



نمونه سؤالات:

نقاشی مقدماتی

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- مهم ترین و اساسی ترین وظیفه نقطه چیست؟

الف - نمایش زمان در تصویر

ب - نمایش بعد در تصویر

ج - نمایش جا و مکان در گستره تصویر

د - نمایش حرکت در تصویر

2- کدام گزینه در مورد نقطه بصری درست است؟

الف - دارای رنگ، تیرگی یا روشنی، اندازه و گاهی جرم است.

ب - ملموس و قابل رویت است.

ج - دارای شکل و اندازه نسبی است.

د - ملموس هست ولی شکل و اندازه ندارد.

3- اولین، ساده ترین، کوچکترین و تجزیه ناپذیرترین واحد تجسمی هر اثر تصویری چیست؟

الف - خط

ب - نقطه

ج - سطح

د - حجم

4- برای یافتن نقاط حساس طلایی و تاکیدی، از تقسیم طول و عرض کادر به چند قسمت مساوی استفاده می شود؟

الف - ۲

ب - ۳

ج - ۴

د - ۹

5- در یک اثر تجسمی برای نشان دادن تحرک و ایستایی به ترتیب از چه خطوطی استفاده می شود؟

الف - عمودی و افقی

ب - عمودی و مایل

ج - مایل و افقی

د - مایل و عمودی

6- کدامیک از انواع خطوط زیر بیانگر تحرک، سرعت و ناپایداری است؟

الف - افقی

ب - عمودی

ج - مایل

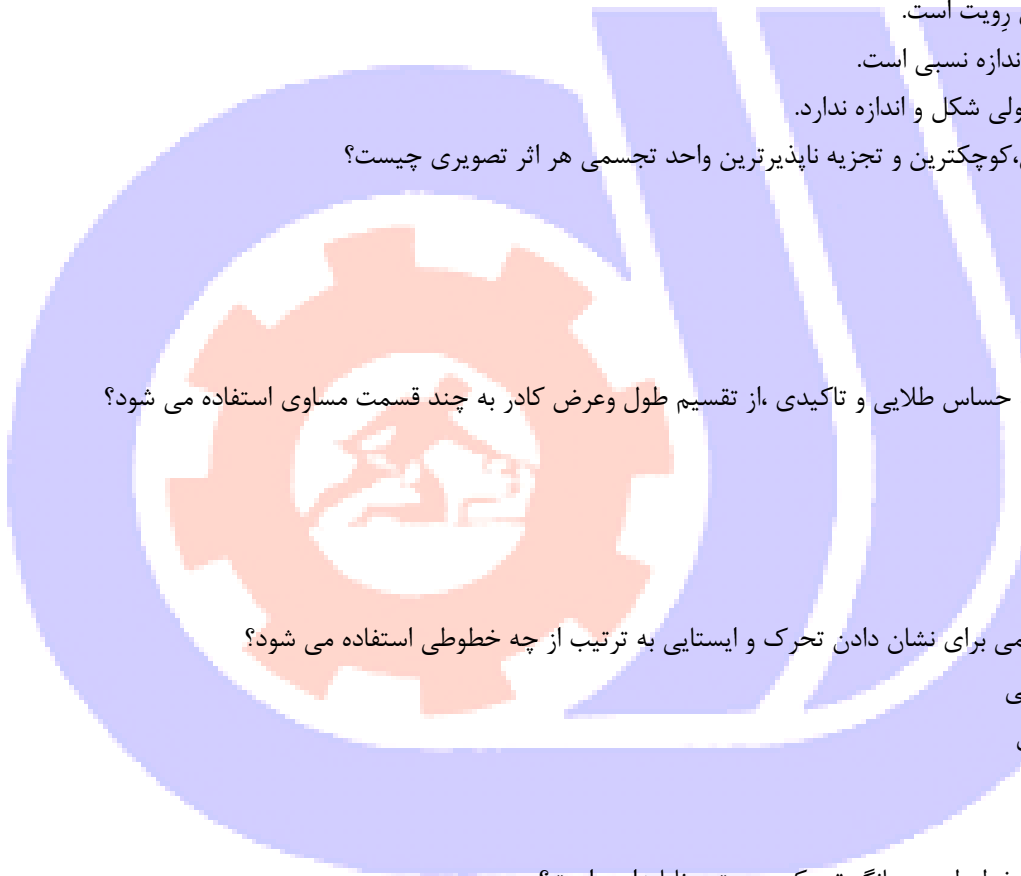
د - منحنی

7- کدامیک از موارد زیر دارای انرژی فعال و متحرک بوده و مبین عامل زمان می باشد؟

الف - نقطه

ب - خط

ج - سطح



د -حجم

8- پرسپکتیو خطی اغلب بر اساس ساختار هنری کدام شکل بیان می شود؟

الف - مثلث

ب - بیضی

ج - دایره

د - مکعب

9- کدام نوع از پرسپکتیو برای طراحی از فضاهاى داخلی مناسب تر است؟

الف - یک نقطه ای

ب - دو نقطه ای

ج - سه نقطه ای

د - جوی

10- کدام نوع از پرسپکتیو برای طراحی از ساختمانهای بسیار مرتفع مناسب است؟

الف - یک نقطه ای

ب - دو نقطه ای

ج - سه نقطه ای

د - جوی

11- در طراحی از منظره هرچه فاصله نزدیکتر قراردارد با چه درجه ای از خاکستری نشان داده می شود؟

