



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

نمونه سؤالات:

ناز کدوز زنانه

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۱۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت  
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- برق گرفتگی چگونه بوجود می آید؟

- الف- بر اساس تماس بدن انسان با سر سیم لخت منفی این حادثه بوجود می آید
  - ب -بر اساس تماس بدن انسان با جریان برق این حادثه بوجود می آید
  - ج -بر اساس تماس بدن انسان با جریان برق ولتاژ بالا این حادثه بوجود می آید
  - د -بر اساس تماس بدن انسان با سر سیم لخت مثبت این حادثه بوجود می آید
- 2- به چه دلیلی فرد برق گرفته در هنگام برق گرفتگی نمی تواند سیم برق را رها کند؟
- الف -به علت ایست قلبی
  - ب -بر اثر سوختگی
  - ج -به علت شل شدن عضلات
  - د -بر اثر انقباض ماهیچه ها

3- کدام دسته از سوزن های زیر جزو سوزن های دستی می باشد؟

- الف -شارپ،بیتوین
  - ب -سه گوش، ژوردوزی
  - ج -استرچ، دوقلو
  - د -منجوق دوزی، دوقلو
- 4- قیچی برقی عمودی برای چه برشهایی استفاده می شود؟

- الف -برش کمر
- ب -برش معمولی
- ج -برش در حد زیاد
- د -برش عمودی

5- اگر کشش نخ رو) سوزن (خیلی سفت و محکم باشد، چه اتفاقی می افتد؟

- الف -نخ ماسوره پاره می شود.
- ب -نخ سوزن پاره می شود.
- ج -دوخت زیبا می شود.
- د -دوخت بیرون می ماند.

