



# الگوسازان و برشکاران پوشاک و مانند آن

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس بچه گانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۳۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوساز و برشکار کت دخترانه و پسرانه

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۲۵

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- یقه چهارگوش و قایقی از انواع کدام یقه هستند؟

الف- ساده خطی

ب- مسطح

ج- پایه دار

د- انگلیسی

۲- یقه چینی و فرنچ از کدام انواع یقه هستند؟

الف- مسطح

ب- خطی

ج- پایه دار

د- ایستاده

۳- یقه شکاری و مردانه از کدام انواع یقه هستند؟

الف- مسطح

ب- یقه های برگردان پایه دار

ج- خطی

د- ایستاده

۴- یقه شال و ملوانی از کدام انواع یقه هستند؟

الف- ایستاده

ب- پایه دار

ج- یقه های برگردان مسطح

د- مسطح

۵- کدام نوع یقه ها به شکل ایستاده دورگردن قرار میگیرند و حالت برگردان ندارند؟

الف- ایستاده

ب- مسطح

ج- ایستاده با برگردان

د- پایه دار

۶- کدام خط، یقه را به حلقه ی گردن بالاتنه وصل میکند؟

الف- خط گردن

ب- خط طرح یقه

ج- خط تا

د- خط شکست

۷- قسمتی از یقه که دورگردن می ایستد؟

الف- برگرد

ب- پایه یقه

ج- خط تا



د- خط شکست

۸- خطی که یقه از آن قسمت تا می خورد؟

الف- خط طرح

ب- خط شکست

ج- خط برگرد

د- پایه یقه

۹- به پهنای یقه جلو بعد از خط شکست گفته می شود؟

الف- پایه یقه

ب- خط برگرد

ج- خط تا

د- برگرد یقه

۱۰- پایه یقه چیست؟

الف- قسمتی از یقه که دور گردن می ایستد.