الف - تیره

ب - روشن

ج - متوسط

د - تقریباً روشن

12- طراحی در لغت نامه به چه معنی آمده است؟

الف - باز آفریدن تصاویر عینی

ب - تجسم بخشیدن به تصاویر ذهنی

ج - طرح افکنی و نقشه ریزی

د - ترسیم عناصر بصری

13- طراحی به چه دلیل پایه تمام رشته های تجسمی است؟

الف - قدرت بیان، سهولت و صراحت

ب - سیاه و سفید بودن

ج - خطوط قوی

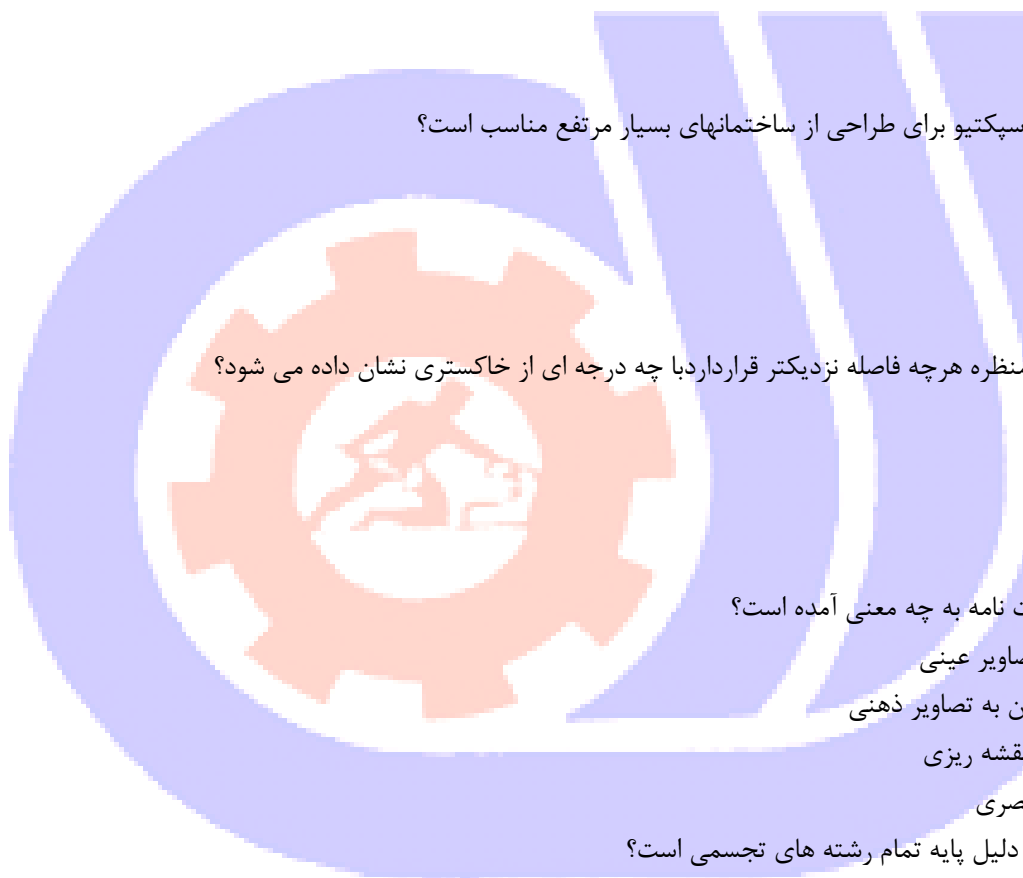
د - سایه روشن

14- طراحی دارای چند مرحله است؟

الف - ۲

ب - ۳

ج - ۴



د - ۱

15- در کدام نوع طراحی از ابزار نوک تیز که خطوط ظریف ایجاد میکند استفاده می شود؟

الف - اسکیس

ب - اتود

ج - حالت

د - خطوط محیطی

16- کدام نوع طراحی تلاشی برای نمایش دقیق و سه بعدی موضوع با کمترین خط است؟

الف - طراحی حالت

ب - طراحی با خطوط محیطی

ج - طراحی مبتنی بر حافظه

د - اسکیس

17- فضای مثبت چیست؟

الف - فضایی که حجم اشغال می کند.

ب - فضای مابین دو حجم

ج - فضای پیرامون حجم

د - حفره میان یک حجم توخالی

18- فضای داخل یک لوله قطور را چه می نامند؟

الف - حجم توخالی

ب - فضای منفی

ج - فضای مثبت

د - حجم منفی

19- حرکت دورانی مربع و مستطیل کدامیک از احجام زیر را می سازد؟

الف - مخروط

ب - استوانه

ج - کره

د - مکعب

20- مخروط در چه صورتی مستحکم است؟

الف - در صورتی که روی راسش قرار بگیرد.

ب - وقتی روی قاعده اش باشد.

ج - همیشه استحکام دارد.

د - هیچ وقت استحکام ندارد.

21- کدام گزینه از خصوصیات حجم مجازی نیست؟

الف - ملموس و مادی است.

ب - ملموس نیست.

ج - فقط از نظر مجازی وجود دارد.



د -مادی نیست.

22-حجم دارای چند بعد می باشد؟

الف -دو

ب -چهار

ج -سه

د -شش

23-مهمترین عنصر در ترکیب بندی چه نام دارد؟

الف -توازن

ب -تقارن

ج -تعادل

د -تناسب

24-کدام شیوه از فضا سازی در آثار هنرمندان رمانتیک،نمادگراوسورئالیست بسیار دیده می شود؟

