



# الگوسازان و برشکاران پوشاک و مانند آن

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس بچه گانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۳۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوساز و برشکار بلوز دامن دخترانه

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۲۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- در کادر اولیه بالاتنه دخترانه دور سینه چند سانت اضافه می شود؟

الف- یک سانت

ب- دو سانت

ج- سه سانت

د- چهار سانت

۲- در الگوی بالاتنه پشت روی خط کارور چند سانت اضافه می شود؟

الف- نیم سانت

ب- یک سانت

ج- دو سانت

د- اضافه نمی شود

۳- در الگوی جلو هلال یقه چگونه طراحی می شود؟

الف- یک پنجم گردن

ب- یک ششم گردن

ج- یک چهارم گردن

د- یک دوم گردن

۴- در الگو خطوط راستای جلو چگونه رسم میشود؟

الف- برابر خط پهلو

ب- به موازات سرشانه

ج- برابر یقه

د- به موازات خط مرکزی جلو

۵- در الگو خطوط راستای پشت چگونه طراحی می شود؟

الف- به موازات خط پهلو

ب- به موازات خط مرکزی پشت

ج- به موازات خط پنس

د- برابر با شیب سرشانه

۶- هنگام کشیدن الگو به قد بالاتنه پشت چند سانت اضافه می شود؟

الف- یک سانت

ب- نیم سانت

ج- دو سانت

د- اضافه نمی شود

۷- اندازه گیری قد بالاتنه پشت چگونه انجام میشود؟

الف- قد پشت به اندازه جلو

ب- اندازه جلو و پشت مثل هم است

ج- متر را روی آخرین مهره گردن پشت گذاشته و کمی آزاد اندازه گیری می شود

د- متر را گوشه گردن قرار داده اندازه گیری می شود



۸- در لباس دخترانه اندازه گیری دور سینه چگونه انجام می شود؟

الف- متر را دور سینه گذاشته اندازه گیری می شود.

ب- دور سینه با متر اندازه گیری می شود.

ج- دور سینه را بصورت عرضی اندازه گیری شود.

د- متر را دور سینه گذاشته و کمی آزاد اندازه گیری می شود.

۹- اندازه گیری در لباسهای دخترانه به چه صورت است؟

الف- اندازه ها را کمی آزاد می گیریم.

ب- اندازه ها بصورت چسبان باشد.

ج- به صورت حجمی است.

د- معمولی اندازه گیری شود.

۱۰- اندازه های مورد نیاز برای رسم الگوی آستین کدام است؟

الف- بالاتنه کارور جلو و پشت

ب- دور حلقه جلو و پشت - حلقه جلو- حلقه پشت-قد آستین

ج- قد آستین دور حلقه

د- حلقه آستین و قد آستین

۱۱- روش اندازه گیری دور حلقه آستین به چه صورت انجام می شود؟

الف- قبل از جدا کردن بالاتنه با متر ایستاده دور حلقه آستین جلو و پشت در بالاتنه اندازه گیری شود.

ب- بعد از جدا کردن بالاتنه اندازه گیری شود.

ج- هنگام الگو سازی حلقه آستین در بالاتنه اندازه گیری شود.

د- حلقه آستین جلو و پشت اندازه گیری شود.

۱۲- در کودکان قد بالاتنه جلو و پشت از نظر بلندی چگونه است؟

الف- بالاتنه جلو کوتاهتر است.

ب- بالاتنه پشت کوتاهتر است.

ج- یک سانتی متر اختلاف دارد

د- یک اندازه است.

