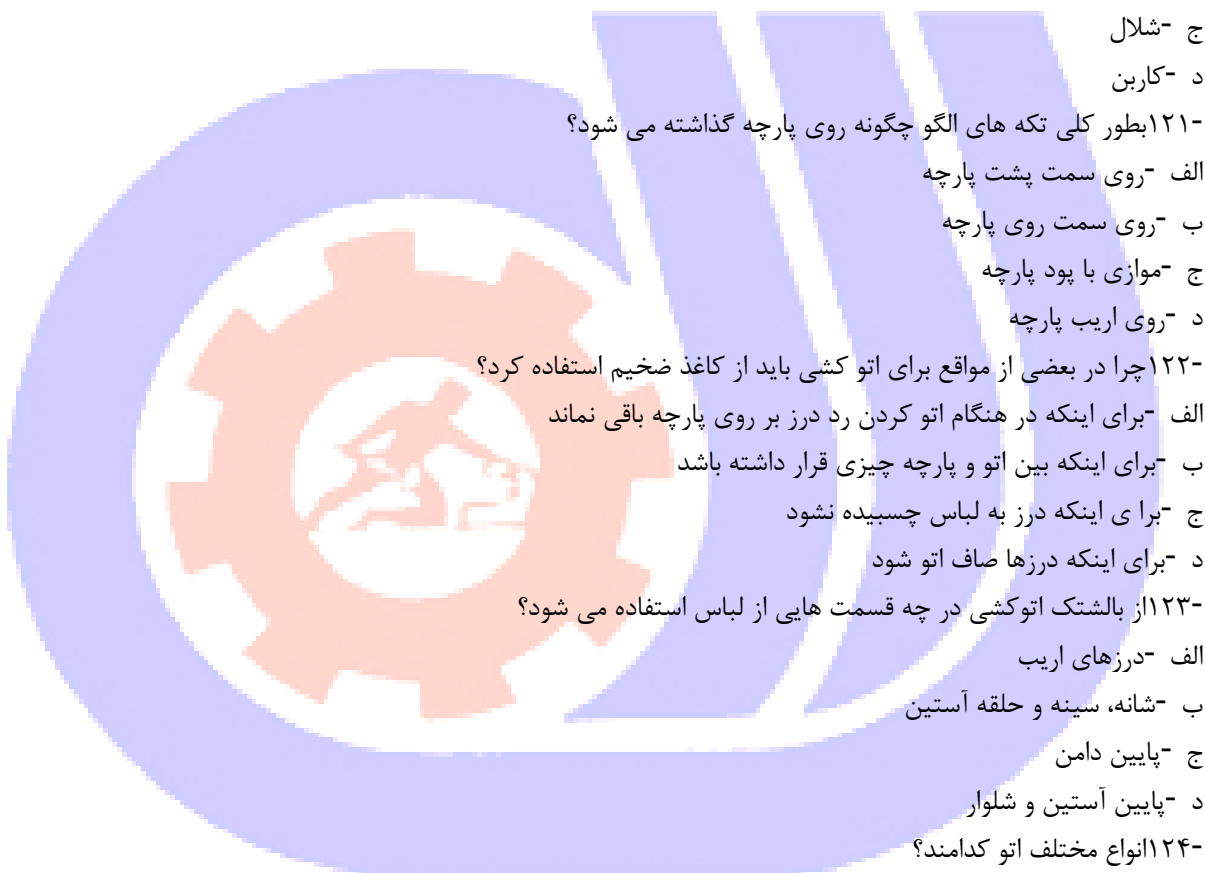
د - اتوهای خانگی، اتوهای صنعتی، اتوهای بخار

۱۲۵- چه نوع پارچه ای را بهتر است با بخار اتو یا حرارت کم اتو کرد؟

الف - پارچه پشمی

ب - پارچه ابریشم مصنوعی

ج - پارچه ابریشم طبیعی



- د - پارچه پنبه ای  
۱۲۶- بهتر است در چه جهتی پارچه را اتو کرد؟  
الف - در جهت اریب  
ب - در جهت بی راه  
ج - اصلا نباید اتو کشیده  
د - به موازات راسته پارچه  
۱۲۷- برای رفع مشکل مسدود شدن سوراخ های کف اتوبخار بهترین راه کدام است؟  
الف - استفاده از مقداری آب و سرکه

- ب - استفاده از تکه ای صابون  
ج - استفاده از آمونیاک  
د - استفاده از آب ژاول  
۱۲۸- پارچه رو اتویی باید چه جنسی داشته باشد؟  
الف - نخی باشد  
ب - پشمی باشد  
ج - ریون باشد  
د - حریر باشد

- ۱۲۹- حرارت اطو برای اطو کشی پارچه های نخی و کتان.....باشد.  
الف - کم باشد  
ب - متوسط باشد  
ج - زیاد باشد  
د - ملایم باشد

- ۱۳۰- قیچی های بزرگ چه کاربردی در خیاطی دارند؟  
الف - در تولیدی ها و برش پارچه ی ضخیم  
ب - برای برش پارچه ی ضخیم  
ج - برای برش پارچه های ضخیم و نازک  
د - برای برش کاغذ

- ۱۳۱- اضافه درز برای درزهای باز چند سانتی متر است؟  
الف - صفر الی ۱ سانتی متر  
ب - یک و نیم الی دو و نیم سانتی متر  
ج - صفر الی ۳ سانتی متر  
د - یک و نیم الی سه و نیم سانتی متر  
۱۳۲- اضافه درز برای درزهای بسته چند سانتی متر است؟  
الف - بیست و پنج میلیمتر  
ب - نیم الی هفت میلیمتر  
ج - یک و نیم سانتی متر



د - نیم سانتی متر

۱۳۳- کراوات یقه معمولاً از چه قسمتی از پارچه بریده می شود؟

الف - دولای راسته پارچه

ب - دولای اریب پارچه

ج - بی راه پارچه

د - یک لای پارچه

۱۳۴- برای برش مدل های یک طرفه ، الگو به چه صورت روی پارچه قرار داده می شود؟

الف - الگو بر روی دولای پارچه قرار می گیرد -

ب - الگو بر روی یک لایه پارچه قرار می گیرد

ج - الگو بر روی اریب پارچه قرار می گیرد

د - الگو بر روی عرض پارچه قرار می گیرد

۱۳۵- در مراکز که برش پوشاک در کمیت زیاد انجام می شود، از کدام قیچی استفاده می شود؟

الف - قیچی خیاطی

ب - قیچی بزرگ مخصوص پارچه های ضخیم

ج - قیچی برقی

د - قیچی زیگزاگ

۱۳۶- طریقه برشه ای جناغی در پارچه های راه راه.....

الف - الگو را سر و ته روی پارچه می گذاریم

ب - الگو را روی اریب پارچه گذاشته

ج - الگو را روی دولای پارچه قرار داده

د - الگو را روی طول پارچه می گذاریم.

