

مجموعه پروژه های عملی خوشه فرهنگ و هنر

گروه: هنرهای نمایشی



فهرست استاندارد:

- بازیگر پایه
- تدوینگر تصویر
- تصویربردار
- دوبلور
- گوینده
- عکاسی صنعتی و تبلیغاتی (شاخه جواهرات و اشیاء درخشانده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی

»

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : بازیگر پایه

کد استاندارد : ۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۱۰۰۰۱

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

کد پروژه : ۱۴۰۱/۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۱۰۰۰۱/۶۰۱

زمان آزمون : ۱ ساعت ۴۵ دقیقه

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۳/۳

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	نرگس صابری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱-۴۴۰۳۹۶۲
		کارشناسی ارشد	-----	تلفن همراه: ۰۹۱۲۸۶۲۹۱۷۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: nargessaberi69@gmail.com
		سینما - تئاتر	۱۴ سال	آدرس: اتوبان ستاری، بلوار فردوس شرق، خیابان ابراهیمی جنوبی، کوچه ۱۴، پلاک ۶
۳	زهرا رنجبر	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۳۱۳۵۶۸۶۳۸۱
		کارشناسی	-----	تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۲۸۲۴۰۳
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: nargessaberi69@gmail.c
		گریم سینمایی	۳۱ سال	آدرس: اصفهان، خیابان فلاطوری شرقی، کوچه رعنا ۳۶ آموزشگاه مهبانو
۲	سعید فرزانه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱-۸۸۳۷۳۲۲۴
		کارشناسی ارشد	-----	تلفن همراه: ۰۹۱۹۷۲۸۸۱۸۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: shabake.honar.art@gmail.com
		رسانه - سینما	۲۰ سال	آدرس: میدان ولیعصر، خیابان ولیعصر، بالاتر از زرتشت، خیابان صدر، پلاک ۶۰، شبکه هنر
۳	سارا ابوالحسنی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱-۸۸۹۰۹۷۱۴
		کارشناسی	-----	تلفن همراه: ۰۹۱۲۰۳۶۰۳۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: sara.abolhasani87@gmail.com
		مدیریت - صدا	۱۳ سال	آدرس: شهرک غرب، خیابان خوردین، توحید ۳، پلاک ۱۹، جام جم

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی ■ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
بازیگر پایه	۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۱۰۰۰۱		۵۴	۸۲	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	به کارگیری تاریخ پیدایش هنر بازیگری و تعاریف	۳	۲	۵
۲	تربیت ابزار بازیگر (بدن)	۵	۱۴	۱۹
۳	تربیت ابزار بازیگر (بیان)	۹	۱۱	۲۰
۴	شناخت و تربیت تکنیک	۱۲	۱۵	۲۷
۵	ساختار شناسی یک قطعه نمایشی	۷	۹	۱۶
۶	مبانی تجزیه و تحلیل کاراکترها	۵	۱۵	۲۰
۷	تقلید و بداهه سازی	۷	۷	۱۴
۸	متدهای بازیگری	۶	۹	۱۵
۹	کارورزی	-	-	-
۱۰	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۵۴	۸۲	۱۳۶

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

هنرمند گرامی، شما را در مقام یک بازیگر (مرد) آشنا به اصول اولیه میبینیم.

در مرحله ی نخست ابزار کار بازیگر را گرم کنید.

۱. با استفاده از یوگا، پیلاتس و ایروبیکی (مجموعه ی هماهنگی ذهن و حرکت) و همچنین پانتومیم بدن خود را گرم کنید.
۲. با تمرین لهجه ی معیار (زبان رسمی ایران) و ادای کامل و رسای حروف همچنین کار بر روی دیافراگم و افزایش قدرت صدا، بیان خود را گرم کنید.
۳. میزان تسلط بر بیان و بدن خود را به نمایش بگذارید و یکی از عیوب بیانی (اشتباه بیان کردن حروف) و بدنی (خارج از محورهای ۱۲ گانه) را به شکلی باورپذیر ایفا کنید. (قالب شکنی کنید).

در مرحله ی دوم بداهه پردازی کنید و در نقشی متفاوت با نقش خودتان ظاهر شوید.

۴. در اتودی تک پرسوناژ با موضوع تنهایی و دیوانگی داستانی بیافرینید که شروع، گره افکنی و اوج داشته باشد. در این بداهه یک پرو تیپ یا تیپ با حد اقل ۲ بعد در بستری پر از کشمکش و تعلیق خلق کنید. اصول اولیه ی اجرای مونولوگ را رعایت کنید.

در مرحله ی سوم و پایانی نمایشنامه ی *گوریل پشمالو* نوشته ی یوجین اونیل را بخوانید و بعد از تجزیه و تحلیل کامل نمایشنامه و شخصیت ینک، آن را با متد استانیسلاوسکی خلق و بازی کنید.

۵. ینک: (با خشم خواننده را تحقیر میکند) خفه شو، خنگ لعنتی و آن دهن نجستو ببند! این نجاست چه جوری تو دهن افتاده؟ خونه! خونه و جهنم! (تهدید آمیز) همچین بفرستمت خونه که دیگه برنگردی. نجاست تو هرچی خونه اس! کره خر، مگر اینجا چشمه که میخوای بری خونه؟ همینجا خونه اس حالت شد؟ (با غرور) وقتی من بچه بودم از خونه نکبتی ام فرار کردم. بله، ما توانستیم و کردیم. ما اینیم. خونه واسه من مئه فقط درد بود همین... نجاست به همون سیبیلت. اگر دروغ بگم از وقتی که از خونه گریختم یک آن هم غصه نخوردم و هواشو نکردم. خونه برا من یه کپه نجاست بوده. (تهدید کنان) کسی هوس کرده رو حرف من حرف بیاره؟ هان؟ کسی جرات داره تو حرف من شک بکنه؟ هان؟ مٹ اینکه حرف حساب را همه قبول دارند. (با لجنی که اندکی آرام شده اما هنوز تحقیرآمیز است) گفتم زنی به انتظارت نشسته؟ ارواح پدرت، خیالاتی شدی... زنها منتظر هیشکی نمیشن، به یه پول سیاه همراه یکی دیگه راه می افتن... حالتون شد؟ همه شون... همه شون...

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

۱. در هر مرحله سلامتتان را به خطر نیندازید و اصول اولیه ی گرم کردن بدن و بیان را رعایت کنید.
۲. در هر مرحله اجازه ی وقفه انداختن و یا رها کردن و ادامه دادن را ندارید. دقت کنید هر مرحله که پیوستگی آن از دست برود کل نمره ی آن مرحله را از دست می دهید. (کات ندهید)
۳. بعد از پایان هر مرحله، برای آماده شدن و محیا کردن شرایط پیرامونی جهت اجرای مرحله ی بعدی میتوانید وقفه ی کوتاهی داشته باشید.
۴. در مرحله ی اول لباس مخصوص تمرین بازیگری بپوشید و در دو مرحله ی بعد طراحی و اجرای لباس و گریم و... میتواند در باورپذیری بیشتر به شما کمک کند.
۵. به همراه داشتن هر وسیله یا فکری که تمرکز شما را از بین میبرد یا باورپذیری را مختل میکند در حین آزمون ممنوع است.
۶. مونولوگ بند پنجم در مرحله ی سوم پروژه ی آزمون را باید حفظ باشید و کاملا باورپذیر بازی کنید.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
فرایندی	تولیدی
در این پروژه:	
۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می‌باشد. <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می‌باشد. <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می‌باشد. <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می‌باشد. <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می‌باشد. <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۶) پیوستگی هر بند بدون فاصله دارای اهمیت	می‌باشد. <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
۱۰ درصد از کل بارم کم می‌شود.	۵ درصد از کل بارم کم می‌شود		بندی در اجرای مراحل کاری	
..... درصد از کل بارم کم می‌شود		✓	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱. توجه به دستورات آزمون گران بر اساس پروژه در طی انجام آزمون.
۲. مطالعه کامل دستورالعمل‌های ویژه آزمون شونده در این پروژه.
۳. رعایت اصول ایمنی هنگام کار با ابزار و تجهیزات.
۴. رعایت مراحل انجام کار بر اساس دستورالعمل‌های ارائه شده.
۵. رعایت محدوده زمان تعیین شده آزمون.
۶. عدم گفتگو با آزمون گران و سایر عوامل حاضر در آزمون

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- لحاظ گردد که این پروژه به جهت مرحله ی سوم آن توسط آقایان اجرا گردد.
۲- از زمان ورود آزمون شونده به داخل حوزه آزمون رعایت اخلاق حرفه ای سنجیده شود.
۳-

<p>عملی.</p> <p>۷. تحویل تلفن همراه از زمان آغاز آزمون تا پایان.</p> <p>۸. رعایت اخلاق حرفه ای</p>	
--	--

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگیها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری	
							کیفی
✓	۵	۵	یوگا، پیلاتس و ایروبیک (مجموعه ی هماهنگی ذهن و حرکت)	۳ و ۲ و ۱	تربیت ابزار بازیگر بدن تربیت ابزار بازیگر بیان تاریخ پیدایش هنر بازیگری و تعاریف	مرحله اول	
✓	۵	پانتومیم					
✓	۲:۵	۵	تمرین لهجه ی معیار (زبان رسمی ایران)				
✓	۲:۵	۵	ادای کامل و رسای حروف				
✓	۲:۵	۵	کار بر روی دیافراگم				
✓	۲:۵	۲	افزایش قدرت صدا				
✓	۲	۵	بازی باورپذیر عیوب بیانی (اشتباه بیان کردن حروف)				
✓	۲	۵	بازی باورپذیر عیوب بدنی (خارج از محورهای ۱۲ گانه)				
✓	۲	۲	قالب شکنی				
✓	۵	۱۰	اجرای اتودی تک پرسوناژ با رعایت اصول اجرای مونولوگ	۴ و ۵ و ۷	ساختار شناسی یک قطعه نمایشی تقلید و بداهه سازی شناخت و تربیت تکنیک	مرحله دوم	
✓	۱	۲	شروع، گره افکنی و اوج				
✓	۱	۲	بازی پرو تیپ یا تیپ سازی				
✓	۱	۲	ایجاد کشمکش و تعلیق				
✓	۱	۲	بداهه پردازی خلاقانه و کامل				
✓	۱	۲	حس گیرس و باورپذیری و تمرکز				
✓	۱۵	۸	اجرای نقش یکن از نمایشنامه گوریل پشمالو با رعایت اصول اجرای مونولوگ	۶ و ۴ و ۸	مبانی تجزیه و تحلیل کاراکترها متد های بازیگری شناخت و تربیت تکنیک	مرحله سوم	
✓	۳	۲	تجزیه و تحلیل کامل نمایشنامه				
✓	۳	۲	تجزیه و تحلیل کامل شخصیت				
✓	۳	۲	بازی با استفاده از متد استانیسلاوسکی				
✓	۵	۲	حفظ پیوستگی				
✓	۳	۲	شخصیت سازی یک کاراکتر				
✓	۳	۲	باورها و ویژگی های روانی				
✓	۳	۲	شناخت درست نقش				
✓	۳	۲	کشف جوهر نقش و ابلاغ آن به تماشاگر				
✓	۳	۲	اگر طلایی، حقیقت لحظه				
✓	۳	۲	تجسم و تخیل				
✓	۳	۲	راه اندازی زندگی روانی				
✓	۳	۲	خود احساس گری				
✓	۳	۲	غلبه به تنش های فیزیکی و روانی (رها سازی) و تمرکز				
✓	۳	۲	دقت و توجه صحنه ای و رعایت ریتم				

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	پلاتو تمرین		یک	اتاق یا سالن			یک بلک باکس حداقل ۲۰ متری و یا سالن اجرای نمایش
۲	آینه قدی	حد اقل ۲ متر در یک متر	یک	عدد			
۳							

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	-----						

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	لباس مخصوص تمرین	مشکی (خنثی) و راحت یا ورزشی	۱	ست کامل	حدود دو میلیون تومان			
۲	لباس مخصوص مرحله دوم و سوم پروژه	طراحی یا انتخاب شده برای ایفای نقش	۱	ست کامل	حدود دو میلیون تومان			

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
نمره داوطلب	طیف					شایستگی ها	مهارت های توانائی اشتغال	ردیف	
	همیشه	اغلب	معمولا	گاهی	هرگز				
	۱	۰.۷۵	۰.۵	۰.۲۵	۰				
						اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد	اخلاق کاری	۱	
						مسئولیت پذیر است		۲	
						با مباحث کار می کند		۳	
						مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد		۴	
						خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند		۵	
						در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد		۶	
						کارش را خود ارزیابی می کند		۷	
						کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند	مسئولیت پذیری	۸	
						توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد		۹	
						از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند		۱۰	
						از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند		۱۱	
						با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد	استدلال و حل مساله	۱۲	
						منطقی است و قضاوت های عینی می سازد		۱۳	
						روش ها و قواعد را می فهمد		۱۴	
						ابتکار نشان می دهد		۱۵	
						سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد	سلامتی و عادات ایمنی	۱۶	
						نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد		۱۷	
						به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد		۱۸	
						موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد		۱۹	
						موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.		۲۰	
						جمع کل			

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « یابانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : تدوینگر تصویر

