



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

نمونه سؤالات:

نازک دوز مردانه

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۲۳۰۰۰۲

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- شدت برق گرفتگی به چه عواملی بستگی دارد؟

الف- مسیر عبور جریان برق از بدن

ب- مقاومت پوست بدن

ج- زمان اوج مصرف برق

د- مسیر عبور جریان برق از بدن و رطوبت پوست بدن

۲- کمک های اولیه در مورد بیماری که دچار شک شده باشد عبارتند از :

الف- در صورت امکان دادن اکسیژن و خودداری از تغذیه و انتقال به مراکز درمانی

ب- دادن مقدار کمی آب

ج- دادن مقداری آب و شکلات

د- دادن لباس گرم به او

۳- محل کار خیاطی باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

الف- دارای نور کافی و تجهیزات کامل باشد.

ب- دارای نور کافی و چرخ ، اتو و میز باشد.

ج- دارای نور کافی ، کف پوش مناسب و تمیز باشد.

د- دارای تجهیزات کامل و فضای بزرگ باشد.

۴- رنگ مناسب کارگاه خیاطی باید چگونه باشد؟

الف- رنگ دیوار و سقف باید روشن و ملایم باشد.

ب- بهتر است از رنگ های گرم استفاده شود.

ج- بهتر است از کاغذ دیواری با طرح های درشت استفاده کرد.

د- رنگ دیوار و سقف باید تیره باشد.