۱۳- کدام یقه مناسب بلوز دخترانه است؟

الف- یقه امریکایی

ب- یقه شال

ج- یقه ب ب

د- یقه انگلیسی

۱۴- فایده علامت راسته های الگو چیست؟

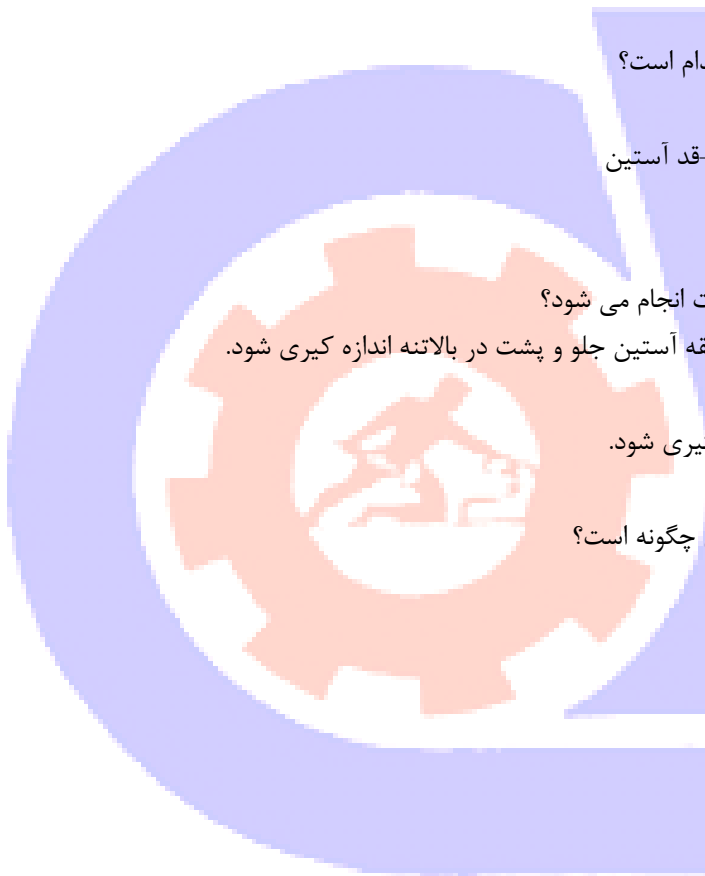
الف- قرینه سازی

ب- طراحی

ج- صرفه جویی

د- فولد پارچه

۱۵- علامت CB یعنی چه؟



الف- خط مرکزی پشت

ب- خط مرکزی جلو

ج- پشت پارچه

د- روی پارچه

۱۶- اصطلاح حرف G گرین به چه معنی است؟

الف- دولای بسته پارچه

ب- راه پارچه

ج- بی راه پارچه

د- روی پارچه

۱۷- اگر حلقه گردن در بالاتنه جلو و پشت تنگ باشد روی الگو چگونه اصلاح می شود؟

الف- حلقه گردن جلو کم شود.

ب- حلقه گردن جلو دو سانت اضافه شود.

ج- حلقه گردن پشت زیاد شود.

د- الگوی بالاتنه جلو و پشت را در قسمت سرشانه مماس با یکدیگر قرار داده و حلقه گردن را به دلخواه گشاد می کنیم.

۱۸- اگر حلقه آستین تنگ باشد در الگو چگونه اصلاح می شود؟

الف- حلقه جلو اضافه شود.

ب- با توجه به مدل لباس حلقه گشاد شود.

ج- حلقه پشت اضافه شود.

د- حلقه جلو و پشت کم شود.

۱۹- جهت هماهنگ کردن گشادی کاپ آستین با حلقه آستین بالاتنه در آستین چگونه اصلاح می شود؟

الف- به پایین آستین اضافه شود.

ب- به قسمت بالای آستین اضافه شود.

ج- قسمت راست آستین اوزمان دارد.

د- در خط مرکزی آستین اوزمان داده شود.

۲۰- خطوط راستا در الگو چگونه مشخص می شود؟

الف- به موازات ساسونها

ب- به موازات پهلو

ج- به موازات لبه پایین الگو

د- به موازات خط مرکزی جلو و پشت

۲۱- اندازه های کاپ آستین در سایزهای مختلف چگونه است؟

الف- یک اندازه است.

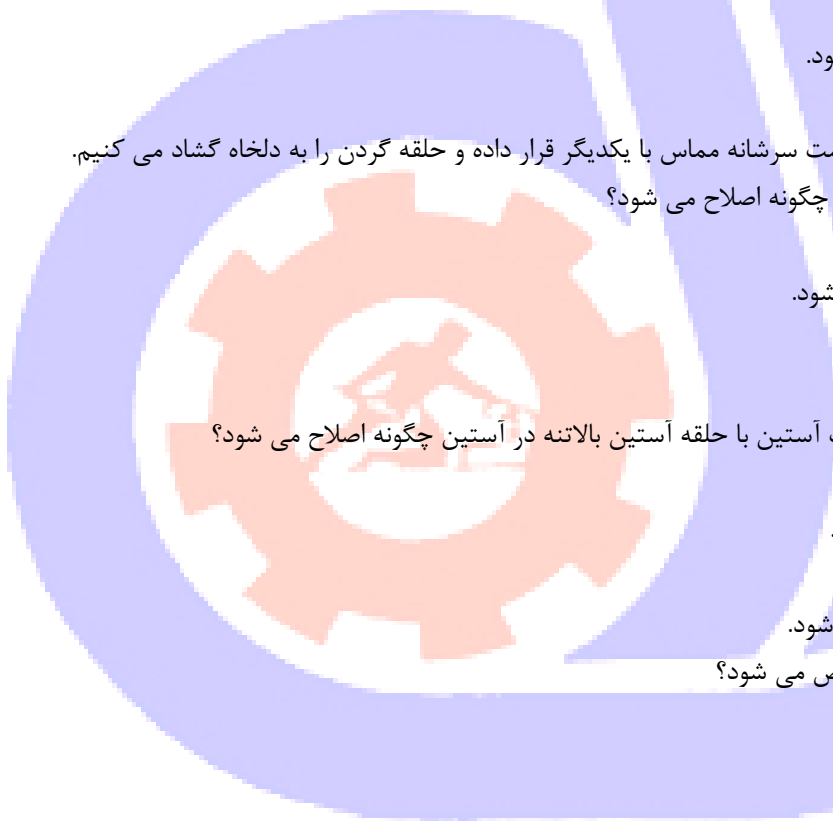
ب- کوچکتر است.