ب- خط خارجی یقه

ج- پهنای یقه جلو بعد از خط شکست

د- قسمتی از طراحی یقه

۱۱- خط خارجی یقه یا خط لبه بیرونی (مدل) یقه چه نام دارد؟

الف- برگرد یقه

ب- پایه یقه

ج- طرح یقه

د- خط تا

۱۲- به تکه پارچه های که در زیر لباس قرار میگیرد و باعث میشود درز ها دیده نشود؟

الف- سجاف

ب- آستری

ج- کمری

د- لایی

۱۳- سجافی که به بالاتنه وصل است و در زمان دوخت از خط دکمه خور تا میشود؟

الف- سجاف جدا

ب- سجاف سرخود

ج- سجاف برشدار

د- سجاف مجزا

۱۴- سجافی که از بالاتنه جدا است و در زمان دوخت به بالاتنه وصل میشود؟

الف- سجاف سرخود

ب- سجاف یکسره

ج- سجاف جدا

د- سجاف برشدار



۱۵- به مقدار بازی و گشادی یقه روی خط مرکزی جلو میگویند؟

الف- سجاف

ب- برگرد

ج- دکنله یقه

د- شکست یقه

۱۶- محلی که دکمه و جا دکمه روی آن قرار میگرد چه نام دارد؟

الف- بازی یقه

ب- دکنله یقه

ج- دکمه خور

د- مادگی

۱۷- در یقه ب.ب بدون پایه سرشانه پشت چند سانتی متر روی سرشانه جلو قرار میگیرد؟

الف- ۳ سانتی متر

ب- ۵ سانتی متر

ج- ۸,۵ سانتی متر

د- ۱۱,۵ سانتی متر

۱۸- در یقه ب.ب پایه دار سرشانه پشت چند سانتی متر روی سرشانه جلو قرار میگیرد؟

الف- ۳ سانتیمتر

ب- ۵ سانتی متر

ج- ۸,۵ سانتی متر

د- ۱۱,۵ سانتی متر

۱۹- پنس لقی یقه های پایه دار چقدر است؟

الف- ۱ سانتیمتر

ب- ۱۵ میلیمتر

ج- ۶ میلیمتر

د- ۸ میلیمتر

۲۰- در کت های چهار دکمه پهنای دکمه خور چقدر است؟

الف- ۴\_۶ سانتی متر

ب- ۴ سانتی متر

ج- ۶ سانتی متر

د- ۵\_۶ سانتی متر

۲۱- کدام یقه به یقه ی شاخی نیز معروف است؟

الف- یقه انگلیسی

ب- یقه آرشال

ج- یقه بلیزر

د- یقه آمریکایی

۲۲- در الگوی یقه آرشال چه مقدار سرشانه پشت روی سر شانه جلو می چرخد؟



الف- ۳ سانتی متر

ب- ۱۱ سانتی متر

ج- ۸ سانتی متر

د- ۵ سانتی متر

۲۳- پنس لقی روی خط شکست باعث چه می شود؟

الف- برای ایجاد گشادی

ب- برای جلوگیری از گشادی و لقی یقه

ج- برای ایجاد لقی و گشادی

د- بخاطر لقی

۲۴- خط عمودی بیشتر برای چه لباس هایی کاربرد دارد؟

الف- مجلسی

ب- لباس های رسمی

ج- مانتو

د- شومیز

۲۵- این خطوط به دلیل حرکت چشم به سمت بالا و پایین اندام را باریک و بلند نشان میدهد؟

الف- عمودی

ب- افقی

ج- مایل

د- منحنی

۲۶- این خطوط به دلیل حرکت چشمک به سمت کناره ها اندام را پهن و کوتاه نشان میدهد؟

الف- افقی

ب- عمودی

ج- مایل

د- منحنی

۲۷- خطوط افقی بیشتر برای چه لباس های کاربرد دارد؟

الف- رسمی

ب- مانتو

ج- شومیز

د- بچه گانه و راحت منزل

۲۸- تغییر در چه اندازه ای در خطوط مایل باعث میشود ویژگی خطوط افقی یا عمودی را پیدا کند؟