۱۳۷- اثر مل را چگونه از روی پارچه می توان برطرف کرد؟

الف - توسط شستن با آب

ب - بوسیله برس یا ماهوت پاک کن

ج - بوسیله تکه پارچه ای ضخیم

د - با بخار

۱۳۸- از پارچه های چهارخانه جهت چه لباس هایی بیشتر استفاده می شود؟

الف - لباسهای مهمانی

ب - لباسهای اسپورت

ج - لباسهای کار

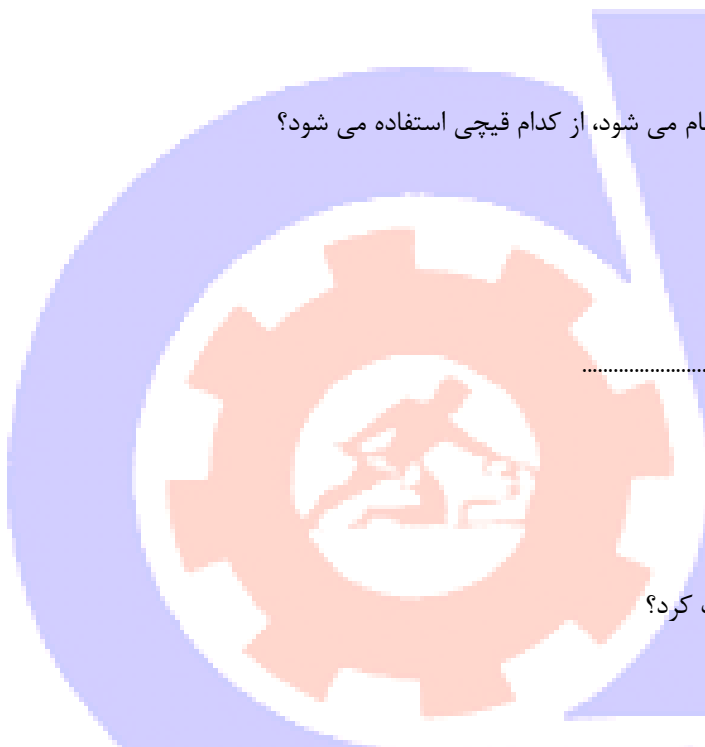
د - لباسهای فانتزی

۱۳۹- بهترین روش برای علامت گذاری نقاط موازنه کدام است؟

الف - انتقال با کاربن

ب - انتقال با چرت زدن

ج - انتقال با کوک شل



د - انتقال با رولت

۱۴۰- مقدار زاپاس در درز های بسته و حلقه آستین چند سانتی متر است؟

الف - درز بسته ۱ سانتی متر و حلقه آستین لباس ۰ الی ۱ سانتی متر

ب - درز بسته یک و نیم سانتی متر و حلقه آستین ۱ سانتی متر

ج - درز بسته نیم سانتی متر و حلقه آستین یک و نیم سانتی متر

د - درز بسته ۱ سانتی متر و حلقه آستین ۱ سانتی متر

۱۴۱- نام دیگر اضافه درز چیست؟

الف - سجاف

ب - برگردان

ج - چرت

د - زاپاس

۱۴۲- چه نقاطی در حلقه آستین احتیاج به نقطه موازنه دارند؟

الف - نقطه مرکزی کاپ آستین، محل وصل آستین به بالاتنه جلو و پشت

ب - بالای کاپ آستین، مچ

ج - سانتی متر بالاتر از حلقه آستین جلو

د - سانتی متر پایین تر از حلقه آستین پشت

۱۴۳- کدام یک از قسمت های لباس باید حالت توازن داشته باشد؟

الف - ساسون ها، جیب ها، دکمه ها

ب - ساسون ها، برش ها، جیب ها، تکه ها و حاشیه های تزئینی، دکمه ها

ج - جیب، تکه های تزئینی و حاشیه های تزئینی، دکمه ها

د - تکه ها و حاشیه های تزئینی

۱۴۴- خط مستقیم با دو فلش عمود در بالا و پایین در الگو نشان دهنده چیست؟

الف - دولای بسته پارچه

ب - دولای باز پارچه

ج - چین

د - راستای پارچه

۱۴۵- اندازه ی جا درز در حلقه ی طوق گردن چند سانتیمتر است؟

الف - دو میلیمتر تا نیم سانتی متر

ب - یک تا یک و نیم سانتی متر

ج - ۱ تا ۳ سانتی متر

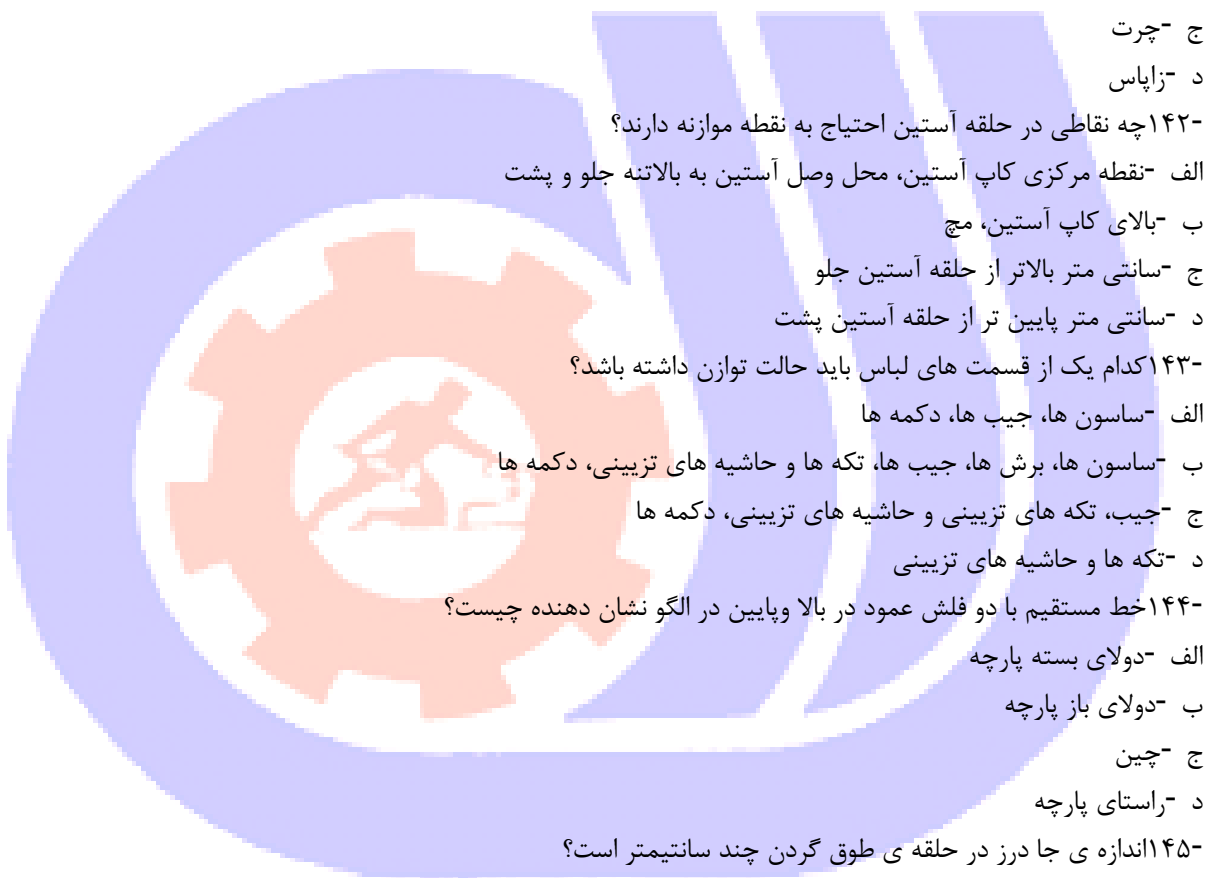
د - ۱ تا دو و نیم سانتی متر

۱۴۶- پهنای درز در پارچه پاترون چند سانتی متر است؟

الف - یک و نیم الی ۲ سانتی متر

ب - یک و نیم الی ۵ سانتی متر

ج - الی دو و نیم سانتی متر



د -الی ۳ سانتی متر  
۱۴۷- برای برش حلقه آستین چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف -یک و نیم سانتی متر

ب -۳ سانتی متر

ج -سه و نیم سانتی متر

د -چهار و نیم سانتی متر

۱۴۸- در قسمت شانه و حلقه آستین، حدوداً چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف -صفر الی یک و نیم سانتی متر

ب -۲ سانتی متر

ج -نیم سانتی متر

د -۳ سانتیمتر

۱۴۹- بالاتنه بشت را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف -ازوسط سرشانه تا کمر در جلو

ب -از آخرین مهره گردن تا خط کمر

ج -از محل اتصال دست در بشت

د -از محل اتصال دست در جلو

۱۵۰- متر را در محل تقاطع گردن و سرشانه قرارداده و تا استخوان برجسته شانه اندازه گیری کنی مربوط به کدام قسمت اندازه

گیری است؟

الف -دور گردن

ب -سرشان

ج -دور بازو

د -دور حلقه آستین

۱۵۱- و تاژ چیست؟

الف -خمیدگی درستون فقرات

ب -خمیدگی درستون فقرات بشت

ج -فرورفتگی درستون فقرات بشت

د -فرورفتگی در قفسه سینه

۱۵۲- در کدام اندام ها عرض اندام نسبت به طول آن زیاد است؟

الف -اندام دایره

ب -اندام مستطیل

ج -اندام مثلث

د -ساعت شنی

۱۵۳- اگر پاترون در قسمت یقه کشیدگی داشت علت چیست؟

الف -یقه در قسمت جلوشل است

ب -یقه تنگ است

ج - یقه گشاد است

د - شانه ها افتاده است

۱۵۴- برای رفع ایراد سینه بالاتراز حد نرمال چه باید کرد؟

الف - نوک پنسه را به اندازه لازم پایین می آوریم

ب - نوک پنسه را به اندازه ی لازم بالا می آوریم

ج - از سوتین استفاده کنید

د - در قسمت پنسه اوزمان بدهیم

۱۵۵- پاترون در قسمت کارورپشت فشار می آورد و لباس بالا می ایستد ایراد چیست؟

الف - پشت گشاد

ب - پشت برآمده

ج - پشت صاف

د - قفسه سینه تنگ

۱۵۶- برای رفع ایراد آستین پیچ دار چه باید کرد؟

الف - نقاط موازنه آستین را جابه جاکنید

ب - آستین را گشاد کنید

ج - آستین را تنگ کنید

د - آستین را کوتاه کنید

۱۵۷- برای رفع کدام مشکل از نوک سینه دوخط افقی وعمودی بکشید و به اندازه لازم به آن اضافه کنید؟.

الف - سینه کوچکتر از حد معمول

ب - سینه بزرگتر از حد معمول

ج - پشت برآمده

د - پشت صاف

۱۵۸- آزادی در قسمت کارور جلو به چه چیزی بستگی دارد؟

الف - به آزادی در کادر بالاتنه

ب - به تعداد پنس های گرفته شده در بالاتنه

ج - به قد شخص بستگی دارد

د - به اندازه دور سینه بستگی دارد

۱۵۹- آستین کاپ چین دار چه آستینی است؟

الف - آستینی است که فقط در کاپ اوزمان دارد

ب - آستینی است که هم در کاپ و خم در لبه آستین گشادی دارد

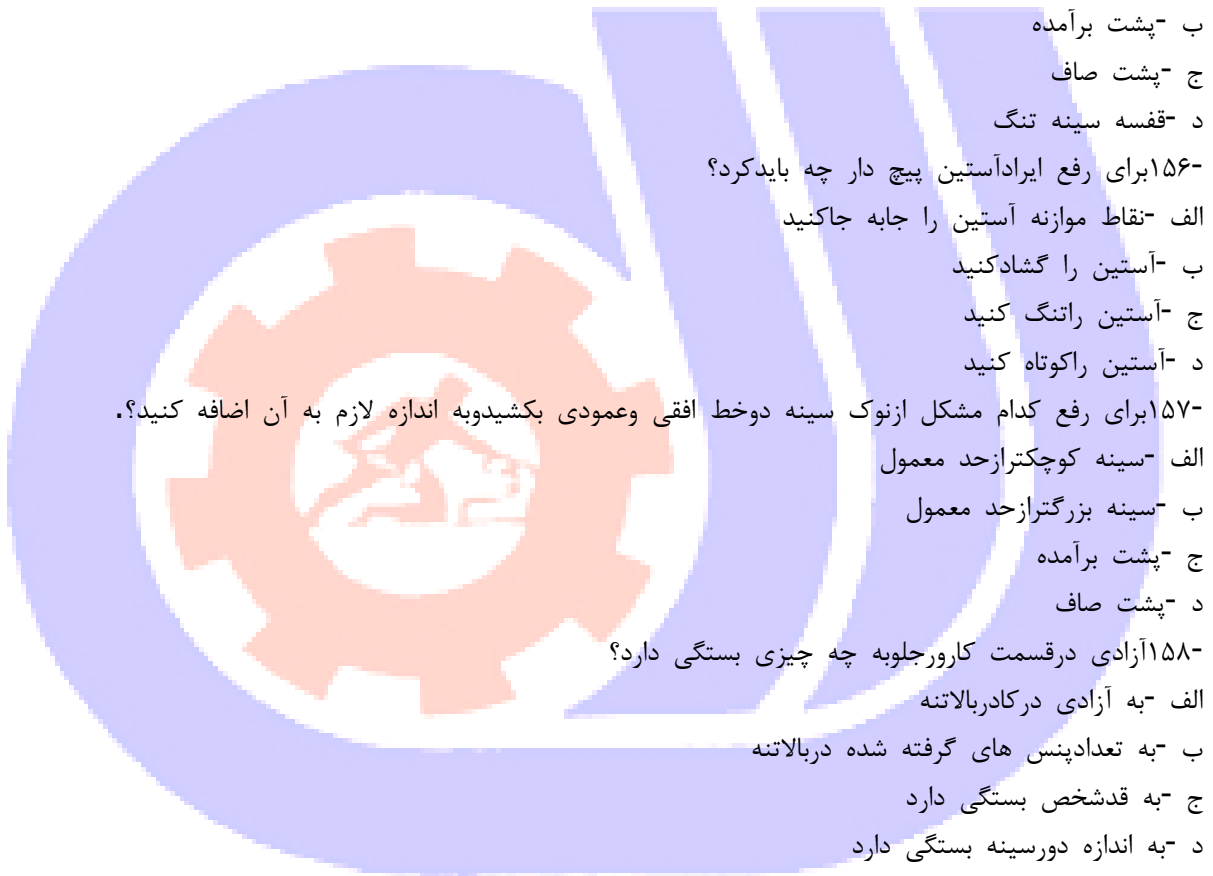
ج - آستینی است فقط در لبه آستین گشادی دارد

د - آستینی است که در لبه آستین گشادی داشته و مچ دوخته می شود

۱۶۰- مانکن در مدل سازی لباس چه نقشی دارد؟

الف - برای رفع عیوب لباس و مولاز بکار می رود

ب - برای گذاشتن لباس روی آن





ج - برای جلب مشتری

د - برای زیبایی لباس

۱۶۱- در مدل خوانی یقه کدام گزینه مورد نیاز نیست؟

الف - مقدار گشادی یقه

ب - بازی یقه

ج - اندازه دورگردن

د - پهنای یقه های برگردان

۱۶۲- یقه شال جزء کدام دسته از یقه ها است؟

الف - برگردان پایه دار

ب - برگردان بدون پایه

ج - پایه دار

د - یقه های ایستاده

۱۶۳- در الگوی مانتو گشاد دورسینه چه مقدار گشادی دارد؟

الف ۳ - سانتیمتر

ب ۵ - تا ۷ سانتیمتر

ج ۲ - سانتیمتر

د ۴ - سانتیمتر

۱۶۴- اندازه کارور پشت در الگوی مانتو گشاد چه مقدار آزادی دارد؟

الف ۵/۰ - سانتیمتر

ب ۱ - سانتیمتر

ج ۷۵/۰ - سانتیمتر

د ۲/۰ - سانتیمتر

۱۶۵- اپل ناودانی مخصوص کدام آستین است؟

الف - کیمونو

ب - آستین شومیزیه

ج - آستین ساده

د - آستین دوتکه

۱۶۶- انواع آستین های جدا در قسمت کاب {تاج} آستین باید..... از حلقه آستین بالاتنه باشد.