ج- بزرگتر است.

د- متغیر است.

۲۲- مدل سازی روی الگو چه زمانی انجام می شود؟

الف- بعد از کشیدن الگوی اولیه و اصلاح آن



ب- قبل از کشیدن الگوی نهایی

ج- همزمان با کشیدن الگو

د- قبل و بعد از الگو فرقی نمی کند

۲۳- نقطه موازنه حلقه آستین در بالاتنه جلو چه نامیده می شود؟

الف- F

ب- FB

ج- CB

د- E

۲۴- نقطه موازنه حلقه آستین در بالاتنه پشت چه نامیده می شود؟

الف- B

ب- CB

ج- E

د- F

۲۵- مقدار اوزمان در بالاتنه جلو چگونه است ؟

الف- هر اندازه خواستیم گشاد شود اوزمان می دهیم.

ب- در جلو اوزمان کمتری دارد.

ج- در جلو اوزمان بیشتری دارد.

د- بستگی به مدل لباس دارد.

۲۶- در الگوی جلو لباس دخترانه میزان پهناى دگمه خور چگونه تعیین می شود؟

الف- اندازه جادگمه

ب- اندازه دگمه

ج- اندازه دگمه و جادگمه

د- پهناى دگمه

۲۷- در بلوز دخترانه دگمه خور در کدام سمت لباس ترسیم میشود

الف- در جلو بلوز

ب- در جلو یا پشت لباس

ج- در پشت

د- در پهلو

۲۸- در لباس دخترانه از چه نوع دگمه هایی نباید استفاده کرد ؟

الف- دگمه های بزرگ و برجسته

ب- دگمه صدفی

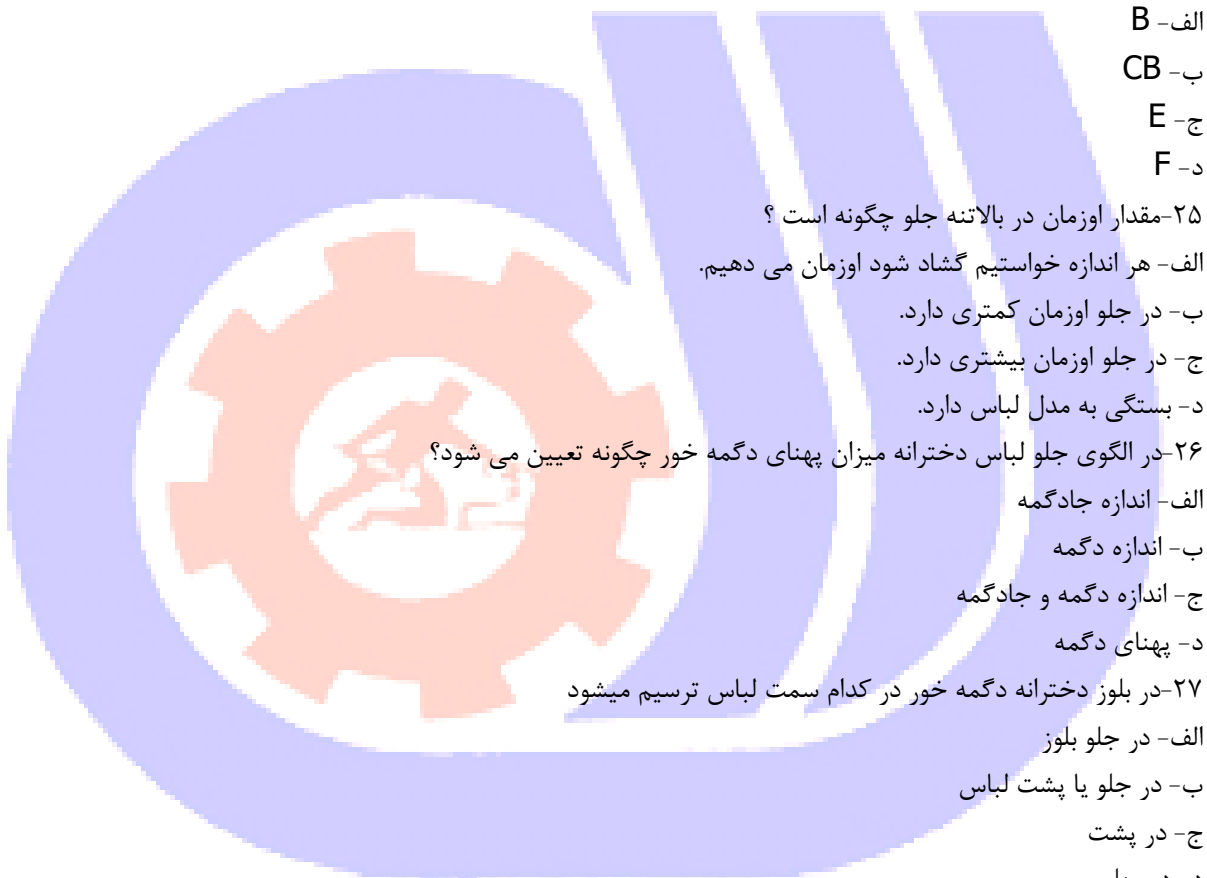
ج- دگمه های دو سوراخه

د- دگمه های چهار سوراخه

۲۹- هنگام رسم سجاف به چه نکته ای یباید توجه داشت ؟

الف- زیر خط کارور باشد.

ب- بالای خط سینه باشد.



ج- بالاتر از خط کارور قرار گیرد.

د- زیر خط کارور و سینه

۳۰- سجاف پشت و جلو در بلوز دخترانه چگونه درست می شود؟

الف- از روی الگوی لباس

ب- از الگوی جلو

ج- از الگوی پشت

د- نیازی به الگو ندارد.

۳۱- در سارافون و لباس های بدون آستین از کدام سجاف استفاده می شود؟

الف- سجاف یکسره

ب- سجاف جدا

ج- با نوار اریب

د- با استفاده از نوار

۳۲- در پیراهن های جلو باز از چه نوع سجاف استفاده می شود؟

الف- سجاف سرخود

ب- سجاف جدا

ج- با استفاده از نوار

