



**نمونه سؤالات:**

**کاربر گرافیک رایانه**

**با Photo shop**

**کد استاندارد: ۷۳۲۱۲۰۵۳۰۱۲۰۰۰۱**

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت  
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- برای چرخاندن یک تصویر از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Rotate -

ب Crup -

ج Trim -

د Reveal all -

2- برای وارد کردن یک فایل به محیط فتوشاپ از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف save as -

ب import -

ج open -

د export -

3- برای اعمال جلوه ی عبور از لنز دوربین در یک تصویر از فیلتر ..... استفاده می کنیم.

الف Lens flare -

ب emboss -

ج grain -

د tiles -

4- می خواهیم تمام آسمان آبی رنگ یک تصویر را انتخاب کنیم استفاده از کدام ابزار زیر متناسب تر است؟

الف Magic wand

ب lasso -

ج marquee -

د Polygon lasso -

5- هنگام تغییر اندازه بوم در کادر canvas size گزینه ی anchor چه عملی انجام می دهد؟

الف - واحد میزان تغییر بوم را تعیین می کند.

ب - میزان بزرگ شدن بوم را تعیین می کند.

ج - میزان کوچک شدن تصویر را تعیین می کند.

د - جهت تغییر اندازه بوم را تعیین می کند.

6- کدام یک از کلید های زیر برای فعال نمودن پالت لایه می باشد؟

الف Ctrl + g -

ب Ctrl + e -

ج Shift + c -

د F7 -

7- ابزارهای ترسیم ..... و ..... هستند.

الف - استفاده از پالت هایی مانند color و swatch

ب - ابزار های Pen و Marquee

ج - Color و window

د - Swatch و color picker

8- با استفاده از ابزار..... می توان عمل ..... را انجام داد.

الف Smudge - شبیه سازی کشیدن انگشت خیس بر روی تصویر.

ب Blur - شبیه سازی کشیدن انگشت خیس بر روی تصویر.

ج Dodge - شبیه سازی کشیدن انگشت خیس بر روی تصویر.

د Sponge - شبیه سازی کشیدن انگشت خیس بر روی تصویر.

9- کدام یک از جملات زیر صحیح می باشد ؟

الف - در شیب رنگ شعاعی (گرادیان شعاعی) شیب رنگ از مرکز به پیرامون یک دایره اعمال می شود .

ب - برای چاپ تصاویر با استفاده از چاپگر از مدل رنگی RGB استفاده می شود.

ج - گزینه distort در قسمت transform باعث چرخش ابعاد تصویر می شود .

د - جلوه ی outer glow در پنجره ی layer style باعث درخشش لبه های داخلی شی می شود.

10- کدام فیلتر تصویر را به صورت هاشور خورده نشان میدهد؟

الف Wave -

ب Cross hatch -

ج twirl -

د Pinch -

11- از ابزار dodge برای..... استفاده می شود ؟

الف - کم کردن وضوح

ب - بالا بردن وضوح

ج - افزایش روشنایی

د - مات کردن تصویر

12- برای مایل کردن ناحیه انتخاب شده کدام یک از فرامین transform استفاده می گردد؟

الف Skew -

ب Distort -

ج perspective -

د Rotate -

13- چگونه می توانید دقت ابزار magice wand را بیشتر کرد؟

الف Tolerance - را بیشتر می کنیم.

ب - آن را انتخاب کنیم.

ج Tolerance - را کمتر می کنیم.

د Opacity - را کمتر می کنیم.

14- ابزار crop برای.....

الف - برش قسمتی از تصویر

ب - انتخاب قسمتی از تصویر

ج - چرخش قسمتی از تصویر

د - انتخاب یک قسمت و حذف فضای خارج از انتخاب

15- برای وارونه کردن یک لایه در راستای افق.....

الف horizontal- Transform/flip

ب Transform/ flip vertical -

ج Transform/perspective -

د Transform kiwi -

16- با استفاده از پالت navigator می توان :

الف - لایه را جانشین لایه فعلی نمایید.

ب - رنگ زمینه تصویر را تغییر دهید.

ج - لایه های مختلف را کنترل می کند.

د - این پالت امکان کنترل میزان بزرگ نمایی تصویر را فراهم میکند .

17- در پالت channels منوی new برای ..... استفاده کنیم.

الف - ایجاد کانال جدید

ب - حذف کانال جاری

ج - دوبر کردن کانال جاری

د - حذف کانال جدید

18- با کدام یک از ابزار های زیر میتوان در فتوشاپ عمل کشیدن قلم مو روی رنگ خیس را تقلید کرد؟

الف Dodge tool -

ب Sharpen tool -

ج Smudge tool -

د Sponge tool -

19- اگر در حالت ترمیم با patch tool گزینه ی destination انتخاب شود چه اتفاقی می افتد؟

الف - جایی از تصویر که علامت زده اید ، باید تغییر کند.

ب - بخش انتخاب شده به عنوان بافتی که ترمیم را انجام می دهد انتخاب می شود .