الف - کوچکتر

ب - بزرگتر

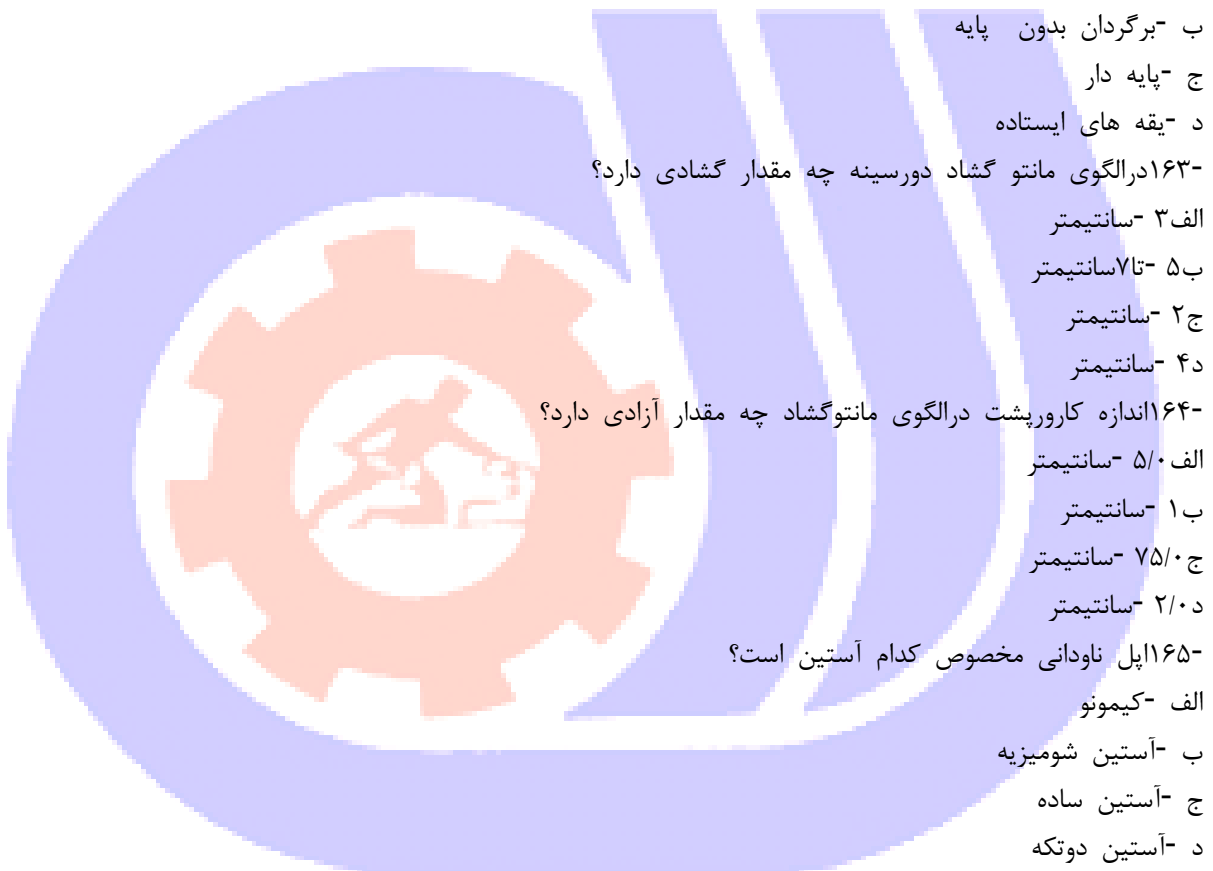
ج - برابر

د - استاندارد

۱۶۷- در کنترل سرشانه از سرشانه ۱..... سانتیمتر..... کرده وبه

سرشانه ۱..... سانتیمتر..... می کنیم.

الف - جلو / کم / پشت / اضافه



ب - پشت / کم / جلو / اضافه

ج - جلو / اضافه / پشت / کم

د - پشت / اضافه / جلو / کم

۱۶۸- در کادر بالاتنه قالب بدن {مانتو تنگ} برای گودی حلقه گردن پشت چقدر پایین می رویم؟

الف - سانتیمتر

ب - ۱/۵ سانتیمتر

ج - ۳ سانتیمتر

د - ۳/۵ سانتیمتر

۱۶۹- اگر اختلاف دور کمرو دور سینه زیاد باشد چه اتفاقی برای ساسون های کمربند می آید؟

الف - ساسون نمی گیریم

ب - ۱ عدد ساسون اضافه می گیریم

ج - ۲ عدد ساسون می گیریم

د - اوزمان می دهی!

۱۷۰- S چه مفهومی دارد؟

الف - حذف پنس

ب - چیدن پنس

ج - نبستن پنس

د - باز کردن پنس

۱۷۱- اندازه ی مقدار ساسون های کمردر بالاتنه چگونه محاسبه می شود؟

الف - مقدار اختلاف دور کمرا اضافه شده و باسن

ب - مقدار اختلاف دور سینه و باسن

ج - مقدار اختلاف دور کمرا اضافه شده و سینه

د - مقدار اختلاف دور کمرا اضافه شده و کارور

۱۷۲- درزهای منحنی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟

الف - درز داخل یقه

ب - برش برنسی

ج - برش های هلالی

د - همه موارد

۱۷۳- فاصله جاد کمه در مانتو..... است.

الف - از هم دور است

ب - بهم نزدیک است

ج - نسبت به مدل تعیین می شود

د - ۲۵ سانتیمتر

۱۷۴- محل جیب رو در مانتو..... پایینتر از خط کمراست.

الف - ۷ الی ۸ سانتیمتر

ب - ۱۰ الی ۱۲ سانتیمتر

ج- ۱۲ الی ۱۵ سانتیمتر

د- ۱۸ سانتیمتر

۱۷۵- جادکمه های.....از ثابت ترین جادکمه هاست

الف- افقی

ب- عمودی

ج- تزیینی

د- جادکمه بندینکی

۱۷۶- برای رسم کدام یقه از الگوی بالاتنه استفاده نمی شود و به صورت مجزا تهیه می شود؟

الف- آرshal

ب- انگلیسی

ج- مردانه

د- آمریکایی

۱۷۷- دردکمه هایی که برجستگی خیلی زیاد داشته باشد طول جادکمه باید چگونه در نظر گرفته شود؟

الف- ۰/۵ سانتیمتر بیشتر از قطر دکمه

ب- ۱/۵ سانتیمتر بیشتر از قطر دکمه

ج- مساوی قطر دکمه

د- ۲ سانتیمتر بیشتر از قطر دکمه

۱۷۸- اصطلاح یوک چیست؟

الف- الگو اولیه

ب- تکه های تزیینی که بر روی لباس دوخته می شود

ج- بنس های ساسون

د- چین های یکنواخت ریز

۱۷۹- پنل چیست؟

الف- کوک فرانسوی

ب- قطعات و تکه های جدا شده الگو

ج- آستین ها

د- قطعات تزیینی جلو لباس

۱۸۰- به کدام قسمت از آستین کف حلقه ی آستین می گویند؟

الف- خط تالی آستین

ب- پهنای زیر بغل آستین

ج- درز آستین

د- تاج آستین

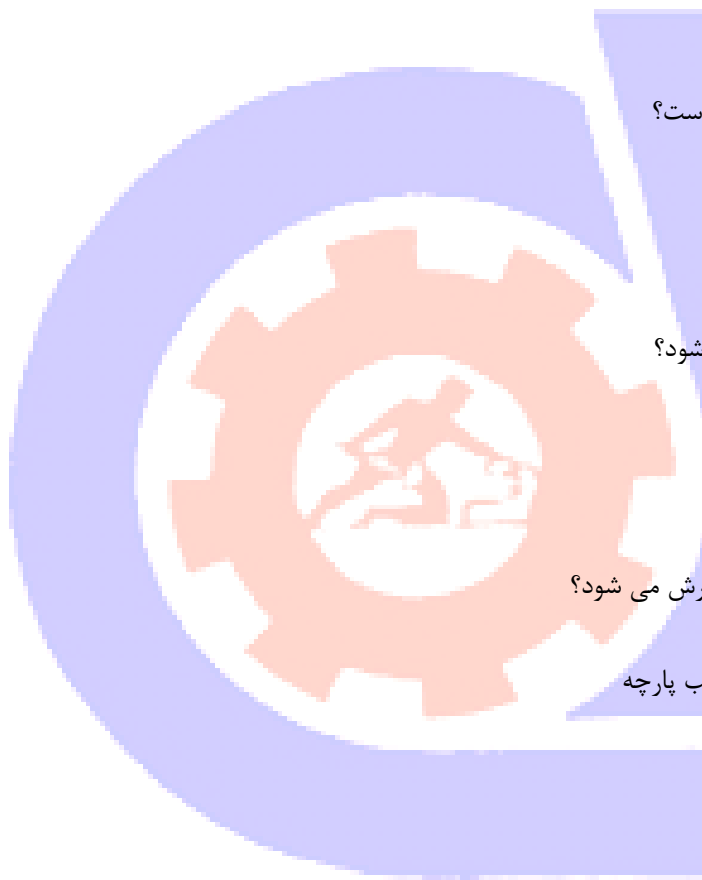
۱۸۱- کاپ آستین در چه مکانی از آستین قرار دارد؟

الف- قسمت خط آرنج

ب- خط بازو

ج- بالای آستین





- د- همان باکتي آستين  
۱۸۲- پهنای يقه آمريکايی چقدر است؟  
الف- ۵ سانتيمتر  
ب- ۷ سانتيمتر  
ج- ۹ سانتيمتر  
د- نسبت به مدروز پهن ياباريک می شود
- ۱۸۳- کنترل کمرالگو چیست؟  
الف- اندازه نمودن کمرالگو باکمر فرد  
ب- اندازه کردن کمر با باسن  
ج- اندازه کردن قد ساسون ها  
د- اندازه کردن کمر با سينه
- ۱۸۴- دهانه جيب برای افراد باندام معمولی چه مقدار است؟  
الف- ۱۱۸ الی ۲۰ سانتيمتر  
ب- ۸ الی ۱۰ سانتيمتر  
ج- ۱۲ الی ۱۶ سانتيمتر  
د- دلخواه
- ۱۸۵- در مدل های دويقه کدام يقه به تنه متصل می شود؟  
الف- هر دويقه  
ب- يقه رویی  
ج- يقه زیری  
د- هیچکدام به يقه متصل نيست
- ۱۸۶- قسمت زیرين يقه انگلیسی و رویی آن چگونه برش می شود؟  
الف- تکه رویی روی اريب وزيرين روی راه بارچه  
ب- تکه ی رویی روی راه پارچه وتکه زیرين روی اريب پارچه  
ج- هر دو روی اريب پارچه  
د- هر دو روی راه پارچه
- ۱۸۷- ساسون فرانسوی کدام است؟  
الف- ساسون گردن  
ب- ساسونی که از تقاطع خط کمر وبهلو به نوک سينه رسم می شود  
ج- ساسونی که از تقاطع سرشانه وحلقه آستين بدست می ايد  
د- ساسون زیر سينه
- ۱۸۸- در ترسيم الگوی آستين رگلان خط وسط آستين چه تغییری می کند؟  
الف- ۱ سانتيمتر به جلو حرکت می کند  
ب- ۱ سانتيمتر بسمت پشت حرکت می کند  
ج- ۲ سانتيمتر به جلو حرکت می کند  
د- در جای خودش است

۱۸۹- آستین لبه گشاد از چه استینی رولت می شود؟

الف- الگو اولیه آستین

ب- آستین جدا

ج- آستین سرخود

د- آستین کیمونو

۱۹۰- روش رسم الگو برای افرادی که در کارورپشت برآمدگی دارند به چه صورت است؟

الف- تمام اختلاف پشت و جلو از خط گردن بالا برده می شود

ب- مقداری از اختلاف را از خط کمر پایین می آییم

ج- ۷ سانتیمتر از خط گردن بالا برده و بقیه را به خط کارور اوزمان می دهیم

د- مقداری از اختلاف را از خط سینه پایین می آییم

۱۹۱- طول کادر یقه شکاری در الگو چگونه محاسبه می شود؟

الف- یک دوم دور گردن - ۲

ب- یک دوم دور گردن کامل - مقدار دکمه خور

ج- دور گردن کامل

د- نصف دور گردن - ۲

۱۹۲- یقه مردانه پایه جدا چگونه برش می شود؟

الف- یکسره برش می شود

ب- بایه و برگرد باهم برش می شود

ج- هنگام برش بایه جدا و برگرد را جدا برش می دهیم

د- سرخود بالاتنه برش می شود

۱۹۳- در رسم الگو مانتوتنگ مقدار گشادی مورد نیاز باسن چه مقدار است؟

الف- ۲/۵ تا ۳ دسی متر

ب- ۱ تا ۴ میلیمتر

ج- ۰/۵ تا ۱ سانتیمتر

د- ۱/۵ تا ۲ سانتیمتر

۱۹۴- عرض دهانه جیب در مانتو برای دست های بزرگ چگونه محاسبه می شود؟

الف- عرض دست

ب- عرض دست + ۳ سانتیمتر

ج- عرض دست = ۳ سانتیمتر

د- عرض دست - ۵ سانتیمتر

۱۹۵- محل جیب افقی حدودا..... قرار دارد..