د- نوار توری

۳۳- سجاف در الگوی پشت چگونه رسم می شود؟

الف- به شکل یقه

ب- با توجه به فرم یقه

ج- کوچکتر از یقه

د- بزرگتر از یقه

۳۴- بعد از دادن اوزمان در لبه دامن نکته مهم کدام است.

الف- لبه دامن اصلاح و دوباره ترسیم شود.

ب- اضلاع شود.

ج- خط لبه دامن صاف شود.

د- در قسمت اوزمان ها خطی صاف بکشید.

۳۵- گشادی دامن اگر به شکل پیلی باشد چگونه اصلاح می شود؟

الف- با خط کش تی صاف کنید.

ب- به شکل هلال اصلاح شود.

ج- با خطی صاف اصلاح شود.

د- فواصل اوزمان ها را تا کرده سپس خط لبه دامن اصلاح شود.

۳۶- یقه هایی که در بلوز دخترانه مورد استفاده قرار میگیرد کدام است؟

الف- ب ب ساده خطی شومیز و شکاری

ب- یقه مردانه و ب ب

ج- یقه ساده انگلیسی و امریکایی



د- یقه چین دار و شکاری  
۳۷-انواع الگوی آستین در لباس دخترانه کدام است؟

الف- آستین کیمونو و رگلان

ب- ساده پفی مچ دار

ج- پفی و ساده

د- مچ دار و ساده

۳۸-خطوط ممتد در الگوی بالاتنه نشانه چیست؟

الف- خطوط اصلی

ب- خط پهلو

ج- برشها

د- چین ها

۳۹-علامت راستای پارچه کدام است؟

الف- خطوط کوتاه و بلند

ب- خط با دو سر فلش

ج- خطوط ممتد

د- خط چین

۴۰-خطوط غیر اصلی جهت ترسیم الگو چه نامیده می شود؟

الف- الف خط چین

ب- خط ممتد

ج- خط کوتاه و بلند

د- خط شکسته

۴۱-برای ترسیم حلقه آستین و یقه از کدام خط کش استفاده می شود؟

الف- خط کش تی

ب- گونیا

ج- خط کش منحنی

د- خط کش

۴۲-از گونیا در چه مواردی استفاده می شود؟

الف- جهت ترسیم زوایا

ب- خطوط صاف

ج- خطوط اریب

د- خط منحنی

۴۳-برای اندازه گیری اندام از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- متر

ب- خط کش

ج- نوار پارچه ای

د- پیستوله



۴۴- روش انداختن الگو روی پارچه مخمل چگونه است؟

الف- همه در یک جهت روی پارچه قرار میگیرند

ب- الگو بر روی پارچه گذاشته می شود.