الف -فضای همزمان(تلفیقی)

ب -فضای وهمی

ج -فضای دو بعدنما

د -فضای سه بعدنما

25-تکرار،تغییر،و حرکت عناصر بصری در فضای تجسمی ،تعریف کدامیک از گزینه های زیر است؟

الف -انتقال

ب -تناوب

ج -ریتم

د -تکامل

26-در کدام نوع ریتم یک تصویر یا یک عنصر بصری از یک مرتبه و حالت خاص شروع می شود و به تدریج با تغییراتی به وضعیت

و یا حالتی تازه تر می رسد؟

الف -متناوب

ب -تکاملی

ج -موجی

د -یکنواخت

27-کدام نوع ترکیب معرف روحیاتی جدی،مثبت،و موجب القای کیفیتی ایستا در تصویر می شود؟

الف -افقی

ب -عمودی

ج -قرینه

د -مقاطع

28-کدام نوع از تعادل فعال نیست؟

الف -قرینه

ب -غیر قرینه

ج - شعاعی

د - متناسب

29- ساده ترین و آسانترین نوع تعادل کدام است؟

الف - قرینه

ب - غیر قرینه

ج - شعاعی

د - متناسب

30- کدام گزینه فضا یا محدوده ای ایجاد می کند که روابط اجزای تصویر در آن سنجیده می شود؟

الف - ترکیب بندی

ب - تناسب طلایی

ج - کادر

د - فضای کاغذ

31- در آثار نگارگری ایران کدام روش ترکیب بندی به کار گرفته شده است؟

الف - مثلثی

ب - ماریچی یا حلزونی

ج - زیگزاگی

د - قطری

32- متداولترین شکل کادر کدام است؟

الف - مربع

ب - مستطیل

ج - بیضی

د - مثلث

33- کدام گزینه به روابط اجزای یک اثر با یکدیگر و با کل اثر دلالت دارد؟

الف - تعادل

ب - تناسب

ج - ریتم

د - توازن

34- ساده ترین ابزار طراحی چیست؟

الف - مداد

ب - زغال

ج - مرکب

د - کنته

35- کدام گزینه جزو رنگهای آکروماتیک است؟

الف - سبز

ب - خاکستری



ج - قرمز

د - نیلی

36- در معادل سازی رنگها با درجات خاکستری کدام رنگ معادل خاکستری متوسط است؟

الف - زرد

ب - بنفش

ج - نارنجی

د - قرمز

37- کدامیک از انواع بافت به صورت شبیه سازی از اشکال و اشیای طبیعت ساخته و پرداخته می شود؟