کد استاندارد : ۳۵۲۱۳۰۸۷۰۰۸۰۰۰۲

کد پروژه ۶۰۰ / ۳۵۲۱۳۰۸۷۰۰۸۰۰۰۲ / ۱۴۰۱

زمان آزمون : ۷ ساعت ۳۰ دقیقه

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۱۰/۱۲

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	نسبیه سادات رمضان زاده	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۳۸۴۰۶۱۱۱
		کارشناسی		تلفن همراه: ۰۹۱۵۷۰۸۱۳۳۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل:
	سینما	۱۰ سال	آدرس: راهنمایی ۴ پلاک ۶	
۲	میترا کسائی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۳۷۲۶۱۴۴۵
		کارشناسی	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۵۷۹۸۲۹۰۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل:
			آدرس:	
۳		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
				تلفن همراه:
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل:
			آدرس:	

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
تدوینگر	۳۵۲۱۳۰۸۷۰۰۸۰۰۰۲	۱۱۷	۴۰۰	-	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	به کارگیری شناسه ها در پس تولید Post Production	۲۹	۵۰	۷۹
۲	به کارگیری انتقال ها و رابطه تداوم حرکتی و فضایی نماها	۲	۱۵	۱۷
۳	به کارگیری کات و رابطه تداوم حرکتی و فضایی نماها	۱۷	۳۵	۵۲
۴	به کارگیری صدا در تدوین	۵	۲۳	۲۸
۵	به کارگیری زمان در تصویر	۱۰	۲۳	۳۳
۶	به کارگیری عناصر تدوین	۱۵	۲۰	۳۵
۷	به کارگیری انواع تدوین	۱۵	۳۴	۴۹
۸	حفظ کردن تداوم در تدوین	۶	۲۵	۳۱
۹	اجرای مراحل تدوین ، قواعد و شیوه ها و زیبایی شناسی اثر	۸	۵۰	۵۸
۱۰	به کارگیری فنون برای تدوین	۱۰	۱۲۵	۱۳۵
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۱۱۷	۴۰۰	۵۱۷

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون‌شونده گرامی ، انتظار می‌رود با توجه به سناریوی داده شده ، قطعه فیلم‌هایی که در اختیار شما قرار می‌گیرد را در قالب یک فیلم کوتاه یک دقیقه‌ای ، تدوین کرده و تمام اصول حرفه‌ای تدوین را بر اساس موضوع فیلمنامه در فیلم نهایی اعمال نمایید.

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

استفاده از نمای معرف در شروع فیلم
استفاده از کاتهای مناسب جهت پیوستگی موضوع
استفاده از انتقال تصویرهای مناسب در راستای موضوع فیلم مثل فید، دیزالو
به کارگیری صحیح صدا در فیلم
رعایت اصول تداوم تصویر در فیلم

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
<input type="checkbox"/>	فرایندی
<input checked="" type="checkbox"/>	تولیدی
در این پروژه:	
(۱)	زمان انجام فرایند حائز اهمیت <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
(۲)	رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
(۳)	مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
(۴)	ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
(۵)	رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
(۶)	...

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یک ساعت	تا نیم ساعت	*	در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
حداکثر درصد از کل بارم کم می شود.	حداکثر درصد از کل بارم کم می شود		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
حداکثر درصد از کل بارم کم می شود		*	در صورت عدم رعایت	مقدار مواد مصرفی
			میزان مواد مصرفی	

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- رعایت زیبایی شناسی در کار نهایی مورد اهمیت قرار دارد
۲- رعایت اصول فنی صدا و تصویر، در نمره نهایی تاثیر دارد
۳- زمانبندی مناسب و رعایت ترتیب مراحل تدوین فیلم مورد اهمیت می باشد.
۴- تمامی حرکات ، رفتار ، گفتار ، کردار و منش شما در حین آزمون عملی که نشان دهنده اخلاق حرفه ای و نگرش شماست توسط آزمونگر و عوامل اجرایی مورد ارزیابی قرار می گیرد.
۵- مراحل اجرای کار دارای اهمیت است لذا در پایان هر مرحله ، نسبت به آگاه ساختن آزمونگر جهت نمره دهی اقدام نمائید و سپس مرحله ی بعد را اجرا نمائید.
نتیجه ی نهائی کار ، دارای اهمیت بوده و نمره دارد لذا در انجام مراحل کار ، مدیریت زمان داشته باشید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- رعایت ایمنی اتصالات دستگاه ها به برق ارزیابی گردد
۲- رعایت اصول زیبایی شناسی تدوین در نمره نهایی تاثیر دارد.
۳- کنترل دقیق صدا در تعیین نمره موثر است

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت (عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
	*	۸	۳۰	۱-۷	به کارگیری صحیح گزارش منشی صحنه	مرحله اول
	*	۵	۵	۲-۷	به کارگیری انتقال انواع تصاویر در تدوین	مرحله دوم
	*	۳	۵	۳	مچ کات جامپ کات کات موازی کات ضربتی (شلاغی)	مرحله سوم
	*	۱	۳۰	۴	کنترل صدا به کارگیری صدا در جهت پیشبرد مفهوم فیلم	مرحله چهارم
	*	۲	۱۵	۵	به کارگیری زمان برونی Flash back , Flash Forward	مرحله پنجم
	*	۴	۳۰	۸	به کارگیری اندازه نما به کارگیری تداوم رنگ و نور رعایت خط فرضی اجرای صحیح مشابهت بصری و شکلی	مرحله ششم
	*	۶	۶۰	۶-۱-۴	ترکیب بندی صدا زاویه دوربین تداوم	مرحله هفتم
	*	۶	۱۲۰	۹	راش راف کات فاین کات	مرحله هشتم
	*	۶۰	۱۸۰	۱-۲- ۳-۴- ۵-۶- --۱۰۷ ۸-۹	ارزیابی نهایی تصویر تدوین شده	مرحله نهم

کد پروژه: ۱۴۰۱ / ۳۵۲۱۳۰۸۷۰۰۸۰۰۰۲ / ۶۰۰

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	رایانه به همراه مانیتور، اسپیکر، کیس	۶۴ بیتی	۱	دستگاه	*	*	
۲							
۳							
۴							
۵							
۶							
۷							
۸							
۹							
۱۰							
۱۱							
۱۲							
۱۳							

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	هدفون	متعارف	۱	عدد	*	*	
۲							
۳							
۴							
۵							

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	ندارد	-	-	--	-	-	-	-
۲								
۳								
۴								
۵								

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
نمره داوطلب	طیف					شایستگی ها	مهارت های توانائی اشتغال	ردیف	
	همیشه	اغلب	معمولا	گاهی	هرگز				
	۱	۰,۷۵	۰,۵	۰,۲۵	۰				
						اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد	اخلاق کاری	۱	
						مسئولیت پذیر است		۲	
						با مباحث کار می کند		۳	
						مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد		۴	
						خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند		۵	
						در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد		۶	
						کارش را خود ارزیابی می کند		۷	
						کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند	مسئولیت پذیری	۸	
						توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد		۹	
						از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند		۱۰	
						از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند		۱۱	
						با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد	استدلال و حل مساله	۱۲	
						منطقی است و قضاوت های عینی می سازد		۱۳	
						روش ها و قواعد را می فهمد		۱۴	
						ابتکار نشان می دهد		۱۵	
						سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد	سلامتی و عادات ایمنی	۱۶	
						نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد		۱۷	
						به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد		۱۸	
						موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد		۱۹	
						موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.		۲۰	
						جمع کل			

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : تصویربردار

کد استاندارد : ۳۵۲۱۳۰۸۷۰۰۲۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱ / ۳۵۲۱۳۰۸۷۰۰۲۰۰۰۱ / ۶۰۲

زمان آزمون : ۱۰ ساعت و ۰ دقیقه

تاریخ تدوین پروژه آزمون ۱۴۰۱/۱۰/۱۱

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	میترا کسائی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۵۷۹۸۲۹۰۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل:
۲	نسبیه رمضان زاده	عکاسی حرفه ای تبلیغات		آدرس: مشهد میدان فردوسی، مرکز خواهران نجمه
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی	-	تلفن همراه: ۰۹۱۵۷۰۸۱۳۳۴
۳		سینما	۱۰ سال	آدرس:
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن ثابت:
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن همراه:
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل:
				آدرس:

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
تصویر بردار	۳۵۲۱۳۰۸۷۰۰۲۰۰۰۱		۹۰	۲۹۰	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	آماده سازی تجهیزات ، ابزار ولوازم تصویر برداری و به کار گیری صحیح آنها	۱۸	۱۳	۳۱
۲	انجام تنظیمات دوربین تصویر برداری	۱۴	۳۶	۵۰
۳	کادربندی تصویر	۱۶	۶۰	۷۶
۴	انجام حرکات دوربین	۱۰	۳۴	۴۴
۵	انجام تنظیمات صدای دوربین و صدابرداری همزمان با تصویر	۸	۱۵	۲۳
۶	نورپردازی و کنترل نور صحنه	۱۲	۲۴	۳۶
۷	مدیریت ، برنامه ریزی و اجرای روند تصویر برداری	۸	۲۰	۲۸
۸	بازدید از استودیو تلویزیونی	۴	۸	۱۲
۹	اجرای پروژه (تصویر برداری یک فیلم (مستند، آموزشی، داستانی و ...)		۸۰	
۱۰				
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۹۰	۲۹۰	۳۸۰

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده عزیز

یک فیلم کوتاه << مستند >> یک دقیقه ای ، در قالب معرفی یک کارگاه آموزشی در یکی از مراکز فنی و حرفه ای بسازید توجه داشته باشید ، معرفی فضای آموزشی کارگاه، فعالیت کارگاه، تدریس مدرس و نحوه فعالیت کارآموزان در ساخت فیلم به کار رود .

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

۱. تنظیمات دوربین به صورت دستی باشد (وضعیت M)
۲. تسلط به تجهیزات در انتخاب وسایل و ابزار بر اساس نیاز کار، مورد انتظار است
۳. در هر پلان رعایت اصول کادربندی، حرکات دوربین، نورپردازی صحیح و نورسنجی مناسب در امتیاز نمره قابل توجه خواهد بود
۴. ترتیب پلان ها در امتیاز دهی مورد توجه خواهد بود
۵. ضبط صدا در تهیه فیلم کوتاه آموزشی مورد اهمیت خواهد بود

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|---|--|------------------------------------|
| زمان انجام فرایند حائز اهمیت | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم | می باشد. <input type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ... | | |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یک ساعت	تا نیم ساعت	-	در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
حداکثر ۱۰ درصد از کل بارم کم می شود.	حداکثر ۵ درصد از کل بارم کم می شود		بندی در اجرای مراحل کاری	
حداکثر - درصد از کل بارم کم می شود		*	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- رعایت زیبایی شناسی در کار نهایی مورد اهمیت قرار دارد
۲- رعایت اصول فنی مانند انتخاب لنز، صدا، نماها و ... در کار مورد اهمیت می باشد
۳- زمانبندی مناسب و رعایت ترتیب مراحل ساخت فیلم مورد اهمیت می باشد.
۴- تمامی حرکات ، رفتار ، گفتار ، کردار و منش شما در حین آزمون عملی که نشان دهنده اخلاق حرفه ای و نگرش شماسست توسط آزمونگر و عوامل اجرایی مورد ارزیابی قرار می گیرد.
۵- مراحل اجرای کار دارای اهمیت است لذا در پایان هر مرحله ، نسبت به آگاه ساختن آزمونگر جهت نمره دهی اقدام نمائید و سپس مرحله ی بعد را اجرا نمائید.
۶- نتیجه ی نهائی کار ، دارای اهمیت بوده و نمره دارد لذا در انجام مراحل کار ، مدیریت زمان داشته باشید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- رعایت ایمنی اتصالات دستگاه ها به برق در نورپردازی و تصویربرداری ارزیابی گردد.
۲- تنظیمات دوربین ، انتخاب لنز، محاسبه و کنترل نور در تهیه فیلم هنگام ثبت نمره مورد اهمیت قرار گیرد
۳- مدیریت زمان آزمون شونده در تک تک مراحل کنترل نشود و در پایان آزمون ، ارزیابی گردد.
۴- عملکرد آزمون شونده در کادربندی و ترکیب بندی مناسب ، مورد توجه قرار گیرد.