الف- درجه شیب

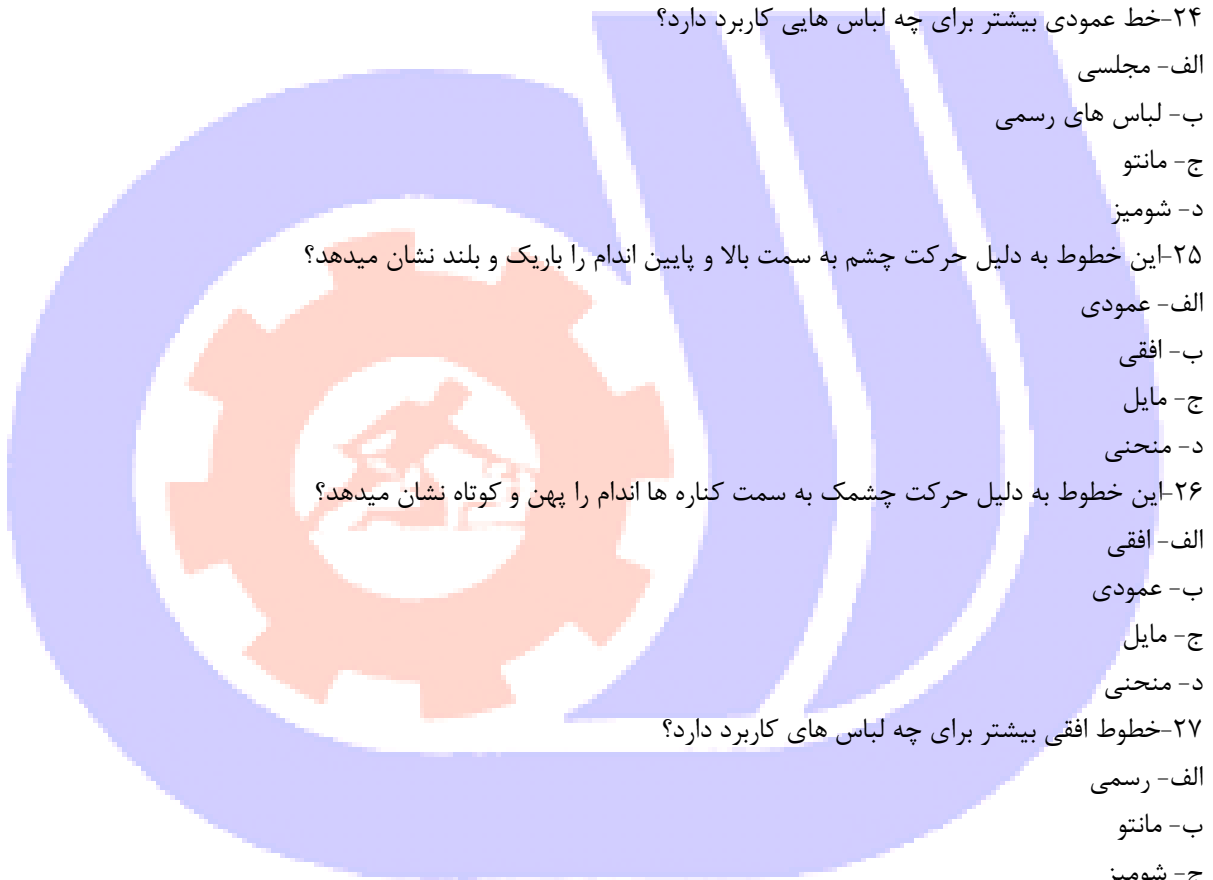
ب- درجه منحنی

ج- ۴۵ درجه

د- ۹۰ درجه

۲۹- خط شکسته خصوصیات کدام خط را دارد؟

الف- عمودی



ب- افقی

ج- خط مایل

د- منحنی

۳۰- خطوط منحنی چه تاثیری روی اندام دارد؟

الف- درشت و چاقی

ب- لاغری

ج- پهنا

د- قدی

۳۱- بیشترین استفاده خطوط منحنی در چه لباس هایی است؟

الف- مهمانی و شب و بچه گانه

ب- مهمانی و مجلسی و رسمی

ج- مجلسی و اداری بچه گانه

د- شب و بچه گانه و رسمی

۳۲- میز کار باید سطحی \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ داشته باشد تا \_\_\_\_\_ بتواند به آسانی رویکاغذ یا پارچه حرکت کند.

الف- صاف و محکم\_ خط کش

ب- مستطیلی\_ خط کش

ج- صاف و محکم\_ رولت

د- مستطیلی \_ رولت

۳۳- در تهیه ی الگوی کت تنگ قالب بدن..... سانتی متر از خط مرکزی پشت روی خط کمر پایین می آییم؟