الف - ترسیمی

ب - بصری یا تصویری

ج - تجربی

د - ترکیبی

38- اجسامی که نور از آنها عبور می کند ولی از پشت آنها اجسام دیگر به طور واضح دیده نمی شوند، چه نام دارند؟

الف - شفاف

ب - مات

ج - کدر

د - نیمه شفاف

39- هرگاه چشمه نور به جسم کدر نزدیک شود قطر سایه چه تغییری می کند؟

الف - کوچکتر می شود.

ب - بزرگتر می شود.

ج - تغییری نمی کند.

د - دوبرابر می شود.

40- در چه صورتی نیمسایه تشکیل می شود؟

الف - به وسیله چشمه نقطه ای نور

ب - به وسیله چند منبع نور مختلف

ج - به وسیله تاباندن نور از جهات مختلف

د - به وسیله چشمه گسترده نور

41- کدام یک از گزینه های زیر از طریق دیدن احساس لمس کردن را در بیننده القا می کند؟

الف - عکس

ب - نقاشی

ج - بافت

د - بصری و لامسه

42- در تقسیمات سر از کدامیک از اجزای صورت به عنوان واحد استفاده می شود؟

الف - بینی

ب - چشم



ج -گوش

د -دهان

43- کدامیک از نقاشان زیر، پرتره های زیادی از چهره خود کشیده است؟

الف -پیکاسو

ب -رامبرانت

ج -ونگوگ

د -ویلیام هوگارت

44- عرض سر با کدامیک از گزینه های زیر برابر است ؟

الف -چهارچشم

ب -سه چشم

ج -شش چشم

د -پنج چشم

45- پهنای پایه بینی تقریبا با کدامیک از گزینه های زیر برابر است؟

الف -یک چشم ونیم

ب -لب بالا

ج -یک چشم

د -طول بینی

46- کدامیک از اندامها در نمایش حالت ایستایی بدن نقش اساسی دارد؟

الف -استخوان ران و ساق و کف پا

ب -استخوان سرشانه و ستون فقرات

ج -استخوان گردن و بازو

د -قفسه سینه

47- در راحتترین و ساده ترین تقسیم بندی بدن، بدن به چند سر تقسیم می شود؟

الف -۷

ب -۸ و سه چهارم

ج -۸

د -۸ و یک دوم

48- بزرگترین، کلفت ترین، و محکم ترین استخوان اندام انسان کدام است؟

الف -استخوان ساق پا

ب -ستون فقرات

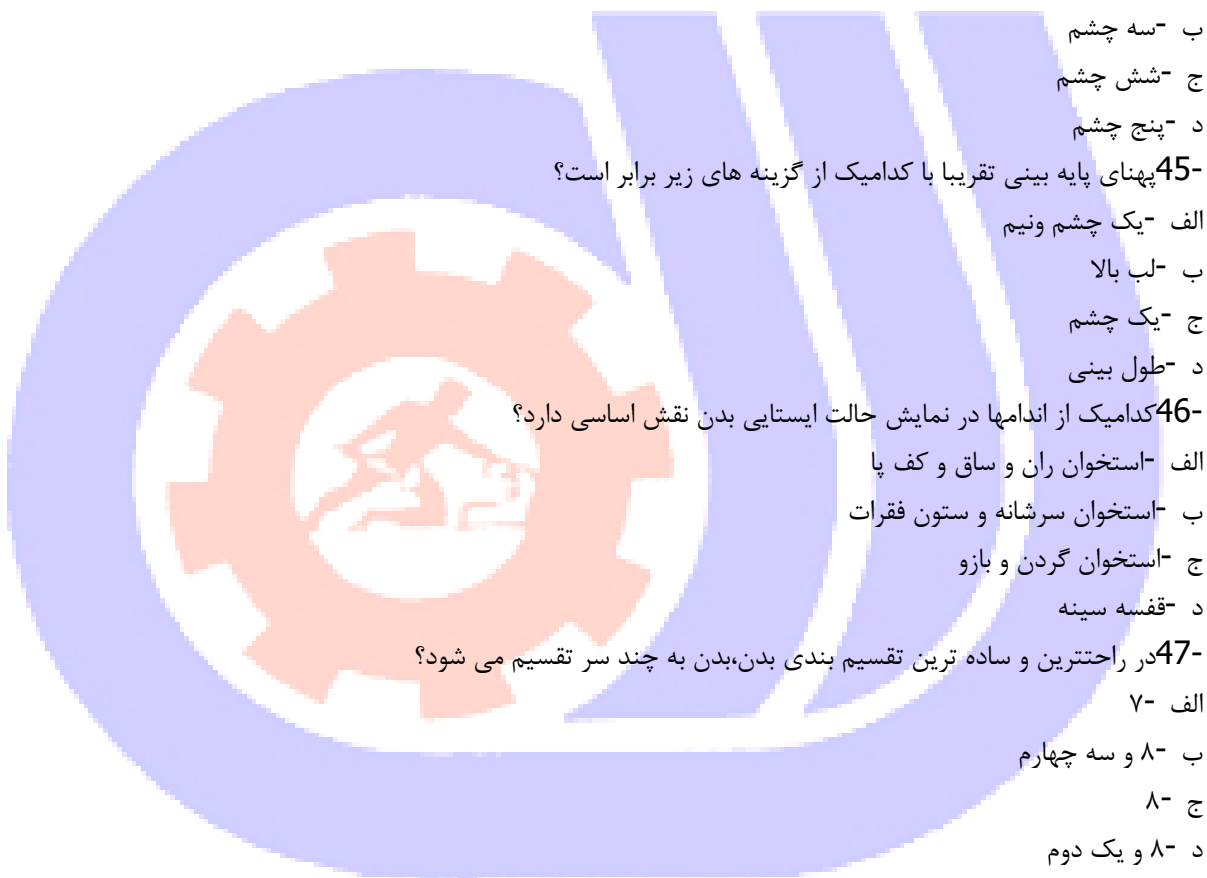
ج -استخوان ران