۵- آرگونومی چیست؟

الف- نوآوری

ب- رعایت مقررات در کار

ج- تطبیق انسان با کار و ابزار

د- استفاده از کامپیوتر

۶- برای دوخت پارچه های کشی و کشباف بهتر است از کدام سوزن استفاده شود؟

الف- سوزن ژوردوزی

ب- سوزن سه گوش

ج- سوزن استرچ

د- سوزن بیتوین

۷- از چه روغنی برای چرخ راسته دوز استفاده می شود؟

الف- روغن شماره ۱۰

ب- روغن شماره ۳

ج- روغن شماره ۸

د- روغن شماره ۱

۸- عملکرد شیطانک در چرخ چیست؟



الف- اهرم بالابرنده نخ

ب- رگلاتور تنظیم نخ

ج- هدایت کننده نخ

د- کنترل دوخت

۹- در صورتی که ماسوره بیش از حد پر شود؟

الف- باعث خراب شدن ماکو می شود

ب- حرکت ماسوره در ماکو کند می شود

ج- خار ماکو جا نمی افتد

د- باعث گیر کردن کار پیش بر می شود

۱۰- روغن کاری ماشین های دوخت در چه قسمت هایی الزامی است؟

الف- فقط قسمت های متحرک زیر و روی چرخ

ب- پدال و تسمه و زیر چرخ

ج- فقط قسمت های ماکو و ماسوره

د- هیچ قسمتی روغن لازم ندارد

۱۱- برای محکم کردن دوخت در ابتدا و انتها از چه درجه ای استفاده می شود؟

الف- کشش نخ

ب- نخ ماسوره

ج- درجه معکوس

د- بخیه ریز و درشت

۱۲- نام دیگر سوزن سه گوش چیست؟

الف- نوک پریده

ب- نوک تیغه ای

ج- نوک سیاه

د- نوک گرد

۱۳- ففیله چیست؟

الف- کوک شل

ب- زیگزاک

ج- پس دوزی

د- چین دوزی

۱۴- کاربرد کوک شل یا کوک راهنما چیست؟

الف- برای وصل یقه

ب- برای جادکمه

ج- برای علامت ساسون

د- برای علامت گذاری روی پارچه

۱۵- کوک بست در چه مواردی استفاده می شود؟

الف- برای اتصال درز پارچه های ساده



ب- برای اتصال درز پارچه های چهارخانه و راه راه

ج- برای اتصال درز پارچه های کشی

د- برای اتصال درز پارچه های ضخیم

۱۶- طول کادر یقه شکاری در الگو چگونه محاسبه می شود؟

الف- نصف دور گردن منهای ۲ سانتی متر

ب- نصف دور گردن به اضافه دکمه خور

ج- دور گردن

د- دور گردن منهای ۲ سانتی متر

۱۷- گشادی فاق در الگوی روبدشامبر چگونه بدست می آید؟

الف- یک دوازدهم دور باسن + ۱۲

ب- یک چهارم دور باسن + ۴

ج- یک چهارم دور باسن + ۳

د- یک دوازدهم دور کمر + ۴

۱۸- برای رسم کادر جلو و پشت پیراهن مردانه چگونه عمل می کنیم؟

الف- نصف دور سینه + ۱۲

ب- نصف دور سینه + ۲۰

ج- دور باسن + ۱۲

د- دور باسن + ۲۰

۱۹- پهنای کف حلقه آستین در روبدشامبر با چه فرمولی بدست می آید؟

الف- یک هشتم دور سینه-۵

ب- یک ششم دور سینه-۵

ج- یک هشتم دور سینه+۵

د- یک ششم دور سینه+۵

۲۰- پهنای یقه آمریکایی چه مقدار است، پاسخ صحیح تر کدام است؟

الف- ۵ سانتی متر

ب- ۷ سانتی متر

ج- ۹ سانتی متر

د- نسبت به مد روز پهن و باریک می شود

۲۱- پهنای پایه یقه در یقه مردانه چند سانتی متر می باشد؟

الف- ۰,۵ تا ۱

ب- ۱ تا ۱,۵

ج- ۱,۵ تا ۲,۵

د- ۲ تا ۳,۵

۲۲- افتادگی یقه آمریکایی معمول در کدام قسمت بالته قرار می گیرد؟

الف- حدود خط کارور

ب- حدود خط سینه



ج- مابین خط کمر و سینه

د- در قسمت گودی یقه

۲۳- در شلوار برای اندازه گیری کدام قسمت ، فرد باید روی صندلی بنشیند؟

الف- (برآمدگی فاق) باسن

ب- دور باسن

ج- بلندی قد

د- دور کمر

۲۴- هر اینچ برابر با چند سانتی متر است؟

الف- ۴/۲۵

ب- ۵۴/۲

ج- ۲۵۴

د- ۲۵

۲۵- الگوی نقاب زیپ را چگونه برش می زنند؟

الف- اریب پارچه

ب- راستای پارچه

ج- بیراه پارچه

د- عرض پارچه

۲۶- برای اینکه نوار کمر کش نیاید، باید آن را از چه جهتی برش کرد؟

الف- روی راسته

ب- روی بیراه

ج- روی اریب

د- روی عرض

۲۷- از کدام قیچی برای برش پارچه های که زود ریش می شوند استفاده کنیم؟

الف- قیچی برقی

ب- قیچی دستی

ج- قیچی مدرج

د- قیچی دالبر

۲۸- از آن برای علامت گذاری روی پارچه و الگو استفاده می کنند؟

الف- شیطانک

ب- قزن

ج- رولت

د- زانفیکس

۲۹- ارتفاع میز برش برای آقایان چند سانتی متر است ؟

الف- ۸۰

ب- ۹۰

ج- ۱۲۰



د- ۱۰۰

۳۰- در آستین پیراهن مردانه محل بلیطی آستین کجاست؟

الف- پشت آستین

ب- جلوی آستین

ج- وسط آستین

د- بالای آستین

۳۱- برش پارچه از بیراه ایجاد می کند.

الف- اوازمان

ب- کشش طبیعی

ج- پاترون

د- وتاژ

۳۲- بهترین روش برای علامت گذاری نقاط موازنه کدام است؟

الف- انتقال با کاربن

ب- انتقال با چرت زدن

ج- انتقال با کوک شل

د- انتقال با رولت

۳۳- معمولاً سمت پارچه در مقابل سایش و چروک است.