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	دوربین	دوربین DSLR یا Mirrorless یا دوربین تصویربرداری	۱	دستگاه		*	
۲	سه پایه	تحمل وزن دوربین را داشته باشد	۱	عدد		*	
۳	رایانه	قابلیت اجرای فیلم	۱	دستگاه	*	*	
۴							
۵							
۶							
۷							
۸							
۹							
۱۰							

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میکروفن	بی سیم یا باسیم	۱	عدد		*	
۲	فیلتر ND و پلاریزه	متعارف	۱	عدد		*	
۳	کارت خوان	بسته به نوع مموری	۱	عدد		*	
۴	کابل اتصال صدا و تصویر	ترجیحا HDMI	۱	عدد		*	
۵	رفلکتور	متعارف	۱	عدد		*	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	کاغذ کالک	A۲	۲	برگه	۴۰۰۰۰۰		*	
۲	گیره و کلیپس	برای کاغذ و فیلتر	۴	عدد	۳۰۰۰۰۰۰		*	
۳								
۴								
۵								

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
نمره داوطلب	طیف					شایستگی ها	مهارت های توانائی اشتغال	ردیف		
	همیشه	اغلب	معمولا	گاهی	هرگز					
	۱	۰.۷۵	۰.۵	۰.۲۵	۰					
					اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد	اخلاق کاری		۱		
					مسئولیت پذیر است			۲		
					با مباحث کار می کند			۳		
					مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد			۴		
					خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند			۵		
					در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد			۶		
					کارش را خود ارزیابی می کند			۷		
					کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند	مسئولیت پذیری		۸		
					توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد			۹		
					از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند			۱۰		
					از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند		۱۱			
					با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد	استدلال و حل مساله		۱۲		
					منطقی است و قضاوت های عینی می سازد			۱۳		
					روش ها و قواعد را می فهمد			۱۴		
					ابتکار نشان می دهد			۱۵		
					سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد	سلامتی و عادات ایمنی		۱۶		
					نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد			۱۷		
					به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد			۱۸		
					موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد			۱۹		
					موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.			۲۰		
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : دوبلور

کد استاندارد : ۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱/۶۰۳

زمان آزمون : ۱ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱ / ۳ / ۳

جدول ۱

فهرست محتوي پروژه	
ردیف	فهرست محتوي
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	سعید فرزانه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۳۷۳۲۲۴-۰۲۱
		کارشناسی ارشد	دبیر انجمن صنفی آموزشگاه های هنر های نمایشی تهران	تلفن همراه : ۰۹۱۹۷۲۸۸۱۸۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : shabake.honar.art@gmail.com
		رسانه - سینما	۲۰ سال	آدرس : میدان ولیعصر، خیابان ولیعصر، بالاتر از زرتشت، خیابان صدر، پلاک ۶۰، شبکه هنر
۲	سارا ابوالحسنی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۹۰۹۷۱۴-۰۲۱
		کارشناسی	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۰۳۶۰۳۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Sara.abolhasani87@gmail.com
		مدیریت - صدا	۱۳ سال	آدرس: شهرک غرب-خیابان خوردین- توحید ۳ پلاک ۱۹- آموزشگاه جام جم
۳	نرگس صابری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۴۴۰۰۳۹۶۲-۰۲۱
		دانشجوی دکتری	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۲۹۱۷۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nargessaberi69@gmail.com
		سینما - تئاتر	۱۳ سال	آدرس : اتوبان ستاری، بلوار فردوس شرق، خیابان ابراهیمی جنوبی، کوچه ۱۴، پلاک ۱۶

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی ■ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

تئوری	عملی	میزان ساعت آموزشی	کد استاندارد:	نام استاندارد
۳۹	۸۳		۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱	دوبلور
-	پروژه			
-	کارورزی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی/توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	بکارگیری اصول اولیه صدا در دوبلاژ	۹	۳	۱۲
۲	آماده سازی جهاز صوتی	۴	۶	۱۰
۳	آماده سازی اندام های گفتاری	۳	۹	۱۲
۴	گویش صحیص با رعایت موسیقی گفتار و علائم مربوطه	۴	۸	۱۲
۵	خوانش ادبیات کهن و معاصر ایران و جهان	۳	۳	۶
۶	بکار گیری اصول اولیه بازیگری در دوبلاژ	۴	۱۲	۱۶
۷	تجزیه و تحلیل شاخه های مختلف صدا بازیگری	۶	۸	۱۴
۸	گویندگی در ژانرهای مختلف	۲	۲۲	۲۴
۹	دوبله در ژانرهای مختلف	۴	۱۲	۱۶
۱۰	کارورزی	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۳۹	۸۳	۱۲۲

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده ی محترم: شما را در جایگاه یک دوبلور در نظر داریم. در ابتدای نقشه راه آزمون شونده می بایست اندام های صوتی و گفتاری خود را جهت یک اجرای بی عیب و نقص آماده و گرم نماید ، پروسه و مسیر این آماده سازی توسط آزمونگر مورد بررسی و نظارت قرار می گیرد. توانایی آزمون شونده در شناسایی دو اثر فاخر دوبله ایران که در استدیو توسط آزمون شونده پخش می شود. توانایی در شناخت نام اثر و نام دوبلورها

توانایی و مهارت تنفس صحیح در آزمون شونده در تمامی مراحل آزمون شونده در تمام مراحل آزمون ، تحت نظارت و بررسی می باشد. در تمام مراحل آزمون ، مهارت بکارگیری عضلات صورت ، سر و گردن تحت نظارت و بررسی آزمونگر می باشد. توانایی در شناخت ادوات آموزشی در محیط استدیو دوبله و همچنین کار با آنها ، در تمامی فرآیند آزمون ، مورد بررسی قرار می گیرد. توانایی و مهارت در شناخت و بکارگیری علائم (نقطه -ویرگول - دونقطه - سوال - تعجب - گیومه خط فاصله در یک متن نثر فارسی (مرسل یا ساده) ، که در متن ارائه شده جان بخشی و تمرکز و ترتیب انطباقی علائم با گفتار در تمامی زمان خوانش متن توسط ، آزمونگر ، بررسی و ارزیابی می گردد.

آزمون شونده در خوانش قسمتی (یک صفحه) از کتاب طوطی و بقال می بایست سرعت عمل در خوانش را با هماهنگی کامل بین ذهن و چشم و بکارگیری اندام های صوتی در بیان واژه های نامانوس به نحو قابل قبولی به اثبات برساند. آزمون شونده می بایست یک صفحه از رمان مزرعه حیوانات اثر جورج اورول را با رعایت تمامی موارد فوق بخواند. مهارت آزمون شونده در بکارگیری حس در تمامی خوانش ها ، توسط آزمونگر مورد بررسی قرار میگیرد. توانایی آزمون شونده در بکارگیری و استفاده از ویژگی های مختلف صدا باریگری در ۸ شاخه (دوبلاژ- فیم رنال -انیمیشن - مستند - تیزر- آنونس - نمایشنامه رادیویی - موزیکالهای نمایشی)

توانایی آزمون شونده در خوانش متن خبری - داستانی - علمی - ورزشی - مذهبی که توسط آزمون گیرنده در استدیو ارائه می شود. (متن می بایست در ۱ هفته گذشته در صدا و سیما یا رادیو تولید شده باشد و به روز باشد .

در آخر قسمتی از فیلم (مادر) توسط آزمون شونده دوبله خواهد شد. (فارسی به فارسی)
و قسمتی از فیلم (محمد رسول الله) به کارگردانی مصطفی عقاد دوبله خواهد شد از زبان خارجی به فارسی

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

با توجه به استناد به فرمایش سرکار خانم محمد رضایی در جلسه حضوری این جدول برای این عنوان مهارتی نیازی به تکمیل شدن ندارد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
فرایندی	تولیدی
در این پروژه :	
<input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> می باشد.
زمان انجام فرایند حائز اهمیت رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری	زمان اجرای فرایند
..... درصد از کل پارم کم می شود. درصد از کل پارم کم می شود		در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی
..... درصد از کل پارم کم می شود		✓		

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱. هماهنگی با سایر عوامل برگزار کننده آزمون جهت دریافت مجموعه اطلاعات ارزشیابی عملی از مسئولین مربوطه.
۲. پخش فرم های ارزشیابی و دستورالعمل به آزمون شونده.
۳. کنترل مشخصات عکس و سایر اسناد لازم آزمون شونده.
۴. در طی مدت برگزاری آزمون از هر عملی که منجر به عدم کنترل کامل آزمون شونده و مراحل انجام کار است خودداری ورزد.
۵. از زمان ورود آزمون شونده به داخل حوزه آزمون رعایت اخلاق حرفه ای سنجیده شود.
۶. اصول ایمنی رعایت شود.
۷. اصول گرم کردن صدا رعایت شود.
۸. استفاده صحیح آزمون دهنده از تجهیزات.
۹. استفاده صحیح آزمون دهنده از منابع و کتابهای حوزه آزمون.
۱۰. اجرای اصولی علائم بیان.
۱۱. اجرای صحیح تکنیک های صدا.
۱۲. ارزیابی آزمون شونده جهت مدیریت زمان آزمون.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱. توجه به دستورات آزمون گران در طی انجام آزمون.
۲. مطالعه کامل دستورالعمل های ویژه آزمون شونده.
۳. رعایت اصول ایمنی هنگام کار با ابزار و تجهیزات.
۴. رعایت مراحل انجام کار بر اساس دستورالعمل های ارائه شده.
۵. رعایت محدوده زمان تعیین شده آزمون.
۶. عدم گفتگو با آزمون گران و سایر عوامل حاضر در آزمون عملی.
۷. تحویل تلفن همراه از زمان آغاز آزمون تا پایان.
۸. رعایت اخلاق حرفه ای.
۹. شناخت متون مختلف.
۱۰. اجرای حس مناسب هر متن.
۱۱. تنفس صحیح برای اجرای هر متن.
۱۲. تمرکز و اعتمادبه‌نفس لازم در اجرای هر متن.
۱۳. رعایت اصول علائم و تکنیک در اجرای هر متن.
۱۴. ترک سریع استدیو بعد از آزمون

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت(عصر شایستگی)	توالی	
						فرایندکاری	
کیفی	کمی						
	✓	۳	۲	توانایی در شناخت صدای دوپلور در استدیو	۱	بکارگیری اصول اولیه صدا در دوپلاژ	مرحله اول
✓		۲	۱	توانایی در شناخت عناصر محیط آکوستیک	۱		
✓		۳	۲	توانایی در شناخت و بکارگیری اندام های صوتی و تنفسی	۲		
✓		۳	۲	توانایی در شناخت جایگاههای صدا	۲	آماده سازی جها ز صوتی تنفسی	مرحله دوم
✓		۳	۱	توانایی و مهارت گرم کردن صدا و حنجره	۲		
✓		۴	۳	توانایی بکارگیری اندام های گفتاری در دوبله متن	۳		
✓		۳	۱	توانایی بکارگیری ادوات کمک آموزشی در دوبله فیلم	۳	آماده سازی اندام های گفتاری	مرحله سوم
✓		۳	۳	توانایی در کنترل عضلات صورت و گردن در خوانش	۳		
✓		۳	۲	مهارت در آکسان گذاری و فسه کشی و مکث ها و سکوت ها	۴		
✓		۳	۲	بکارگیری علائم نوشتاری در تمامی متن های ارائه شده	۴	گوشی صحیح و بکارگیری علائم مربوطه در متن	مرحله چهارم
✓		۳	۱	توانایی در شناخت و بکارگیری نت های موسیقی	۴		
✓		۵	۱	توانایی در خواندن کتاب کلیله و دمنه	۵	خوانش ادبیات کهن و معاصر ایران و جهان	
✓		۳	۱	توانایی در خواندن کتاب گاو خونی	۵		
✓		۲	۱	توانایی در خواندن کتاب آنا کارنینا	۵		مرحله پنجم
✓		۵	۴	بکارگیری عناصر تخیل - تجسم - تمرکز و رها سازی در متن ارائه شده	۶		
✓		۵	۴	بکارگیری عنصر تربیت احساس در بازیگری متن ارائه شده	۶	بکارگیری اصول اولیه بازیگری در دوپلاژ	مرحله ششم
✓		۱۰	۵	توانایی خوانش متن ارائه شده ویا فیلم پخش شده به صورت رنال - مستند - انیمیشن- تیزر - آتونس	۷	تجزیه و تحلیل شاخه های مختلف صدا بازیگری	مرحله هفتم
✓		۶	۹	توانایی خواندن و گویندگی خبری - داستانی - علمی	۸		
✓		۶	۶	توانایی خواندن پیام بازرگانی و درک آن	۸	گویندگی در ژانرهای مختلف	مرحله هشتم
✓		۱۰	۴	توانایی در دوبله یک فیلم فارسی به فارسی	۹	دوبله در ژانرهای مختلف	مرحله نهم
✓		۱۰	۵	توانایی در دوبله یک فیلم خارجی به فارسی	۹		

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	Pc کامپیوتر یا لپ تاب	دسکتاپ لپ تاب	۱	دستگاه			
۲	هد فون	مانیتورینگ	۱	دستگاه			
۳	مانیتور	ال ای دی	۲	دستگاه			
۴	کیبورد کامپیوتر	صدا برداری	۱	دستگاه			
۵	صندلی	ویژه استدیو	۲	دستگاه			
۶	میکروفون	داینامیک	۱	دستگاه			
۷	میکروفون	خازنی	۱	دستگاه			
۸	میکروفون	گان	۱	دستگاه			
۹	پایه میکروفون و کابل	استاندارد	۶	دستگاه			
۱۰	کارت صدا	حرفه ای	۱	دستگاه			
۱۱	میکسر دیجیتال	صدا برداری	۱	دستگاه			
۱۲	پری آمپ میکروفن و هدفون	حرفه ای	۲	دستگاه			
۱۳	کمپرسور صدا	حرفه ای	۱	دستگاه			
۱۴	اسپیکر	مانیتورینگ	۱	دستگاه			
۱۵	پاپ شیلد پاپ فیلتر	استاندارد	۲	دستگاه			

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مولتی متر	دیجیتال	۱	عدد			
۲	هویه ولوازم لحیم کاری	استاندارد	۱	عدد			
۳	سیم چین	حرفه ای	۱	عدد			
۴	فاز متر	حرفه ای	۱	عدد			
۵	پیچ گوشتی	۲ سو و ۴ سو	۲	عدد			

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	متون تایپ شده	ادبیات ایران	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۲	متون تایپ شده	ادبیات جهان	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۳	دیالوگ تایپ شده	فیلم ایرانی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۴	دیالوگ تایپ شده	فیلم خارجی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۵	شمعک	پلاستیکی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			

سازمان آموزش عالی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
ردیف	مهارت های توانایی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف	
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه			
		۰	۰/۲۵	۰/۵	۰/۷۵	۱			
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد							
۲		مسئولیت پذیر است							
۳		با مباحثات کار می کند							
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد							
۵		خوبیستن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند							
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد							
۷		کارش را خود ارزیابی می کند							
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند							
۹		توانایی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد							
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند							
۱۱		از مواد مصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند							
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد							
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد							
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد							
۱۵		ابتکار نشان می دهد							
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد							
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد							
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد							
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد							
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.							
جمع کل									