ج- الگو با سنجاق روی پارچه قرار میگیرد.

د- الگو را سروته روی پارچه قرار داده

۴۵- پارچه های کتان از چه الیافی بدست می آید؟

الف- الیاف مصنوعی

ب- الیاف نباتی یا گیاهی

ج- الیاف حیوانی

د- الیاف نیمه مصنوعی

۴۶- یکی از اصول دوخت لباس و وسایل بچه کدام است؟

الف- انتخاب پارچه و مدل مناسب

ب- انتخاب مدل چین دار

ج- انتخاب مدلهای چپ و راستی و چین دار

د- مدل کلوش

۴۷- برای برش پارچه با حجم زیاد چه نوع قیچی مناسب است؟

الف- قیچی محکم و بادوام

ب- قیچی برقی

ج- قیچی بلند و تیز

د- قیچی دالبر

۴۸- برای صرفه جویی در پارچه الگوها چگونه روی پارچه قرار می گیرند؟

الف- قطعات الگو سروته روی پارچه قرار میگیرد.

ب- الگوها همه به یک جهت روی پارچه قرار می گیرند.

ج- با صابون علامت گذاری شود.

د- برای ثابت ماندن الگو از وزنه استفاده شود.

۴۹- در کدام پارچه خطوط باید در قسمت های درز و خط مرکزی جلو و برش در امتداد هم باشد؟

الف- پارچه های ساده

ب- پارچه های پرزدار

ج- پارچه چهار خانه

د- پارچه گلدار

۵۰- برای دامن کلوش کدام اندازه ها مورد نیاز است؟

الف- دور باسن - قد

ب- دور کمر - دور باسن

ج- قد دامن - دور باسن

د- قد دامن - دور کمر

۵۱- در یقه ملوانی دخترانه برای طراحی یقه چه کاری انجام می شود؟





الف- سرشانه پشت یک تا دو سانت روی هم قرار میگیرد.

ب- سرشانه جلو یک تا دو سانت روی هم قرار می گیرد.

ج- سرشانه پشت نیم سانت روی هم قرار میگیرد.

د- سرشانه پشت و جلو روبروی هم قرار می گیرد.

۵۲-دامن مناسب لباس دخترانه کدام است ؟

الف- دامن تنگ جیب دار

ب- دامن خمیره ای و پلیسه

ج- دامن فون و کلوش

د- پلیسه -کلوش و فون

۵۳-دامن کلوشی که برای بچه ها در نظر گرفته می شود و دارای چین در کمر است چگونه محاسبه می شود؟

الف- از اندازه یک و نیم برابر استفاده شود..

ب- اندازه باسن به جای کمر محاسبه می شود.

ج- اندازه دور سینه به جای کمر محاسبه می شود.

د- از الگوی اولیه استفاده می شود .

۵۴-یقه ب ب از کدام دسته یقه ها می باشد؟

الف- یقه هایی که حالت ایستاده دارند.

ب- یقه هایی که برگشت دارد..

ج- یقه هایی که روی سرشانه قرار میگیرد

د- یقه هایی که قسمتی از آن از خود بالاتنه ساخته می شود.

۵۵-از خط کش موازنه در چه مواردی استفاده می شود؟

الف-قرینه سازی ساسون ها -راه و جادگمه

ب-قرینه سازی ساسون ها

ج-قرینه سازی راه پارچه

د-اندازه گیری جا دگمه

۵۶-مورد استفاده پیستوله کدام یک از موارد زیر است؟

الف- برای رسم خطوط منحنی

ب- برای ترسیم زوایا

ج- برای رسم خطوط عمودی

د- برای رسم خطوط افقی

۵۷-در یقه ب ب پایه دار سرشانه پشت چند سانت به طرف جلو می آید؟

الف- پنج تا هفت سانت

ب- دو سانت

ج- یک و نیم سانت

د- یک سانت

۵۸-جهت ترسیم الگوی پیراهن از کدام الگوها استفاده می شود؟

الف- الگوی جلو



ب- الگوی پشت

ج- الگوی جلو با دامن

د- الگوی جلو و پشت بالاتنه جداگانه رولت شود.