ج - ناحیه علامت خورده ی تصویر ، باید مخفی شود.

د - ناحیه علامت خورده ی تصویر ، باید با رنگ زمینه پر شود .

20- در کدام فیلتر ، محو بودن یک دوربین zoom شده یا چرخان را شبیه سازی می کند؟

الف Motion blur -

ب Gaussian blur -

ج Smart blur -

د Radial blur -

21- فرمت bmp در چه جایی کاربرد دارد ؟

الف - فرمت مخصوص فایل های سیاه و سفید است.

ب - فرمت مخصوص فایل ها در مکینتاش می باشد.

ج - فرمت مخصوص فایل های رنگی.

د - فرمت مخصوص فایل های ویندوز است.

22- اگر تصویر بیش از حد زرد شده باشد باید کدام رنگ به تصویر اضافه شود؟

الف - فیروزه ای

ب - آبی

ج - ارغوانی

د - سبز

23- کدام فیلتر تصویر را فشرده می کند ؟

الف - Wave -

ب - Shear -

ج - Ripple -

د - Pinch -

24- ترکیب تمامی رنگ ها در مد RGB چه رنگی را تشکیل می دهند ؟

الف - سیاه

ب - سفید

ج - بی رنگ

د - خاکستری

25- در پنجره image size اگر بخواهیم تصویر را برای چاپ آماده کنیم در کدام قسمت تنظیمات صورت می گیرد؟

الف - Pixel dimensions -

ب - Document -

ج - resolution -

د - Canvas size -

26- فرامینی که در مسیر image/adjustment قرار دارند، بیشتر برای .... به کار می روند.

الف - تغییر ابعاد تصویر

ب - تغییر تعداد پیکسل ها

ج - تنظیم و تعدیل رنگ ها

د - فقط تنظیم روشنایی

27- اگر هنگام ایجاد یک فایل جدید از پنجره new قسمت contents گزینه transparent را انتخاب کنیم چه عملی انجام

می شود؟

الف - یک صفحه خالی با رنگ سفید باز می شود.

ب - یک صفحه خالی بی رنگ باز می شود .

ج - یک صفحه خالی با رنگ زمینه باز می شود.

د - یک صفحه خالی با رنگ پیش زمینه باز می شود.

28- در حالت quick mask رنگ قسمتهای انتخاب نشده تصویر به طور پیش فرض چه رنگی می شود؟

الف - قرمز

ب - سیاه

ج - سفید

د - بدون تغییر باقی می ماند

29- کلید میان بر paste چیست ؟

الف - Ctrl + v

ب - Ctrl + x

ج - Ctrl + c

د - Ctrl + w

30- در قسمت history state چه عملی انجام می گیرد؟

الف - تعداد undo را مشخص می کند.

ب - نگهداری از حالت خاص ابزار می باشد.

ج - گزینه های مورد نیاز برای قاب بندی حروف را ارائه می کند.

د - تنظیم متن پاراگرافی که در آن قرار دارد.

31- برای مخفی کردن (پنهان کردن) یک لایه :

الف - چشم مربوط به آن لایه را غیر فعال می کنیم.

ب - Ctrl + h

ج - کلید h را فشار دهید .

د - Ctrl + t

32- دستور define brush در کدام منو قرار دارد ؟

الف - General

ب - Edit

ج - View

د - Layers

33- پالت ..... برای ضبط حرکات و دستورهای مورد نظر شما و نگه داری و اجرای مجدد آن ها در نوبت بعدی در نظر گرفته شده است.

الف - Layer

ب - Action

ج - Channel

د - Info

34- ایستادگی ، مقاومت و استحکام خصوصیات کدام خط است ؟

الف - خط افقی

ب - خط مایل

ج - خط عمودی

د - خط منحنی

35- خط منحنی به معنای :

الف - آرامش و سکون

ب - مقاومت و ایستادگی

ج - حرکت سیال و مداوم

د - خشونت و عدم سکون

36- دایره سمبل چه چیزی است ؟

الف - سفتی ، زبری ، برون گرایی

ب - نرمی ، لطافت ، درون گرایی ، روحانی

ج - نرمی ، لطافت ، برون گرایی

د - آرامش ، نرمی ، سکون ، زبری

37- کدام یک از خصایص زیر مربوط به سطح می باشد ؟

الف - دارای یک بعد است .

ب - دارای سه بعد ، طول و عرض و ارتفاع است .

ج - دارای دو بعد ، طول و عرض است .

د - بعد ندارد

38- منشورها بر چه اساسی نام گذاری می شوند ؟

الف - براساس اضلاعشان

ب - براساس وجه هایشان

ج - براساس شکل قاعده اشان

د - براساس راس هایشان

39- در این روش هنرمند به شبیه سازی و طبیعت پردازی از اشکال موجود در طبیعت می پردازد و از این طریق احساسی را که قبلا از لمس آن چیز ها در مخاطب بوجود آمده را زنده می کند .