الف- پشت - مقاومتر

ب- روی - مقاومتر

ج- روی - آسیب پذیرتر

د- پشت - آسیب پذیرتر

۳۴- پا صاف کن چگونه وسیله ای است؟

الف- وسیله ای برای صاف کردن پایین شلوار

ب- وسیله ای برای صاف کردن لبه آستین دوتیکه

ج- وسیله ای برای صاف دوختن ساسون

د- وسیله ای برای صاف دوختن رگه دوزی

۳۵- کدام دسته از پارچه ها دارای تار و پود نیستند؟

الف- تریکو، ریون، ساتن

ب- ساتن، کرپ، ریون

ج- کشباف، کرپ، نمدی

د- کشباف، تریکو، نمدی

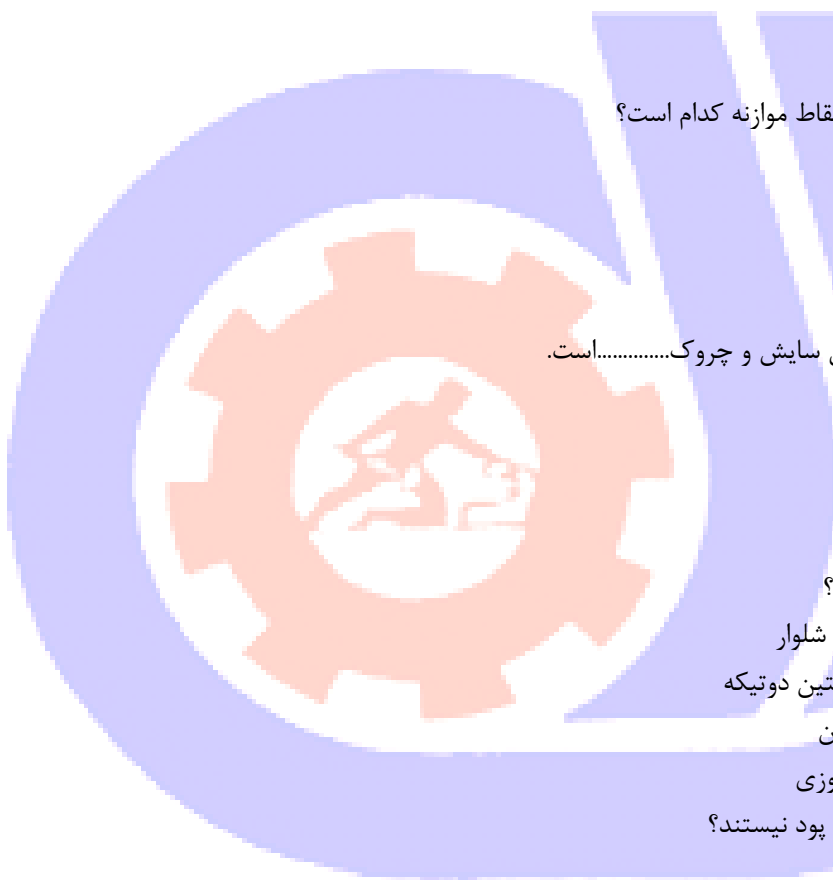
۳۶- کدام گزینه مناسب افراد قد کوتاه و چاق می باشد؟

الف- کمردار و پفی

ب- پارچه با طرح های درشت

ج- پارچه با نقوش ریز و استفاده از خطوط عمودی و لباس های یک رنگ

د- پارچه های براق و ضخیم



۳۷- در هنگام انتقال الگو روی پارچه چه قسمت‌هایی را چرت می‌زنیم؟

الف- درزها و نقاط موازنه الگو

ب- جیب‌ها

ج- خطوط مرکزی جلو

د- خطوط مرکزی پشت

۳۸- برای کم شدن ضایعات پارچه هنگام برش.....؟

الف- از قیچی تیز استفاده می‌شود.

ب- از الگوی دقیق استفاده می‌شود.

ج- حاشیه‌های الگو در خطوط برش مماس با هم باشد.

د- تکه‌های الگو با هم مماس باشند.

۳۹- سجاف یقه گرد چگونه برش می‌شود؟

الف- از اریب پارچه

ب- از راسته پارچه

ج- از بیراه پارچه

د- فرقی ندارد

۴۰- برش پارچه‌هایی که کش آمده و باریک و لوله‌ای می‌شوند چگونه است؟

الف- ابتدا شسته سپس اتو می‌کنیم.

ب- ابتدا شسته سپس خشک می‌کنیم.

ج- پارچه را کمی مرطوب کرده الگو را روی آن سنجاق می‌زنیم تا خشک شود سپس برش می‌کنیم.

د- ابتدا پارچه را اتو کرده سپس الگو را روی آن گذاشته برش می‌زنیم.

۴۱- طریقه برش‌های جناغی در پارچه‌های راه راه:

الف- الگو را سرو ته روی پارچه می‌گذاریم.

ب- الگو را روی اریب پارچه می‌گذاریم.

ج- الگو را روی دولای پارچه می‌گذاریم.

د- الگو را روی طول پارچه می‌گذاریم.

۴۲- دکمه‌های فشاریلباس دوخته می‌شوند.