د -استخوان بازو

49- مچ دست انسان از چند استخوان تشکیل شده است؟

الف -چهار

ب -شش



ج - هفت

د - هشت

50- کدامیک از نقاشان زیر، از هنرمندان مشهور در طراحی بدن انسان است؟

الف - داوینچی

ب - ونگوگ

ج - بوتیچلی

د - هالس

51- دایره رنگ ایتن چند رنگ دارد؟

الف - ۶

ب - ۱۰

ج - ۱۲

د - ۱۴

52- مکمل رنگ نارنجی کدام است؟

الف - آبی

ب - سبز

ج - قرمز

د - بنفش

53- کدام گزینه جزو رنگهای ثانویه می باشد؟

الف - زرد

ب - قرمز

ج - آبی بنفش

د - سبز

54- گرمترین رنگ در دایره رنگ کدام است؟

الف - قرمز بنفش

ب - نارنجی

ج - زرد نارنجی

د - قرمز نارنجی

55- کدام رنگ جزو رنگهای ثالثه نیست؟

الف - قرمز نارنجی

ب - نارنجی

ج - نیلی

د - فیروزه ای

56- مکمل رنگ بنفش کدام است؟

الف - سبز

ب - نارنجی



ج - زرد

د - آبی

57- کدام رنگ در حالت تیره شدن، نشانه بی اعتمادی، بیخودی و تردید است؟

الف - زرد

ب - قرمز

ج - سبز

د - سفید

58- زوج رنگهایی که در دایره رنگ روبروی هم قرار می گیرند چه نام دارند؟

الف - اصلی

ب - ثانویه

ج - ثالثه

د - مکمل

59- درجات مختلف تاریکی و روشنایی یک رنگ را چه می نامند؟

الف - فام

ب - تن

ج - هارمونی

د - فرکانس

60- کدام رنگ در دایره رنگ، نشانه دینداری و تدین است؟

الف - آبی

ب - بنفش

ج - آبی آسمانی

د - سبز

61- کدام گزینه مربوط به رنگهای سرد می باشد؟

الف - سایه، دور، نمناک، هوایی

ب - زمینی، سنگین، نزدیک، نمناک

ج - خورشید، کدر، نادر، هوایی

د - سنگین، خورشید، دور، شفاف

62- مفهوم تاکید در تصویر را با چه عنصری نمایش می دهند؟

الف - خط

ب - نقطه

ج - سطح

د - حجم

63- صدای نقطه از نظر مفهومی به چه معناست؟

الف - تحرک

ب - فریاد



ج - سکوت

د - ایستایی

64- نقطه منفی به چه معناست؟

الف - کادری سیاه رنگ که نقطه سفید در آن وجود دارد.

ب - کادری سفید رنگ که نقطه سیاه رنگی در آن وجود دارد

ج - کادری سیاه رنگ که نقاط سفید متعددی در آن وجود دارد

د - کادری سفید رنگ که نقاط سیاه متعددی در آن وجود دارد

65- دومین عنصر بُعدی چه نام دارد؟

الف - نقطه

ب - خط

ج - سطح

د - حجم

66- عنصر تصویری که فقط دارای واقعیت طولی می باشد و فاقد عرض و عمق است چه نام دارد؟

الف - نقطه

ب - سطح

ج - خط

د - حجم

67- اثر این خطوط از نظر روانی به ترتیب کدام است؟ خط راست، خط مورب، خط کج، خط شکسته

الف - آرامش - تحرک - فعالیت - جنبش

ب - سکون - ایستایی - انرژی - آرامش

ج - آرامش - انرژی - تحرک - عدم ایستایی

د - عدم ایستایی - انرژی - جنبش - سکون

68- روش های ایجاد حجم کدامند؟

الف - نورپردازی - پرسپکتیو

ب - اجسام هندسی

ج - پرسپکتیو

د - نورپردازی و اجسام هندسی - تکرار خطوط و سطوح

69- در پرسپکتیو مقامی کدام گزینه صحیح است؟

الف - دید انسان نسبت به طیف رنگی خاص

ب - ایجاد اختلاف در میزان تاریکی یا نور

ج - شبکه چشم دریافت بیشتری از جسم دارد

د - پیکره امامان معصوم بزرگتر و تنومندتر دیده می شود

70- فضای سه بعدی (واقع گرا) به چه روشهایی انجام می گیرد؟

الف - تغییر اندازه - رنگ و تیرگی

ب - تغییر تناسب

ج - کنتراست

د - تعادل رنگ و تیرگی

71- ابزار اثرپذیر کدام گزینه است؟

الف - کاردک

ب - پالت

ج - محوکن

د - روان نویس

72- کدام یک از موارد زیر جزء اصول ترکیب بندی نیست؟

الف - وحدت

ب - تعادل

ج - تناسب

د - بافت

73- از مهم ترین مراحل کار یک هنرمند چیست؟

الف - کمپوزسیون - ترکیب بندی عناصر بصری

ب - ایجاد کادر - چگونگی چیدمان

ج - نظم عناصر بعدی در یک فضا

د - کمپوزسیون - ترکیب بندی عناصر بصری - ایجاد کادر - چگونگی چیدمان - نظم عناصر بعدی در یک فضا

74- در طراحی پارچه در ساده ترین شکل، کدام سه سطح به نمایش گذاشته می شوند؟

الف - نور - نیم سایه - سایه

ب - نیم سایه - نیم سایه

ج - سایه - سایه - نور

د - نیم سایه - نیم سایه - نور

75- ایجاد عمق یا بعد سوم در فضای دو بعدی است.

الف - حقیقی است

ب - مجازی است

ج - واقعی است

د - بخصوص است

76- در چه فنی پرسپکتیو عنصر غالب است؟

الف - عکاسی

ب - طراحی

ج - نقاشی

د - مجسمه سازی

77- شرط دیدن اشیاء توسط عنصر بینایی (چشم) چیست؟

الف - سایه روشن

ب - رنگ

ج - نور

د - اجسام

78- ارتفاع و طراحی حجم با چه ترفندی برجسته نمایی را نشان می دهد؟

الف - سایه روشن و رنگ

ب - سایه روشن

ج - فرم

د - رنگ

79- عنصر اصلی مجسمه سازی چیست؟

الف - سطح

ب - حجم

ج - فرم

د - بافت

80- در طراحی چهره انسان با ذغال، کدام کاغذ مناسب تر است؟

الف - گلاسه

ب - زبر و پرزدار

ج - براق

د - نازک

81- بزرگترین و کلفت ترین استخوان بدن مربوط به کجاست؟

الف - ران

ب - دست

ج - سر

د - لگن خاصره

82- کدام مقوا برای تکنیک گواش مناسب است؟

الف - فابریانو با گرم بالا

ب - کانسون

ج - اشتنباخ

د - گلاسه

83- از ترکیب سه رنگ اصلی در تکنیک گواش، کدام رنگ حاصل می شود؟

الف - سیاه

ب - بنفش تیره

ج - قهوه ای

د - خاکستری

84- نزدیکی و دوری نقاط باعث ایجاد چه فضایی در کادر می شود؟

الف - فضای متراکم - فضای سنگین

ب - فضای متراکم و تیره - فضای منبسط و روشن



ج - فضای منبسط روشن - فضای متراکم و تیره

د - فضای سنگین - فضای متراکم

85- ساده ترین عنصر بصری چیست؟

الف - خط

ب - حجم

ج - نقطه

د - سطح

86- مفهوم استمرار چگونه به بیننده القا می شود؟

الف - هاشور

ب - خط

ج - نقطه

د - دایره

87- کدام عامل در کادر ایجاد وزن یا سنگینی می کند؟

الف - فضای پشت

ب - فضای خارجی

ج - فضای منفی

د - فضای داخلی

88- در کدام سبک خط فاقد صراحت است؟

الف - امپرسیونیست

ب - اکسپرسیونیست

ج - رئالیست

د - سمبولیست

89- پرسپکتیو به چند دسته تقسیم می شود؟

الف - یک نقطه ای - دو نقطه ای

ب - یک نقطه ای - دو نقطه ای - سه نقطه ای

ج - یک نقطه ای

د - دو نقطه ای

90- در پرسپکتیو اجسام به چه صورتی هستند؟

الف - دارای بعد و کوتاه می شوند

ب - دارای حجم و بلند می شوند

ج - حجم پیدا می کنند

د - بزرگ نمایی پیدا می کنند

91- مهم ترین نکته در طراحی اجسام رعایت کدام مورد است؟

الف - درک تناسب سوژه

ب - ترکیب رنگ



ج -انتخاب کادر مناسب

د -فضای کار

92-کنتراست یعنی چه؟

الف -تباين

ب -هماهنگی

ج -تضاد

د -تباين و تضاد

93-در ترکیب بندی عناصر چه روابطی مطرح است؟

الف -تعادل - تناسب - ریتم - هماهنگی

ب -حجم - فضا - تناسب - ریتم

ج -حجم - تعادل - تناسب - هماهنگی

د -فضا - تناسب - ریتم - هماهنگی

94-حجم صخره ها و درختان جزء کدام احجام است؟

الف -غیرمنظم

ب -منظم

ج -توخالی

د -وهمی

95-بهایت انرژی و برافروختگی در طبیعت با کدام رنگ نشان داده می شود؟

الف -بنفش

ب -قرمز

ج -سیاه

د -آبی

96-در طراحی از طبیعت، درخشش و خلوص رنگ ها تحت تأثیر کدام مورد است؟

الف -شدت رنگ

ب -روشنایی رنگ

ج -رنگ زمینه

د -ته رنگ

97-در طراحی اشیا، کدام عوامل باعث ترکیب رنگها در چشم بیننده می شوند؟

الف -تضاد تاریکی و روشنی

ب -تضاد رنگ های سرد و گرم

ج -تضاد کمیت

د -خطای دید و اثر جو

98-کدامیک از اعضای چهره، به عنوان برجسته ترین عضو شناخته می شود؟

الف -بینی

ب -لب



ج - ابرو

د - چشم

99- کاغذ مناسب طراحی چهره در تکنیک سیاه قلم کدام است؟

الف - فابریانو

ب - اشتنباخ

ج - کاهی

د - کانسون

100- در ترسیم شکل ساعد، چند استخوان اصلی کشیده می شود؟

الف - یک استخوان

ب - دو استخوان

ج - سه استخوان

د - چهار استخوان

101- چه عواملی در طراحی از سر انسان دخالت دارد؟

الف - اندازه استخوان آن و حرکات مفصلی

ب - فرم و اندازه بدن

ج - فرم ماهیچه و عضلات صورت

د - اندازه گردن نسبت به سر

102- تفاوت رنگ گذاری آبرنگ و گواش در چیست؟

الف - در آبرنگ تیره کردن درجه رنگی توسط آب انجام می گیرد ولی در گواش از رنگ سفید استفاده می شود