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : گوینده

کد استاندارد : ۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱/۶۰۴

زمان آزمون : ۱ ساعت و ۱۰ دقیقه

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱ / ۳ / ۳

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	سارا ابوالحسنی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۹۰۹۷۱۴-۰۲۱
		کارشناسی	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۰۳۶۰۳۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : sara.abolhasani87@gmail.com
۲	سعید فرزانه	مدیریت - صدا	۱۳ سال	آدرس : شهرک غرب، خیابان خوردین، توحید ۳، پلاک ۱۹، جام جم
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۳۷۳۲۲۴-۰۲۱
		کارشناسی ارشد	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۹۷۲۸۸۱۸۵
۳	نرگس صابری	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : shabake.honar.art@gmail.com
		رسانه_ سینما	۲۰ سال	آدرس : میدان ولیعصر، خیابان ولیعصر، بالاتر از زرتشت، خیابان صدر، پلاک ۶۰، شبکه هنر
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۴۴۰۰۳۹۶۲-۰۲۱
۳	نرگس صابری	دانشجوی دکتری	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۲۹۱۷۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nargessaberi69@gmail.com
		سینما - تئاتر	۱۳ سال	آدرس : اتوبان ستاری، بلوار فردوس شرق، خیابان ابراهیمی جنوبی، کوچه ۱۴، پلاک ۱۶

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی ■ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تنوری	عملی	پروژه	کاروری
گوینده	۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱		۶۴	۹۶	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تنوری	عملی	جمع
۱	توانایی خواندن شعر و نثر کلاسیک فارسی	۸	۳۲	۴۰
۲	توانایی بیان صحیح زبان فارسی	۴۱	۳۳	۷۴
۳	توانایی شناخت علائم کاری	۵	۱۵	۲۰
۴	توانایی شناخت انواع متنهای گویندگی	۱۰	۱۶	۲۶
۵	--	-	-	-
۶	--	-	-	-
۷	--	-	-	-
۸	--	-	-	-
۹	--	-	-	-
۱۰	--	-	-	-
۱۱	کاروری	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۶۴	۹۶	۱۶۰

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده ی محترم: شما را در جایگاه یک گوینده در نظر داریم.
برنامه صبح جمعه را به ترتیب زیر اجرا کنید:
برنامه با اجرای یک مشاعره که دربرگیرنده اشعاری از شاهنامه، منطق الطیر عطار، نظامی گنجوی، بوستان و گلستان سعدی، شعر کلاسیک فارسی میباشد، آغاز میگردد.
برنامه ی بعدی، اجرای متن خبری:
پیشنهاد نجومی به پرسپولیس:
پرسپولیس گرانترین بازیکن تاریخ لیگ برتر را میخرد. یحیی گل محمدی سرمربی تیم پرسپولیس در جلسه با رضا درویش خواستار جذب بازیکنانی نظیر علیرضا بیرانوند شده؛ تا خیال خود را بابت چارچوب دروازه این تیم در فصل آینده راحت کند.
برنامه پایانی اجرای متن مستند:
در ایران ۵۲۴ گونه پرنده، ۱۶۹ پستاندار، ۲۲۲ گونه خزنده و دوزیست و ۶۵ گونه جونده یافت می شود؛ در میان گونه‌های مختلف حیات وحش ایران، شیر آسیایی و ببر مازندران منقرض شده و گونه های یوزپلنگ آسیایی، پلنگ ایرانی و خرس سیاه آسیایی کمیاب بوده؛ که در معرض خطر انقراض قرار دارند.
در انتهای برنامه آزمون شونده یا گوینده از شنوندگان تشکر کرده و برنامه را به پایان می رساند.
موفق باشید.

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

- آزمون دهنده محترم لطفاً با توجه به طرح ارائه شده آیتم های زیر را انجام دهید:
۱. استفاده مناسب از کتابهای اشعار و متون داده شده
 ۲. آماده سازی صدا قبل از اجرا
 ۳. در نظر گرفتن اصول صحیح خوانش
 ۴. به کارگیری علائم صحیح زبان فارسی
 ۵. شناخت متن
 ۶. به‌کارگیری تکنیک‌های اجرا
 ۷. اجرای صحیح و اصولی هر متن

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
تولیدی	فرایندی
در این پروژه:	
<input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> می باشد.
زمان انجام فرایند حائز اهمیت رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت	✓	در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری	زمان اجرای فرایند
..... درصد از کل بارم کم می شود. درصد از کل بارم کم می شود		در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی
..... درصد از کل بارم کم می شود		✓		

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱. توجه به دستورات آزمون گران در طی انجام آزمون.
۲. مطالعه کامل دستورالعمل های ویژه آزمون شونده.
۳. رعایت اصول ایمنی هنگام کار با ابزار و تجهیزات.
۴. رعایت مراحل انجام کار بر اساس دستورالعمل های ارائه شده.
۵. رعایت محدوده زمان تعیین شده آزمون.
۶. عدم گفتگو با آزمون گران و سایر عوامل حاضر در آزمون عملی.
۷. تحویل تلفن همراه از زمان آغاز آزمون تا پایان.
۸. رعایت اخلاق حرفه ای.
۹. شناخت متون مختلف.
۱۰. اجرای حس مناسب هر متن.
۱۱. تنفس صحیح برای اجرای هر متن.
۱۲. تمرکز و اعتمادبه‌نفس لازم در اجرای هر متن.
۱۳. رعایت اصول علائم و تکنیک در اجرای هر متن.

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱. هماهنگی با سایر عوامل برگزار کننده آزمون جهت دریافت مجموعه اطلاعات ارزشیابی عملی از مسئولین مربوطه.
۲. پخش فرم های ارزشیابی و دستورالعمل به آزمون شونده.
۳. کنترل مشخصات عکس و سایر اسناد لازم آزمون شونده.
۴. در طی مدت برگزاری آزمون از هر عملی که منجر به عدم کنترل کامل آزمون شونده و مراحل انجام کار است خودداری ورزد.
۵. از زمان ورود آزمون شونده به داخل حوزه آزمون رعایت اخلاق حرفه ای سنجیده شود.
۶. اصول ایمنی رعایت شود.
۷. اصول گرم کردن صدا رعایت شود.
۸. استفاده صحیح آزمون دهنده از تجهیزات.
۹. استفاده صحیح آزمون دهنده از منابع و کتابهای حوزه آزمون.
۱۰. اجرای اصولی علائم بیان.
۱۱. اجرای صحیح تکنیک های صدا.
۱۲. ارزیابی آزمون شونده جهت مدیریت زمان آزمون.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگیها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓	۳	۳	آمادگی اولیه اجرا به وسیله گرم کردن صدا و تنفس صحیح	۲	آماده سازی صدا برای اجرا و بیان صحیح فارسی	مرحله اول
✓	۱	۱	شناسایی اصول گفتگو	۲		
✓	۲	۱	شناسایی تاکید کلمات	۲		
✓	۳	۱	شناسایی اصول تطابق	۲		
✓	۲	۲	تیپ سازی	۲		
✓	۱	۱	شناسایی هماهنگی جمعی	۲		
✓	۱	۲	کنترل آرامش (تمرکز حواس)	۲		
✓	۲	۲	به کارگیری ریتم گفتار	۲		
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار شاهنامه	۱	اجرای شعر و نثر فارسی	مرحله دوم
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار منطق الطیر عطار	۱		
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار نظامی	۱		
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار بوستان و گلستان سعدی	۱		
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن شعر و نثر فارسی	۱		
✓	۳	۱	اجرای اصولی کاربرد نقطه در متن	۳	اجرای علائم کاری	مرحله سوم
✓	۳	۱	اجرای اصولی کاربرد ویرگول در متن	۳		
✓	۳	۱	اجرای صحیح سکوت بلند و کوتاه	۳		
✓	۳	۱	اجرای صحیح مکث بلند و کوتاه	۳		
✓	۳	۱	به کارگیری اصولی علائم کاری	۳		
✓	۱۰	۴	اجرای متن رادیویی	۴	اجرای انواع متون گویندگی	مرحله چهارم
✓	۱۰	۷	اجرای متن خبری	۴		
✓	۱۰	۴	اجرای متن ورزشی	۴		
✓	۱۰	۷	اجرای متن مستند	۴		
	۹۵	۷۰				

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسوول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میکروفون	داینامیک	۲	عدد	✓	✓	
۲	هد فون		۱	عدد	✓		
۳	ریکوردر		۱	عدد	✓		
۴	اسپیکر		۱	عدد		✓	
۵	پایه میکروفون و کابل	استاندارد	۲	عدد	✓	✓	
۶	نت خوان		۱	عدد		✓	

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	کتابهای اشعار فارسی		۵	جلد		✓	
۲	متون تایپ شده		۴	عدد		✓	
۳							
۴							
۵							

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱								
۲								
۳								
۴								
۵								

سازمان آموزش عالی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانایی اشتغال	شایستگی ها					طبق				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰/۲۵	۰/۵	۰/۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحثات کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خوبشستن دار است و در یک کنترول شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانایی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : دوبلور

کد استاندارد : ۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱/۶۰۵

زمان آزمون : ۱ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱ / ۱۰ / ۱۰

جدول ۱

فهرست محتوي پروژه	
ردیف	فهرست محتوي
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	سعید فرزانه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۳۷۳۲۲۴-۰۲۱
		کارشناسی ارشد	دبیر انجمن صنفی آموزشگاه های هنرهای نمایشی تهران	تلفن همراه : ۰۹۱۹۷۲۸۸۱۸۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل shabake.honar.art@gmail.com
		رسانه - سینما	۲۰ سال	آدرس : میدان ولیعصر، خیابان ولیعصر، بالاتر از زرتشت، خیابان صدر، پلاک ۶۰، شبکه هنر
۲	سارا ابوالحسنی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۹۰۹۷۱۴-۰۲۱
		کارشناسی	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۰۳۶۰۳۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Sara.abolhasani87@gmail.com
		مدیریت - صدا	۱۳ سال	آدرس: شهرک غرب-خیابان خوردین- توحید ۳ پلاک ۱۹- آموزشگاه جام جم
۳	نرگس صابری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۴۴۰۰۳۹۶۲-۰۲۱
		دانشجوی دکتری	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۲۹۱۷۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nargessaberi69@gmail.com
		سینما - تئاتر	۱۳ سال	آدرس : اتوبان ستاری، بلوار فردوس شرق، خیابان ابراهیمی جنوبی، کوچه ۱۴، پلاک ۱۶

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی ■ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تنوری	عملی	پروژه	کاروری
دوبلور	۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱		۳۹	۸۳	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی/توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تنوری	عملی	جمع
۱	بکارگیری اصول اولیه صدا در دوبلاژ	۹	۳	۱۲
۲	آماده سازی جهاز صوتی	۴	۶	۱۰
۳	آماده سازی اندام های گفتاری	۳	۹	۱۲
۴	گوش صحیص با رعایت موسیقی گفتار و علائم مربوطه	۴	۸	۱۲
۵	خوانش ادبیات کهن و معاصر ایران و جهان	۳	۳	۶
۶	بکار گیری اصول اولیه بازیگری در دوبلاژ	۴	۱۲	۱۶
۷	تجزیه و تحلیل شاخه های مختلف صدا بازیگری	۶	۸	۱۴
۸	گویندگی در ژانرهای مختلف	۲	۲۲	۲۴
۹	دوبله در ژانرهای مختلف	۴	۱۲	۱۶
۱۰	کاروری	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۳۹	۸۳	۱۲۲

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده ی محترم: شما را در جایگاه یک دویلور در نظر داریم. در ابتدای نقشه راه آزمون شونده می بایست اندام های صوتی و گفتاری خود را جهت یک اجرای بی عیب و نقص آماده و گرم نماید ، پروسه و مسیر این آماده سازی توسط آزمونگر مورد بررسی و نظارت قرار می گیرد. توانایی آزمون شونده در شناسایی دو اثر فاخر دوبله ایران که در استدیو توسط آزمون شونده پخش می شود. توانایی در شناخت نام اثر و نام دویلورها

توانایی و مهارت تنفس صحیح در آزمون شونده در تمامی مراحل آزمون شونده در تمام مراحل آزمون ،تحت نظارت و بررسی می باشد. در تمام مراحل آزمون ،مهارت بکارگیری عضلات صورت ،سر و گردن تحت نظارت و بررسی آزمونگر می باشد.

توانایی در شناخت ادوات آموزشی در محیط استدیو دوبله و همچنین کار با آنها ، در تمامی فرآیند آزمون ،مورد بررسی قرار می گیرد. توانایی و مهارت در شناخت و بکارگیری علائم (نقطه -ویرگول - دونقطه - سوال - تعجب - گیومه خط فاصله در یک متن نثر فارسی (مرسل یا ساده)، که در متن ارائه شده جان بخشی و تمرکز و ترتیب انطباقی علائم با گفتار در تمامی زمان خوانش متن توسط ، آزمونگر ، بررسی و ارزیابی می گردد.

آزمون شونده در خوانش قسمتی (یک صفحه) از کتاب کلیله و دمنه اثر ابوالمعانی نصراله منشی می بایست سرعت عمل در خوانش را با هماهنگی کامل بین ذهن و چشم و بکارگیری اندام های صوتی در بیان واژه های نامانوس به نحو قابل قبولی به اثبات برساند. آزمون شونده می بایست یک صفحه از (رمان آناکارنینا اثر لئو تولستوی) را با رعایت تمامی موارد فوق بخواند. مهارت آزمون شونده در بکارگیری حس در تمامی خوانش ها ،توسط آزمونگر مورد بررسی قرار میگیرد.