الف- روی خط کمر

ب- روی خط باسن بزرگ

ج- مابین باسن بزرگ و باسن کوچک

د- روی خط باسن کوچک

۱۹۶- مرغک های آستین کیمونو از چه قسمتی برش می خورد؟



الف- اریب پارچه برش می شود

ب- راستاپارچه برش می شود

ج- ازآستری برش می شود

د- از عرض پارچه برش می شود

۱۹۷- درکدام آستین هم درکاب هم درمچ بعد ازاوزمان مقداری بالاو پایین رفته خط کاپ ولبه را اصلاح می کنیم؟

الف- چین درکاپ ومچ

ب- آستین رگلان

ج- آستین افتاده

د- آستین کیمونو

۱۹۸- معمولابلیطی آستین بلوز درکدام قسمت آستین رسم می شود؟

الف- الگوی پشت آستین

ب- الگوجلو آستین

ج- فقط درپهلوی آستین

د- روی خط مرکزی آستین

۱۹۹- این تعریف مربوط به کدام گزینه است قسمت لبه پایین این مچ را به اندازه ی دلخواه اوزمان می دهیم.

الف- مچ صاف

ب- مچ دوبل

ج- مچ کلوش

د- مچ معمولی

۲۰۰- مدل های غیرقرینه درپیراهن به چه مدل هایی گفته می شود؟

الف- مدل هایی که بالاوپایین آن برابر است

ب- مدل هایی که پشت وجلو آن برابر است

ج- مدل هایی که قسمت سمت راست وسمت چپ یکسان هستند

د- مدل هایی که قسمت های سمت راست وچپ برابر نیستند

۲۰۱- مهمترین عامل درژورنال شناسی چیست؟

الف- اندازه گیری دقیق

ب- انتقال پنس

ج- رسم الگو اولیه

د- اوزمان ها

۲۰۲- ژورنال چیست؟

الف- به متدهای مختلف خیاطی گفته می شود

ب- به مجموعه وسایل خیاطی گفته می شود

ج- به مجموعه ای ازمدلهای لباس گفته می شود

د- به متدهایی که با یارد اندام اندازه گیری می کنند

۲۰۳- اندازه الگو سجاف حلقه آستین درپیراهن بدون آستین چه مقدار کمتر از بالاتنه است؟

الف- ۲/۵ تا ۰/۵ سانتیمتر

ب- ۰/۷۵ سانتیمتر

ج- ۱ سانتیمتر

د- ۱/۵ سانتیمتر

۲۰۴- بهترین سجاد دپیراهن های آستین حلقه ای چگونه تهیه شود؟

الف- به صورت یکسره

ب- به صورت جدا

ج- به صورت عمودی

د- به صورت افقی

۲۰۵- برای یقه های ساده ی خطی کدام گزینه صحیح است؟

الف- هفت/چینی/چهارگوش

ب- هفت/چهارگوش/گرد

ج- آرشال/ب/ب/فرنچی

د- انگلیسی/آمریکایی/گرد

۲۰۶- در پیراهن هایی که یقه در قسمت سرشانه گشاد شده برای اینکه سرشانه بسمت بالا بریدگی نداشته باشد چه باید کرد؟

الف- شیب سرشانه را با توجه به بازی یقه کم می کنیم

ب- شیب سرشانه را با توجه به بازی یقه ۱ سانتیمتر اضافه می کنیم

ج- شیب سرشانه را زیاد می کنیم

د- حلقه آستین را در قسمت سرشانه کم می کنیم

۲۰۷- برای رسم دقیق یقه چهارگوش {خشتی} بالاتنه ها را چگونه در کنار هم می گذاریم؟

الف- از قسمت سرشانه جلوپشت را کنار هم قرار می دهیم

ب- از قسمت خط مرکزی جلوپشت کنار هم می گذاریم

ج- از قسمت پهلو کنار هم می گذاریم

د- از قسمت کمر کنار هم می گذاریم

۲۰۸- جادکمه در طرف.....لباس زنانه دوخته می شود در حالی که در لباس مردانه در سمت.....دوخته می شود.

الف- راست/راست

ب- راست/چپ

ج- چپ/راست

د- چپ/چپ

۲۰۹- چه پارچه هایی مناسب دوخت یقه دراپه است؟

الف- مخمل

ب- پارچه های ضخیم

ج- پارچه های ظریف که حالت شل و افتاده دارند

د- گیپور

۲۱۰- در پیراهن های کمردار که در خط کمر بالاتنه از دامن جدا شده و درز دارد خط مرکزی جلو چه تغییری می کند؟

الف- ۱ سانتیمتر بلندتر می شود

ب- ۱ سانتیمتر کوتاه تر می شود

ج- ۳سانتیمتر بلندتر می شود

د- ۳سانتیمتر کوتاه تر می شود

۲۱۱- در صورتی که یک طرف لباس مدل دار باشد بهتر است کدام سمت باشد؟

الف- چپ

ب- راست

ج- بالاتنه و آستین

د- دامن و یقه

۲۱۲- محل در نظر گرفتن خطوط راهنمای عمودی در مدل خوانی کدام گزینه صحیح است؟

الف- گردن/سرشانه/سینه/کمر/باسن

ب- سینه/کمر/باسن/خط مرکزی پشت

ج- گردن/سرشانه/سینه/بهللو/خط مرکزی جلو

د- خط مرکزی جلو و پشت/پنس سرشانه/وزیرسینه و پهلو

۲۱۳- طریقه اندازه گیری باسن بزرگ چگونه است؟

الف- متر را از برجسته ترین نقطه باسن رد می کنیم

ب- محل لگن خاصره را اندازه زده

ج- ۱۰ سانت از کمر پایین آمده متر را روی این قسمت به حالت چرخشی اندازه می گیریم

د- متر را از دور کمر عبور می دهیم

۲۱۴- جهت پاک کردن اتو معمولی چه باید کرد؟

الف- استفاده از ماهوت پاک کن

ب- استفاده از نمک

ج- استفاده از پارچه زیر

د- اتو کشی تخت مخصوص

۲۱۵- دوخت بخیه و درز نحوه گذاشتن پارچه زیر چرخ به چه صورت است؟

الف- مقدار بیشتر پارچه را سمت راست و قسمت کمتر آن را سمت چپ چرخ قرار می دهیم

ب- مقدار بیشتر پارچه را سمت چپ و قسمت کمتر آن را سمت راست چرخ قرار می دهیم

ج- مقدار کمتر پارچه را سمت راست و قسمت بیشتر را سمت راست چرخ قرار دهید

د- مقدار کمتر پارچه را سمت چپ و قسمت بیشتر آن را سمت راست چرخ قرار دهید

۲۱۶- جهت ترسیم الگوی بالاتنه بدون آستین حلقه آستین چگونه است؟

الف- گشاد تر باشد

ب- گشاد تر از حد معمول

ج- تنگ شده و سپس کمی آزاد می کنیم

د- تنگ تر از حد معمول

۲۱۷- جهت دوخت دکمه های معمولی از ..... استفاده می شود.

الف- نخ مر سریزه که دو لا به موم کشیده شده باشد

ب- نخ استر ژنیز دو لا

ج- نخ عمامه به رنگ لباس



د- نخ مرسریریزه

۲۱۸- راسته های الگو باید چگونه قرار بگیرد؟

الف- بر روی راسته پارچه قرار گیرد

ب- بر روی عرض پارچه قرار گیرد

ج- بر روی طول پارچه قرار گیرد

د- بر روی اریب پارچه

۲۱۹- مورد استفاده راسته های الگو چیست؟

الف- جهت تهیه پاترون تیپ

ب- جدا کردن قسمت های مختلف الگو جهت برش

ج- جهت قرار دادن درست الگو روی پارچه

د- مورد استفاده ندارد

۲۲۰- آستر را قبل از برش چه باید کرد؟

الف- آب می اندازیم

ب- اتوی ملایم می زنیم

ج- آهار می زنیم

د- هیچ کاری انجام نمی دهیم

۲۲۱- مقدار پارچه مورد نیاز برای پیراهن آستین بلند با پارچه عرض ۴۰/۱ تا ۵۰/۱ چقدر است؟

الف ۲- ارتفاع

ب ۱- آستین

ج -قد لباس+۱-قد آستین

د ۲- ارتفاع و ۱ آستین

۲۲۲- یکی از مهم ترین قسمت های لباس کدام است؟

الف - یقه

ب - پیلی

ج - پنس

د - دامن

۲۲۳- در پارچه های مخمل الگو چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

الف - به راه عرض پارچه

ب - به راه طولی پارچه

ج - در جهت خواب پارچه

د - به اریب پارچه

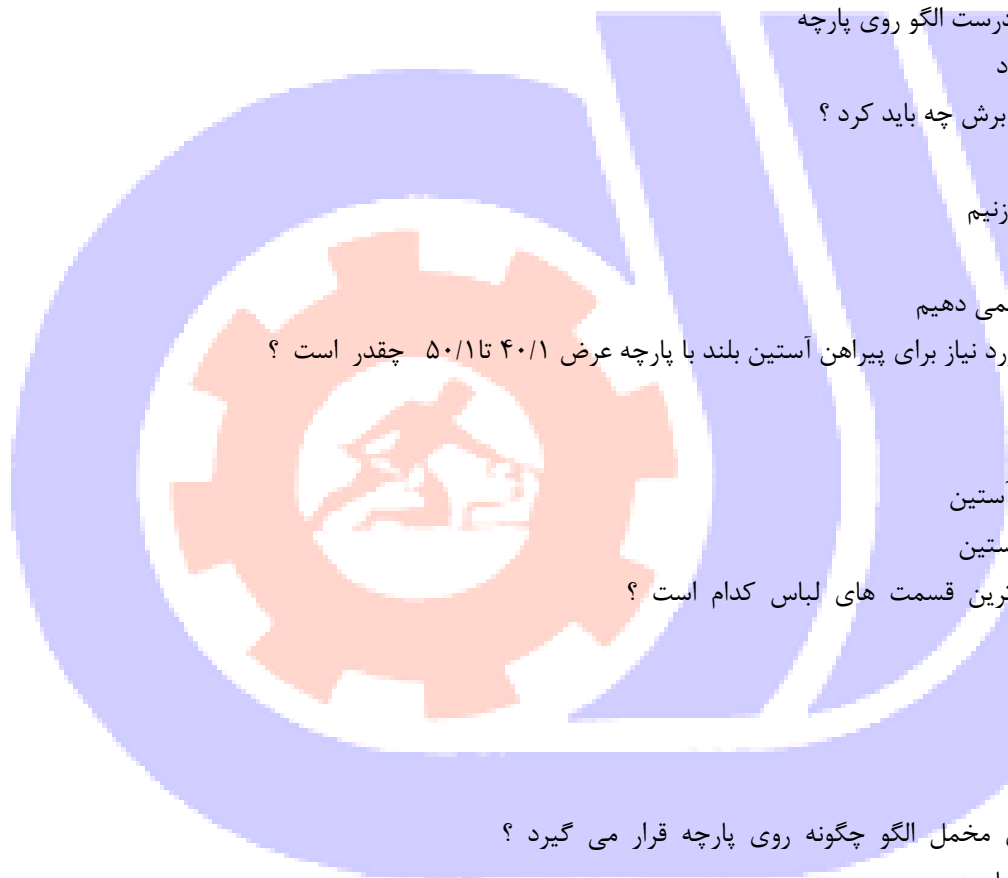
۲۲۴- یقه ب ب جز کدام یک از یقه های زیر است؟

الف - یقه های ایستاده

ب - یقه های برگرد

ج - یقه های سر خود

د - یقه های مسطح



۲۲۵- قبل از رسم الگو چه باید کرد؟

الف - اندازه گیری دقیق انجام شود

ب - کاغذ الگوی خوب تهیه شود

ج - بایستی اندام را طراحی کرد

د - وسایل لازم برای دوخت تهیه کرد

۲۲۶- یک یارد برابر است با.....