ب - هر دو برای طراحی و نقاشی و گرافیک کاربرد دارند

ج - در آبرنگ رنگ ها حالت شفاف دارند

د - در آبرنگ روشن کردن درجه رنگی توسط آب انجام می گیرد ولی در گواش از رنگ سفید استفاده می شود

103- برای کار با گواش کدام پالت مناسب تر است؟

الف - تخت

ب - ورقه ای

ج - تخم مرغی

د - یکبار مصرف

104- برای محو کردن در تکنیک گواش میزان رطوبت قلم مو چه میزان باید باشد؟

الف - زیاد

ب - کم

ج - متوسط مایل به کم

د - متوسط مایل به زیاد

105- نتیجه اولین تماس ابزار با صفحه چیست؟

الف - خط راست

ب - سایه

ج - نقطه

د - دایره

106- خطوط مایل در طبیعت به چه شکل هستند؟

الف - کناره های کوه - خط رد آسمان - سرایشی

ب - سطح زمین - خط افق و پهنه دریا

ج - تنه درختان - تیرهای برق - ساختمان های مرتفع

د - تپه های ماهور - انتشار امواج دریا - پستی و بلندی زمین

107- آیا عنصر خط نسبت به زمان و مکان متغیر است؟

الف - بله متغیر است

ب - خیر ثابت است

ج - گاهی ثابت و گاهی متغیر است

د - به ندرت ثابت می ماند

108- فضای تجسمی بین سه نقطه را چه می نامند؟

الف - حجم

ب - دایره

ج - سطح

د - فضا

109- عنصر اصلی مجسمه سازی چیست؟

الف - سطح

ب - حجم

ج - فرم

د - شکل

110- علم پرسپکتیو توسط چه کسانی پایه گذاری شد؟

الف - پائولو اوچلو - رافائل

ب - رافائل - لئوناردو داوینچی

ج - پائولو اوچلو - پیرو دالافرانچسکا

د - پیرو دالا فرانچسکا - لئوناردو داوینچی

111- حرکت دایره در صفحه باعث به وجود آمدن چه می شود؟

الف - ریتم

ب - بافت

ج - فرم

د - حجم

112- عوامل مهم کمپوزیسیون کدام است؟

الف - سطح - نقطه و خط

ب - تعادل و تقارن - ریتم



ج - فضا - خطوط - حجم ها

د - بافت - فضا - سطح

113- فضا سازی در آثار هنرمندان به چند دسته تقسیم می شود؟

الف - واقع گرا و غیر واقع گرا - تلفیقی - فضای وهمی

ب - فضای غیرهمزمان - تلفیقی

ج - فضای ناهمگون

د - تجمع و پراکندگی

114- ارزش حجم رنگ در طبیعت، از چه طریقی تشخیص داده می شود؟

الف - نور

ب - نقطه

ج - سطح

د - خط

115- طراحی نتیجه هماهنگی کدام موارد است؟

الف - ذهن - چشم - دست

ب - پرسپکتیو - ذهن

ج - اسکیس زدن

د - صراحت و قدرت بیان

116- فاصله بین دو چشم چه اندازه است؟

الف - ۱ چشم

ب - ۲ چشم

ج - ۱,۵ چشم

د - ۰,۵ چشم

117- در حالت نیم رخ فرم بینی به چه صورت است؟

الف - مثلث

ب - مثلث قائم الزاویه

ج - مستطیل

د - هرم

118- عرض شانه آقایان به اندازه چند سر است؟

الف - یک و نیم سر

ب - دو سر

ج - دو و نیم سر

د - سه سر

119- رنگ گواش چه نوع رنگی است؟

الف - رنگ پوشش دار محلول در روغن

ب - رنگ خمیری و پوشش دار محلول در آب



ج -رنگ مخصوص نقاشی دیوار

د -رنگ شفاف محلول در روغن

120-در چرخه رنگ، زرد و بنفش به ترتیب چقدر درخشندگی دارند؟

الف -بیشترین درخشندگی -کمترین درخشندگی

ب -کمترین درخشندگی - بیشترین درخشندگی

ج -خاکستری تیره - خاکستری روشن

د -بیشترین درخشندگی و خاکستری روشن نزدیک به سفید - کمترین درخشندگی و خاکستری تیره نزدیک به سیاه