۵۹- رویهم گرد سرشانه در یقه ب ب بدون پایه چند سانت است؟

الف- دو سانت

ب- یک سانت

ج- نیم سانت

د- ده سانت

۶۰- اندازه های لازم در الگوی پایه آستین شمیزیه یا معمولی لباس دخترانه چند سانت است؟

الف- بلندی کف حلقه - دور حلقه آستین جلو و پشت

ب- دو برابر دور حلقه آستین جلو

ج- دو برابر حلقه آستین پشت

د- بلندی کف حلقه

۶۱- در این مدل آستین در تاج و مچ چین داده می شود؟

الف- آستین کوتاه دخترانه

ب- آستین شمیزیه

ج- آستین کلوش

د- آستین لوله ای

۶۲- دگمه خور لباس در پشت پیراهن راسته دخترانه چند سانت است؟

الف- یک و نیم سانت

ب- یک سانت

ج- نیم سانت

د- دو سانت

۶۳- کاغذ هایی که معمولاً در رسم الگو مورد استفاده قرار میگیرند کدامند؟

الف- کاغذ روغنی

ب- کاغذ گراف و پوستی

ج- کاغذ برش

د- کاغذ الگو

۶۴- از صابون خیاطی در مورد چه پارچه هایی نباید استفاده کرد؟

الف- پارچه های نخی و ابریشمی

ب- پارچه های لطیف و لیز

ج- پارچه های لیز

د- پارچه پشمی

۶۵- برای ترسیم الگوی آستین کیمونو کدام الگو مورد استفاده قرار میگیرد؟

الف- الگوی جلو

ب- الگوی پایه بالاتنه و آستین



ج- الگوی پشت

د- الگوی آستین

۶۶- برای فون کردن الگوی پیراهن راسته چند سانت به پهلو لباس اضافه می شود؟

الف- سه سانت

ب- ده سانت

ج- هشت سانت

د- شش سانت

۶۷- برای رسم الگوی یقه ب ب بدون پایه از کدام الگوها استفاده می شود؟

الف- الگوی جلو

ب- یقه جدا

ج- الگوی جلو و پشت

د- الگوی پشت

۶۸- روی الگوی یقه ب ب کدام علامت ها باید مشخص باشد؟

الف- موازنه سر شانه و خط راستای پارچه

ب- خط راستا

ج- موازنه

د- موازنه سرشانه

۶۹- در یقه ب ب پایه دار سرشانه الگوی پشت چند سانت به سمت جلو قرار می گیرد؟

الف- ۵ تا ۷ سانت

ب- ۳ تا ۴ سانت

ج- ۲ تا ۳ سانت

د- ۲ سانت

۷۰- روش اندازه گیری طول بالاتنه جلو چگونه است؟

الف- از گودی گردن تا باسن

ب- از سرشانه تا کمر

ج- از گودی گردن تا زیر باسن

د- از گودی گردن تا کمر

۷۱- عرض و طول پنس کمر بچه تا ۱۲ سال چند سانتی متر است؟

الف- عرض ۳ و طول ۱۰

ب- عرض ۲ و طول ۶

ج- عرض ۲ و طول ۸

د- عرض ۲ و طول ۱۲

۷۲- محل پنس در بالاتنه جلو چند سانت است؟

الف- یک سوم سمت چپ گشادی جلو تا گودی پهلو

ب- یک دوم گشادی جلو تا پهلو

ج- یک چهارم گشادی جلو



- د- یک سوم سمت راست گشادی جلو
- ۷۳- برای رسم کاپ آستین بچه تا دوازده سال از کادر آستین چه مقدار پایین می آیم ؟
- الف- یک پنجم عرض کادر
- ب- یک دوم عرض کادر
- ج- یک پنجم قد آستین
- د- یک دوم قد آستین
- ۷۴- برای رسم دامن دو پیلی یکطرفه در وسط جلو دامن دخترانه چند سانتی متر اضافه می شود؟
- الف- ۱۰ سانتی متر
- ب- ۸ سانتی متر
- ج- ۱۲ سانتی متر
- د- ۶ سانتی متر
- ۷۵- در رسم الگوی دامن دخترانه برای گشاد کردن پای دامن چند سانت در پهلو اضافه می شود؟
- الف- از پهلو اضافه می شود.
- ب- ساسون کمر را بسته و انتهای آن اوزمان داده می شود.