الف- روی ضخامت سجاف

ب- زیر ضخامت

ج- پشت درز سرشانه

د- روی لایی درز

۴۳- به دوخت‌هایی گفته می‌شود که برای تو گذاشتن لبه لباس استفاده می‌شود؟

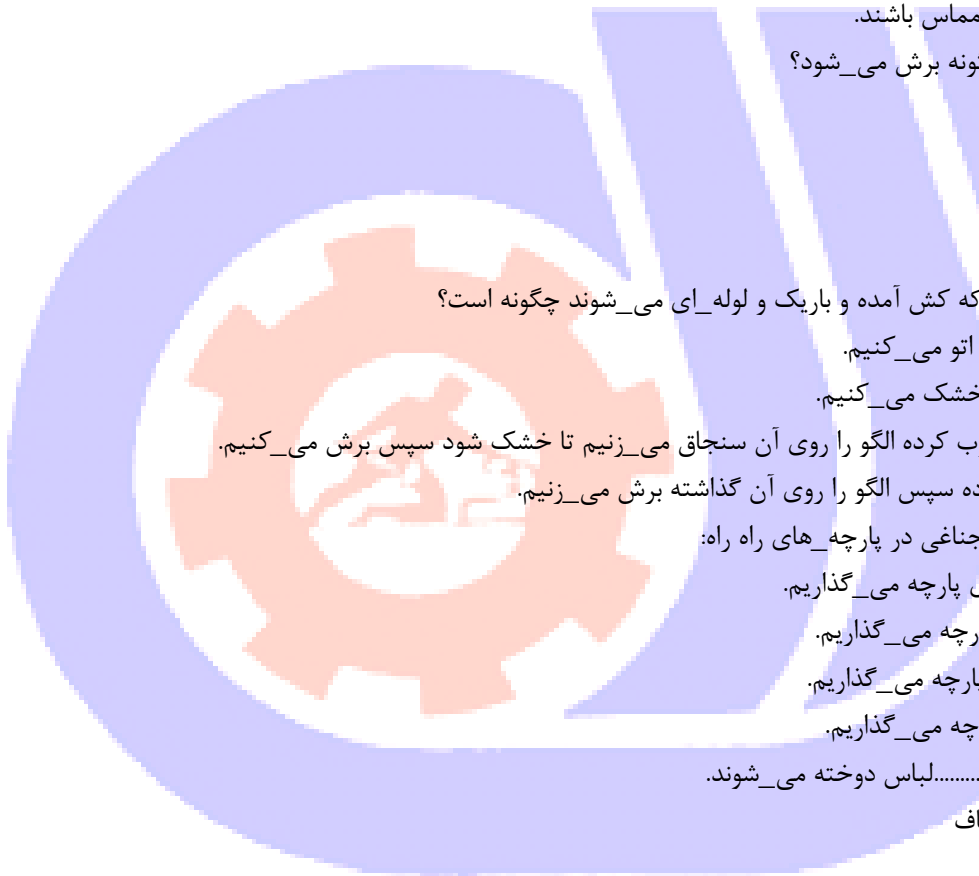
الف- سری دوزی

ب- پاکدوزی

ج- پس دوزی

د- تور دوزی

۴۴- زیپ‌های مجزا برای دوخت و بکار می‌روند؟



- الف- زیپ دامن و کت
- ب- زیپ پالتو و اورکت
- ج- لباس جین و اسپورت
- د- لباس کشی

۴۵- برای پهنای سجاف لبه جیب پیراهن مردانه چند سانتی متر در نظر گرفته می_شود؟

- الف- ۵ سانتی متر
- ب- ۳ سانتی متر
- ج- ۱ سانتی متر
- د- ۰.۵ سانتی متر

۴۶- پهنای جادکمه عمودی روی.....علامتگذاری می_شود.

- الف- خط مرکزی پشت
- ب- خط کمر
- ج- خط مرکزی جلو
- د- خط باسن

۴۷- برای جیب شلوار دهانه جیب آلمانی به شکل.....است.

- الف- هفت
- ب- گرد
- ج- مربع

د- به هر شکلی می_تواند باشد

۴۸- اگر پارچه دارای خواب و ناخواب با نقوش سربالا.....می_توانید الگو را.....قرار دهید