الف - بافت تصویری

ب - بافت ترسیمی

ج - کلاژ

د - تکه چسبانی

40- از چند طریق می توان بافت را درک کرد ؟

الف - یک طریق - حس لامسه

ب - دو طریق - لامسه و بصری

ج - سه طریق - لامسه و بصری و شنیداری

د - به هیچ طریق

41- روشنایی نماد چیست ؟

الف - سکون ، توقف ، رستگاری

ب - هدایت ، سکون ، رستگاری

ج - فقدان جنبش و حرکت ، غم و اندوه

د - هدایت ، رستگاری و حرکت به سوی مبدا

42- در مبحث تاریک و روشن هر چه فرم مورد نظر ما تیره تر باشد ..... و هر چه روشن تر باشد ..... بیشتری را القا می کند .

الف - سنگین تر - سبکی

ب - رنگی تر - بی رنگ

ج - سبک تر - سنگینی

د - ناواضح - واضح

43- رنگ های اصلی کدامند؟

الف - نارنجی - بنفش - سبز

ب - زرد - آبی - قرمز

ج - زرد - قرمز - بنفش

د - سبز - زرد - قرمز

44- از خصوصیات این رنگ می باشد: "جذاب و محرک و بیان کننده هیجان و شورش"

الف - قرمز

ب - زرد

ج - آبی

د - نارنجی

45- یکی از دلایل زیبایی یک اثر تجسمی چیست؟

الف - تناسب میان رنگها

ب - تناسب میان خطها

ج - تناسب میان سایه روشن

د - ترکیب بندی درست فضای مثبت و منفی فرم های بصری درون کادر

46- مهم ترین عامل در شکل گیری ریتم ..... می باشد.

الف - نظم

ب - بی نظمی

ج - تکرار

د - رنگ

47- کوتاه و بلند شدن طول روزها و شبها در پاییز و زمستان بیانگر چه ریتمی است؟

الف - ریتم منظم

ب - ریتم متناوب

ج - ریتم تکرار

د - ریتم افزایشی - کاهش

48- بهترین مثال برای اشکال متنی کدامیک از موارد زیر می باشد؟

الف - دو شکل متنی مانند یک شیء و تصویر آن در آینه می باشد.

ب - یک شیء و عکس آن شیء

ج - یک شیء با دو رنگ مختلف

د - پر هیجان

49- مهمترین ویژگی کنتراست چیست؟

الف - ایجاد تعادل



ب - ایجاد تقارن

ج - تکرار

د - خارج کردن فضا از یکنواختی و خسته کننده

50- برای نمونه برداری از رنگ های موجود در تصویر و تبدیل آن به رنگ فعال پیش زمینه از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف - Paint Bucket

ب - Eyedropper

ج - Pen

د - Color Replacement

51- کدام فرمت فایل های متحرک می باشد؟

الف - Bmp

ب - Gif

ج - Jpg

د - png

52- کدام مدل رنگ برای چاپ مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف - RGB

ب - CMYK

ج - HSB

د - LAB

53- متداول ترین فرمت برنامه فتوشاپ کدام یک از فرمت های زیر است؟

الف - BMP

ب - GIF

ج - PSD

د - TIF

54- در فتوشاپ قابلیت  $d\alpha$  برای کدام مورد می توان انجام داد؟

الف - متن

ب - اشکال

ج - متن و اشکال

د - ابزار

55- کدام رشته ی زیر در مجموعه ی هنرهای تجسمی قرار نمی گیرد؟

الف - موسیقی

ب - خوشنویسی

ج - مجسمه سازی

د - گرافیک

56- کدام یک از گزینه های زیر از عناصر بصری محسوب می شوند؟

الف - تناسب - تعادل



ب -خط -سطح

ج -تناسب -هماهنگی

د -ریتم -کنتراست

57- کدام گزینه تعریف درستی از هنرهای تجسمی می باشد؟

الف -هنرهایی که قابلیت تجسم و شکل پذیری دارند و به وسیله ی حس بصری درک می شوند.

ب -هنرهایی که قابلیت شکل پذیری ندارند ولی با تصاویر سرو کار دارند.

ج -هنرهایی که قابلیت تجسم و شکل پذیری دارند ولی با تصاویر سرو کار ندارند.

د -هنرهایی که قابلیت نمایش دارند.

58- کدام یک از عوامل زیر نقش تعیین کننده ای در معنا پیدا کردن یک نقطه تجسمی دارد؟

الف- اندازه ی نقطه

ب- وجود تعادل در کادر

ج- محدوده ی فضا یا کادر

د- سایر فرم های موجود در کادر

59- کدام گزینه در مورد یک نقطه تجسمی صحیح نمی باشد؟

الف -نقطه در هنرهای تجسمی عنصری است کاملا ملموس و بصری که دارای شکل و اندازه است.

ب -نقطه عنصری است که دارای طول و عرض است و فضا اشغال می کند.

ج -منظور از نسبی بودن نقطه این است که وجود نقطه به کادری که درون آن قرار می گیرد مربوط است.

د -نقطه ساده ترین و تجزیه ناپذیرترین عنصر در ارتباط بصری است.