الف- نیم سانتی متر

ب- یک سانتی متر

ج- یک و نیم سانتی متر

د- دو و نیم سانتی متر

۳۴- آستین مناسب کت و پالتو کدام است؟

الف- آستین فانتزی

ب- آستین رگلان

ج- آستین ۲ تکه

د- آستین مردانه

۳۵- چرا پارچه را قبل از دوخت می شویند؟

الف- آبرفت دارد

ب- اتو رفت دارد

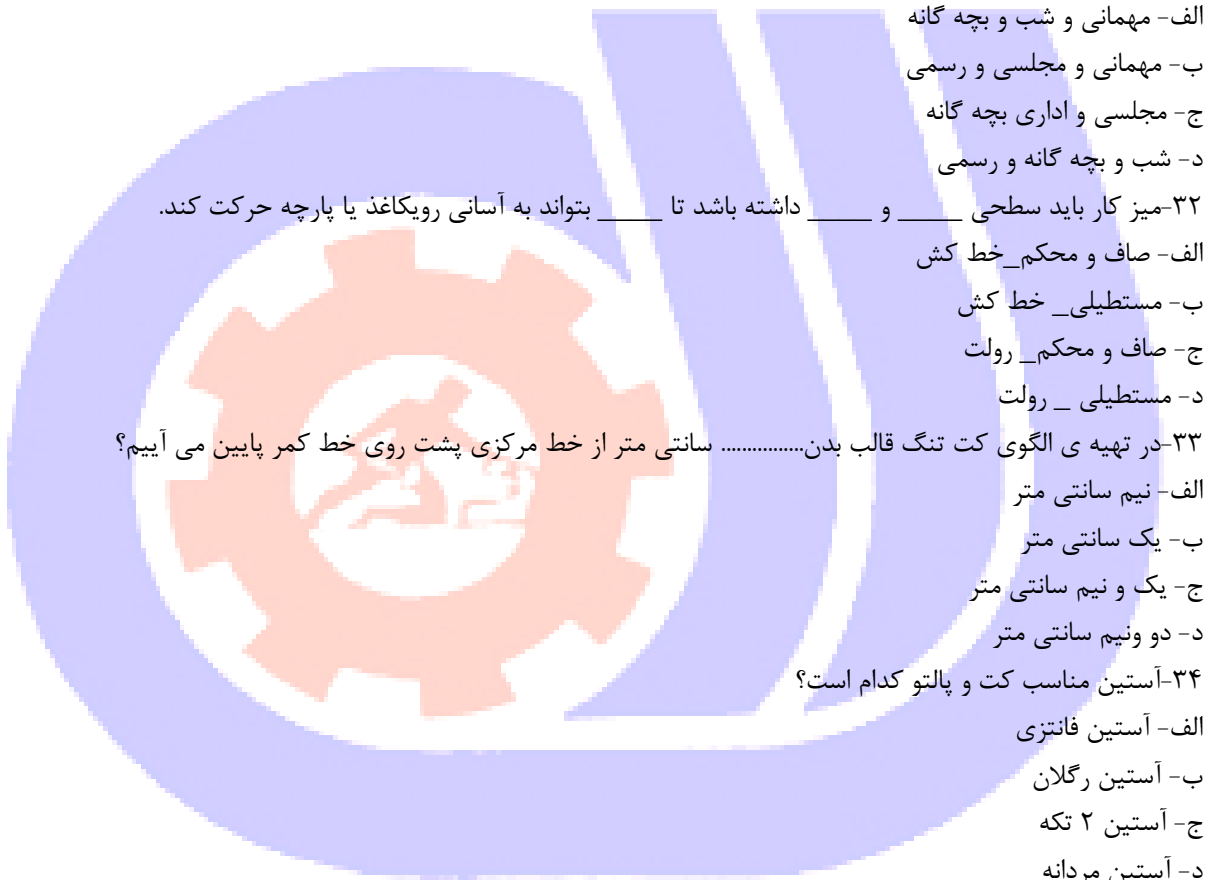
ج- کثیف نباشد

د- تمیز شود

۳۶- دکمه دوپل را چگونه می دوزیم؟

الف- با استفاده از یک دکمه کوچکتر در زیر لباس

ب- با استفاده از یک دکمه بزرگتر در زیر لباس



ج- با استفاده از نخ و سوزن

د- با استفاده از چرخ

۳۷- این نوع جیب در داخل شکاف پارچه و شبهات های زیادی به جا دکمه دارد؟

الف- جیب رو

ب- جیب مغزی

ج- جیب تو

د- جیب داخل درز

۳۸- برای دوام و استحکام پارچه و پنهان کردن درزها از چه چیزی استفاده میکنیم؟

الف- سجاف

ب- لایی

ج- آستر

د- آستین

۳۹- برای دوام و استحکام پارچه ی لباس و افزایش مقاومت درزها از چه چیزی استفاده میکنیم؟

الف- سجاف

ب- لایی

ج- آستر

د- یقه

۴۰- لایی نسبتا باید ..... و ..... باشد و رنگ آن متناسب با پارچه.