توانایی آزمون شونده در بکارگیری و استفاده از ویژگی های مختلف صدا بازیگری در ۸ شاخه (دوبلاژ- فیم رنال -انیمیشن - مستند - تیزر- آنونس - نمایشنامه رادیویی - موزیکالهای نمایشی)

توانایی آزمون شونده در خوانش متن خبری - داستانی - علمی - ورزشی - مذهبی که توسط آزمون گیرنده در استدیو ارائه می شود. (متن می بایست در ۱ هفته گذشته در صدا و سیما یا رادیو تولید شده باشد و به روز باشد .

در آخر قسمتی از فیلم (مختارنامه) توسط آزمون شونده دوبله خواهد شد. (فارسی به فارسی)

قسمتی از فیلم (پدر خوانده) به کارگردانی فرانسیس فورد کوپولا دوبله خواهد شد از زبان خارجی به فارسی

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

با توجه به استناد به فرمایش سرکار خانم محمد رضایی در جلسه حضوری این جدول برای این عنوان مهارتی نیازی به تکمیل شدن ندارد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه: فرایندی تولیدی

در این پروژه :

<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> نمی باشد.

زمان انجام فرایند حائز اهمیت
 رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم
 مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت
 ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه
 رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری	زمان اجرای فرایند
..... درصد از کل پارم کم می شود. درصد از کل پارم کم می شود		در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی
..... درصد از کل پارم کم می شود		✓		

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱. هماهنگی با سایر عوامل برگزار کننده آزمون جهت دریافت مجموعه اطلاعات ارزشیابی عملی از مسئولین مربوطه.
۲. پخش فرم های ارزشیابی و دستورالعمل به آزمون شونده.
۳. کنترل مشخصات عکس و سایر اسناد لازم آزمون شونده.
۴. در طی مدت برگزاری آزمون از هر عملی که منجر به عدم کنترل کامل آزمون شونده و مراحل انجام کار است خودداری ورزد.
۵. از زمان ورود آزمون شونده به داخل حوزه آزمون رعایت اخلاق حرفه ای سنجیده شود.
۶. اصول ایمنی رعایت شود.
۷. اصول گرم کردن صدا رعایت شود.
۸. استفاده صحیح آزمون دهنده از تجهیزات.
۹. استفاده صحیح آزمون دهنده از منابع و کتابهای حوزه آزمون.
۱۰. اجرای اصولی علائم بیان.
۱۱. اجرای صحیح تکنیک های صدا.
۱۲. ارزیابی آزمون شونده جهت مدیریت زمان آزمون.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱. توجه به دستورات آزمون گران در طی انجام آزمون.
۲. مطالعه کامل دستورالعمل های ویژه آزمون شونده.
۳. رعایت اصول ایمنی هنگام کار با ابزار و تجهیزات.
۴. رعایت مراحل انجام کار بر اساس دستورالعمل های ارائه شده.
۵. رعایت محدوده زمان تعیین شده آزمون.
۶. عدم گفتگو با آزمون گران و سایر عوامل حاضر در آزمون عملی.
۷. تحویل تلفن همراه از زمان آغاز آزمون تا پایان.
۸. رعایت اخلاق حرفه ای.
۹. شناخت متون مختلف.
۱۰. اجرای حس مناسب هر متن.
۱۱. تنفس صحیح برای اجرای هر متن.
۱۲. تمرکز و اعتمادبه نفس لازم در اجرای هر متن.
۱۳. رعایت اصول علائم و تکنیک در اجرای هر متن.
۱۴. ترک سریع استدیو بعد از آزمون

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

توالی فرایندکاری	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	شماره شایستگی‌ها	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	مدت انجام کار-دقیقه	بارم	مقیاس	
						کمی	کیفی
مرحله اول	بکارگیری اصول اولیه صدا در دویلاژ	۱	توانایی در شناخت صدای دویلور در استدیو	۲	۳	✓	
		۱	توانایی در شناخت عناصر محیط آگوستیک	۱	۲	✓	
مرحله دوم	آماده سازی چهار صوتی تنفسی	۲	توانایی در شناخت و بکارگیری اندام های صوتی و تنفسی	۲	۳	✓	
		۲	توانایی در شناخت جایگاههای صدا	۲	۳	✓	
		۲	توانایی و مهارت گرم کردن صدا و حنجره	۱	۳	✓	
مرحله سوم	آماده سازی اندام های گفتاری	۳	توانایی بکارگیری اندام های گفتاری در دوبله متن	۳	۴	✓	
		۳	توانایی بکارگیری ادوات کمک آموزشی در دوبله فیلم	۱	۳	✓	
		۳	توانایی در کنترل عضلات صورت و گردن در خوانش	۳	۳	✓	
مرحله چهارم	گوشی صحیح و بکارگیری علامد مربوطه در متن	۴	مهارت در آکسان گذاری و فسه کشی و مکث ها و سکوت ها	۲	۳	✓	
		۴	بکارگیری علامد نوشتاری در تمامی متن های ارائه شده	۲	۳	✓	
		۴	توانایی در شناخت و بکارگیری نت های موسیقی	۱	۳	✓	
مرحله پنجم	خوانش ادبیات کهن و معاصر ایران و جهان	۵	توانایی در خواندن کتاب کلیله و دمنه	۱	۵	✓	
		۵	توانایی در خواندن کتاب گاو خونی	۱	۳	✓	
		۵	توانایی در خواندن کتاب آنا کارنینا	۱	۲	✓	
مرحله ششم	بکارگیری اصول اولیه بازیگری در دویلاژ	۶	بکارگیری عناصر تخیل - تجسم - تمرکز و رها سازی در متن ارائه شده	۴	۵	✓	
		۶	بکارگیری عنصر تربیت احساس در بازیگری متن ارائه شده	۴	۵	✓	
مرحله هفتم	تجزیه و تحلیل شاخه های مختلف صدا بازیگری	۷	توانایی خوانش متن ارائه شده و یا فیلم بخش شده به صورت رنال - مستند - انیمیشن- تیزر - آئونس	۵	۱۰	✓	
مرحله هشتم	گویندگی در ژانرهای مختلف	۸	توانایی خواندن و گویندگی خبری - داستانی - علمی	۹	۶	✓	
		۸	توانایی خواندن پیام بازرگانی و درک آن	۶	۶	✓	
مرحله نهم	دوبله در ژانرهای مختلف	۹	توانایی در دوبله یک فیلم فارسی به فارسی	۴	۱۰	✓	
		۹	توانایی در دوبله یک فیلم خارجی به فارسی	۵	۱۰	✓	

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	Pc کامپیوتر یا لپ تاب	دسکتاپ لپ تاب	۱	دستگاه			
۲	هد فون	مانیتورینگ	۱	دستگاه			
۳	مانیتور	ال ای دی	۲	دستگاه			
۴	کیبورد کامپیوتر	صدا برداری	۱	دستگاه			
۵	صندلی	ویژه استدیو	۲	دستگاه			
۶	میکروفون	داینامیک	۱	دستگاه			
۷	میکروفون	خازنی	۱	دستگاه			
۸	میکروفون	گان	۱	دستگاه			
۹	پایه میکروفون و کابل	استاندارد	۶	دستگاه			
۱۰	کارت صدا	حرفه ای	۱	دستگاه			
۱۱	میکسر دیجیتال	صدا برداری	۱	دستگاه			
۱۲	پری آمپ میکروفن و هدفون	حرفه ای	۲	دستگاه			
۱۳	کمپرسور صدا	حرفه ای	۱	دستگاه			
۱۴	اسپیکر	مانیتورینگ	۱	دستگاه			
۱۵	پاپ شیلد پاپ فیلتر	استاندارد	۲	دستگاه			

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مولتی متر	دیجیتال	۱	عدد			
۲	هویه ولوازم لحیم کاری	استاندارد	۱	عدد			
۳	سیم چین	حرفه ای	۱	عدد			
۴	فاز متر	حرفه ای	۱	عدد			
۵	پیچ گوشتی	۲ سو و ۴ سو	۲	عدد			

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	متون تایپ شده	ادبیات ایران	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۲	متون تایپ شده	ادبیات جهان	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۳	دیالوگ تایپ شده	فیلم ایرانی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۴	دیالوگ تایپ شده	فیلم خارجی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۵	شمعک	پلاستیکی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانایی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰/۲۵	۰/۵	۰/۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکانی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحثات کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خوبیستن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانایی تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از مواد مصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : دوبلور

کد استاندارد : ۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱/۶۰۶

زمان آزمون : ۱ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱ / ۱۰ / ۱۰

جدول ۱

فهرست محتوي پروژه	
ردیف	فهرست محتوي
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	سعید فرزانه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۳۷۳۲۲۴-۰۲۱
		کارشناسی ارشد	دبیر انجمن صنفی آموزشگاه های هنرهای نمایشی تهران	تلفن همراه : ۰۹۱۹۷۲۸۸۱۸۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل shabake.honar.art@gmail.com
		رسانه - سینما	۲۰ سال	آدرس : میدان ولیعصر، خیابان ولیعصر، بالاتر از زرتشت، خیابان صدر، پلاک ۶۰، شبکه هنر
۲	سارا ابوالحسنی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۹۰۹۷۱۴-۰۲۱
		کارشناسی	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۰۳۶۰۳۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Sara.abolhasani87@gmail.com
		مدیریت - صدا	۱۳ سال	آدرس: شهرک غرب-خیابان خوردین- توحید ۳ پلاک ۱۹- آموزشگاه جام جم
۳	نرگس صابری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۴۴۰۰۳۹۶۲-۰۲۱
		دانشجوی دکتری	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۲۹۱۷۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nargessaberi69@gmail.com
		سینما - تئاتر	۱۳ سال	آدرس : اتوبان ستاری، بلوار فردوس شرق، خیابان ابراهیمی جنوبی، کوچه ۱۴، پلاک ۱۶

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی ■ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تنوری	عملی	پروژه	کاروری
دوبلور	۳۴۳۵۳۰۸۷۰۰۳۰۰۰۱		۳۹	۸۳	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی/توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تنوری	عملی	جمع
۱	بکارگیری اصول اولیه صدا در دوبلاژ	۹	۳	۱۲
۲	آماده سازی جهاز صوتی	۴	۶	۱۰
۳	آماده سازی اندام های گفتاری	۳	۹	۱۲
۴	گوش صحیص با رعایت موسیقی گفتار و علائم مربوطه	۴	۸	۱۲
۵	خوانش ادبیات کهن و معاصر ایران و جهان	۳	۳	۶
۶	بکار گیری اصول اولیه بازیگری در دوبلاژ	۴	۱۲	۱۶
۷	تجزیه و تحلیل شاخه های مختلف صدا بازیگری	۶	۸	۱۴
۸	گویندگی در ژانرهای مختلف	۲	۲۲	۲۴
۹	دوبله در ژانرهای مختلف	۴	۱۲	۱۶
۱۰	کاروری	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۳۹	۸۳	۱۲۲

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده ی محترم: شما را در جایگاه یک دویلور در نظر داریم. در ابتدای نقشه راه آزمون شونده می بایست اندام های صوتی و گفتاری خود را جهت یک اجرای بی عیب و نقص آماده و گرم نماید ، پروسه و مسیر این آماده سازی توسط آزمونگر مورد بررسی و نظارت قرار می گیرد. توانایی آزمون شونده در شناسایی دو اثر فاخر دوبله ایران که در استدیو توسط آزمون شونده پخش می شود. توانایی در شناخت نام اثر و نام دویلورها توانایی و مهارت تنفس صحیح در آزمون شونده در تمامی مراحل آزمون شونده در تمام مراحل آزمون ،تحت نظارت و بررسی می باشد. در تمام مراحل آزمون ،مهارت بکارگیری عضلات صورت ،سر و گردن تحت نظارت و بررسی آزمونگر می باشد. توانایی در شناخت ادوات آموزشی در محیط استدیو دوبله و همچنین کار با آنها ، در تمامی فرآیند آزمون ،مورد بررسی قرار می گیرد. توانایی و مهارت در شناخت و بکارگیری علائم (نقطه -ویرگول - دونقطه - سوال - تعجب - گیومه خط فاصله در یک متن نثر فارسی (مرسل یا ساده)، که در متن ارائه شده جان بخشی و تمرکز و ترتیب انطباقی علائم با گفتار در تمامی زمان خوانش متن توسط ، آزمونگر ، بررسی و ارزیابی می گردد. آزمون شونده در خوانش قسمتی (یک صفحه) از بیژن و منیژه اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی می بایست سرعت عمل در خوانش را با هماهنگی کامل بین ذهن و چشم و بکارگیری اندام های صوتی در بیان واژه های نامانوس به نحو قابل قبولی به اثبات برساند. آزمون شونده می بایست یک صفحه از (رمان برباد رفته اثر مارگارت میچل) را با رعایت تمامی موارد فوق بخواند. مهارت آزمون شونده در بکارگیری حس در تمامی خوانش ها ،توسط آزمونگر مورد بررسی قرار میگیرد. توانایی آزمون شونده در بکارگیری و استفاده از ویژگی های مختلف صدا بازیگری در ۸ شاخه (دوبلاژ- فیم رنال -انیمیشن - مستند - تیزر- آنونس - نمایشنامه رادیویی - موزیکالهای نمایشی) توانایی آزمون شونده در خوانش متن خبری - داستانی - علمی - ورزشی - مذهبی که توسط آزمون گیرنده در استدیو ارائه می شود. (متن می بایست در ۱ هفته گذشته در صدا و سیما یا رادیو تولید شده باشد و به روز باشد . در آخر قسمتی از فیلم (امام علی) توسط آزمون شونده دوبله خواهد شد. (فارسی به فارسی) و قسمتی از فیلم (پرستیز) به کارگردانی کریستوفر نولان دوبله خواهد شد از زبان خارجی به فارسی