الف ۹۰ -

ب - یک سی ام اینچ

ج - ۱۰۰ سانتی متر

د - ۲/۵ سانتی متر

۲۲۷- برای اندازه گیری دقیق تر اندام چه لباسی باید پوشید؟

الف - لباس گشاد

ب - لباس نازک

ج - لباس تنگ و نازک

د - لباس گشاد و نازک

۲۲۸- برای اندازه گیری بلندی آستین دست باید چگونه قرار بگیرد؟

الف - صاف کنار پهلو

ب - خمیده و به طرف جلو

ج - راست و به طرف جلو

د - خمیده و به طرف پشت

۲۲۹- قد بالاتنه پشت چگونه اندازه گیری می شود؟

الف - از فرو رفته ترین مهره پشت گردن تا خط کمر

ب - از فرو رفته ترین مهره جلو گردن تا خط سینه

ج - از برجسته ترین مهره پشت گردن تا خط کمر

د - از برجسته ترین مهره جلوی گردن تا خط کمر

۲۳۰- گونیا در رسم الگو چه کاربردی دارد؟

الف - برای رسم خطو مستقیم

ب - برای رسم زاویه در الگو

ج - برای رسم خط افقی و عمودی

د - برای رسم خطوط هلال

۲۳۱- اشل چیست؟

الف - خط کش

ب - مل

ج - گونیای خیاطی

د - شنل



۲۳۲- برای شناسایی و رفع اشکالات احتمالی در اندام باید ..... دوخته شود؟

الف - انتقال پنسها

ب - نقاط موازنه

ج - مدل سازی

د - پاترون

۲۳۳- و تاژ چیست؟

الف - خمیدگی در ستون فقرات

ب - فرو رفتگی در قفسه سینه

ج - فرو رفتگی در سرشانه

د - فرو رفتگی در ستون فقرات

۲۳۴- روش اندازه گیری فاصله سینه چگونه است؟

الف - از گودی گردن تا نوک سینه

ب - فاصله بین دو نوک پستان

ج - گوشه سرشانه تا نوک پستان

د - از گودی گردن تا نوک سینه یا گوشه سرشانه تا نوک پستان

۲۳۵- کدام کاغذ مناسب رسم الگو می باشد؟

الف - کاغذ روغنی و گراف

ب - کاغذ پوستی و فویل

ج - کاغذ روغنی و آلومینیومی

د - کاغذ روغنی و اشتنباخ

۲۳۶- کاغذ گراف چیست؟

الف - اشتنباخ

ب - الگو

ج - آلومینیوم

د - کاهی

۲۳۷- برای اندازه گیری کارور جلو چند سانتی متر از گودی گردن پایین می آییم؟

الف - ۷ سانتی متر

ب - ۳ سانتی متر

ج - ۱۲ سانتی متر

د - ۱۵ سانتی متر

۲۳۸- ..... جزء بخشهای تقسیم شده متر نیست.

الف - میلی متر

ب - دسی متر

ج - فوت

د - سانتی متر



۲۳۹-.....بزرگترین تقسیم بندی متر میباشد.

الف -دسی متر

ب -میلی متر

ج -سانتی متر

د -فوت

۲۴۰-سایز متوسط را با چه علامت اختصاری .....در تولیدی ها نشان می دهند.

الف-S-

ب-M-

ج-L-

د-XL-

۲۴۱-در رسم الگو از گونیا چه استفاده ای می شود؟

الف -برای رسم خطوط منحنی استفاده می شود

ب -برای رسم زاویا و خطوط قائم کاربرد دارد

ج -برای رسم خطوط افقی استفاده می شود

د -برای رسم خطوط عمودی استفاده می شود

۲۴۲-در خیاطی به چه وسیله ای اِشل گفته می شود؟

الف -خط کش

ب -مِل

ج -گونیا ی خیاطی

د -شنل

۲۴۳-در خیاطی از پیستوله چه استفاده ای می شود؟

الف -برای رسم خطوط شکسته در طراحی لباس

ب -برای رسم خطوط صاف و مستقیم در طراحی لباس

ج -برای رسم خطوط منحنی در الگو

د -برای ایجاد جادرز در زمان برش

۲۴۴-معمولاً ساسونها در قسمت بالاتنه ی جلو به کدام قسمت ختم میشوند؟

الف -سرشانه

ب -نوک سینه

ج -حلقه ی آستین

د -پهلوی

۲۴۵-در پیراهن های تنگ، چه زمانی ساسون سرشانه به زیرسینه منتقل میشود؟

الف -زمانیکه لباس در خط کمر درز داشته باشد

ب -زمانیکه لباس در خط کمر درز نداشته باشد

ج -زمانیکه لباس در خط سرشانه درز نداشته باشد

د -ساسون حتماً به پهلوی منتقل میشود



۲۴۶- بلوزهایی که در خط مرکزی جلو چین دارند چگونه مدلسازی میشود؟

الف - ساسون سرشانه و زیرسینه را به خط مرکزی جلو منتقل کرده و به صورت چین میدوزیم

ب - ساسون سرشانه را به پهلو منتقل میکنیم

ج - ساسون سرشانه و زیرسینه را به خط مرکزی جلو منتقل کرده و پنس را میدوزیم

د - ساسون سرشانه را به خط مرکزی پشت منتقل میکنیم

۲۴۷- چرا پنسها را در نوک سینه کوتاهتر میکنند؟

الف - برای اینکه از حجم دورسینه کم شود

ب - برای اینکه از شُل بودن لباس در قسمت سینه جلوگیری شود

ج - برای اینکه سینه در لباس خوب جا افتاده و لباس زیباتر نمایان شود

د - پنسها را در نوک سینه بلندتر میکنیم

۲۴۸- برش پرنسی در بالاتنه چگونه مدلسازی میشود؟

الف - ساسون در وسط خط سرشانه قرار داشته و از نوک سینه به سمت پهلو هدایت میشود

ب - ساسون در وسط خط سرشانه قرار داشته و از نوک سینه به سمت خط مرکز جلو هدایت میشود

ج - ساسون در وسط خط سرشانه قرار داشته و از نوک سینه به سمت حلقهی آستین برش میشود

د - ساسون در وسط خط سرشانه قرار داشته و از نوک سینه به سمت زیر سینه و پایین لباس برش و دوخت میشود

۲۴۹- برش عصایی در بالاتنه چگونه ایجاد میشود؟

الف - انتقال ساسون سرشانه به حلقه ی آستین به شکل هلال

ب - انتقال ساسون سرشانه به پهلو

ج - انتقال ساسون سرشانه به زیرسینه به شکل هلال

د - انتقال ساسون سرشانه به حلقهی گردن

۲۵۰- چه چیزهایی میتوانند تبدیل به برش یا چین و پیلی شوند:

الف - گوده ها

ب - کلوش ها

ج - ساسون ها

د - اوزمان ها

۲۵۱- ساسون سرشانه ی پشت را به کجا میتوان انتقال داد؟

الف - حلقه ی آستین، پهلو، خط کمر

ب - حلقه ی گردن، پهلو، خط مرکزی پشت

ج - حلقه ی آستین، خط کمر، رد کردن از سرشانه

د - حلقه ی گردن، حلقه ی آستین، رد کردن از انتهای سرشانه

۲۵۲- چرا بهتر است برای پهن کردن الگو روی پارچه ابتدا باید ترکی پارچه را چید؟

الف - زیرا از ترکی برای بند استفاده میشود

ب - زیرا ترکی پارچه باعث جمع شدن پارچه میشود

ج - زیرا ترکی برای تزئین لباس استفاده میشود

د - زیرا از ترکی در بسته بندی لباس استفاده میشود



۲۵۳- برای پهن کردن الگو روی پارچه چه موقع میتوان الگوها را سر و ته روی پارچه گذاشت؟

الف - اگر پارچه دارای خواب و ناخواب باشد

ب - اگر پارچه پرزدار باشد

ج - اگر پارچه حاشیه دار باشد

د - اگر پارچه دارای خواب و ناخواب نباشد

۲۵۴- برای انتقال طرح روی پارچه یا کاغذ از ..... استفاده می شود.

الف - بشکاف

ب - نخ چین

ج - رولت

د - قیچی

۲۵۵- چه موقع از کاربن برای انتقال الگو روی پارچه استفاده میشود؟

الف - هنگامی که بخواهیم کار دیرتر انجام شود

ب - هنگامی که جای سوزن روی پارچه باقی بماند

ج - موقعی که پارچه خیلی سُر و لغزنده باشد

د - هنگامی که بخواهیم کار سریعتر انجام شود

۲۵۶- به طور کلی، بهتر است تکه های الگو را روی سمت ..... پارچه قرار دهید.

الف - رو

ب - پشت

ج - اریب

د - بیراه

۲۵۷- آماده نمودن پارچه جهت مدل های یک طرفه و غیر متقارن چگونه است؟

الف - پارچه به سمت پشت و به صورت دو لایه آماده می شود

ب - پارچه به سمت رو و به صورت دو لایه آماده می شود

ج - پارچه به سمت پشت و به صورت یک لایه آماده می شود

د - پارچه به سمت رو و به صورت یک لایه آماده می شود

۲۵۸- فایده علامت های راسته در الگوهای پاترون چیست؟

الف - برای صحیح قرار دادن الگو روی پارچه پاترون به کار می روند

ب - برای مشخص کردن تکه های الگو به کار می روند

ج - برای مسطح قرار گرفتن الگو بر روی پارچه به کار می روند

د - برای قرا گرفتن تمام قسمت ها بر روی پارچه به کار می روند

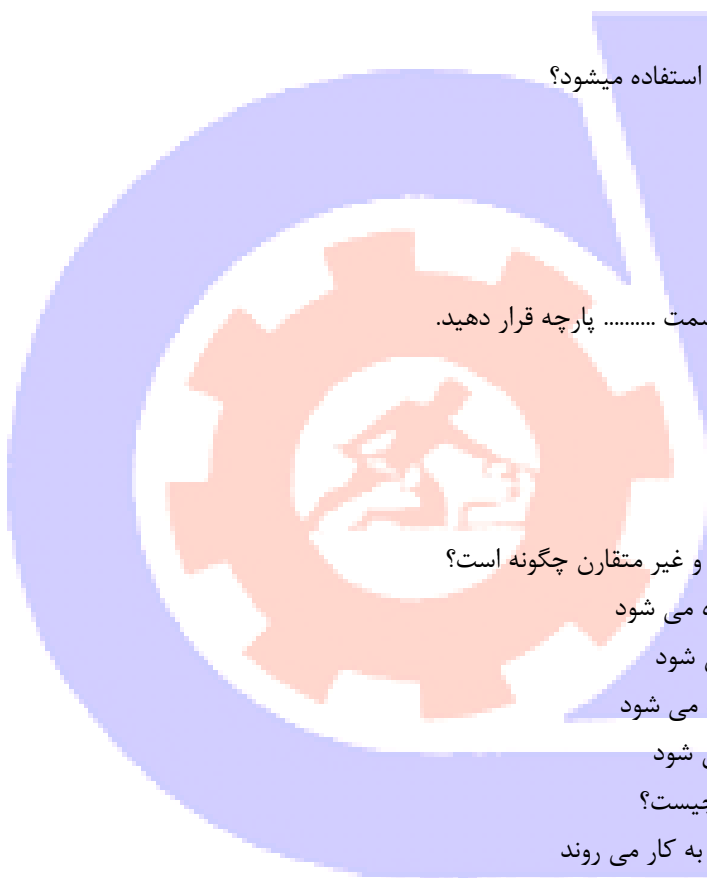
۲۵۹- کراوات یقه معمولاً از چه قسمتی از پارچه بریده می شود؟