الف- محکم و کلفت

ب- محکم و سبک

ج- سبک و ظریف

د- سنگین و باوقار

۴۱- پارچه های آستری باید به اندازه کافی ..... و ..... باشد تا بتواند در برابر انواع فشارها و اصحکاک وسایش مقاومت کند.

الف- نرم و مقاوم

ب- ضخیم و محکم

ج- مقاوم و نرم

د- محکم و بادوام

۴۲- کاربرد آستر در کت کدام است؟

الف- جلوی پاره شدن و سائیدگی لباس را میگیرد

ب- پوشیدن و در آوردن لباس را راحتتر می کند

ج- موجب استحکام لباس میشود

د- موجب نرمی لباس میشود

۴۳- هدف استفاده لایی زیر آستر ..... کت و پالتو می باشد.

الف- ضخیم کردن

ب- شکلیل کردن

ج- عایق کردن

د- چروک نشدن

۴۴- چگونه لایی را به زیر آستر وصل کنیم؟

الف- لایی را به آستر وصل میکنیم

ب- وصل لایی به زیر پارچه ی اصلی لباس و سپس آستر کشی میکنیم

ج- لایی را به لبه ی یقه و مچ و لباس وصل میکنیم

د- لایی را به روی آستر وصل میکنیم

۴۵- مکان های اصلی دوخت دکمه و جا دکمه کدامند؟

الف- خط گردن خط کمر خط باسن

ب- خط گردن خط سینه خط کمر

ج- خط سینه خط کمر خط باسن

د- خط گردن خط سینه خط باسن

۴۶- خطوط منحنی را در الگو چگونه رسم می کنیم؟

الف- با خط کش تی

ب- با گونیا

ج- با پیستوله

د- با متر ایستاده

۴۷- از کناره های لبه ی آستین کوتاه ..... سانتی متر کم میشود تا زیباتر به نظر برسد.

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۱/۵ سانتی متر

ج- ۲ سانتی متر

د- ۲/۵ سانتی متر

۴۸- معمولا در اندام های نرمال دور باسن ..... سانتی متر از دور سینه بزرگتر است.

الف- ۲ سانتی متر

ب- ۱۵ سانتی متر

ج- ۵ سانتی متر

د- ۱۰ سانتی متر

۴۹- معمولا در جدول سایزبندی هر سایز با سایز بعدی چند سانتی متر متفاوت است؟

الف- ۵/۲ سانتی متر

ب- ۴ سانتی متر

ج- ۶ سانتی متر

د- ۸ سانتی متر

۵۰- سایز کوچک و بزرگ را در تولیدی ها با چه علامت اختصاری نشان میدهند؟

الف- S-m

ب- L-xl

ج- I-s

د- I-m





۵۱- برای سایز به سایز کردن الگو بهتر است ابتدا..... سایز و بعد..... سایز و سپس سایزهای ما بین را تبدیل کنید.

الف- کوچکترین به بزرگترین

ب- بزرگترین به کوچکترین

ج- کوچکترین به کوچکترین

د- بزرگترین به بزرگترین

۵۲- عرض دهانه جیب کوچک که در قسمت کارور کت قرار دارد چند سانتی متر است؟

الف- ۷ سانتی متر

ب- ۹ سانتی متر

ج- ۱۱ سانتی متر

د- ۵ سانتی متر

۵۳- سجاف جلوی کت و پالتواز چه جنسی تهیه می شود؟

الف- پارچه رویی

ب- پارچه آستری

ج- لایی مویی

د- پارچه نازکتر

۵۴- کدام لایی پس از شستشوی لباس تغییر حالت نمی دهد؟

الف- لایی پارچه

ب- لایی مویی

ج- لایی کاغذی

د- لایی زانفیکس

۵۵- برای علامت گذاری روی پارچه های ضخیم از چه رولتی استفاده می شود؟

الف- رولت با دندانهای کند

ب- رولت با دندانهای تیز

ج- رولت بدون دندان

د- از کاربن استفاده می کنیم

۵۶- فیتله گذاری در کدام قسمت کت استفاده می شود؟

الف- در یقه

ب- در تاج آستین

ج- در مچ

د- در خط شکست یقه

۵۷- مقدار پارچه مصرفی به چه چیز بستگی دارد؟

الف- مدل لباس

ب- سایز فرد و عرض پارچه

ج- جنس و مدل

د- جنس پارچه و مدل لباس و سایز فرد و عرض پارچه

۵۸- جیب های نقاب دار و فیلتابی و مدل جلیقه ای جز جیب های ..... می باشند.