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

با توجه به استناد به فرمایش سرکار خانم محمد رضایی در جلسه حضوری این جدول برای این عنوان مهارتی نیازی به تکمیل شدن ندارد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه: فرایندی تولیدی

در این پروژه:

<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> می باشد.	زمان انجام فرایند حائز اهمیت
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> می باشد.	رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> می باشد.	مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> می باشد.	ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	<input type="checkbox"/> می باشد.	رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری	زمان اجرای فرایند
..... درصد از کل پارم کم می شود. درصد از کل پارم کم می شود		در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی
..... درصد از کل پارم کم می شود		✓		

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱. هماهنگی با سایر عوامل برگزار کننده آزمون جهت دریافت مجموعه اطلاعات ارزشیابی عملی از مسئولین مربوطه.
۲. پخش فرم های ارزشیابی و دستورالعمل به آزمون شونده.
۳. کنترل مشخصات عکس و سایر اسناد لازم آزمون شونده.
۴. در طی مدت برگزاری آزمون از هر عملی که منجر به عدم کنترل کامل آزمون شونده و مراحل انجام کار است خودداری ورزد.
۵. از زمان ورود آزمون شونده به داخل حوزه آزمون رعایت اخلاق حرفه ای سنجیده شود.
۶. اصول ایمنی رعایت شود.
۷. اصول گرم کردن صدا رعایت شود.
۸. استفاده صحیح آزمون دهنده از تجهیزات.
۹. استفاده صحیح آزمون دهنده از منابع و کتابهای حوزه آزمون.
۱۰. اجرای اصولی علائم بیان.
۱۱. اجرای صحیح تکنیک های صدا.
۱۲. ارزیابی آزمون شونده جهت مدیریت زمان آزمون.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱. توجه به دستورات آزمون گران در طی انجام آزمون.
۲. مطالعه کامل دستورالعمل های ویژه آزمون شونده.
۳. رعایت اصول ایمنی هنگام کار با ابزار و تجهیزات.
۴. رعایت مراحل انجام کار بر اساس دستورالعمل های ارائه شده.
۵. رعایت محدوده زمان تعیین شده آزمون.
۶. عدم گفتگو با آزمون گران و سایر عوامل حاضر در آزمون عملی.
۷. تحویل تلفن همراه از زمان آغاز آزمون تا پایان.
۸. رعایت اخلاق حرفه ای.
۹. شناخت متون مختلف.
۱۰. اجرای حس مناسب هر متن.
۱۱. تنفس صحیح برای اجرای هر متن.
۱۲. تمرکز و اعتمادبه نفس لازم در اجرای هر متن.
۱۳. رعایت اصول علائم و تکنیک در اجرای هر متن.
۱۴. ترک سریع استدیو بعد از آزمون

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
	✓	۳	۲	توانایی در شناخت صدای دویلور در استدیو	۱	مرحله اول بکارگیری اصول اولیه صدا در دویلاژ
✓		۲	۱	توانایی در شناخت عناصر محیط آگوستیک	۱	
✓		۳	۲	توانایی در شناخت ویکارگیری اندام های صوتی و تنفسی	۲	مرحله دوم آماده سازی چهار صوتی تنفسی
✓		۳	۲	توانایی در شناخت جایگاههای صدا	۲	
✓		۳	۱	توانایی و مهارت گرم کردن صدا وحنجره	۲	
✓		۴	۳	توانایی بکارگیری اندام های گفتاری در دوبله متن	۳	مرحله سوم آماده سازی اندام های گفتاری
✓		۳	۱	توانایی بکارگیری ادوات کمک آموزشی در دوبله فیلم	۳	
✓		۳	۳	توانایی در کنترل عضلات صورت وگردن در خوانش	۳	
✓		۳	۲	مهارت در آکسان گذاری وفسه کشی و مکث ها وسکوت ها	۴	مرحله چهارم گوشی صحیح ویکارگیری علامد مربوطه در متن
✓		۳	۲	بکارگیری علامد نوشتاری در تمامی متن های ارانه شده	۴	
✓		۳	۱	توانایی در شناخت ویکارگیری نت های موسیقی	۴	
✓		۵	۱	توانایی در خواندن کتاب کلیله ودمنه	۵	مرحله پنجم خوانش ادبیات کهن ومعاصر ایران وجهان
✓		۳	۱	توانایی در خواندن کتاب گاو خونی	۵	
✓		۲	۱	توانایی در خواندن کتاب آنا کارنینا	۵	
✓		۵	۴	بکارگیری عناصر تخیل - تجسم - تمرکز ورها سازی در متن ارانه شده	۶	مرحله ششم بکارگیری اصول اولیه بازیگری در دویلاژ
✓		۵	۴	بکارگیری عنصر تربیت احساس در بازیگری متن ارانه شده	۶	
✓		۱۰	۵	توانایی خوانش متن ارانه شده ویا فیلم بخش شده به صورت رنال - مستند - انیمیشن- تیزر - آتونس	۷	مرحله هفتم تجزیه وتحلیل شاخه های مختلف صدا بازیگری
✓		۶	۹	توانایی خواندن وگوبندی خبری - داستانی - علمی	۸	مرحله هشتم گوبندی در ژانرهای مختلف
✓		۶	۶	توانایی خواندن پیام بازرگانی ودرک آن	۸	
✓		۱۰	۴	توانایی در دوبله یک فیلم فارسی به فارسی	۹	مرحله نهم دوبله در ژانرهای مختلف
✓		۱۰	۵	توانایی در دوبله یک فیلم خارجی به فارسی	۹	

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	Pc کامپیوتر یا لپ تاب	دسکتاپ لپ تاب	۱	دستگاه			
۲	هد فون	مانیتورینگ	۱	دستگاه			
۳	مانیتور	ال ای دی	۲	دستگاه			
۴	کیبورد کامپیوتر	صدا برداری	۱	دستگاه			
۵	صندلی	ویژه استدیو	۲	دستگاه			
۶	میکروفون	داینامیک	۱	دستگاه			
۷	میکروفون	خازنی	۱	دستگاه			
۸	میکروفون	گان	۱	دستگاه			
۹	پایه میکروفون و کابل	استاندارد	۶	دستگاه			
۱۰	کارت صدا	حرفه ای	۱	دستگاه			
۱۱	میکسر دیجیتال	صدا برداری	۱	دستگاه			
۱۲	پری آمپ میکروفن و هدفون	حرفه ای	۲	دستگاه			
۱۳	کمپرسور صدا	حرفه ای	۱	دستگاه			
۱۴	اسپیکر	مانیتورینگ	۱	دستگاه			
۱۵	پاپ شیلد پاپ فیلتر	استاندارد	۲	دستگاه			

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مولتی متر	دیجیتال	۱	عدد			
۲	هویه ولوازم لحیم کاری	استاندارد	۱	عدد			
۳	سیم چین	حرفه ای	۱	عدد			
۴	فاز متر	حرفه ای	۱	عدد			
۵	پیچ گوشتی	۲ سو و ۴ سو	۲	عدد			

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	متون تایپ شده	ادبیات ایران	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۲	متون تایپ شده	ادبیات جهان	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۳	دیالوگ تایپ شده	فیلم ایرانی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۴	دیالوگ تایپ شده	فیلم خارجی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			
۵	شمعک	پلاستیکی	۱۵	برگ	۴۰۰۰۰			

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانایی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰/۲۵	۰/۵	۰/۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکانی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحثات کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خوبیستن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانایی تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : عکاسی صنعتی و تبلیغاتی (شاخه جواهرات و اشیاء درخشانده)

کد استاندارد : ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه : ۶۰۷ / ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱ / ۱۴۰۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۱۰/۸

کد استاندارد: ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱ / ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱ / ۶۰۷

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	میترا کسائی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۳۷۲۶۱۴۴۵
		کارشناسی	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۵۷۹۸۲۹۰۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل:
۲	نسبیه سادات رمضان زاده	کارشناسی عکاسی حرفه ای تبلیغات	سابقه فعالیت مربی دولتی	آدرس: میدان فردوسی مرکز فنی و حرفه ای خواهران نجمه
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۳۸۴۰۶۱۱۱
		کارشناسی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه: ۰۹۳۵۲۳۶۱۳۳۴
۳		سینما	۱۰	آدرس: ۰۹۱۵۷۰۸۱۳۳۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن ثابت:
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن همراه:
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل:

کد استاندارد: ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱ / ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱ / ۶۰۷

--	--	--	--	--

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی:

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
عکاسی صنعتی و تبلیغاتی (شاخه جواهرات و اشیاء درخشانده)	۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱	۳۸	۳۸	۹۲	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	انتخاب دوربین و تنظیمات خاص آن برای عکاسی جواهرات و اشیاء درخشانده	۷	۶	۱۳
۲	ترکیب بندی و کمپوزیسیون (چیدمان) در عکاسی جواهرات و اشیاء درخشانده	۸	۷	۱۵
۳	ساخت پس زمینه و پیش زمینه در عکاسی جواهرات و اشیاء درخشانده	۴	۷	۱۱
۴	کنترل نور و نورپردازی در عکاسی جواهرات و اشیاء درخشانده	۴	۲۹	۳۳
۵	عکاسی از جواهرات و شیشه و بلور و کریستال	۶	۲۲	۲۸
۶	عکاسی از فلزات و اشیاء درخشانده	۶	۱۵	۲۱
۷	تنظیمات عکس در محیط های نرم افزاری	۳	۶	۹
۸				
۹				
۱۰				
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۳۸	۹۲	۱۳۰

کد استاندارد: ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱ / ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱ / ۶۰۷

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

تهیه یک مجموعه عکس در ۵ فریم از جواهرات و اشیاء درخشانده به شرح ذیل:

عکاسی از یک سرویس کامل (گردنبند، گوشواره، انگشتر یا دستبند) زیورآلات از جنس فلز مانند نقره، طلا، استیل، تیتانیوم) در یک فریم



عکاسی از یک انگشتر

عکاسی از یک گردنبند

عکاسی از یک گوشواره

عکاسی از یک یا چند سنگ قیمتی یا نیمه قیمتی



در مجموع ۵ فریم عکس صنعتی از جواهرات، ویرایش شده با نرم افزار، در سایز ۲۰*۳۰ با فرمت JPEG

و با رزولوشن ۳۰۰

و هر عکس با فرمت نرم افزار ویرایش عکس ارائه گردد

به طور مثال اگر عکسها با نرم افزار فتوشاپ ویرایش میشوند، علاوه بر فرمت JPEG، هر فریم با فرمت PSD نیز ارائه گردد.

کد استاندارد: ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱ / ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱ / ۶۰۷



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

۱. آزمون شونده میتواند در هنگام عکاسی از هر موضوع چند فریم عکاسی کند ولی در نهایت از هر موضوع یک فریم ارائه می نماید به طور مثال برای عکاسی از هر موضوع با وضوح بالا می تواند از تکنیکی استفاده نماید که در هنگام ویرایش آنها را با هم ادغام نموده و در نهایت یک فریم از هر موضوع ارائه نماید.
۲. هنگام عکاسی برای هر موضوع دیزاین و چیدمان مربوط به موضوع انجام شود که در نهایت به ترکیب بندی مناسب عکس کمک می کند
۳. در نظر داشته باشید، تمامی مواردی که به ارائه یک عکس خوب و مناسب جهت ارائه عکس کمک میکند، نمره تعلق می گیرد مانند: کادربندی، ترکیب بندی، چیدمان، کنترل نور، تنظیمات دوربین و ...
۴. عکس ها میتواند با فرمت NEF, RAW, CR2 ثبت شوند، اما بعد از ویرایش در نهایت عکسها با فرمت JPEG و سایز ۲۰*۳۰ با رزولوشن ۳۰۰ و یک فایل با فرمت خام نرم افزار (جهت بررسی مراحل ویرایش عکس) ارائه گردد.
۵. عکاس میتواند علاوه بر نورهای استودیویی از منابع نوری دیگر هم استفاده کند، مانند نور روز
۶. میزان تسلط آزمون شونده به تجهیزات و ابزار کار در حین انجام آزمون مورد توجه خواهد بود و نمره لحاظ می شود
۷. عکاس مجاز است از تکنیکهای عکاسی که به بهبود عکس کمک میکند استفاده نماید
۸. تمامی عکسها با تنظیمات دستی یا نیمه دستی دوربین عکاسی شود و عکاسی با حالت اتوماتیک دوربین مجاز نمی باشد، اما عکاس مجاز است از فکوس اتوماتیک در هنگام عکاسی بهره ببرد
۹. عکاسی با تلفن همراه برای ارائه عکس مجاز نیست
۱۰. در صورت عدم دسترسی به سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی از موضوعاتی همچون تسیح، مروارید و ... میتوان استفاده کرد

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

- | | |
|-------------|---|
| ■ می باشد. | (۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت |
| □ نمی باشد. | (۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم |
| ■ نمی باشد. | (۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت |
| □ نمی باشد. | (۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه |
| ■ می باشد. | (۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی |

(۶)