60- عنصری است تصویری و تجسمی که واقعیت طولی دارد و از زنجیره نقاط و یا فاصله بین دو نقطه ایجاد می شود؟

الف -خط

ب -حجم

ج -سطح

د -رنگ

61- کدام نوع از انواع خطوط برای نشان دادن آرامش، سکون و اعتدال در یک اثر هنری به کار می روند؟

الف -خطوط عمودی

ب -خطوط مورب

ج -خطوط افقی

د -خطوط شکسته

62- کدام گزینه زیر بیان ویژگی های خط مورب می باشد؟

الف -ایستایی -تعادل -توازن و مظهر مقاومت

ب -آرامش -سکون و اعتدال

ج -نرمی - لطافت -آرامش و شادی

د -تحرك -پویایی -خشونت -عدم سکون و ثبات

63- پایدارترین شکل هندسی کدام گزینه است؟

الف -مربع

ب - مثلث

ج - دایره

د - مکعب

64- کدام شکل هندسی نماد نرمی، لطافت، تکرار، درون گرایی، آرامش و تمرکز انرژی است؟

الف - مربع

ب - مستطیل

ج - مثلث

د - دایره

65- کدام گزینه در مورد ترسیم تاریک-روشن صحیح می باشد؟

الف - در ترسیم تاریک-روشن توسط نقاط، بخشی که در آنها تعداد نقاط کم است تیره تر است.

ب - به کمک خطوط و با استفاده از تغییر فواصل آنها می توان تاریک -روشن ساخت.

ج - در ترسیم تاریک-روشن توسط خطوط، هرچه خطوط را به یکدیگر نزدیک تر رسم کنیم تیرگی کمتری ایجاد می گردد.

د - در ترسیم تاریک-روشن توسط خطوط، هرچه فواصل بین خطوط بیشتر باشد، تیرگی بیشتری ایجاد می گردد.

66- احجام هندسی پایه کدام است؟

الف - کره، مکعب، استوانه

ب - مخروط، هرم، استوانه

ج - کره، مکعب، هرم

د - مکعب، منشور، مخروط

67- به نمایش یک منظره ی سه بعدی روی یک صفحه ی دوبعدی گفته می شود؟

الف - تعادل

ب - ترسیم

ج - پرسپکتیو

د - سه نما

68- کدام گزینه عامل اصلی تعیین کننده ی شکل نهایی سایه در پرسپکتیو است؟

الف - محل قرار گیری منبع نور

ب - شکل شیء

ج - سطحی که روی آن می افتد

د - پرده ی تصویر

69- به سامانه‌ی و چیدن عناصر بصری در داخل یک محدوده یا کادر به گونه ای منطقی و مطلوب چه می گویند؟

الف - ریتم

ب - تعادل

ج - ترکیب بندی ( کمپوزیسیون )

د - تناسب

70- معنای فام های اولیه رنگ ( ته رنگ یا پرده رنگ ) چیست؟

الف - ترکیب سه رنگ قرمز زرد و آبی

ب - یکی از سه ویژگی اصلی هر رنگ است که نشان دهنده شباهت یا تفاوت یک رنگ از یکی از عوامل آبی، قرمز و زرد  
ج - نارنجی - بنفش - طوسی

د - زرد - سبز - صورتی

71- یک فام ثانویه) درجه دوم (چگونه ساخته می شوند؟

الف - از ترکیب یک رنگ اصلی) درجه اول (با یک فام ثالثه) درجه سوم)

ب - از ترکیب یک رنگ اصلی با سفید

ج - از ترکیب دو رنگ اصلی

د - از ترکیب یک رنگ اصلی با سیاه

72- خاکستری بدون فام از ترکیب چه رنگ هایی ایجاد می شود؟

الف - سیاه و سفید

ب - سفید و خاکستری

ج - سیاه و یک رنگ اصلی

د - سفید و یک رنگ اصلی

73- از ساده ترین کنتراست های رنگی است که با استفاده از رنگ های خالص که با سیاه، سفید و خاکستری مخلوط نشده  
باشند، به وجود می آید؟

الف - کنتراست رنگ های مکمل

ب - کنتراست کیفیت

ج - کنتراست رنگ های سرد و گرم

د - کنتراست ته رنگ

74- کدام کنتراست از قرارگرفتن یک رنگ خالص در کنار رنگ های ناخالص که با سیاه، سفید، خاکستری و یا رنگ  
مکمل خود مخلوط شده اند، ایجاد می شود؟

الف - کنتراست کیفیت رنگ

ب - کنتراست رنگ های مکمل

ج - کنتراست کمیت یا وسعت سطوح رنگی

د - کنتراست همزمانی رنگ ها

75- ساده ترین و تجزیه ناپذیرترین عنصر در ارتباط بصری ..... است.

الف - سطح

ب - نقطه

ج - حجم

د - خط

76- تکه ای ابر در آسمان از دور نقطه محسوب می شود ولی اگر بتوان با وسیله ای به آن نزدیک شد به..... تبدیل می شود

الف - خط

ب - بافت

ج - ریتم

د - سطح

77- طبیعی ترین و معمولی ترین شکلی که برای نقطه می توان قایل شد ..... است.

الف - تیز

ب - گوشه دار

ج - گرد بودن

د - مایل بودن

78- کدام یک از گزینه های زیر عنصر بصری نیست ؟

الف - تعادل

ب - نقطه

ج - سطح

د - خط

79- اگر نقطه ها تا حدی به هم نزدیک شوند که دیگر نتوان آنها را از هم تشخیص داد زنجیره نقاط به ..... تبدیل می شود

الف - نقطه

ب - خط

ج - تکامل

د - حجم

80- خطوط به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند ؟

الف - 5 دسته

ب - 2 دسته

ج - 3 دسته

د - 4 دسته

81- ویژگی های خطوط عمودی کدامند؟

الف - بیانگر ایستایی ، ایستادگی ، استحکام ، نیرومندی ، توازن و تعادل ومظهر مقاومت هستند

ب - برای نشان دادن آرامش ، سکون ، و اعتدال در یک اثر هنری به کار گرفته می شود

ج - دارای انرژی و حرکت هستند و برای نشان دادن تحرک و پویایی ، خشونت ، ثبات و اضطراب هستند

د - نقش مهمی در تصاویر دارند

82- خطوط در تصاویر به چند دسته تقسیم می شوند ؟

الف - عمودی، افقی، مایل

ب - مایل، افقی

ج - افقی، عمودی

د - شکسته و منحنی

.....83- عنصر اصلی طراحی است.

الف - مداد

ب - کاغذ

ج -خط

د -اتود

84- محدوده ای را که هنرمند برای اجرای اثر خود بر می گزیند را چه می نامند؟

الف -سطح

ب -کادر

ج -بافت

د -سطح تصویر

85- در بیشتر آثار هنری کدام کادر ها دیده می شود؟

الف -مربع،مستطیل عمودی،مستطیل افقی

ب -دایره،مربع،مثلث

ج -مربع،مستطیل،مثلث

د -مربع،مثلث

86- شکلی که دارای 2 بعد طول و عرض باشد.....نامیده می شود.

الف -خط

ب -سطح

ج -حجم

د -پرسپکتیو

87- کدام گزینه در مورد سطوح ارگانیک صحیح است.

الف -این سطوح از منحنی های بهم پیوسته و منظم تشکیل شده که بیشترین شباهت را به یکی از فرم های اصلی دارند.

ب -سطوح ارگانیک از خطوط راست و منحنی با هم تشکیل شده است.

ج -این سطوح از خطوط شکسته تشکیل شده است.

د -خطوط منحنی هیچ کاربردی برای ایجاد این سطوح ندارد.

88- کدام شکل نماد منطق و معرف زمین است؟

الف -دایره

ب -مربع

ج -مثلث

د -مستطیل

89- حرکت خط در فضا،موجب پدید آمدن.....است.

الف -حجم

ب -نقطه

ج -سطح

د -بافت

90- سطوح هندسی اصلی کدامند؟

الف -لوزی،بیضی،دورزنقه

ب -به کلیه سطوحی که شکل منظمی نداشته باشند.

ج - دایره، مربع، مثلث

د - تعادل، تقارن، تناسب، ترکیب

91- با نزدیکتر و دور کردن خطوط به یکدیگر و اتصال سطوح به کدام فرم بصری نزدیکتر می شویم؟

الف - بافت

ب - سطح

ج - حجم

د - خط

92- کدام یک از تعادل های زیر بیان کننده وقار و سنگینی است؟

الف - تعادل غیر متقارن

ب - تعادل متقارن

ج - تعادل فعال

د - تعادل غیر قرینه

93- تقسیم بندی برابر و مساوی اشیا و فضاهای گوناگون تعریف کدام نوع تعادل است؟

الف - تعادل غیر متقارن

ب - تعادل متقارن

ج - تعادل بصری

د - تعادل فعال

94- تکرار عناصر بصری که با نظم معین و روابط دقیق و پیاپی اجرا می گردد را ..... می گویند؟

الف - ریتم

ب - تناسب

ج - رنگ

د - تعادل

95- اولین کسی که ضریب عدد تناسب طلایی را اثبات کرد؟

الف - لئوناردو داوینچی

ب - میکال آنژ

ج - پیکاسو

د - رامبراند

96- کنتراست تیرگی و روشنی چه خصوصیتی دارد؟

الف - تاثیر عمومی رنگ ها روی حس بینایی و رابطه ای که میان رنگ های مکمل وجود دارد کنتراست همزمانی را به وجود می آورد

ب - سردی و گرمی رنگ ها و کنتراستی که از طریق به کار گرفتن آنها در کنار یکدیگر ایجاد می شود بر پایه یک حس درونی از طریق قوه بینایی احساس می شود

ج - این رنگ ها از ترکیب رنگ های اصلی ساخته می شود و از مخلوط کردن دو رنگ مکمل مانند سه رنگ اصلی خاکستری تیره به وجود می آید

د - تیرگی و روشنی رنگ ها و شکل ها را از یکدیگر متمایز می کند و درک بصری ما از برجستگی و فرورفتگی اشیا و دوری و

نزدیکی آنها به میزان تیرگی و روشنایی آنها بستگی دارد

97- کنتراست همزمان چگونه استفاده می شود؟

الف - رابطه متقابل دو یا چند سطح رنگی

ب - استفاده از دو رنگ مکمل

ج - رابطه میان رنگ های مکمل

د - استفاده از یک رنگ خالص در کنار رنگ های ناخالص

98- شدیدترین کنتراست تیرگی و روشنی بین کدام رنگ هاست؟

الف - زرد و بنفش

ب - قرمز و آبی

ج - سیاه و سفید

د - سبز و زرد

99- در کدام یک از انواع پرسپکتیو فقط یک گروه از خطوط و اجسام از ناظر دور می شود؟

الف - دو نقطه ای

ب - کابینت

ج - سه نقطه ای

د - یک نقطه ای

100- نام دیگر پرسپکتیو دو نقطه ای چیست؟

الف - دو نقطه گریز

ب - سه نقطه گریز

ج - یک نقطه گریز

د - سایه

101- این نوع پرسپکتیو بیشتر در طراحی از اجسام بلند، آسمان خراش و برج ها مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف - پرسپکتیو ایزومتریک

ب - پرسپکتیو آگزنومتریک

ج - پرسپکتیو سه نقطه ای

د - پرسپکتیو دو نقطه ای

102- کدام یک از گزینه های زیر در مورد پرسپکتیو جنرال صحیح است؟

الف - در این نوع ترسیمات یکی از نماهای جسم که از اهمیت بیشتری برخوردار است موازی صفحه ترسیم است

ب - در این نوع پرسپکتیو خطوطی که عمق جسم را نشان می دهد، با زاویه 45 درجه رسم می شود، نسبت ابعاد روی این خطوط نسبت به ابعاد اصلی 1 به 2 است.

ج - شکل سایه ها بستگی به عواملی از جمله منبع نور، شکل شی و سطحی که روی آن می افتد دارد

د - در این نوع پرسپکتیو یکی از محور ها نسبت به خط افق زاویه 7 درجه و دیگری 41 درجه دارد.

103- کدام یک از مدهای رنگی زیر تصاویر را به درجه خاکستری کردن (سیاه و سفید کردن) تبدیل می کند؟

الف - RGB

ب - Grayscale



ج- CMYK

د- Lab color

۱۰۴- کلید میانبر برای ظاهرو یا پنهان کردن پالت layer چیست؟

الف- F5

ب- F6

ج- F7

د- F3

۱۰۵- برای پیچاندن متن از چه گزینه ای استفاده می کنیم؟

الف- Sharp

ب- Crisp

ج- warp

د- Smooth

۱۰۶- برای تیز و سخت کردن لبه های نرم از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- Sharpen

ب- Blur

ج- Smudge

د- Sponge

۱۰۷- برای نمونه برداری در ابزار Healing Brush از چه کلیدی استفاده می شود؟

الف- Alt

ب- Shift

ج- Ctrl

د- Space

۱۰۸- چنانچه بخواهید قسمتی از تصویر را که یک رنگ است انتخاب نمایید از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف- Marquee