الف - دولای راسته پارچه

ب - دولای اریب پارچه

ج - بی راه پارچه

د - یک لای پارچه



۲۶۰- طریقه برشهای جناغی در پارچه های راه راه ؟

الف - الگو را سر و ته روی پارچه می گذاریم

ب - الگو را روی اریب پارچه گذاشته

ج - الگو را روی دولای پارچه قرار داده

د - الگو را روی طول پارچه می گذاریم

۲۶۱- از پارچه های چهارخانه جهت چه لباسهایی بیشتر استفاده می شود؟

الف - لباسهای مهمانی

ب - لباسهای اسپورت

ج - لباسهای کار

د - لباسهای فانتزی

۲۶۲- خط مستقیم با دو فلش عمود در بالا و پایین در الگو نشان دهنده چیست؟

الف - دولای بسته پارچه

ب - دولای باز پارچه

ج - چین

د - راستای پارچه

۲۶۳- بهترین حالت برای قرار دادن الگو روی پارچه های حاشیه دار کدام است ؟

الف - روی دولای پارچه

ب - روی اریب پارچه

ج - روی یک لای پارچه

د - مخالف جهت طرح حاشیه پارچه

۲۶۴- اریب پارچه چیست ؟

الف - طول پارچه

ب - عرض پارچه

ج - حد فاصل بین طول و عرض پارچه

د - پود پارچه

۲۶۵- برای صاف کردن عرض پارچه های نخ یا کتان کدام روش مناسب است؟

الف - از روی خط پارچه آن را چیده ، صاف کنید

ب - از روی راه پارچه آن را چیده، صاف کنید

ج - از کناره عرضی پارچه یک نخ کشیده و از روی نخ ، پارچه را بچینید

د - از کناره طول پارچه یک نخ کشیده و از روی نخ ، پارچه را بچینید

۲۶۶- موقع برش آستین با پارچه ی چهارخانه ، خطوط مربع روی آستین باید در امتداد کدام خطوط واقع شود؟

الف - چهارخانه برش سرشانه

ب - چهارخانه بالاتنه

ج - چهارخانه جیب

د - چهارخانه مچ



۲۶۷- جا دکمه در لباس زنانه در قسمت جلو در کدام سمت قرار میگیرد؟

الف - کمر

ب - سمت راست لباس

ج - سمت چپ لباس

د - پشت یقه

۲۶۸- نقطه موازنه به کدام قسمت از الگو گفته می شود؟

الف - نقطه شکست

ب - حلقه آستین جلو و پشت

ج - به محلی که قطعات الگو در آن نقطه پهلو ی یکدیگر را قرار میگیرند

د - به محلی که قطعات الگو در آن نقطه دور از هم دوخته میشوند

۲۶۹- عمل جا به جا کردن پنس ها را از نقطه ای به نقطه دیگر چه می گویند؟

الف - تبدیل پنس به چین

ب - انتقال پنس

ج - بستن پنس

د - دوخت پنس

۲۷۰- از رولت بدون دندان در چه پارچه هایی استفاده میشود؟

الف - پارچه های ضخیم

ب - پارچه های مخمل و جیر

ج - پارچه های لطیف و خطوط منقطع و ممتد

د - اصلا رولت بدون دندان وجود ندارد

۲۷۱- در یک برش خوب چه مواردی را باید در نظر داشت؟

الف - الگوی اولیه که با اضافات یکسان به خطوط پهلو آماده برش باشد

ب - الگویی که دارای برش های متعدد باشد

ج - الگوی اولیه صحیح و کامل و بدون عیب و ایراد باشد

د - الگوی که با یک سایز بزرگتر از اندام طراحی شود

۲۷۲- برای شناسایی و رفع اشکالات احتمالی در اندام باید ..... دوخته شود.

الف - انتقال پنسها

ب - نقاط موازنه

ج - مدل سازی

د - پاترون

۲۷۳- اگر اندازه ی دور باسن فرد با اندازه ی جدول سایزبندی مطابقت نداشت چه باید کرد؟

الف - ایرادی در دوخت به وجود نمی آید

ب - ایرادی در الگو به وجود نمی آید

ج - الگو را با اندازه ی جدول سایزبندی رسم میکنیم

د - اندازه ی دور باسن فرد را جایگزین میکنیم و تغییرات میدهیم



- ۲۷۴- فایده علامت های راسته در الگو های پاترون چیست؟  
الف - برای صحیح قرار دادن الگو روی پارچه پاترون به کار می روند  
ب - برای مشخص کردن تکه های الگو به کار می روند  
ج - برای مسطح قرار گرفتن الگو بر روی پارچه به کار می روند  
د - برای قرا گرفتن تمام قسمت ها بر روی پارچه به کار می روند

- ۲۷۵- در پارچه های راه راه و چهار خانه، الگو چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟  
الف - با توجه به مدل  
ب - با توجه به اندام  
ج - با توجه به سن  
د - با توجه به مقدار پارچه

- ۲۷۶- چه نوع پارچه ای را بهتر است با بخار اتو یا حرارت کم اتو کرد؟  
الف - پارچه پشمی  
ب - پارچه ابریشم مصنوعی  
ج - پارچه ابریشم طبیعی  
د - پارچه پنبه ای

۲۷۷- قیچی های بزرگ چه کاربردی در خیاطی دارند؟

- الف - در تولیدی ها و برش پارچه ی ضخیم  
ب - برای برش پارچه ی ضخیم  
ج - برای برش پارچه های ضخیم و نازک  
د - برای برش کاغذ

- ۲۷۸- در قسمت شانه و حلقه آستین، حدوداً چند سانتی متر زاپاس لازم است؟  
الف - ۰ الی ۱/۵ سانتی متر  
ب - ۲ سانتی متر  
ج - ۰/۵ سانتی متر  
د - ۳ سانتی متر

۲۷۹- برای صاف کردن عرض پارچه های نخی یا کتان کدام روش مناسب است؟

- الف - از روی خط پارچه آن را چیده ، صاف کنید  
ب - از روی راه پارچه آن را چیده، صاف کنید  
ج - از کناره عرضی پارچه یک نخ کشیده و از روی نخ ، پارچه را بچینید  
د - از کناره طول پارچه یک نخ کشیده و از روی نخ ، پارچه را بچینید

۲۸۰- عمل جا به جا کردن پنس ها را از نقطه ای به نقطه دیگر چه می گویند؟

- الف - تبدیل پنس به چین  
ب - انتقال پنس  
ج - بستن پنس  
د - دوخت پنس



۲۸۱- از رولت بدون دندان در چه پارچه هایی استفاده می شود؟

الف - پارچه های ضخیم

ب - پارچه های مخمل و جیر

ج - پارچه های لطیف و خطوط منقطع و ممتد

د - اصلا رولت بدون دندان وجود ندارد

۲۸۲- در یک برش خوب چه مواردی را باید در نظر داشت؟

الف - الگوی اولیه که با اضافات یکسان به خطوط پهلو آماده برش باشد

ب - الگویی که دارای برش های متعدد باشد

ج - الگوی اولیه صحیح و کامل و بدون عیب و ایراد باشد

د - الگوی که با یک سایز بزرگتر از اندام طراحی شود

۲۸۳- پارچه های نخی را قبل از برش چه باید کرد؟

الف - ابتدا برش زده سپس در آب می گذاریم.

ب - اتو کرده و برش می نماییم.

ج - در آب قرار داده و نم دار اتو می کنیم.

د - با آب نیم گرم شستشو می دهیم.

۲۸۴- برای شستشوی پارچه کتانی از چه مواردی استفاده می شود؟

الف - از مواد شیمیایی غلیظ استفاده می شود.

ب - از رنگبرها استفاده می شود.

ج - از صابون هایی که مواد قلیایی آن زیاد باشد استفاده می شود.

د - از صابون هایی که مواد قلیایی آن خیلی کم باشد استفاده می شود.

۲۸۵- خصوصیات اندام V شکل در کدام گزینه آمده است؟

الف- شانه های پهن و سینه های بزرگتر از باسن

ب- شانه های باریک و سینه های کوچکتر از باسن

ج- خط شانه کوچکتر از خط باسن

د- در این اندام گودی کمر وجود ندارد.

۲۸۶- در این اندام ها، عرض اندام نسبت به طول آن زیادتر است.

الف- اندام X شکل

ب- اندام O شکل

ج- اندام A شکل

د- اندام V شکل

۲۸۷- هر اینچ چند سانتی متر است؟

الف- ۴/۲۵

ب- ۵۴/۲

ج- ۲۵۴

د- ۲۵



۲۸۸-در سیستم سایزبندی، از سایز ۴۲ به بالا برای سایز به سایز کردن، به اندازه ی دور سینه و باسن چه مقدار اضافه می شود؟

الف- ۳ سانتی متر

ب- ۲ سانتی متر

ج- ۵ سانتی متر

د- ۶ سانتی متر

۲۸۹-برای اندازه گیری کارور پشت چند سانتی متر از حلقه ی گردن پایین می آئیم؟

الف- ۷ سانتی متر

ب- ۱۵ سانتی متر

ج- ۱۰ سانتی متر

د- ۱۲ سانتی متر

۲۹۰-برای اندازه گیری بلندی آستین، دست باید چگونه قرار گیرد؟

الف- صاف کنار پهلو

ب- راست و به طرف جلو

ج- خمیده و به طرف پشت

د- خمیده و به طرف جلو

۲۹۱-برای دوخت پیراهنی با سایز متوسط و پارچه ای با عرض ۱۱۰ تا ۱۲۰ سانتی متر چه مقدار پارچه باید تهیه شود؟

الف- دو قد لباس + دو قد آستین

ب- دو قد لباس + یک قد آستین

ج- یک قد لباس + دو قد آستین

د- یک قد لباس + یک قد آستین

۲۹۲-خصوصیت بارز پارچه ی ساتن چیست؟

الف- زبر- سفت و ضخیم

ب- آهادر- نازک- سبک

ج- براق- نرم- ضخیم

د- نازک- براق- سفت

۲۹۳-کدام پارچه مختصری آب می رود؟

الف- پارچه های مصنوعی

ب- ریون

ج- پارچه های پلاستیکی

د- پارچه هایی که کمتر از ۶۵٪ الیاف مصنوعی دارند

۲۹۴-سره کردن پارچه یعنی چه؟

الف- کنترل مسیر راستای پارچه

ب- پرس کردن پارچه

ج- مستقیم کردن (صاف) سرکج پارچه

د- تشخیص جنس پارچه

۲۹۵-پارچه مناسب لباس ظریف زنانه کدام پارچه ها می باشند؟



الف- گاباردین

ب- ژرسه- ساتن- تاخته

ج- تریکو- مخمل- کرپ

د- تویید

۲۹۶- کدام یک از پارچه های زیر قابلیت ضد عفونی کنندگی دارند؟

الف- پارچه های پنبه ای

ب- پارچه های ترویرا

ج- پارچه های ابریشمی

د- پارچه های کنفی

۲۹۷- شستن پارچه های نخی به چه صورت است؟

الف- در آب داغ و با مایع لباسشویی می شوئیم.

ب- با آب گرم و صابون شسته و در سایه خشک می کنیم.

ج- با آب ۵۰ درجه شسته و در آفتاب خشک می کنیم.

د- با پودر لباس شویی شسته و به حالت تا شده خشک می کنیم.