- ج- روی اریب پارچه برش می شود.
- د- با اضافه کردن گوده گشاد می شود.
- ۷۶- در دامن دخترانه برای اینکه چین سوزنی بعد از دوخت زیباتر باشد چه کاری انجام می شود؟
- الف- با دست کوک می زنیم.
- ب- یک ردیف چین کش می شود.
- ج- محلی که چین داده می شود دو یا سه ردیف با درجه درشت چرخ دوخته شود.
- د- از کش قیطانی برای چین کش استفاده شود.
- ۷۷- در رسم دامن لنگی دخترانه الگو چگونه باید باشد؟
- الف- الگوی جلو و پشت کامل باشد.
- ب- در کمر چین داشته باشد.
- ج- در قسمت زیر یک پنس یک سانتی دارد.
- د- الگوی جلو کامل باشد.
- ۷۸- آستین کیمونو برای چه اندامی مناسب نمی باشد؟
- الف- برای اندام دختران چاق مناسب نمی باشد.
- ب- برای اندام دختران مناسب است.
- ج- برای دختران با اندام متوسط مناسب است.
- د- برای دختران با اندام کوتاه مناسب است.
- ۷۹- برای لباسهای تابستانه دختران کدام آستین ها مناسب است؟
- الف- کلوش کوتاه - پفی و از پایین گشاد
- ب- آستین کیمونو
- ج- آستین کتی
- د- آستین شومیزه



۸۰-دامن پلیسه برای دختران چه مقدار پارچه لازم است؟

الف- سه برابر دور باسن

ب- سه قد دامن

ج- یک و نیم متر

د- دو متر

۸۱-در دامن پلیسه توی پیلی چه مقدار است؟

الف- به اندازه روی پیلی

ب- دو برابر روی پیلی

ج- یک و نیم برابر روی پیلی

د- نصف اندازه روی پیلی

۸۲-دامن تور و حریر چگونه آستر کشی می شود؟

الف- آستر را دو سانت کوتاهتر از رویه برش می دهیم.

ب- آستر به اندازه پارچه برش می شود.

ج- آستر بلند تر از رویه برش شود.

د- آستر با رویه یکباره برش شود.

۸۳-انواع یقه در طراحی لباس دخترانه و پسرانه کدام است؟

الف- یقه های جدا

ب- یقه های سرخود

ج- یقه های جدا و سرخود

د- یقه های ایستاده

۸۴-محل جیب روی لباس چند سانت پایین تر از خط کمر است؟

الف- ۴ تا ۶ سانت

ب- ۳ سانت

ج- ۲ سانت

د- خط کمر

۸۵-در لباس دخترانه معمولا حلقه استین باید چند سانتی متر بزرگتر از حلقه بالانه باشد؟

الف- یک و نیم سانت

ب- دو و نیم سانت

ج- دو سانت

د- یک سانت

۸۶-از چه نوع یقه هایی در بلوز دخترانه استفاده می شود؟

الف- یقه های جدا

ب- یقه های سرخود

ج- یقه های جدا و سرخود

د- یقه های ایستاده

۸۷-برای نگهداشتن کمر بند در پیراهن دخترانه از چه چیز استفاده می شود؟



الف- از پل استفاده شود.

ب- از دگمه استفاده شود.

ج- کمر داخل در دوخته شود.

د- از کش پهن استفاده شود.

۸۸- برای برش لباسهای غیر قرینه الگو چگونه روی پارچه گذاشته می شود؟

الف- الگو روی یک لای پارچه و روی پارچه قزاز می گیرد..

ب- روی پشت پارچه و دو لا قرار داده شود.

ج- الگو پشت پارچه قرار می گیرد.

د- الگوی یک دوم روی پارچه قرار می گیرد.

۸۹- روش گشاد کردن الگو برای بلوز دختران به چه صورت انجام می شود؟

الف- به کمر اضافه می شود.

ب- فقط حلقه گشاد می شود.

ج- یقه و سرشانه گشاد می شود.

د- به تمام قسمتهای طولی و عرضی اضافه می شود.