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یک ساعت	تا نیم ساعت	*	در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
حداکثر درصد از کل بارم کم می شود.	حداکثر ۰ درصد از کل بارم کم می شود		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
حداکثر درصد از کل بارم کم می شود		*	در صورت عدم رعایت	مقدار مواد
			میزان مواد مصرفی	مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- ۱- میزان تسلط آزمون شونده در هنگام کار ارزیابی شود
- ۲- رعایت ایمنی و بهداشت کار مورد توجه قرار گیرد
- ۳- تنظیمات دوربین ، انتخاب لنز، محاسبه و کنترل نور در عکاسی هنگام ثبت نمره مورد اهمیت قرار گیرد
- ۴- ارزیابی آزمون شونده در جهت مدیریت زمان در پایان آزمون ، انجام شود
- ۵- کادربندی و ترکیب بندی مناسب مورد توجه قرار گیرد
- ۶- ارائه عکس با فرمت و ابعاد خواسته شده مطابقت داشته باشد
- ۷- ویرایش عکس متناسب با موضوع و به صورت صحیح انجام شده باشد

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- ۱- میزان تسلط به تجهیزات و ابزار کار مورد توجه خواهد بود
- ۲- رعایت ایمنی و بهداشت کار مورد انتظار است
- ۳- تنظیمات دوربین و لنز مناسب ، محاسبه و کنترل نور در ثبت نمره موثر خواهد بود
- ۴- مدیریت زمان در حین کار مورد انتظار است
- ۵- تمام مواردی که به ارائه عکس مناسب می انجامد در ثبت نمره موثر خواهد بود، مانند: کادربندی، ترکیب بندی، نور ، رنگ و ...
- ۶- ارائه عکس با فرمت ، JPEG و فرمت خام نرم افزار با رزولوشن و ابعاد خواسته شده در ثبت نمره موثر است
- ۷- ویرایش عکس ، متناسب با موضوع و انجام صحیح مراحل ادیت عکس در ثبت نمره لحاظ خواهد شد
- ۸- تمامی حرکات ، رفتار ، گفتار ، کردار و منش شما در حین آزمون عملی که نشان دهنده اخلاق حرفه ای و نگرش شماست توسط آزمونگر و عوامل اجرایی مورد ارزیابی قرار می گیرد.

کد استاندارد: ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۶۰۷ / ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱ / ۱۴۰۱

شونده ها					حافظه دوربین		
به تعداد آزمون شونده ها	۷		عدد	۱	ابعاد ۴۰ در ۴۰ یا بزرگتر	خیمه نور	۶
به تعداد آزمون شونده ها	۷		عدد	۱	۵ کاره	رفلکتور	۷

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	کاغذ سفید	A۴, A۲	۱	عدد			۷	از هر کدام یک عدد برای هر آزمون شونده
۲	مقوای سفید، مشکی، و رنگی	۵۰*۷۰	۱	عدد			۷	از هر کدام یک عدد برای هر آزمون شونده
۳	کاغذ کالک	A۴, A۲	۱	عدد			۷	از هر کدام یک عدد برای هر آزمون شونده

کد استاندارد: ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۱

کد پروژه: ۶۰۷ / ۳۴۳۱۳۰۸۳۰۰۴۰۰۱ / ۱۴۰۱

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : گوینده

کد استاندارد : ۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱/۶۰۸

زمان آزمون : ۱ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون عملی : ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	سارا ابوالحسنی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۹۰۹۷۱۴-۰۲۱
		کارشناسی	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۰۳۶۰۳۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : sara.abolhasani87@gmail.com
		مدیریت - صدا	۱۳ سال	آدرس : شهرک غرب، خیابان خوردین، توحید ۳، پلاک ۱۹، جام جم
۲	سعید فرزانه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۳۷۳۲۲۴-۰۲۱
		کارشناسی ارشد	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۹۷۲۸۸۱۸۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : shabake.honar.art@gmail.com
		رسانه_ سینما	۲۰ سال	آدرس : میدان ولیعصر، خیابان ولیعصر، بالاتر از زرتشت، خیابان صدر، پلاک ۶۰، شبکه هنر
۳	نرگس صابری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۴۴۰۰۳۹۶۲-۰۲۱
		دانشجوی دکتری	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۲۹۱۷۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nargessaberi69@gmail.com
		سینما - تئاتر	۱۳ سال	آدرس : اتوبان ستاری، بلوار فردوس شرق، خیابان ابراهیمی جنوبی، کوچه ۱۴، پلاک ۱۶

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی ■ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تنوری	عملی	پروژه	کاروری
گوینده	۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱		۶۴	۹۶	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تنوری	عملی	جمع
۱	توانایی خواندن شعر و نثر کلاسیک فارسی	۸	۳۲	۴۰
۲	توانایی بیان صحیح زبان فارسی	۴۱	۳۳	۷۴
۳	توانایی شناخت علائم کاری	۵	۱۵	۲۰
۴	توانایی شناخت انواع متنهای گویندگی	۱۰	۱۶	۲۶
۵	--	-	-	-
۶	--	-	-	-
۷	--	-	-	-
۸	--	-	-	-
۹	--	-	-	-
۱۰	--	-	-	-
۱۱	کاروری	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۶۴	۹۶	۱۶۰

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده ی محترم: شما را در جایگاه یک گوینده در نظر داریم.

برنامه نمایش شب را اجرا کنید:

ویژه برنامه شب یلدا که با معرفی تاریخچه شب یلدا آغاز و در ادامه با اجرای یک نمایشنامه به پایان میرسد .

دیرزمانی است که مردمان ایرانی و بسیاری از جوامع دیگر در آغاز فصل زمستان مراسمی را برپا میدارند که در میان اقوام گوناگون ، نام ها وانگیزه های متفاوتی دارد .در ایران و سرزمین های هم فرهنگ مجاور ، از شب آغاز زمستان با نام (شب چله)یا (شب یلدا) نام می برند و همزمان با شب انقلاب زمستانی است .

به دلیل دقت گاهشماری ایرانی و انطباق کامل آن با تقویم طبیعی ، همواره و در همه سالها برابر با شامگاه سی ام آذر ماه و یامداد یکم دی ماه است . نمایشنامه یلدای مادر بزرگ :

بابا گفت : (چه بوی خوبی!) دستهایش مثل رخت آویزی که از هر جایش لباسی آویزان است ، پر از نایلون میوه و خوراکی بود . من دویدم و دوتا از نایلون ها را گرفتم و گفتم : (مامان عود سوزونده)

مامان داشت طاقچه ها را دستمال می کشید . رو به بابا خندید : (خدا بیامرز حتی وقتی نیست خونه اش مثل دسته ی گل !برق میزنه از تمیزی !)

شب یلدا بود فراره مثل هر سال همه جمع شوند خانه ی مادر بزرگ . این اولین شب یلدای بعد از رفتنش بود و به قول بابا نباید چراغ خانه اش خاموش می ماند .

قبل از اینکه باقی مهمانها بیایند ، بابا کرسی را رویه راه کرده بود و من و مامان همه چیز را چیده بودیم روی آن .مثل هر سال اما این شب یلدا مثل دیگر شب یلداها نبود . هر کسی از راه میرسید همین را میگفت .همه چیز را می شد خرید و روبراه کرد الا مادر بزرگ را . فکر کردم امسال دیگر از قصه خبری نیست .حتما این فکر توی سر نازنین و سارا و حامد هم وول می خورد که آنقدر آرام و ساکت نشسته بودند زیرکرسی و به درودیوار خانه نگاه میکردند .

مادرم شروع کرد به خواندن شعر :

در حلقه عشق جان فروشم	بی حلقه او میاد گوشم	نظامی
بعد از این وادی عشق آید پدید	غرق آتش شد کسی کاتجا رسید	منطق الطیر
گهی پرزرد و گهی پر زهر	تو گر باهشی مشمر اورا به دوست	شاهنامه
شب اورمزد آمد از ماه دی	زگفتن بیاسای و بردار می	سعدی
اگر تو فارغی از حال دوستان یارا	فراغت از تو میسر نمی شود مارا	حافظ
تورا در آینه دیدن جمال طلعت خویش	بیان کند که چه بودست ناشکیبا را	
بر سر آتم که گر ز دست برآید	دست به کاری زلم که قصه برآید	

دلم نمی خواست همه چیز مثل همیشه باشد .دلم می خواست درباره ی مادر بزرگ حرف میزدند و می خندیدند درباره شیرینی هایی که خودش برای شب یلدا می پخت .درباره تخمه ها و یادام هایی که خودش بو میداد .درباره ی لواشک هایی که مثل قصه هایش توی دهانم آب می شد و مزه ی ترش و شیرینش هنوز زیر زبانت بود .زیر چشمی به حامد نگاه کردم .حالا دیگر داشت به زور دندانهایش یک پسته دهان بسته را مجبور میکرد که بخندد .

سارا و نازنین هم داشتند توی گوش هم پیچ می کردند .فکر می کردم اگر مادر بزرگ بود الان همه کنار هم نشسته بودیم ،و به صورت گرد و عینک گردترش نگاه میکردیم .تا او هی برایمان قصه بگوید و ما هی خسته نشویم و او هی قصه اش را مثل بافتنی توی دستش دراز تر کند .

در همین فکرها بودم که مادر گفت : علی کجایی ؟ دست کشید روی سرم وگفت : اگه مادر بزرگ بدونه که اینقدر غصه نبودنش رو می خوری حتما ناراحت می شه .

الکی خندیدم : نه ناراحت نیستم ...

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون دهنده محترم لطفاً با توجه به طرح ارائه شده آیتم های زیر را انجام دهید:

۱. آماده سازی صدا قبل از اجرا
۲. در نظر گرفتن اصول صحیح خوانش
۳. به کارگیری علائم صحیح زبان فارسی
۴. شناخت متن
۵. اجرای صحیح اشعار
۶. به کارگیری تکنیک های اجرا
۷. به کارگیری ریتم گفتار
۸. به کارگیری تیپ های مختلف
۹. اجرای صحیح و اصولی هر متن

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:	
۱.	هماهنگی با سایر عوامل برگزار کننده آزمون جهت دریافت مجموعه اطلاعات ارزشیابی عملی از مسئولین مربوطه.
۲.	پخش فرم های ارزشیابی و دستورالعمل به آزمون شونده.
۳.	کنترل مشخصات عکس و سایر اسناد لازم آزمون شونده.
۴.	در طی مدت برگزاری آزمون از هر عملی که منجر به عدم کنترل کامل آزمون شونده و مراحل انجام کار است خودداری ورزد.
۵.	از زمان ورود آزمون شونده به داخل حوزه آزمون رعایت اخلاق حرفه ای سنجیده شود.
۶.	اصول ایمنی رعایت شود.
۷.	اصول گرم کردن صدا رعایت شود.
۸.	استفاده صحیح آزمون دهنده از تجهیزات.
۹.	استفاده صحیح آزمون دهنده از منابع و کتابهای حوزه آزمون.
۱۰.	اجرای اصولی علائم بیان.
۱۱.	اجرای صحیح تکنیک های صدا.
۱۲.	ارزیابی آزمون شونده جهت مدیریت زمان آزمون.

جدول ۱۰ (نسخه آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:	
۱.	توجه به دستورات آزمون گران در طی انجام آزمون.
۲.	مطالعه کامل دستورالعمل های ویژه آزمون شونده.
۳.	رعایت اصول ایمنی هنگام کار با ابزار و تجهیزات.
۴.	رعایت مراحل انجام کار بر اساس دستورالعمل های ارائه شده.
۵.	رعایت محدوده زمان تعیین شده آزمون.
۶.	عدم گفتگو با آزمون گران و سایر عوامل حاضر در آزمون عملی.
۷.	تحویل تلفن همراه از زمان آغاز آزمون تا پایان.
۸.	رعایت اخلاق حرفه ای.
۹.	شناخت تیپ های مختلف.
۱۰.	اجرای صحیح اشعار
۱۱.	اجرای حس مناسب هر متن.
۱۲.	اجرای صحیح ریتم گفتار
۱۳.	تنفس صحیح برای اجرای هر متن.
۱۴.	تمرکز و اعتماد به نفس لازم در اجرای هر متن.
۱۵.	رعایت اصول علائم و تکنیک در اجرای هر متن.