۲۹۸- مهمترین ویژگی دوخت در لباس چیست؟

الف- چرخ کاری صحیح و اتو کاری درست

ب- زاپاس اضافه و شماره گذاری قطعات لباس

ج- کوک زدن و علامت گذاری

د- سنجاق زدن و صابون کشیدن

۲۹۹- قبل از وصل کردن آستین چرا کاپ آستین را دو دفعه باید چرخ کرد؟

الف- برای بهتر وصل شدن کاپ آستین

ب- برای خوب شدن کاپ

ج- برای چین دادن کاپ

د- برای تنظیم چین و جا افتادن آستین

۳۰۰- چند روش برای دوخت کش در لبه ی آستین وجود دارد؟

الف- ۲ مدل

ب- ۳ مدل

ج- ۵مدل

د- ۱ مدل

۳۰۱- اگر بعد از دوخت و هنگام پرو متوجه کشیدگی دور بازو شدیم چه می کنیم؟

الف- از کاپ آستین مقداری کوتاه می کنیم.

ب- یک مرغک به زیر بغل وصل می کنیم

ج- مجدداً آستین برش می زنیم

د- وسط آستین را تکه می زنیم

۳۰۲- سجاف های پهن را در پشت لباس چگونه مهار می کنند؟

الف- توسط پس دوزی دور یقه



- ب- توسط بست در سرشانه و درز وسط پشت
  - ج- دور سجاف یقه را زیگزاگ می کنند
  - د- با استفاده از زانفیکس آنرا می چسبانیم
- ۳۰۳- برگرد دوبل جدا روی آستین را چه می نامند؟

الف- مچ

ب- پفی

ج- پاکتی

د- شومیزه

۳۰۴- اولین مرحله دوخت مچ در آستین مچی چیست؟

الف- چاک و درز

ب- دوخت سجاف و چاک

ج- دوخت درز آستین

د- دوخت مچ

۳۰۵- کدام قسمت از یقه فرنجی به دور یقه لباس دوخته می شود؟

الف- خط لبه داخلی یقه

ب- خط یقه خارجی یقه

ج- خط عمودی وسط پشت یقه

د- خط لبه بیرونی یقه

۳۰۶- طریقه چرخ کردن ساسون چگونه است؟

الف- از انتهای ساسون به سمت بالا

ب- ساسونها را کوتاه و منحنی چرخ می کنیم

ج- از سمت پهن به طرف نوک ساسون

د- جهت و دوخت ساسون تفاوتی ندارد

۳۰۷- کاربرد نخ عمامه چیست؟

الف- دوخت سردوزی لباس

ب- دوخت جادگمه و پس دوزی

ج- دوخت دگمه و تودوزی

د- دوخت و تزئین روکار

۳۰۸- نخ قرقره کتان برای چه دوختهایی مناسب تر است؟

الف- پارچه های پشمی

ب- پارچه های معمولی

ج- پارچه های گران و لطیف

د- پارچه های نخی و کشی

۳۰۹- طریقه تا کردن گوشه های منحنی سجاف چگونه است؟

الف- به حالت خودش تا کرده می دوزیم

ب- لبه خارجی هلال را شلال ریز زده سپس تا می کنیم



ج- محل تا خور سجاف را کوک زده پیلی می دهیم  
د- نحوه تا کردن گوشه های منحنی مهم نیست به هر طریق تا شوند.

۳۱۰- شیرازه چیست؟

الف- پاکتی

ب- نوعی چسب

ج- دوخت تزئینی

د- مادگی (جادگمه)

۳۱۱- کاربرد کار پیش بر در چرخ خیاطی چیست؟

الف- در چین های معمولی کاربرد دارد

ب- برای به حرکت در آوردن و رد کردن پارچه می باشد

ج- برای تنظیم کردن بخیه ها

د- برای تنظیم فشار پایه می باشد

۳۱۲- مهمترین و پر مصرف ترین الیاف طبیعی کدام است؟

الف- کتان

ب- ویسکوز

ج- پنبه

د- پشم

۳۱۳- نحوه اندازه گیری طول جادگمه چگونه است؟

الف- به وسیله خط کش اندازه گیری کرده و علامت می زنیم

ب- با پایه مخصوص انجام می گیرد

ج- با دست اندازه می گیریم

د- دور دکمه را با متر اندازه می گیریم.

۳۱۴- تودوزی به چه معناست؟

الف- پس دوزی زیگزاگ و مغزی دوزی

ب- چرخ کاری داخلی لباس

ج- نوار دوزی با چرخ

د- پس دوزی

۳۱۵- جهت تهیه چسبهای تزئینی چه مقدار پارچه لازم است؟

الف- سه برابر

ب- دو برابر

ج- چهار برابر

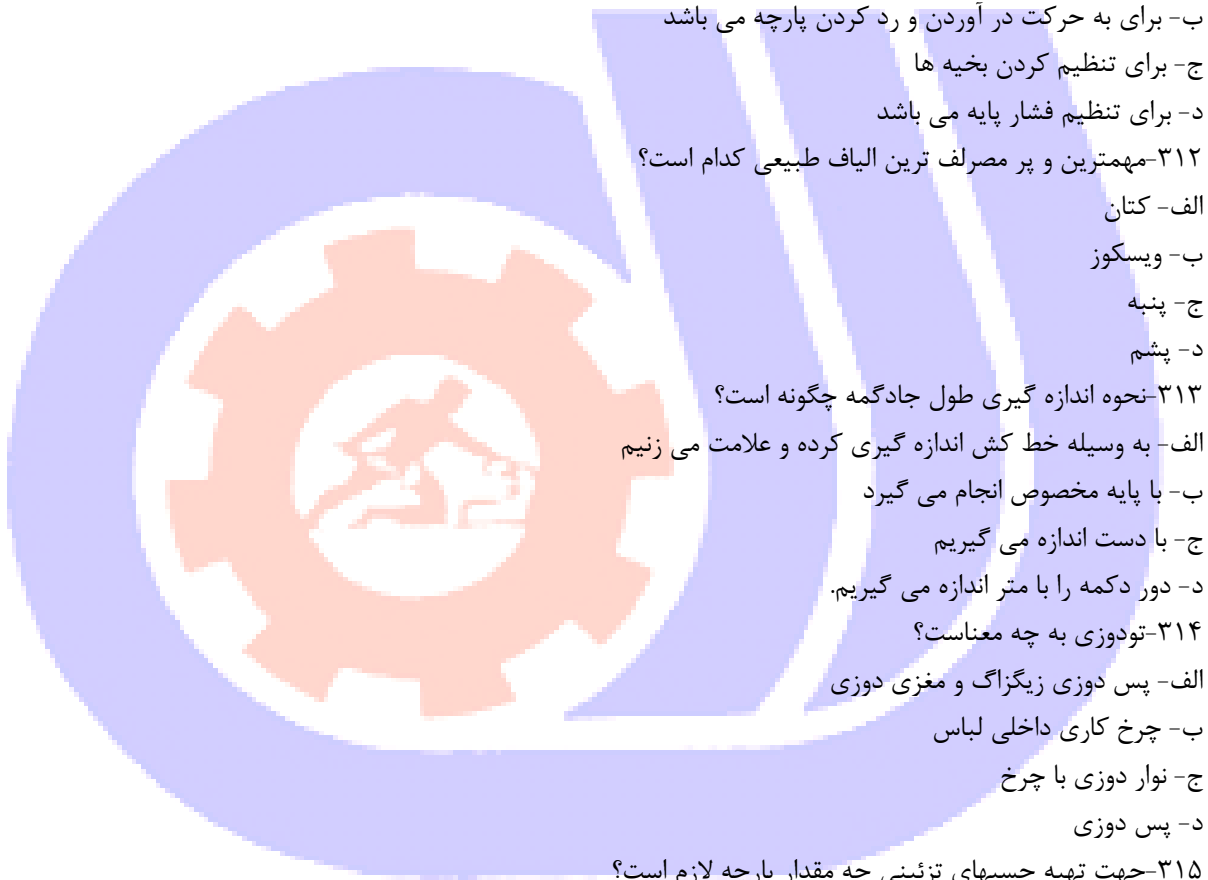
د- یک برابر

۳۱۶- در کدام دوخت جهت جابه جا کردن پارچه مجاز به خارج کردن سوزن نیستیم؟

الف- دوخت پس دوز

ب- دوخت شکسته

ج- دوخت ساده



د- دوخت زیگزاگ  
۳۱۷- کدام دوخت به شکل مثلث های یک اندازه است؟

الف- دوخت زیپ

ب- دوخت منحنی

ج- دوخت پس دوز

د- دوخت زیگزاگ

۳۱۸- آستین شمشیری مناسب چه اندامی است؟

الف- افراد لاغر

ب- افراد معمولی

ج- افرادی با اندام درشت

د- افراد با بازوی چاق و درشت

۳۱۹- دامن ترک کلوش روی ..... برش می شود؟

الف- راسته پارچه

ب- اریب پارچه

ج- بیراه پارچه

د- یک لای پارچه

۳۲۰- پیلی های خوابیده چه نوع پیلی هایی هستند؟

الف- پیلی های دو قلو

ب- پیلی های تو هم

ج- پیلی های دو جهت مخالف

د- پیلی های تا خورده به یک طرف

۳۲۱- دامن کلوش چند اوزمان دارد؟

الف- اصلا اوزمان ندارد

ب- ۱۰ سانت اوزمان دارد

ج- ۲۵ سانت اوزمان دارد.

د- به دلخواه اوزمان می دهیم

۳۲۲- از چه روغنی برای چرخ راسته دوز استفاده می شود؟

الف- روغن شماره ۱۰

ب- روغن شماره ۸

ج- روغن شماره ۳

د- روغن شماره ۱

۳۲۳- برای نخ های ضخیم از کدام سوزن استفاده می شود؟

الف- نازک

ب- تمام رنگی

ج- ضخیم

د- نوک سیاه



۳۲۴- ماسوره را با دست گرفته و نخ آن را از شکاف ماکو رد کرده و از زیر نیز می گذاریم ..... مربوط به چه مرحله ای است؟

الف- نصب ماکو

ب- رد کردن نخ از ماکو

ج- پر کردن ماسوره

د- برداشتن ماکو

۳۲۵- سوزن شارپ برای چه دوختی استفاده می شود؟

الف- دوخت با چرخ

ب- دوخت پارچه های پشمی

ج- دوخت پارچه های چرمی

د- دوخت با دست

۳۲۶- میزان کردن نخ ماسوره توسط چیست؟

الف- توسط ماسوره

ب- توسط پیچ ماکو

ج- توسط دستگاه تنظیم نخ

د- کار پیش بر

۳۲۷- از چه دوختی برای وصل کردن دامن به بالاتنه استفاده می شود؟

الف- کوک ساده

ب- دوخت زیگزاگ

ج- کوک شل

د- پس دوزی

۳۲۸- اتو کردن پیلی ها به چه صورت انجام می شود؟

الف- پیلی ها را به پشت تا کرده اتو می کنیم

ب- پیلی ها را به پشت باز کرده اتو می کنیم

ج- پیلی پیلی ها را به روده تا کرده اتو می کنیم

د- به هر طرفی کنیم فرقی نمی کند

۳۲۹- اتو کردن پیراهن زنانه از کدام قسمت شروع می شود؟

الف- از داخل یقه

ب- از پشت پایه یقه

ج- از مچ ها و دست

د- از لبه پائین پیراهن

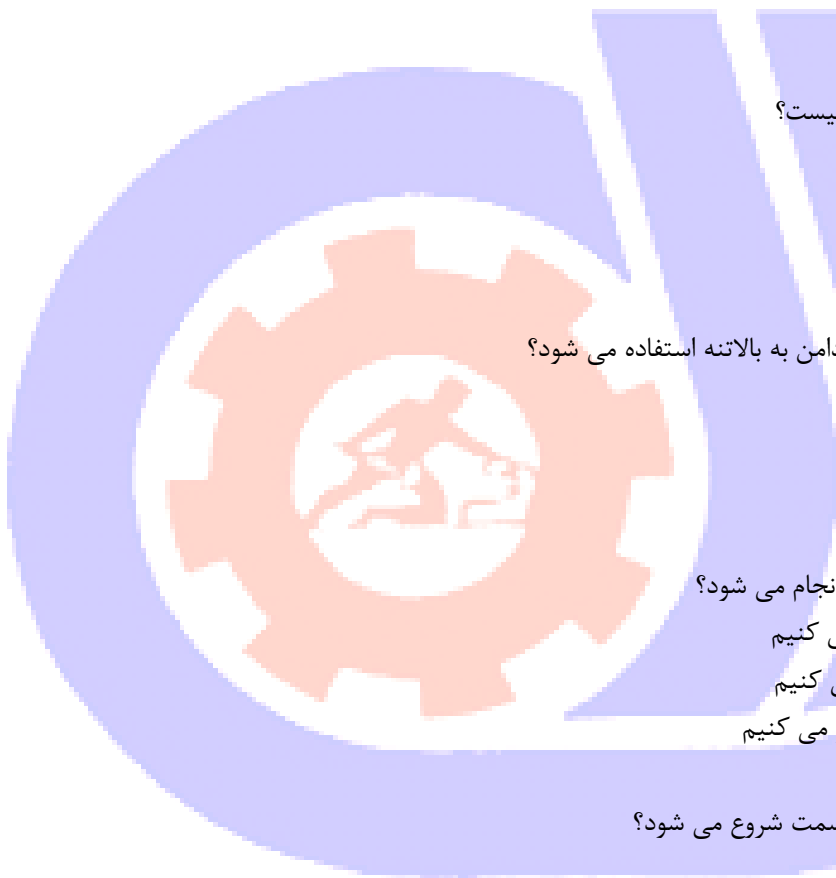
۳۳۰- برای اتو آستین و حلقه آستین از کدام وسیله استفاده می شود؟