ب- Inverse

ج- Lasso

د- Magic Wand

۱۰۹- کدام یک از ابزارهای زیر برای انتخاب و برش دقیق تصویر می باشد؟

الف- Burn

ب- pen tool

ج- Dodge

د- Sponge

۱۱۰- با کدام یک از دستورهایی زیر می توان یک مسیر را با رنگ دلخواه پر کرد؟

الف- Fill Path

ب- Stroke Path

ج- Clipping Path

د- Save Path

۱۱۱- در تصاویر Bitmap چند رنگ وجود دارد؟

الف 16 - میلیون رنگ

ب 256 - رنگ

ج 2 - رنگ

د - با توجه با مد رنگی متفاوت است

112- کدام یک از حالت های رنگی زیر برای چاپ مناسب است؟

الف- RGB -

ب- Bitmap

ج- CMYK

د- Lab

۱۱۳- در ویرایش تصویر کدام یک از این گزینه ها عمل موازنه رنگ ها را انجام می دهد؟

الف- Level

ب- Curves

ج- Color balance

د- Desaturate

۱۱۴- منظور از saturation یا اشباع رنگ چیست؟

الف- رنگ اصلی موجود در رنگ مورد نظر

ب- میزان روشنی رنگ مورد نظر

ج- میزان تیرگی رنگ مورد نظر

د- میزان قدرت رنگ فام

115- برای ایجاد ماسک سیاه بر روی لایه از کدام گزینه زیر استفاده می کنیم؟

الف -نگه داشتن کلید Alt و کلیک بر روی گزینه Add Layer Mask از پالت Layer

ب- نگه داشتن کلید Shift و کلیک بر روی گزینه Add Layer Mask از پالت Layer

ج- نگه داشتن کلید Ctrl و کلیک بر روی گزینه Add Layer Mask از پالت Layer

د- کلیک بر روی گزینه Add Layer Mask از پالت Layer

۱۱۶- کلید میانبر Clipping Mask کدام گزینه می باشد؟

الف- Ctrl+ G

ب- Alt +Ctrl+ F

ج- Alt +Ctrl+ A

د- Alt +Ctrl+ R

۱۱۷- کدام دسته از فیلترها وضوح تصویر را زیاد می کند؟

الف- Blur -

ب- Noise

ج- Sharpen

د- stylize

۱۱۸- کدام یک از مجموعه فرمت های فایلی برای انتشار تصاویر وب به کار می رود؟

الف- PNG-JPG-GIF

ب- TIF-GIF-EPS

ج- TIF-EPS-PDF

د- PNG-RAW-PCI

۱۱۹- کدام یک از فرمت های فایلی زیر قابلیت تنظیم حجم فایل را به کاربر می دهد؟

الف- PNG

ب- GIF

ج- JPG

د- EPS

۱۲۰- با کدام ابزار زیر می توان تصویر مورد نظر را برای وب برش زد؟

الف- SLICE

ب- CROP

ج- MARQUEE

د- PEN

۱۲۱- کدام گزینه در مورد قطع پوستر صحیح می باشد؟

الف- ۴۰\*۶۰ سانتی متر-۳۵\*۵۰ سانتی متر - ۵۰\*۴۰ سانتی متر

ب- ۳۵\*۵۰ سانتی متر - ۷۰\*۵۰ سانتی متر - ۱۰۰\*۷۰ سانتی متر

ج- ۷۰\*۱۰۰ سانتی متر - ۶۰\*۹۰ سانتی متر - ۴۰\*۶۰ سانتی متر

د- ۴۰\*۶۰ سانتی متر - ۸۰\*۶۰ سانتی متر - ۶۰\*۹۰ سانتی متر

۱۲۲- عوامل اصلی طراحی پوستر چیست؟

الف- گرافیکست - رنگ

ب- طراحی - فرم

ج- ترکیب بندی و لی اوت صحیح سطح، خط و تمام عناصر بصری ترکیب رنگی صحیح براساس نوع سفارش و موضوع

د- عمودی - افقی

۱۲۳- اندازه استاندارد سربرگ کدام گزینه می باشد؟

الف- A4 , - A5

ب- A3,C2

ج- A3,A4

د- A5,B2

۱۲۴- گزینه صحیح در مورد اوراق اداری را انتخاب کنید.

الف- اوراقی هستند که در اندازه های A4 و A5 طراحی می گردند.

ب- به مجموعه سربرگ - کارت ویزیت - پاکت نامه گویند .

ج- برای اطلاع رسانی بدر مورد زمینه ها و عناوین کاری یک موسسه استفاده می شود .

د- برای ارسال نامه های اداری یک موسسه یا شرکت استفاده می شود با ابعاد A4  
۱۲۵- شکل مثلث با کدام از رنگ های زیر هماهنگ است؟

الف- زرد

ب- قرمز

ج- سبز

د- آبی

۱۲۶- پالت ..... گزینه های مربوط به ایجاد تصاویر متحرک در فتوشاپ می باشد.

الف- Timeline

ب- path

ج- Action

د- navigator

۱۲۷- تنظیم جلوه های اعمال شده به فیلم در فتوشاپ از پانل تایم لاین گزینه ..... انجام می شود.

الف- Transition

ب- Position

ج- effect

د- style

۱۲۸- محو شدن تدریجی یک تصویر و ظاهر شدن تصویر دیگر به منظور اعمال یک transition از کدام گزینه استفاده می کنیم.

الف- fade

ب- fade with color

ج- cross fade

د- fade with white

۱۲۹- Transition در تایم لاین فتوشاپ برای ..... استفاده می شود.

الف- تنظیم موقعیت برش فیلم

ب- حرکت نرم از یک بخش یا کلیپ تصویری به بخش دیگر

ج- تنظیم نور و افکت گذاری تصویر

د- برای حرکت تصاویر فیلم بصورت معکوس

۱۳۰- برای چرخش شی سه بعدی در وسط صفحه از ابزار ..... در منوی تنظیم 3D Model استفاده می کنیم.