الف- خارجی

ب- داخل درز

ج- داخلی

د- پاکتی

۵۹- به خط..... الگوی آستر کت، ۲ سانتی متر اوزمان برای پیلی در نظر گرفته میشود تا آستر.....

الف- خط مرکزی پشت- کشیده نشود

ب- خط مرکزی جلو- بالا نبرد

ج- خط کارور جلو- شل نشود

د- خط کارور پشت- آویزان نشود

۶۰- تفاوت کت مسافرتی با کت های دیگر چیست؟

الف- تنگ تر است

ب- گشادتر است

ج- یک اندازه هستند

د- کوتاه تر است

۶۱- سرشانه کت معمولاً..... سانتی متر بزرگتر است.

الف- ۵/۰ سانتی متر

ب- ۱ سانتی متر

ج- ۵/۱ سانتی متر

د- ۲ سانتی متر

۶۲- لایی مخصوص کت و پالتو چگونه به لباس وصل می شود؟

الف- پالتو

ب- با کوک جسته

ج- با زانفیکس

د- با چسب

۶۳- برای راحتی حرکت دست ها و جلوگیری از کشیدگی در قسمت کارور پشت کت و پالتوی آستر دار چه باید کرد؟

الف- در خط وسط پشت آستر پنس می گیریم

ب- به خط وسط پشت آستر پیلی می دهیم

ج- در خط وسط جلوی آستر اوزمان می دهیم

د- به خط وسط جلوی آستر پیلی میدهیم

۶۴- کدام سمت از الگوی کت در آستر برش نمی شود؟

الف- آستین

ب- سجاف و یقه

ج- بالاتنه جلو

د- بالاتنه پشت

۶۵- چرا آستین و بالاتنه ی کت باید بلند تر دوخته شود؟

الف- مانع از کشش رویه ی لباس می شود



ب- باعث کشش رویه ی لباس می شود

ج- باعث استحکام میشود

د- باعث استحکام نشود

۶۶-جنس لایه مویی از چیست؟

الف- از موی شتر

ب- از پنبه

ج- از موی اسب

د- از کتان

۶۷-چرا قبل از دوخت لایی مویی به کت باید آن را در آب گذاشت؟

الف- چون لایی آب رفته و کوچک می شود

ب- تا از ضخامت لایی مویی کم شود

ج- آهار لایی مویی از بین برود

د- چون لایی آب رفته و بلند میشود

۶۸-آستین کت را روی..... اتو و برای جلوگیری از تغییر فرم دادن آستین کت در هنگام آویزان کردن.....میکنیم.

الف- ژانت- آستین را با کغذ با روزنامه پر می کنیم

ب- ولولورت- آستین را تا می زنیم

ج- میز اتو- لبه ی آستین رادر جیب می گذاریم

د- پتو- کت را تن مانکن می کنیم

۶۹-جیب مخصوص کت و پالتو جیب ..... است و محل قرار گرفتن آن ..... می باشد.

الف- جیب رو- خط کمر

ب- فیلتابی- حد فاضل خط کمر و باسن کوچک

ج- جیب داخل درز- خط باسن بزرگ

د- جیب فیلتابی- روی درز ساسون

۷۰-معمولا عرض دهانه ی جیب در کت و پالتو چه مقدار است؟

الف- ۱۰ سانتی متر

ب- ۱۶ تا ۱۲ سانتی متر

ج- ۱۶ تا ۱۸ سانتی متر

د- ۲۰ سانتی متر

۷۱-از پارچه ..... برای آستر کت و پالتو استفاده میشود و مشخصه آن..... و ..... بودن آن میباشد.

الف- ساتن- قابل شستشو و محکم

ب- مخمل- ظریف و نرم

ج- ساتن- قابل شستشو و نازک

د- متقال- براق

۷۲-چرا لایی مویی در قسمت یقه روی اربب برش می شود؟

الف- برای آنکه یقه در هنگام خوردن کشیده شود

ب- برای آنکه یقه در هنگام تا خوردن

ج- تا یقه روی گردن بایستد

د- تا یقه روی سرشانه بخوابد

۷۳- برای انطباق صحیح الگو بر روی پارچه رعایت چه چیزی لازم است؟

الف- مکان ساسون

ب- خط پیلی

ج- خط موازنه

د- خط راه

۷۴- تایور کردن یعنی .....

الف- تبدیل الگوی اولیه به پالتو

ب- تبدیل الگوی بالاتنه به کت

ج- کم کردن از اطراف الگو

د- اضافه کردن به اطراف پالتو

۷۵- طول و عرض چاک آستین دو تکه چه مقدار است؟

الف- طول ۸ و عرض ۳ سانتی متر

ب- طول ۳ و عرض ۸ سانتی متر

ج- طول ۹ و عرض ۴ سانتی متر

د- طول ۱۰ و عرض ۲ سانتی متر

۷۶- هنگام برش پارچه ی خز باید..... برش شود و ..... و ..... لباس را از خز برش می دهیم.

الف- الگو ها سر و ته- یقه و لبه آستین

ب- الگو ها روی اریب پارچه- یقه و کمر

ج- الگو ها همه به یک سمت- یقه و لبه آستین

د- الگو ها همه به یک سمت- کمر و لبه ی پایین

۷۷- برای آستین های اپل دار از حلقه ی آستین حدودا ..... آمده و به گوشه ی گردن خط کشیده و از داخل حلقه ی آستین

این خط را برش زده و به اندازه نصف پهنای اپل.....

الف- ۳ تا ۵ سانتی متر بالا- پنس میگیریم

ب- ۳ تا ۵ سانتی متر پایین- اوزمان می دهیم

ج- ۵ سانتی متر پایین -جکع میکنیم

د- ۲ سانتی متر بالا- اوزمان میدهیم

۷۸- سایز به سایز کردن یعنی الگوی لباس را ..... می کنند.

الف- یک سایز بزرگ یا کوچک می کنند

ب- چند سایز کوچک می کنند

ج- با کامپیوتر طراحی می کنند

د- یک سایز بزرگ و کوچک می کنند

۷۹- معمولا لایی برای کت و پالتو را به..... برش می زنند.

الف- به اندازه الگو با جای دوخت

ب- به اندازه الگو بدون جای دوخت

ج- به اندازه ی پارچه ی برش شده

د- به اندازه پارچه با جای دوخت

۸۰-..... به علت جذب کم رطوبت و جمع شدن الکتریسیته ساکن تمایل زیادی به به جذب گرد و خاک دارد و با استفاده از ضد الکتریسیته ساکن مانند مواد..... شسته می شود.

الف- کتان- سفید کننده

ب- پلی استر- نرم کننده

ج- پشم- نرم کننده

د- ابریشم -سفید کننده

۸۱-برش پارچه های..... باید در یک جهت انجام شود.

الف- پشمی و کتان

ب- گلدار ریز و ساده

ج- مخمل و پرزدار

د- چهار خونه و کج راه و راه راه

۸۲-در اندازه گیری خط کمر روبروی کدام قسمت بدن قرار دارد؟

الف- خط باسن

ب- دور شکم

ج- ساعد

د- خط آرنج

۸۳-سازون فرانسوی فقط در جلوی لباس های ..... استفاده می شود.

الف- کت و دامن

ب- یکسره و بدون خط کمر

ج- برش دار در خط کمر

د- بدون یقه

۸۴-جا دکمه ی پارچه ای چه موقع به لباس دوخته میشود؟

الف- بعد از اتمام دوخت

ب- پایان کار

ج- قبل از وصل سجاف

د- بعد از وصل سجاف

۸۵-اپل ..... مخصوص مدل های کیمونو و رگلان می باشد.

الف- کوچک

ب- بزرگ

ج- ناودانی

د- پنبه ای

۸۶-در ژورنال شناسی خطوط افقی که به شناخت طرح و مدل کمک میکنند کدامند؟

الف-گردن سینه کمر

ب- سینه کمر باسن



ج- کمر باسن لبه ی دامن

د- کارور سینه کمر

۸۷- فروگژ چیست؟

الف- بندینک با نخ عمامه

ب- نوار اریب

ج- بندینک با نخ کاموا

د- بندینک با نخ پلی استر

۸۸- یکی از مهمترین و پر مصرف ترین الیاف طبیعی ..... است.

الف- پشم

ب- کتان

ج- ابریشم

د- پنبه

۸۹- چه موقع میتوانید الگوها را سر و ته روی پارچه برش دهید؟

الف- موقعی که پارچه دارای خواب یا نقوش سر بالا باشد

ب- موقعی که پارچه دارای خواب یا نقوش سر بالا نباشد

ج- موقعی که پارچه دارای پرز بوده و یا مخمل باشد

د- موقعی که پارچه دارای حاشیه باشد

۹۰- ساسون ها را بعد از دوخت به کدام سمت اتو میکنند؟

الف- به سمت پهلو

ب- به سمت بالا

ج- به سمت خط مرکزی

د- به سمت پایین

۹۱- از الگوی ..... برای برش لایی کت استفاده میکنیم.

الف- رویه

ب- آستر

ج- اولیه

د- نهایی

۹۲- لبه های سجاف در سر شانه را با ..... ثابت می کنند.

الف- کوک شل

ب- بست مورب

ج- بخیه بخیه

د- دندان موشی

۹۳- با ..... آستین را پنبه کاری میکنند.

الف- با ابر

ب- با اپل

ج- پشم شیشه یا ارگانزای کلفت



د- با نخ کامل

۹۴- در پارچه های سفید و پارچه هایی که جای رولت میماند چگونه خطوط را انتقال میدهیم؟

الف- کاربن

ب- رولت

ج- کوک شل

د- چرت

۹۵- پلاکت چیست؟

الف- سجاف ساده

ب- سجاف جلوی لباس

ج- سجاف چاک آستین به طریف مردانه دوزی

د- سجاف یکسره

۹۶- آستین دلمن چگونه آستینی است؟

الف- به آستین پفی گفته می شود.

ب- نام دیگر آستین دو تکه است.

ج- به آستین خفاشی گفته می شود.

د- آستینی که در قسمت سر شانه کمی افتاده و در زیر بغل آستین اضافه اشبیه مرغک دارد.

۹۷- پهنای مچ با چه اندازه ای رسم می شود؟

الف- نصف قد مچ

ب- قد مچ

ج- سه برابر قد مچ

د- چهار برابر قد مچ

۹۸- پهنای مچ دوبر با چه اندازه ای رسم می شود؟

الف- نصف قد مچ

ب- دو برابر قد مچ

ج- سه برابر قد مچ

د- چهار برابر قد مچ

۹۹- عمل جا به جا کردن پنس ها را از نقطه ی به نقطه ی دیگر چه می گویند؟

الف- تبدیل پنس به چین

ب- انتقال پنس

ج- دوخت پنس

د- بستن پنس

۱۰۰- فرق یقه چینی و فرنچ چیست؟

الف- هر دو استاده هستند

ب- یقه چینی از دور گردن می ایستد ولی فرنچ به گردن نزدیک است

ج- یقه ی چینی به گردن نزدیک ولی فرنچ دور از گردن است

د- هر دو جز یقه های برگردان هستند