الف- ژانت

ب- تخته برس

ج- ولولورت

د- میز اتوی معمولی





۳۳۱- قسمت پهن ژانت برای اتوی چه قسمتی از لباس استفاده می شود؟

الف- برای اتوی درز آستین

ب- برای اتوی مچ و یقه

ج- برای اتوی پهلوها و ساسونها

د- برای اتوی بالای آستین

۳۳۲- کدام اتو دارای صفحه تحتانی مشبک است؟

الف- اتوی پرس

ب- اتوی بخار

ج- اتوی زغالی

د- اتوی اتوماتیک

۳۳۳- در اتو کاری در صورتی که اتو به موازات راسته لباس کشیده شود.....؟

الف- درزها زیر اتو جمع شده و تغییر حالت می دهد.

ب- درزها جا انداخته و کش می آید.

ج- درز لباس بهتر اتو شده و تغییری نمی کند

د- درزها کوتاهتر شده و تغییر می کند

۳۳۴- پارچه مخصوص اتو کشی چه نوع پارچه ای است؟

الف- پارچه نخی نازک

ب- پارچه پاتیس

ج- پارچه کرپ

د- پارچه پرزدار

۳۳۵- کاربرد اتوی سنگین در خیاطی چیست؟

الف- مخصوص اتو کردن پارچه های ضخیم می باشد.

ب- مخصوص اتو کردن پارچه های نازک می باشد.

ج- مخصوص اتو کردن لائی می باشد.

د- مخصوص اتو کردن پارچه های نازک و لائی می باشد.

۳۳۶- بهترین روش برای تیز کردن تیغه های قیچی خیاطی کدام می باشد؟

الف- بریدن کاغذ

ب- بریدن ورقه سمباده

ج- بریدن ورقه آلومینیوم

د- بریدن پارچه

۳۳۷- به طور کلی تکه های الگو چگونه باید روی پارچه گذاشته و برش شود؟

الف- پشت پارچه

ب- روی پارچه

ج- موازی با پودر پارچه

د- اریب پارچه

۳۳۸- برای مشخص کردن نقاط موازنه روی پارچه از کدام روش انتقال استفاده می شود؟



الف- کوک شل

ب- صابون

ج- چرت زدن

د- کوک شلال

۳۳۹-مهمترین نکته در هنگام خرید قیچی کدام است؟

الف- رنگ آن

ب- شکل آن

ج- اندازه آن

د- جنس آن

۳۴۰-در هنگام انتقال الگو روی پارچه چه قسمتهایی را چرت می زنیم؟

الف- درزها و نقاط موازنه الگو

ب- خطوط مرکزی جلو

ج- جیب ها

د- خط مرکزی پشت

۳۴۱-برای کم شدن ضایعات پارچه هنگام برش باید چه نکاتی را در نظر گرفت؟

الف- از قیچی تیز استفاده می شود

ب- از الگوی دقیق استفاده می شود

ج- حاشیه های الگو در خطوط برش مماس با هم باشد

د- تکه های الگو با هم مماس باشند

۳۴۲-خط راستای الگو باید منطبق و موازی با چه قسمتی از پارچه باشد؟

الف- راه و ترکی

ب- پودر و ترکی

ج- پود

د- بیراه

۳۴۳-کدام یک از قیچی های زیر مدرج است؟

الف- قیچی گلدوزی

ب- قیچی مخصوص جادگمه

ج- قیچی ساده خیاطی

د- قیچی برقی

۳۴۴-سجاف یقه گرد چگونه برش زده می شود؟

الف- از اریب پارچه

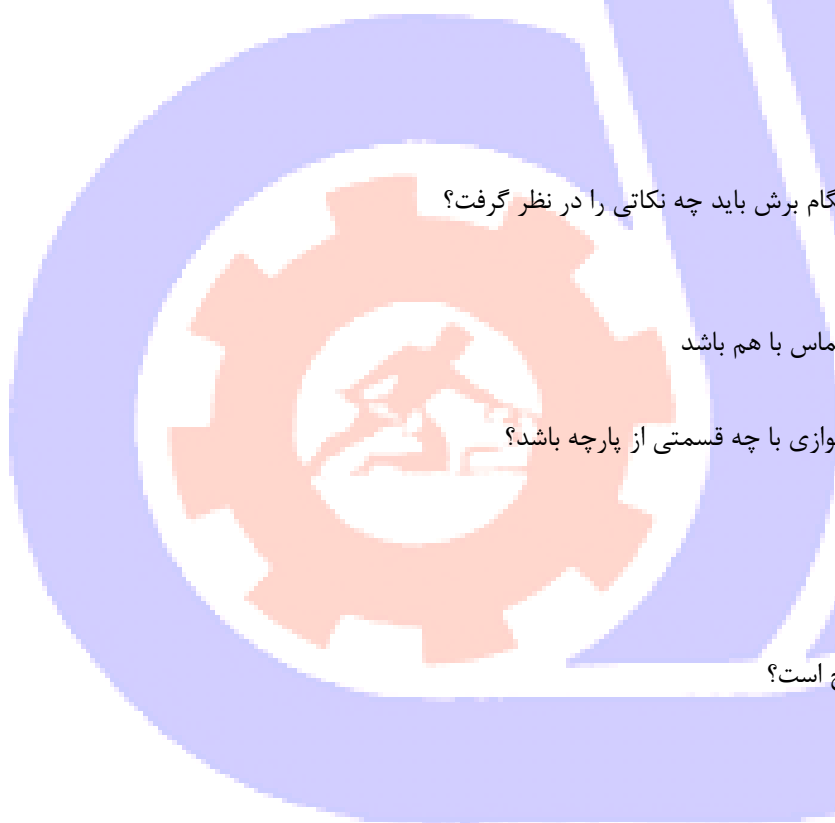
ب- از راسته پارچه

ج- از بیراه پارچه

د- از راه پارچه

۳۴۵-نام دیگر یقه حلزونی چیست؟

الف- بلیزر



ب- والان دار

ج- فانتزی

د- آرشال

۳۴۶- محل جیب رو در پیراهن زنانه در کجاست؟

الف- ۷ الی ۸ سانتی متر پایین تر از خط باسن

ب- ۷ الی ۸ سانتی متر بالاتر از خط باسن

ج- ۷ الی ۸ سانتی متر بالا تر از خط کمر

د- ۷ الی ۸ سانتی متر پایین تر از خط کمر

۳۴۷- یقه قایقی جزء کدام دسته از یقه ها می باشد؟

الف- یقه های مسطح

ب- یقه های ایستاده

ج- یقه های خشتی

د- یقه های باز

۳۴۸- نام دیگر یقه ایستاده جلو بسته چیست؟

الف- نرمی

ب- برگرد ایستاده

ج- آفیسیه

د- فانتزی

۳۴۹- نام دیگر آستین کلوش چیست؟

الف- ناقوسی

ب- چهار کلوش

ج- خفاشی

د- کیمونو

۳۵۰- سجاف گرد در چه مواردی به کار می رود؟

الف- در مورد پارچه های پشمی و ضخیم

ب- در مورد پارچه های نرم و لطیف

ج- برای پارچه های ریون و شیفون

د- برای پارچه های دانتل و گیپور

۳۵۱- برای یقه های مسطح، لایی چسب به کدام قسمت پارچه وصل می شود؟

الف- به پشت پارچه

ب- به روی پارچه

ج- به سجاف

د- به لبه درز

۳۵۲- در چه پارچه هایی جهت صرفه جویی در مقدار پارچه می توان الگوها را سرو ته گذاشت؟

الف- پارچه های پرزدار

ب- پارچه های مخمل و جیر



- ج- پارچه های ساده و گلدار  
د- پارچه هایی که گل های مشخص دارند  
۳۵۳- آستین اسپانیایی چه نوعی آستینی است؟  
الف- آستین پفی است  
ب- سرشانه افتاده دارد و کاپ ساده یا چین دار دارد.  
ج- همان آستین کیمونو است  
د- آستین هایی که از مچ کلوش می شود.  
۳۵۴- در برش های پرنسسی پنس ها به کجا منتقل می شوند؟  
الف- زیر حلقه آستین

- ب- کنفرماسیون  
ج- داخل برش  
د- زیر سینه  
۳۵۵- دکلمه در لباس چه معنایی دارد؟  
الف- مقدار بازی یقه روی لباس  
ب- خطی که حدود سر شانه را نشان می دهد  
ج- همان خط تاخوردگی یقه است  
د- به پهنای یقه گفته می شود  
۳۵۶- جهت ایستایی بهتر یقه های چهارگوش چه باید کرد؟  
الف- یقه را در قسمت بازی ۲ سانتی متر بیشتر می کنیم.  
ب- به داخل یقه اوزامان می دهیم  
ج- می توان در طرح یقه هیچ تغییری ایجاد نکرد  
د- از بازی یقه ۵/۵ تا ۵/۱ سانتی متر کم می کنیم.  
۳۵۷- انتقال پنس در طرح های برش دار چگونه صورت می گیرد؟  
الف- به وسیله باز کردن یک پنس و انتقال پنس های اصلی  
ب- به وسیله حذف کلیه پنس و رسم خطوط جدید  
ج- با بستن پنس سرشانه و انتقال آن به پهلو  
د- به وسیله بستن پنس های اصلی و رسم خطوط جدید  
۳۵۸- کادر یقه شکاری چگونه محاسبه می شود؟  
الف-  $2/1$  دور گردن - ۲ سانتی متر  
ب-  $2/1$  دور گردن با اضافه مقدار روی هم گرد  
ج- دور گردن بدون هیچ اضافه ای  
د- نصف دور گردن با اضافه ۳ سانتی متر  
۳۵۹- برش های منحنی در ناحیه سینه چه خاصیتی دارد؟  
الف- افرادی که سینه های بزرگ دارند  
ب- افرادی که سینه های کوچک دارند  
ج- افرادی که سینه های بالا ایستاده دارند



د- افرادی که سینه های افتاده دارند

۳۶۰-جهت برش دامن کلوش به چه اندازه هایی نیاز داریم؟

الف- دور کمر- دور باسن- قد دامن

ب- دور کمر - قد دامن

ج- دور کمر- قد دامن- قد باسن کوچک

د- قد باسن بزرگ- دور باسن بزرگ- قد دامن