الف- Drag the 3D Object

ب- Rotate the 3D Object

ج- Roll the 3D Object

د- Scale the 3D Object

۱۳۱- برای ایجاد و ویرایش یک فایل آماده سه بعدی ، باید چگونه اقدام به وارد کردن مدل کنیم؟

الف- از منوی 3D و مسیر New Layer from 3D file

ب- از منوی Layer و مسیر New Layer from 3D file

ج- از منوی D<sup>3</sup> و مسیر New Layer

د- از منوی Layer و مسیر D file

۱۳۲- کدامیک از فرمت‌های پشتیبانی از سه‌بعدی نمی باشد؟

الف- 3DS

ب- KMZ

ج- U3D

د- GIF

۱۳۳- کدام گزینه از قطع‌های استاندارد در ایران نمی باشد؟

الف- 50\*70

ب- 50\*35

ج- 70\*100

د- 20\*80

۱34- اصلی و اساسی ترین مورد که یک گرافیست را ممتاز و متمایز می کند کدام مورد می باشد؟

الف -رنگ بندی درست و غیرافراطی

ب -توجه به موضوع و تناسب محتوای کار گرافیکی با آن

ج -داشتن سواد بصری و به روز شدن مداوم دانش گرافیک، خلاق و ایده پرداز بودن .کسب تجربه

د -توجه به المان های مهم گرافیکی

۱35- کدام یک فرمت خروجی یک آیکن می باشد؟

الف- ico

ب- rar

ج- bmp

د- jpg

۱۳۶- سربرگ به چه منظور در سازمان و موسسات استفاده می گردد؟

الف- تبلیغات

ب- انتقال پیام های محرمانه

ج- انتقال پیام

د- مکاتبات اداری و ارائه هویت سازمان

۱۳۷- از عناصر اصلی یک کارت ویزیت کدام مورد نمی باشد؟

الف -آرم

ب -عکس محصولات

ج -نشانی

د -عنوان

۱38- برای کوچک نمایی تصویر در فتوشاپ چه باید کرد؟

الف- View/zoom out

ب- View/zoom in

ج- ابزار Hand

د- Ctrl+O

۱۳۹- گزینه Flat Image در ادغام لایه ها باعث می شود که:

الف- این دستور فقط لایه های خاموش را ادغام می کند.

ب- تمام لایه ها را با یکدیگر ادغام می کند به طوریکه لایه های خاموش را از بین می برد.

ج- لایه هایی که با یکدیگر پیوند خورده اند را با یکدیگر ادغام می کند.

د- لایه را با لایه زیرین ادغام می کند.

۱۴۰- کلید میانبر ادغام لایه جاری با لایه زیرین چیست؟

الف- Ctrl+L

ب- Ctrl+E

ج- Ctrl+N

د- Ctrl+P

۱۴۱- گزینه Merge Visible در منوی لایه ها چه عملی را انجام می دهد؟

الف- لایه هایی که چشم آنها روشن است را حذف می کند.

ب- لایه هایی که چشم آنها خاموش است را حذف می کند.

ج- تمامی لایه هایی که چشم آنها خاموش است را با هم ادغام کرده و در لایه پس زمینه قرار می دهد.

د- تمامی لایه هایی که چشم آنها روشن است را با هم ادغام کرده و در لایه پس زمینه قرار می دهد.

۱۴۲- برای خارج کردن قفل لایه background چه کاری را باید انجام دهیم؟

الف- دبل کلیک روی لایه پس زمینه

ب- کلیک روی گزینه lock all

ج- نمی توان چنین کاری را انجام داد.

د- با زدن کلیدهای ctrl+J

۱۴۳- کلید میانبر ابزار عصای جادویی چیست؟

الف- V

ب- M

ج- ctrl+W

د- W

۱۴۴- کلید میانبر ابزار patch چیست؟

الف- W

ب- M

ج- J

د- P

۱۴۵- برای فعال شدن زیر مجموعه یک ابزار کدام کلید را همزمان با کلید میانبر آن نگه می داریم؟

الف- shift

ب- ctrl

ج- alt

د- دوبار همان کلید را می زنیم.

۱۴۶- کدام ابزار انتخاب بر اساس حساسیت به رنگ عمل می کند؟

الف- magic wand

ب- lasso

ج- marquee

د- move

۱۴۷- از فرمان **desaturate** برای ..... استفاده می شود.

الف- کاهش میزان اشباع رنگ

ب- افزایش میزان اشباع رنگ

ج- از بین بردن اشباع رنگ

د- تبادل میزان اشباع رنگ

۱۴۸- کار کلیدهای **Alt + Delete** چیست ؟

الف- رنگ **foreground** را به ناحیه انتخابی اعمال می کند.

ب- رنگ **background** را به ناحیه انتخابی اعمال می کند.

ج- طیف رنگ را به ناحیه انتخابی اعمال می کند.

د- عمل خاصی را انجام نمی دهد.

۱۴۹- یک تصویر **RGB** دارای ..... کانال است .

الف- دو کانال مشکی و خاکستری

ب- ۴ کانال اصلی زرد-قرمز-مشکی-آبی

ج- ۳ کانال قرمز-سبز-آبی

د- آبی-قرمز-زرد-مشکی

۱۵۰- **contactsheet** چه کاربردی در فتوشاپ دارد؟

الف- برای ایجاد تصویر جدید از تصویر قبلی

ب- برای بررسی تصاویر ذخیره شده در فایل‌های طراحی

ج- جهت قرارگیری و دسته بندی تصاویر عکاسی کنار هم و به تعداد زیاد در صفحات کمتر و شماره گذاری شده

د- جهت طراحی با کیفیت و جدید از عکسهای قبلی بر روی بوم جدید