۹۰- در این مدل آستین قسمت مچ چین زیادی داده می شود؟

الف- آستین پفی پروانه ای

ب- آستین پفی ساده

ج- آستین پلیسه

د- آستین پیلی دار

۹۱- در آستین پفی پروانه ای کادر آستین به چند قسمت تقسیم می شود؟

الف- ۶ قسمت

ب- ۴ قسمت

ج- ۲ قسمت

د- ۳ قسمت

۹۲- در آستین پفی از بالا گشاد در کدام قسمت چین زیاد داده می شود؟

الف- تاج آستین

ب- لبه پایین آستین

ج- مچ

د- بازو

۹۳- برای درست کردن آستین شمیزيه کدام الگو نیاز است؟

الف- الگوی پایه اولبه آستین

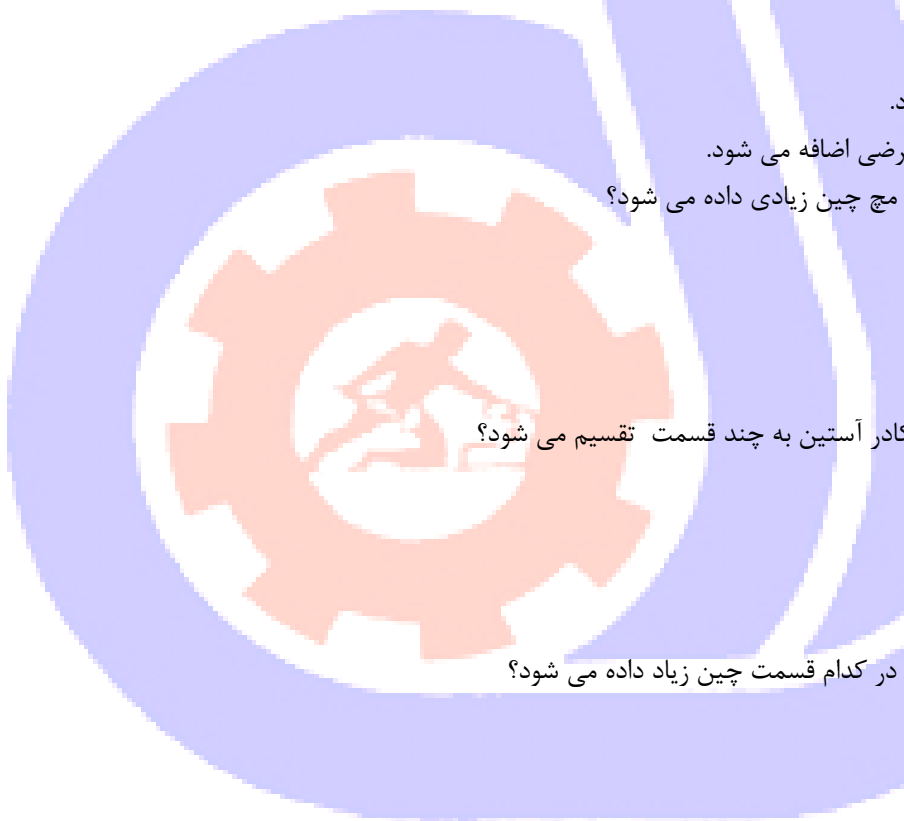
ب- الگوی آستین پفی

ج- الگوی آستین جین دار

د- الگوی آستین بدون مچ

۹۴- به چند روش میتوان الگو را روی پارچه منتقل کرد؟

الف- کوک شل- کاربن و چرت زدن



ب- کاربن و چرت زدن

ج- کاربن و کوک شل

د- بوسیله صابون

۹۵- در تولیدی ها و مراکز صنعتی برای برش پارچه از کدام قیچی استفاده می شود؟

الف- قیچی معمولی

ب- قیچی برقی

ج- قیچی دالبر

د- قیچی بزرگ

۹۶- در روش تکدوزی از کدام قیچی استفاده می شود؟

الف- از قیچی بلند که دسته آن دارای خمیدگی است

ب- قیچی برش پارچه

ج- قیچی بزرگ

د- قیچی برقی

۹۷- هنگام گذاشتن الگو روی پارچه کدام نکته حائز اهمیت است؟

الف- خواب پارچه و مدل قرینه یا غیر قرینه است توجه شود.

ب- پارچه ساده باشد

ج- پارچه با طرح مشخص

د- خواب پارچه توجه شود.

۹۸- برای ثابت نگهداشتن الگوها روی پارچه از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- وزنه نگهدارنده پارچه

ب- جسم سنگین

ج- سنگ

د- گیره مخصوص

۹۹- چگونه می توان پشت و روی پارچه را تشخیص داد؟

الف- روی پارچه پررنگ تر از پشت است .

ب- روی پارچه نرم و لطیف و براق و شفاف تر از پشت است

ج- روی پارچه نرم است

د- پشت پارچه کمرنگ است.

۱۰۰- در هنگام برش پارچه چهارخانه به چه نکته ای باید توجه داشت ؟

الف- الگو منطبق بر پارچه باشد.

ب- خطوط پهلوی پشت و جلو موازی باشند تا خطهاروبروی هم قرا گیرد.

ج- به صورت آریب تا زده و بریده شود.

د- الگو کاملا روی پارچه قرار داشته باشد.