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓	۳	۳	آمادگی اولیه اجرا به وسیله گرم کردن صدا و تنفس صحیح	۲	آماده سازی صدا برای اجرا و بیان صحیح فارسی	مرحله اول
✓	۶	۱	شناسایی اصول گفتگو	۲		
✓	۶	۱	شناسایی تاکید کلمات	۲		
✓	۶	۱	شناسایی اصول تطابق	۲		
✓	۱۰	۲	تیپ سازی	۲		
✓	۵	۲	شناسایی هماهنگی جمعی	۲		
✓	۵	۲	کنترل آرامش (تمرکز حواس)	۲		
✓	۱۰	۲	به کارگیری ریتم گفتار	۲		
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار شاهنامه	۱	اجرای شعر و نثر فارسی	مرحله دوم
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار منطق الطیر عطار	۱		
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار نظامی	۱		
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار بوستان و گلستان سعدی	۱		
✓	۵	۶	اجرای صحیح و اصولی خواندن شعر و نثر فارسی	۱		
✓	۳	۲	اجرای اصولی کاربرد نقطه در متن	۳	اجرای علائم کاری	مرحله سوم
✓	۳	۲	اجرای اصولی کاربرد ویرگول در متن	۳		
✓	۳	۲	اجرای صحیح سکوت بلند و کوتاه	۳		
✓	۳	۲	اجرای صحیح مکث بلند و کوتاه	۳		
✓	۳	۲	به کارگیری اصولی علائم کاری	۳		
✓	۱	۱	اجرای متن رادیویی	۴	اجرای انواع متون گویندگی	مرحله چهارم
✓	۱	۱	اجرای متن خبری	۴		
✓	۱	۱	اجرای متن ورزشی	۴		
✓	۱	۳	اجرای متن مستند	۴		
	۹۵	۶۰				

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسوول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میکروفون	داینامیک	۲	عدد	✓	✓	
۲	هد فون		۱	عدد	✓		
۳	ریکوردر		۱	عدد	✓		
۴	اسپیکر		۱	عدد		✓	

۵	پایه میکروفون و کابل	استاندارد	۲	عدد	✓	✓
۶	نت خوان		۱	عدد	✓	

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	کتابهای اشعار فارسی		۵	جلد		✓	
۲	متون تایپ شده		۴	عدد		✓	
۳							
۴							
۵							

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱								
۲								
۳								
۴								
۵								

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
نمره داوطلب	طبیف					شایستگی ها	مهارت های توانایی اشتغال	ردیف	
	همیشه	اغلب	معمولا	گاهی	هرگز				
	۱	۰/۷۵	۰/۵	۰/۲۵	۰				
						اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد	اخلاق کاری	۱	
						مسئولیت پذیر است		۲	
						با مباحثات کار می کند		۳	
						مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد		۴	
						خوبیستن دار است و در یک کنترل شده کار می کند		۵	
						در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد		۶	
						کارش را خود ارزیابی می کند		۷	
						کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند	مسئولیت پذیری	۸	
						توانایی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد		۹	
						از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند		۱۰	
						از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند		۱۱	
						با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد	استدلال و حل مساله	۱۲	
						منطقی است و قضاوت های عینی می سازد		۱۳	
						روش ها و قواعد را می فهمد		۱۴	
						ابتکار نشان می دهد		۱۵	
						سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد	سلامتی و عادات ایمنی	۱۶	
						نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد		۱۷	
						به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد		۱۸	
						موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد		۱۹	
						موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.		۲۰	
						جمع کل			

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی : هنرهای نمایشی

عنوان استاندارد : گوینده

کد استاندارد : ۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱/۶۰۹

زمان آزمون : ۱ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون عملی : ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	سارا ابوالحسنی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۹۰۹۷۱۴-۰۲۱
		کارشناسی	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۰۳۶۰۳۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : sara.abolhasani87@gmail.com
	مدیریت - صدا	۱۳ سال	آدرس : شهرک غرب، خیابان خوردین، توحید ۳، پلاک ۱۹، جام جم	
۲	سعید فرزانه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۸۸۳۷۳۲۲۴-۰۲۱
		کارشناسی ارشد	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۹۷۲۸۸۱۸۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : shabake.honar.art@gmail.com
	رسانه - سینما	۲۰ سال	آدرس : میدان ولیعصر، خیابان ولیعصر، بالاتر از زرتشت، خیابان صدر، پلاک ۶۰، شبکه هنر	
۳	نرگس صابری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۴۴۰۰۳۹۶۲-۰۲۱
		دانشجوی دکتری	-----	تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۲۹۱۷۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nargessaberi69@gmail.com
	سینما - تئاتر	۱۳ سال	آدرس : اتوبان ستاری، بلوار فردوس شرق، خیابان ابراهیمی جنوبی، کوچه ۱۴، پلاک ۱۶	

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی ■ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای نمایشی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تنوری	عملی	پروژه	کاروری
گوینده	۳۴۳۵۳۰۸۷۰۱۵۰۰۰۱		۶۴	۹۶	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تنوری	عملی	جمع
۱	توانایی خواندن شعر و نثر کلاسیک فارسی	۸	۳۲	۴۰
۲	توانایی بیان صحیح زبان فارسی	۴۱	۳۳	۷۴
۳	توانایی شناخت علائم کاری	۵	۱۵	۲۰
۴	توانایی شناخت انواع متنهای گویندگی	۱۰	۱۶	۲۶
۵	--	-	-	-
۶	--	-	-	-
۷	--	-	-	-
۸	--	-	-	-
۹	--	-	-	-
۱۰	--	-	-	-
۱۱	کاروری	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۶۴	۹۶	۱۶۰

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده ی محترم: شما را در جایگاه یک گوینده در نظر داریم.
برنامه نوروز را اجرا کنید:

ویژه برنامه نوروز که با معرفی تاریخچه نوروز آغاز و در ادامه با اجرای اشعار بزرگان به پایان میرسد .

جشن عید نوروز که از کهن ترین و مهم ترین جشن های ایرانی محسوب می شود، به گفته پژوهشگران بنیاد ایرانی و هندی ندارد! بلکه به احتمال زیاد به اقوام بومی نجد ایران قبل از مهاجرت و آریایی ها نسبت داده شده است.

راهیابی دو جشن نوروز و مهرگان به بین النهرین نیز توسط سومریان انجام شده است و موجب پدید آمدن دو جشن (ازدواج مقدس) و (اکیتو) شد که بعدها این دو جشن در آغاز سال نو به شکل یک جشن واحد در بین النهرین برگزار می شده است.

طبق بعضی از افسانه ها سه هزار سال قبل در چنین روزی جمشید پس از بیرون آمدن از کاخ خود در جنوب دریاچه ارومیه که امروزه منطقه حسنلو نام گرفته است تحت تاثیر آفتاب سوزان و درخشان و طراوت تازه قرار می گیرد و آن روز را نوروز می نامد و بر آن می شود که همه ساله در چنین روزی آیین و مراسم های خاصی تدارک دیده و برگزار کند.

همچنین ریشه نوروز در شاهنامه این چنین عنوان شده است که جمشید در حال گذشتن از آذربایجان بوده است که دستور می دهد برایش تختی قرار داده و خود به آن تاج زرین و پر زرق دنیا نورانی می شود و به خاطر شادمانی مردم آن روز را باد تاجی پر زرق و برق روی آن تخت بنشیند بنابراین با تابش نور خورشید نوروز نامیده اند .

نوروز، سمبل پیروزی خوبی بر بدی است به این دلیل رسم دعای رپیئون در نوروز انجام می شود. (رپیئون) غلبه ی گرمای نیمروز و ماه های تابستان است با حمله غول زمستان به زمین. رپیئون به زیر زمین می رود تا آبهای زیرزمینی را گرم نگه دارد و با اینکارش گیاهان و ریشه درختان را از مرگ نجات دهد. گرما در بهار نمادی است از پیروزی خوبی بر بدی به همین علت جشن دعای مخصوص در مراسم نوروز به رپیئون تعلق می گیرد.

داستان سلطنت سلیمان و نوروز

در داستانهای قدیمی این چنین روایت شده است وقتی که سلیمان بن داوود انگشتر خود را گم کرد سلطنتش را از دست داد، ولی بعد از چهل روز انگشتر خود را پیدا کرده و فرمانروایی نیز دوباره به وی برگردانده شد و مرغها به دور او حلقه زدند و ایرانیان گفتند:نوروز آمد.

	به آمد باد صبح و بوی نوروز	به کام دوستان و بخت پیروز
سعدی	مبارک بادت این سال و همه سال	همایون بادت این روز و همه روز
	ز یاقوت سرخست چرخ کیبود	نه از آب و گرد و نه از باد و دود
فردوسی	به چندین فروغ و به چندین چراغ	بیاراسته چون به نوروز باغ
	درآمد آفتاب از برج ماهی	سپیدی ریخت بر روی سیاهی
عطار	ز زیر پرده چون چهره نمود او	بنیزه حله مه در ربود او
	جهان از باد نوروزی جوان شد	زهی زیبا که این ساعت جهان شد
	شمال صبحدم مشکین نفس گشت	صبای گرم رو عنبر فشان شد
نظامی	توگویی آب خضر و آب کوثر	زهر سوی چمن جویی روان شد

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون دهنده محترم لطفاً با توجه به طرح ارائه شده آیت‌های زیر را انجام دهید:

۱. آماده سازی صدا قبل از اجرا
۲. در نظر گرفتن اصول صحیح خوانش
۳. به کارگیری علائم صحیح زبان فارسی
۴. شناخت متن
۵. اجرای صحیح اشعار
۶. به کارگیری تکنیک‌های اجرا
۷. به کارگیری ریتم گفتار
۸. به کارگیری تیپ‌های مختلف
۹. اجرای صحیح و اصولی هر متن

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی ■

تولیدی ■

در این پروژه :

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> نمی باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | زمان انجام فرایند حائز اهمیت |
| <input type="checkbox"/> نمی باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم |
| <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. | <input type="checkbox"/> می باشد. | مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت |
| <input type="checkbox"/> نمی باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه |
| <input type="checkbox"/> نمی باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت	✓	در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری	
..... درصد از کل بارم کم می شود. درصد از کل بارم کم می شود		در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	
..... درصد از کل بارم کم می شود		✓	مقدار مواد مصرفی	

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱. توجه به دستورات آزمون گران در طی انجام آزمون.
۲. مطالعه کامل دستورالعمل های ویژه آزمون شونده.
۳. رعایت اصول ایمنی هنگام کار با ابزار و تجهیزات.
۴. رعایت مراحل انجام کار بر اساس دستورالعمل های ارائه شده.
۵. رعایت محدوده زمان تعیین شده آزمون.
۶. عدم گفتگو با آزمون گران و سایر عوامل حاضر در آزمون عملی.
۷. تحویل تلفن همراه از زمان آغاز آزمون تا پایان.
۸. رعایت اخلاق حرفه ای.
۹. شناخت تیپ های مختلف.
۱۰. اجرای صحیح اشعار
۱۱. اجرای حس مناسب هر متن.
۱۲. اجرای صحیح ریتم گفتار
۱۳. تنفس صحیح برای اجرای هر متن.
۱۴. تمرکز و اعتمادبه نفس لازم در اجرای هر متن.
۱۵. رعایت اصول علائم و تکنیک در اجرای هر متن.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱. هماهنگی با سایر عوامل برگزار کننده آزمون جهت دریافت مجموعه اطلاعات ارزشیابی عملی از مسئولین مربوطه.
۲. پخش فرم های ارزشیابی و دستورالعمل به آزمون شونده.
۳. کنترل مشخصات عکس و سایر اسناد لازم آزمون شونده.
۴. در طی مدت برگزاری آزمون از هر عملی که منجر به عدم کنترل کامل آزمون شونده و مراحل انجام کار است خودداری ورزد.
۵. از زمان ورود آزمون شونده به داخل حوزه آزمون رعایت اخلاق حرفه ای سنجیده شود.
۶. اصول ایمنی رعایت شود.
۷. اصول گرم کردن صدا رعایت شود.
۸. استفاده صحیح آزمون دهنده از تجهیزات.
۹. استفاده صحیح آزمون دهنده از منابع و کتابهای حوزه آزمون.
۱۰. اجرای اصولی علائم بیان.
۱۱. اجرای صحیح تکنیک های صدا.
۱۲. ارزیابی آزمون شونده جهت مدیریت زمان آزمون.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگیها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓	۳	۳	آمادگی اولیه اجرا به وسیله گرم کردن صدا و تنفس صحیح	۲	آماده سازی صدا برای اجرا و بیان صحیح فارسی	مرحله اول
✓	۶	۱	شناسایی اصول گفتگو	۲		
✓	۶	۱	شناسایی تاکید کلمات	۲		
✓	۶	۱	شناسایی اصول تطابق	۲		
✓	۵	۲	تیپ سازی	۲		
✓	۵	۲	شناسایی هماهنگی جمعی	۲		
✓	۵	۲	کنترل آرامش (تمرکز حواس)	۲		
✓	۱۰	۲	به کارگیری ریتم گفتار	۲		
✓	۵	۷	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار شاهنامه	۱	اجرای شعر و نثر فارسی	مرحله دوم
✓	۵	۷	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار منطق الطیر عطار	۱		
✓	۵	۷	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار نظامی	۱		
✓	۵	۷	اجرای صحیح و اصولی خواندن اشعار بوستان و گلستان سعدی	۱		
✓	۵	۷	اجرای صحیح و اصولی خواندن شعر و نثر فارسی	۱		
✓	۳	۲	اجرای اصولی کاربرد نقطه در متن	۳	اجرای علائم کاری	مرحله سوم
✓	۳	۲	اجرای اصولی کاربرد ویرگول در متن	۳		
✓	۳	۲	اجرای صحیح سکوت بلند و کوتاه	۳		
✓	۳	۲	اجرای صحیح مکث بلند و کوتاه	۳		
✓	۳	۲	به کارگیری اصولی علائم کاری	۳		
✓	۱	۱	اجرای متن رادیویی	۴	اجرای انواع متون گویندگی	مرحله چهارم
✓	۱	۱	اجرای متن خبری	۴		
✓	۱	۱	اجرای متن ورزشی	۴		
✓	۱	۳	اجرای متن مستند	۴		
	۹۵	۶۰				

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسوول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میکروفون	داینامیک	۲	عدد	✓	✓	
۲	هد فون		۱	عدد	✓		
۳	ریکوردر		۱	عدد	✓		
۴	اسپیکر		۱	عدد		✓	
۵	پایه میکروفون و کابل	استاندارد	۲	عدد	✓	✓	
۶	نت خوان		۱	عدد		✓	

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسوول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	کتابهای اشعار فارسی		۵	جلد		✓	
۲	متون تایپ شده		۴	عدد		✓	
۳							
۴							
۵							

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسوول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱								
۲								
۳								
۴								
۵								

سازمان آموزش عالی و حرفه‌ای کشور



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور