



الگوسازان و برشکاران پوشاک و مانند آن

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس بچه گانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۳۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوساز و برشکار فرم مدارس دخترانه و پسرانه

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۲۹

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- خطی که یقه را به حلقه گردن بالاتنه متصل می کند ، چه نام دارد؟

الف- خط یقه

ب- خط گردن

ج- خط شانه

د- خط وسط جلو

۲- خط برگردان یقه که روی لباس قرار می گیرد چه نام دارد؟

الف- خط طرح یقه

ب- خط شکست

ج- خط پایه

د- خط راست

۳- یقه گرد، هفت و خشتی جزو کدام یقه ها می باشد؟

الف- یقه ساده و خطی

ب- یقه دوبل

ج- یقه برگردان

د- یقه با نقطه شکست

۴- الگوی مانتو بدون ساسون مناسب چه مدل هایی است؟

الف- یکسره و تنگ

ب- گشاد و راحت

ج- مجلسی

د- یقه دار یکسره

۵- برای تهیه مانتو با سایز متوسط پارچه با عرض ۹۰ تا ۱۰۰ چه مقدار پارچه لازم است؟

الف- دو قد لباس + یک قد آستین

ب- دو قد لباس + دو قد آستین

ج- یک قد لباس

د- ۹۰ تا ۱۰۰ سانت پارچه

۶- یقه های قابل تبدیل به چه یقه هایی گفته می شود؟

الف- انگلیسی و شکاری

ب- تخت و مسطح

ج- انگلیسی

د- بدون برگرد

۷- جیب داخل لباس معمولا از چه پارچه ای تهیه می شود؟

الف- ضخیم

ب- آستری

ج- لایی

د- هم رنگ و ضخیم



۸- عرض جیب چگونه محاسبه می شود؟

الف- عرض دست + ۲

ب- طول دست

ج- قد لباس

د- پهنای لباس _ ۲

۹- قیچی ساده خیاطی چیست؟

الف- قیچی دارای تیغه ای با نوک کند

ب- قیچی نوک کج

ج- قیچی با تیغه صاف و گرد

د- قیچی صاف با دو حلقه مساوی

۱۰- برای باز کردن جادکمه از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- از قیچی بلند و تیز

ب- بشکاف و قیچی جادکمه

ج- قیچی دالبر

د- قیچی ساده کوچک

۱۱- قیچی زیگزاگ در چه مواردی استفاده می شود؟

الف- برای چیدن نخ های اضافی

ب- برای چیدن برودری

ج- برای پارچه هایی که سریع ریش می شوند

د- برای باز کردن جادکمه

۱۲- روش اندازه گیری طول بالاتنه چگونه است؟

الف- از گودی گردن تا باسن

ب- از سرشانه تا کمر

ج- از گودی گردن تا باسن کوچک

د- از سرشانه تا باسن

۱۳- بلندی فاق شلوار تمام کش تا ۱۲ سال چگونه رسم می شود؟

الف- یک ششم دور باسن + ۶

ب- یک سوم دور باسن + ۲

ج- یک دوم دور باسن + ۲

د- یک پنجم دور باسن + ۵

۱۴- گشادگی کادر جلو شلوار چه اندازه از پشت کمتر است؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۲ سانتی متر

د- ۴ سانتی متر

۱۵- اندازه های لازم برای رسم الگوی شلوار را نام ببرید.



الف- دور باسن و دور مچ

ب- بلندی فاق

ج- دور باسن، دور کمر، قد فاق، قد فاق تا زمین

د- دور باسن، دور کمر

۱۶- برای رسم دامن دو پیلی یکطرفه در وسط جلو دامن چند سانتی متر اضافه می شود؟

الف- ۱۰ سانت

ب- ۱۲ سانت

ج- ۵ سانت

د- ۵/۲ سانت

۱۷- در رسم دامن دخترانه برای گشاد کردن پای دامن چگونه عمل می کنیم؟

الف- از پهلو اضافه می شود

ب- ساسون کمر را بسته و به پای دامن انتقال می دهیم

ج- گوده اضافه می کنیم

د- روی آریب برش می دهیم

۱۸- برای برش لباسهای غیر قرینه از چه الگویی استفاده می شود؟

الف- از الگوی کامل استفاده می شود و یک لای پارچه برش می شود

ب- روی دو لای پارچه قرار می گیرد

ج- از الگوی جلو استفاده می شود

د- از الگوی پشت استفاده می شود

۱۹- مدل آستین کیمونو برای چه اندام هایی مناسب نمی باشد؟

الف- اندام چاق

ب- اندام لاغر

ج- چاق و کوتاه

د- بلند و لاغر

۲۰- انواع یقه را در لباس دخترانه و پسرانه

الف- یقه های جدا

ب- یقه های سرخود

ج- یقه های برگردان

د- یقه های جدا و سرخود

۲۱- شلال چیست؟

الف- کوک درشت

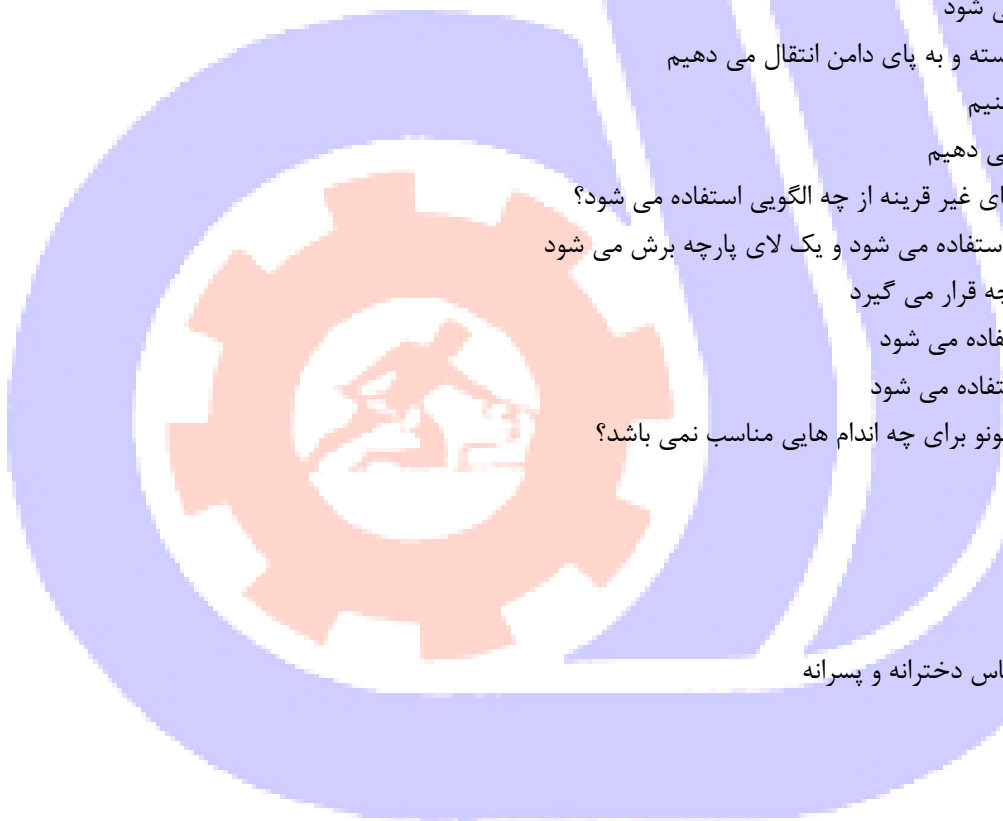
ب- کوک نامریی

ج- تور و ارگانزا

د- کوک شل

۲۲- قسمتی از یقه است که بالاتر از خط گردن قرار می گیرد؟

الف- خط گردن



ب- طرح یقه

ج- پایه یقه

د- خط شکست

۲۳- خطی است که یقه از آن خط تا خورده و برمی گردد؟

الف- خط گردن

ب- خط شکست

ج- خط پایه

د- خط طرح

۲۴- علامت اختصاری خط مرکزی جلو چه نام دارد؟

الف- CF

ب- CB

ج- F

د- G

۲۵- علامت اختصاری خط وسط پشت چه نام دارد؟

الف- CF

ب- CB

ج- G

د- F

۲۶- انواع آستین های جدا در قسمت کاپ آستین باید نسبت به حلقه آستین چگونه باشد؟

الف- کوچکتر باشد

ب- بزرگتر باشد

ج- هم اندازه باشد

د- استاندارد

۲۷- سه محل مهم و اساسی برای قرار گرفتن جادکمه کدام است؟

الف- یقه، کمر، آستین

ب- یقه، کمر، سینه

ج- آستین، سینه، کمر

د- یقه، کمر، آستین

۲۸- کدام آستین ها جزو آستین های سرخود می باشند؟

الف- کیمونو، رگلان

ب- پف دار، کیمونو

ج- رگلان، شومیز

د- کیمونو سرخود، چین دار

۲۹- کدام آستین ها جزو آستین های جدا می باشند؟

الف- شومیز، رگلان

ب- شومیز، چین دار، رگلان



ج- کیمونو،رگلان

د- پف دار،چین دار،شومیز

۳۰- جادکمه در لباس های جلویاز زنانه در کدام سمت قرار می گیرد؟

الف- چپ

ب- راست

ج- بسته به مدل

د- چپ و راست

۳۱- برای آن که جلو مانتو خوش فرم تر باشد از لبه پایین چه مقدار بیرون و پایین می رویم ؟

الف- نیم سانتی متر

ب- یک و نیم سانتی متر

ج- دو سانتی متر

د- دو و نیم سانتی متر

۳۲- انواع وسایل اندازه گیری را نام ببرید.

الف- متر و خط کش

ب- متر خیاطی

ج- خط کش بلند چوبی

د- انواع خط کش فلزی

۳۳- از انواع ملزومات الگو سازی می باشد ؟

الف- مداد،چسب نواری،پاک کن

ب- نخ،سوزن ته گرد،مداد

ج- چسب،نخ و سوزن

د- مداد ، سوزن ته گرد

۳۴- از انواع مدل شلوار مدارس می باشد ؟

الف- ساده،دم پا کش

ب- ساده،کمر کش

ج- ساده،دم پا کش

د- فیلتاب،کمر کش

۳۵- انواع جیب را نام ببرید ؟

الف- رو،فیلتاب

ب- رو،تو،فیلتاب

ج- تک فیلتاب ،دو فیلتاب

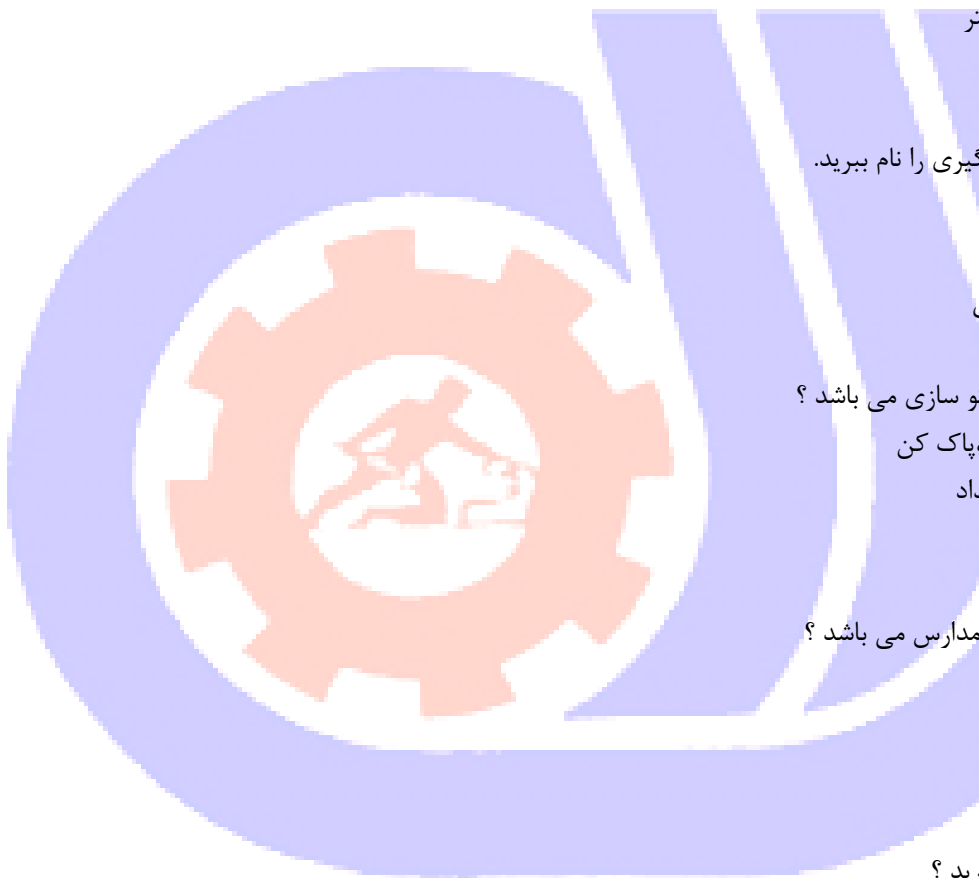
د- رو،تو

۳۶- از انواع آستین می باشد ؟

الف- کوتاه،بلند،مچی،کشی

ب- کوتاه،بلند

ج- پیلی دار،ساده



د- مچی، کشی

۳۷- از انواع دامن می باشد؟

الف- کوتاه، پیلی دار

ب- بلند، چین دار

ج- ساده، چین دار، پیلی دار

د- چین دار، پیلی دار

۳۸- جیب های روی لباس به چه صورت دوخته می شوند؟

الف- با یک چاک داخل درز

ب- مدل جلیقه

ج- مدل جادکمه

د- از خود پارچه درست شده و روی لباس دوخت می شود

۳۹- در جیب فیلتاب یک لبه، طول مستطیل جیب حدودا به چند قسمت تقسیم می شود؟

الف- یک قسمت

ب- دو قسمت

ج- سه قسمت

د- چهار قسمت

۴۰- نام دیگر جیب داخلی مدل جادکمه ای چه نام دارد؟

الف- جیب داخلی با برگردان رو

ب- فیلتاب دو تکه

ج- داخل درز

د- جیب رو

۴۱- کدام گزینه باید در تکه های الگو رعایت شود؟

الف- آنها را اتو زد

ب- باید آنها را شماره گذاری کرد

ج- الگو های غیر قرینه را مشخص کرد

د- آنها را شماره گذاری کرده و الگوهای غیر قرینه را مشخص کرد

۴۲- برای مشخص کردن نقاط موازنه روی پارچه از کدام روش انتقال باید استفاده شود؟

الف- کوک شل

ب- چرت

ج- شلال

د- صابون

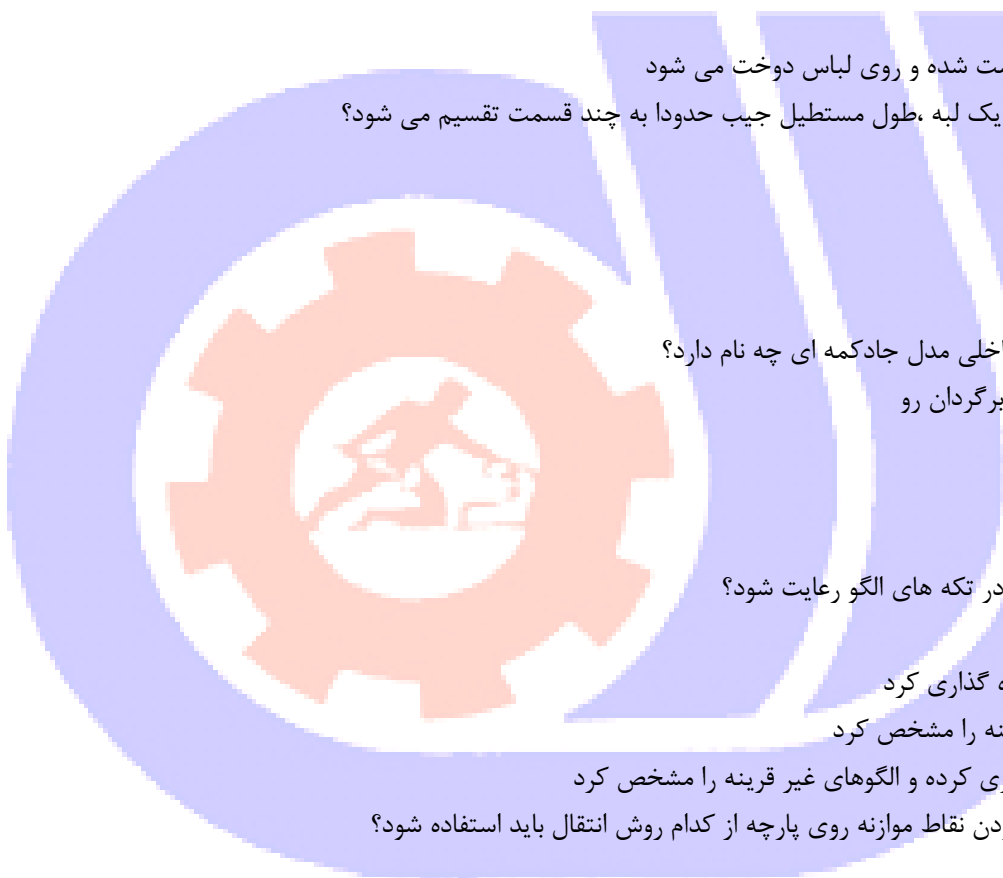
۴۳- عمل جا به جا کردن پنس ها را از نقطه ای به نقطه دیگر چه می گویند؟

الف- تبدیل پنس به چین

ب- انتقال پنس

ج- بستن پنس

د- دوختن پنس



۴۴- کدام خط برای خطوط غیر اصلی الگو به کار می رود

الف- خط ممتد

ب- خط کوتاه بلند

ج- خط چین

د- یک خط یک خط

۴۵- برای رسم کدام یقه الگوی بالاتنه به کار نمی رود؟

الف- شال

ب- انگلیسی

ج- فرنچی

د- آمریکایی

۴۶- اصطلاح یوک چیست؟

الف- الگوی اولیه

ب- برش های افقی روی لباس که به صورت تزیین دوخته می شود

ج- پنس ها یا ساسون ها

د- چین های یکنواخت ریز

۴۷- پنل چیست؟

الف- کوک فرانسوی

ب- قطعات عمودی جلو لباس

ج- آستین ها

د- یقه ها

۴۸- نام دیگر یقه ب.ب چیست؟

الف- یقه سورچی

ب- یقه اسپرت

ج- یقه پیترپان

د- یقه آمریکایی

۴۹- مفهوم ارگونومی چیست؟

الف- تطبیق انسان با ماشین و ابزار کار

ب- رعایت قانون و مقررات در کار

ج- نشستن در پشت دستگاه ها

د- کار و تلاش روزمره

۵۰- سایز کودکان چگونه محاسبه می شود؟

الف- اندازه بلندی بالاتنه

ب- بلندی تمام قد

ج- دور سینه

د- دور کمر

۵۱- برای طراحی الگوی لباس گشاد چه مقدار به الگو اضافه می کنیم؟



الف- برحسب مدل

ب- ۴ سانت

ج- ۳ سانت

د- ۵/۲ سانت

۵۲-میز کار باید چه خصوصیاتی داشته باشد؟

الف- صاف و محکم و ثابت باشد

ب- باید فلزی باشد

ج- باید چوبی باشد

د- رویه شیشه ای داشته باشد

۵۳-پیستوله یا خط کش منحنی در الگو سازی چه کاربردی دارد؟

الف- جهت رسم خطوط صاف

ب- جهت رسم الگوی لباس گشاد

ج- جهت رسم الگوی دامن کلوش

د- جهت رسم خطوط منحنی

۵۴-وزنه الگو چه کاربردی دارد؟

الف- برای الگو سازی

ب- برای ثابت نگه داشتن الگو بر روی پارچه

ج- جهت برش پارچه

د- جهت اتوی کار

۵۵-پارچه ای که برای پاترون استفاده می شود چه خصوصیاتی دارد؟

الف- از جنس متقال یا کرباس یا چلوار

ب- از جنس پنبه ای ساده

ج- پارچه راه راه و چهارخانه

د- پارچه ساده و طرح دار می توان استفاده کرد

۵۶-بلندی تمام قد کودکان چگونه محاسبه می شود؟

الف- قد کمر تا زمین

ب- از گردن تا زمین

ج- از فرق سر تا کف پا

د- قد خط هلال گردن تا زمین

۵۷-کمر دامن های لباس معمولا به چه صورت قالب کمر می شود؟

الف- با ساسون

ب- با چین

ج- با پیلی

د- با ساسون، چین و پیلی

۵۸-برای مدل سازی الگوی روپوش مدارس به چه الگوهایی نیاز داریم؟

الف- الگوی پایه بالاتنه پشت و جلو



- ب- الگوی بالاتنه جلو کامل
 ج- الگوی بالاتنه پشت کامل و آستین
 د- الگوی پایه بالاتنه پشت و جلو و اساس آستین
 ۵۹- دور بازو چگونه اندازه گیری می شود؟
 الف- دست به صورت آزاد کنار بدن و خط بین شانه و آرنج را اندازه می زنیم
 ب- دست روی کمر دور بازو میان خط شانه و آرنج
 ج- دست رو کمر
 د- دست آزاد و دور آرنج
 ۶۰- بلندی الگوی پیراهن یا روپوش چگونه اندازه گیری می شود؟

- الف- بلندی تا زانو
 ب- بلندی تا ران پا
 ج- بلندی تا فوزک پا
 د- بلندی تا ساق پا
 ۶۱- خط پایه یقه را تعریف کنید.
 الف- مقداری که یقه از خط گردن بالاتر می ایستد
 ب- از خط برگشت تا لبه خارجی
 ج- طرح یقه
 د- خط شروع شکست یقه
 ۶۲- خط پهنای یقه را تعریف کنید.
 الف- خطی که یقه از آن برمی گردد
 ب- از خط برگشت تا لبه خارجی
 ج- مقداری که یقه از خط بالاتر می ایستد
 د- حلقه یقه

- ۶۳- دکمه خور در روپوش دخترانه و پسرانه به چه صورت است؟
 الف- دخترانه راست روی چپ و پسرانه چپ روی راست
 ب- پسرانه راست روی چپ و دخترانه چپ روی راست
 ج- هر دو راست روی چپ
 د- هر دو چپ روی راست
 ۶۴- برای روی هم آمدن جلو لباس به خط وسط جلو به چه اندازه اضافه می شود؟

- الف- ۳ سانت
 ب- ۵/۲ سانت
 ج- ۵ سانت
 د- ۵/۱ الی ۲ سانت

- ۶۵- جهت طراحی الگوی مچ آستین به چه صورت عمل می کنیم؟
 الف- به اندازه قد مچ از آستین کم می کنیم
 ب- از الگوی آستین کوتاه استفاده می کنیم



ج- اندازه برگرد مچ را اضافه می کنیم

د- به الگوی آستین اضافه می کنیم

۶۶- از انواع یقه مسطح می باشد.

الف- یقه آرشال

ب- یقه شال و انگلیسی

ج- یقه ب ب، یقه ملوانی

د- یقه ب.ب، یقه آرشال

۶۷- نام دیگر برش پنل چیست؟

الف- یوک

ب- کمر بند

ج- برش افقی

د- پرنسیسی

۶۸- اندازه های لازم جهت رسم الگوی دامن به چه صورت است ؟

الف- دور باسن، کمر تا باسن، قد دامن

ب- دور کمر، دور باسن، کمر تا باسن، قد دامن

ج- دور کمر، دور باسن، کمر تا باسن

د- دور باسن، دور کمر

۶۹- نام دیگر بلندی فاق در جدول سایز بندی می باشد.

الف- بلندی باسن

ب- برآمدگی باسن

ج- بلندی کمر تا باسن

د- قد باسن

۷۰- جهت رسم الگوی شلوار گشاد به چه پایه الگویی نیاز داریم؟

الف- پایه الگوی جلو و پشت شلوار

ب- پایه الگوی جلو شلوار ۲ عدد

ج- پایه الگوی پشت شلوار ۲ عدد

د- پایه الگوی دامن شلواری

۷۱- جهت دوخت روپوش مدارس از چه جنس پارچه ای بهتر است استفاده شود؟

الف- تترن، ترگال، حریر

ب- ترگال، پلی استر، کتان

ج- پشمی، پلی استر، ترگال

د- ریون، ترگال، پلی استر

۷۲- اریب پارچه چیست؟

الف- طول پارچه

ب- عرض پارچه

ج- بیراه پارچه



د- حد فاصل بین طول و عرض پارچه
۷۳-قد الگو روی پارچه در کدام جهت پارچه قرار می گیرد؟

الف- قد الگو در جهت عرض پارچه

ب- قد الگو در جهت طول پارچه

ج- قد الگو در جهت بیراه پارچه

د- قد الگو در جهت اریب پارچه

۷۴- ترکی پارچه چیست؟

الف- کناره پارچه در جهت طول

ب- عرض پارچه

ج- بیراه پارچه

د- اریب پارچه

۷۵- جهت ترسیم الگوی کلاه سرخود به چه الگوهایی نیاز داریم؟

الف- الگوی جلو

ب- الگوی پشت

ج- الگوی جلو و پشت

د- الگوی جلو کامل

۷۶- مقدار زاپاس جهت درزهای ساده به چه اندازه می باشد؟

الف- $5/1$ تا 2 سانت

ب- 4 سانت

ج- 5 سانت

د- $5/0$ سانت

۷۷- از انواع یقه برگردن می باشد.

الف- یقه انگلیسی

ب- یقه شال

ج- یقه ب.ب

د- یقه فرنجی

۷۸- یقه ملوانی جزو کدام نوع از انواع یقه می باشد؟

الف- برگردان

ب- مسطح

ج- برش دار

د- پایه دار

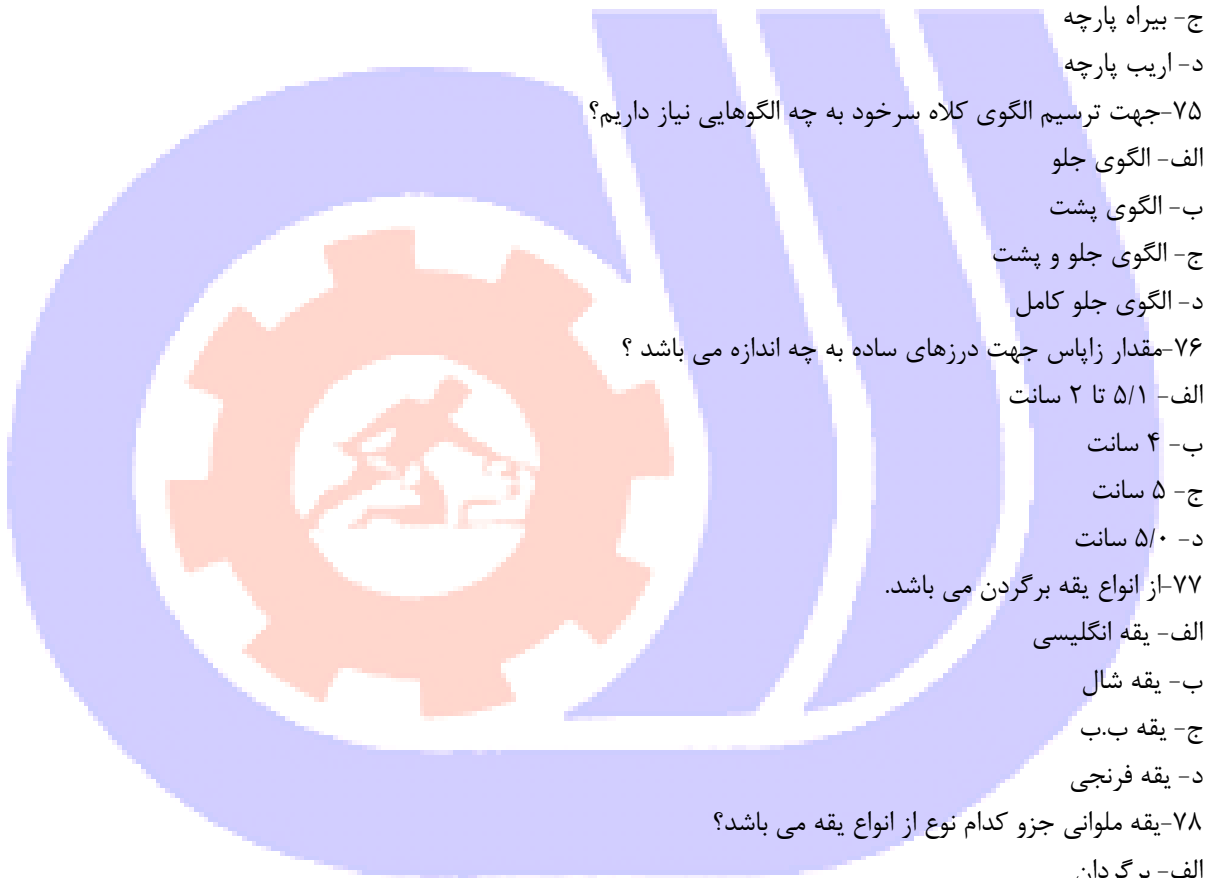
۷۹- جهت اندازه گیری خطوط منحنی به چه صورت عمل می کنیم؟

الف- متر

ب- پیستوله

ج- خط کش

د- متر ایستاده



۸۰- جهت اندازه گیری خط دور گردن جهت رسم یقه از چه الگویی استفاده می کنیم؟

الف- الگوی جلو

ب- الگوی پشت

ج- الگوی جلو و پشت

د- الگوی کامل جلو

۸۱- بلندی کلاه چگونه اندازه گیری می شود؟

الف- اندازه سر از قسمت برجسته وسط سر تا مهره برجسته گردن

ب- اندازه سر از کنار گوش تا مهره برجسته گردن

ج- از روی یک گوش تا گوش دیگر از روی سر

د- اندازه دور پیشانی

۸۲- جهت تهیه مدل روپوش یوک دار از چه الگویی استفاده می شود؟

الف- الگوی بالاتنه جلو

ب- الگوی کامل جلو

ج- الگوی بالاتنه پشت و جلو

د- الگوی استین

۸۳- جهت مدل سازی الگوی پیراهن بالاتنه جدااز چه الگویی استفاده می کنیم؟

الف- الگوی پایه بالاتنه، دامن، آستین

ب- الگوی پایه بالاتنه

ج- الگوی پایه بالاتنه، دامن

د- الگوی کامل جلو و پشت

۸۴- جهت چین دار کردن قسمتی از روپوش به چه صورت عمل می کنیم؟

الف- پس از رولت کردن قسمت مورد نظر تقسیمات را انجام داده، خطوط را چیده و به مقدار لازم گشادی می دهیم

ب- قسمت های مورد نظر را رولت می کنیم

ج- الگو را اوزمان می دهیم

د- الگو را فون می کنیم

۸۵- جهت دامن پیلی یک طرفه چه مقدار به الگو اضافه می شود؟

الف- ۶ تا ۸ سانت

ب- ۴ سانت

ج- ۲/۵ سانت

د- ۳ سانت

۸۶- اضافه درز در الگوهای پایه به چه صورت است؟

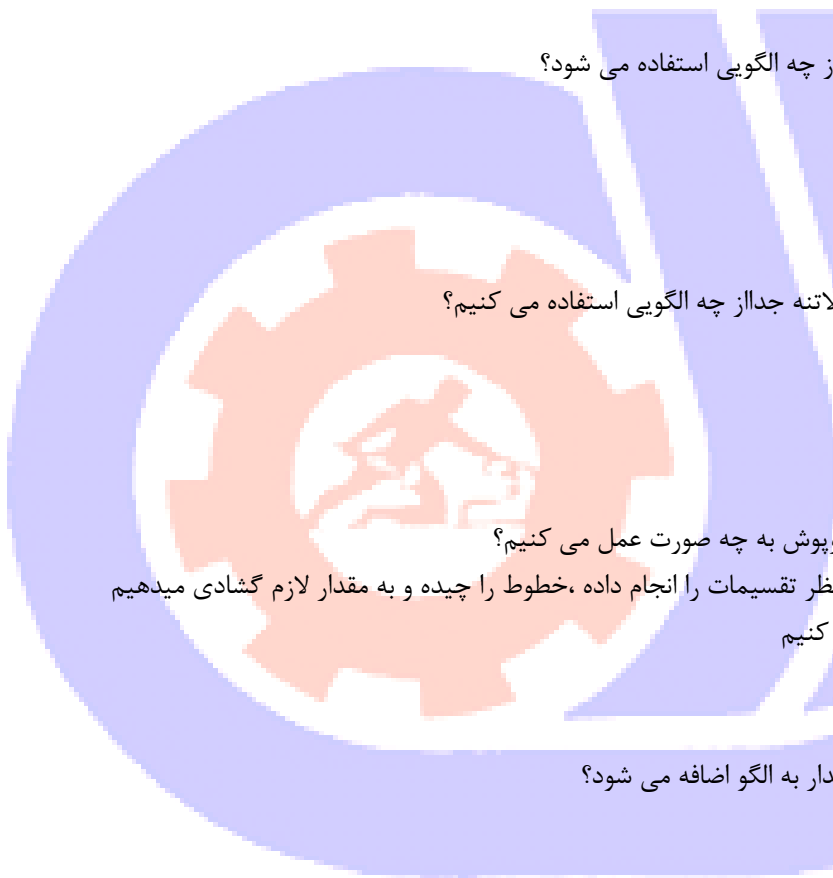
الف- اضافه درز لحاظ نشده است

ب- اضافه درز لحاظ شده است

ج- اضافه درز لازم ندارد

د- نسبت به مدل اضافه می شود

۸۷- برش های افقی و عمودی روی لباس به چه صورت رسم می شود؟



الف- خط صاف و منحنی

ب- با پیستوله و خط کش

ج- نسبت به مدل روی الگو طراحی می شود

د- با خط مختلف

۸۸- پیستوله چه کاربردی دارد؟

الف- جهت رسم خط

ب- جهت رسم زوایا

ج- جهت رسم یقه

د- جهت رسم خطوط منحنی

۸۹- طریقه اتو کردن خرد بالای آستین چگونه است؟

الف- اتو به صورت اریب روی پارچه کشیده می شود

ب- اتو به صورت زیگزاگی روی پارچه کشیده می شود

ج- اتو به صورت افقی به پشت پارچه کشیده می شود

د- نوک اتو به آرامی بر روی خرد آستین کشیده شده به سمت داخل آستین حرکت می کند.

۹۰- دوخت بخیه در کدام مورد استفاده می شود؟

الف- دوخت پارچه های ضخیم

ب- دوخت لباس های نازک

ج- وصل یقه به لباس های اسپرت

د- مواقعی که به دوام و استحکام دست دوزی نیاز است

۹۱- استفاده از خط عمودی چه تاثیری روی اندام دارد؟

الف- فرد را کوتاه و چاق نشان می دهد

ب- فرد را بلند و باریک نشان می دهد

ج- فرد را بلند و پهن نشان می دهد

د- فرد را باریک و کوتاه نشان می دهد

۹۲- واحد اصلی اندازه گیری چه نام دارد؟

الف- گونیا

ب- سانتیمتر

ج- اینچ

د- فوت

۹۳- بزرگترین تقسیم بندی متر چه نام دارد؟

الف- دسی متر

ب- سانتی متر

ج- فوت

د- میلیمتر

۹۴- یقه های گرد، هفت، خشتی جزو کدام دسته از یقه ها می باشند؟

الف- یقه های ساده خطی



ب- یقه های ایستاده

ج- یقه های برگردان

د- یقه های بدون پایه

۹۵- الگوی مانتو بدون ساسون مناسب چه لباس هایی است؟

الف- لباس های گشاد

ب- لباس های چسبان

ج- لباس های خیلی تنگ

د- لباس های قالب بدن

۹۶- نام دیگر پارچه پیچازی چیست؟

الف- پارچه ی راه راه افقی

ب- پارچه ی راه راه عمودی

ج- پارچه ی چهارخانه

د- پارچه ی حاشیه دار

۹۷- نام دیگر اضافه درز چیست؟

الف- سجاف

ب- زاپاس

ج- برگردان

د- چرت

۹۸- از این وسیله برای اتوی درزهای منحنی و پنس های بالاتنه استفاده می شود؟

الف- بالش تک بیضی

ب- تخته مخمل

ج- ژانت

د- ولولورت

۹۹- در ژورنال خوانی مدل های لباس به چند دسته تقسیم می شود؟

الف- مدل های قرینه و یقه دار

ب- مدل های قرینه و غیر قرینه

ج- مدل های غیر قرینه و آستین دار

د- مدل های یقه دار و تاپ دار

۱۰۰- کدام یک از قیچی های زیر مدرج است؟

الف- گلدوزی

ب- ساده خیاطی

ج- جادکمه

د- برقی