- الف- باشد،دولا
- ب- نباشد،سروته
- ج- نباشد،مستقیم
- د- باشد،سه لا

۴۹- نام دیگر شلوار زیر زانو چیست؟

- الف- برمودا
- ب- گلف

ج- شلوار کوتاه

د- شلوار بلند

۵۰- در این مدل شلوارها گشادی لبه_ی شلوار بیشتر از کمر شلوار است؟

- الف- شلوار دم پا گربه_ای
- ب- شلوار میخی

ج- شلوار راسته

د- شلوار دم پا کلوش

۵۱- الگو جلو و پشت در تیشرت چگونه رسم می_شود؟

الف- جلو بزرگتر از پشت



ب- پشت بزرگتر از جلو

ج- جلو و پشت یکسان

د- پشت بلندتر از جلو

۵۲- برای برش اضافات نخ از چه وسیله ای استفاده می_شود؟

الف- نخ چین

ب- بشکاف

ج- رولت

د- سوزن

۵۳- مناسب ترین اندازه ی جا درز برای فاق شلوار چه مقدار است؟

الف- ۲ تا ۴ سانتی متر

ب- ۱ تا ۱/۵ سانتی متر

ج- ۴ تا ۵ سانتی متر

د- ۰,۲۵ تا ۰/۵ سانتی متر

۵۴- کدام پارچه برای شلوار مردانه مناسب تر است؟

الف- حریر، ژورژت

ب- کتان، پشمی

ج- نخی، حریر

د- ابریشمی، ژورژت

۵۵- بهتر است از زیپ شماره برای شلوار استفاده کرد؟

الف- ۵

ب- ۱

ج- ۳

د- ۷

۵۶- در چه حالتی شلوار روی بدن شل می_افتد؟

الف- کمر شلوار تنگ باشد

ب- فاق شلوار گشاد باشد

ج- فاق شلوار تنگ باشد

د- کمر شلوار گشاد باشد

۵۷- برای دوام بیشتر دمپای شلوار استفاده می_شود؟

الف- مغزی

ب- پل

ج- آستری

د- نوار هم رنگ پارچه

۵۸- کدام گزینه در انواع سجاف برای پیراهن مردانه مناسب نیست؟

الف- سجاف جدا

ب- باریک



ج- مخفی یا بیلیطی

د- بدون سجاف

۵۹- درروش کمر لیفه_ ای به جای کش می توان از.....استفاده کرد.

الف- نوار تزئینی

ب- کرسله

ج- کاموا

د- روبان

۶۰- نام دیگر پاکدوزی چیست؟

الف- درز دوبله خوابیده

ب- لبه دوزی

ج- درز فرانسوی

د- دو درزه

۶۱- چرا داخل نوار کمر را در شلوار لایی می زنند؟

الف- تا ضخیم شود

ب- تا کش بیاید

ج- تا تغییر فرم دهد

د- تا کش نیاید و تغییر فرم ندهد

۶۲- ضخامت لایی بر چه اساسی انتخاب می_شود؟

الف- رنگ پارچه

ب- جنس پارچه

ج- عرض پارچه

د- طرح پارچه

۶۳- کدام الیاف جز الیاف نیمه مصنوعی می_باشد؟

الف- ویسکوز

ب- نایلون

ج- پلی استر

د- ابریشمی

۶۴- پرو الگوی کرباس چیست؟

الف- کنترل الگوی لباس

ب- برای دقت در دوخت لباس

ج- برای لبه_هایی که جای سنجاق نمانده

د- برای امتحان کردن برش

۶۵- دوخت لغزشی چیست؟

الف- دوخت نامرئی از دو طرف

ب- کوک ریز فقط قسمت زیر پارچه

ج- دوخت محکم و صاف روی درزها



د- دوخت یک طرفه پس دوزی

۶۶-پلاکت چیست؟

الف- پاترون

ب- پیلی

ج- بلیطی مچ مردانه

د- چاک

۶۷-مدل یقه لباس بستگی به چه عواملی دارد؟

الف- بلندی یا کوتاهی گردن، پارچه، مدل

ب- کوتاهی قد طرح لباس ، فصل

ج- رنگ لباس، چاقی یا لاغری اندام

د- سایز ، طرح پارچه، پهنای سرشانه

۶۸-پارچه رو اتویی چه جنسی داشته باشد؟

الف- نخی

ب- پشمی

ج- ریون

د- حریر

۶۹-جهت اتو کردن فاق شلوار از کدام یک از موارد زیر می توان استفاده نمود؟

الف- میز اتو

ب- طیاره

ج- ولولورت

د- بالشک بیضی

۷۰-کاربرد اتوی سنگین در خیاطی؟

الف- مخصوص اتو کردن پارچه های نازک

ب- مخصوص اتو کردن لایی

ج- مخصوص اتو کردن پارچه های ضخیم

د- کاربرد خاصی در خیاطی ندارد