6- نام دیگر درز فرانسوی چیست؟

الف -درز دوبله ی خوابیده

ب -دو درزه

ج -درز ساده

د -درز دوبله شکسته

7- کدام کاغذها مناسب رسم الگو می باشند؟

الف -کاغذ روغنی و کاغذ گراف

ب -کاغذ آلومینیومی و کاغذ روغنی

ج -کاغذ پوستی و کاغذ فویل

د -کاغذ روغنی و اشتنباخ



8- در الگوی بالاتنه ی جلو، کدام ساسون نقش مهمی را در طرح و مدل ایفا می کند؟

الف - ساسون زیر سینه

ب - ساسون سرشانه به نوک سینه

ج - ساسون پهلو

د - ساسون کمر

9- از کدام الگو روی کاغذ دیگری کپی شده و سپس مدل سازی می شود؟

الف - الگوی اصلی

ب - الگوی کار

ج - الگوی نهایی

د - الگوی پایانی

10- برای اینکه کمری دامن کش نیاید چگونه برش می شود؟

الف - از طول پارچه

ب - از عرض پارچه

ج - از اریب پارچه

د - از بی راه پارچه

11- لباس با پارچه ..... شخص را چاق تر نشان می دهد؟

الف - راه راه

ب - ساده

ج - نقش دار

د - گل ریز

12- روی الگو چه مشخصاتی را باید نوشت؟

الف - خط راستا، دولای پارچه، نقاط موازنه، نام هر قطعه از الگو، جلو و پشت الگو

ب - جنس پارچه، راه پارچه، نقاط موازنه، جلو و پشت الگو

ج - خط راستا، روش شست و شوی لباس، دولای پارچه، نام هر قطعه از الگو

د - روش اتوی لباس، خط راستا، نقاط موازنه، جلو و پشت

13- اگر پاترون در قسمت یقه کشیدگی داشت علت چیست؟

الف - یقه در قسمت جلو شل است

ب - یقه تنگ است

ج - یقه گشاد است

د - شانه ها افتاده است

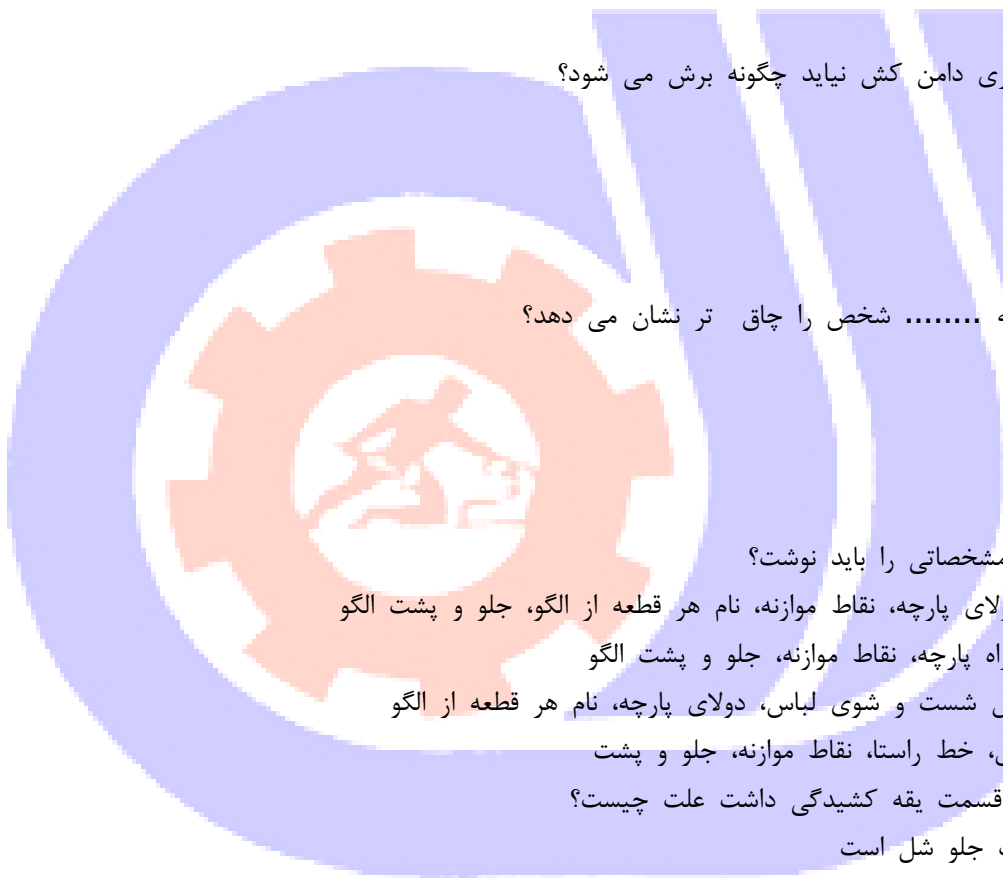
14- پاترون در قسمت سینه شل می ایستد، ایراد چیست؟

الف - سینه بزرگ

ب - سینه کوچک

ج - سینه بر جسته

د - کارور برجسته



15- کدام گزینه مربوط به آستین های جدا نمی باشد؟

الف - آستین بلوزی

ب - آستین چین دار

ج - آستین کیمونو

د - آستین کلوش

16- دهانه ی جیب برای افراد با اندام معمولی چه مقدار است؟

الف 18 - تا 20 سانتی متر

ب 8 - تا 10 سانتی متر

ج 12 - تا 14 سانتی متر

د 9 - تا 11 سانتی متر

17- اگر اندازه ی مجموع طول فاق جلو و پشت شلوار کمتر از اندازه ی آن روی بدن باشد یعنی .... کوتاه است.

الف - فاق

ب - بلندی شلوار

ج - قد داخل پا

د - قد باسن

18- پهنای دکمه خور چه تاثیری در اندازه و گشادی لباس دارد؟

الف - هرچه دکمه خور پهن تر باشد، لباس گشاد تر می شود

ب - هرچه دکمه خور کمتر باشد، لباس تنگ تر می شود

ج - هرچه دکمه خور بیشتر باشد، لباس بلند تر می شود

د - هیچ تاثیری در گشادی لباس ندارد

19- علامت S چه مفهومی در الگو دارد؟

الف - حذف پنس

ب - چیدن پنس

ج - اوزمان دادن پنس

د - بازکردن پنس

۲۰- از موم در خیاطی چه استفاده می شود؟

الف - برای دوام و استحکام نخ کوک

ب - برای چسباندن لایی

ج - برای تمیز کردن اتو

د - برای تیز کردن قیچی

۲۱- برای تیز کردن قیچی خیاطی کدام گزینه بهتر نتیجه می دهد؟

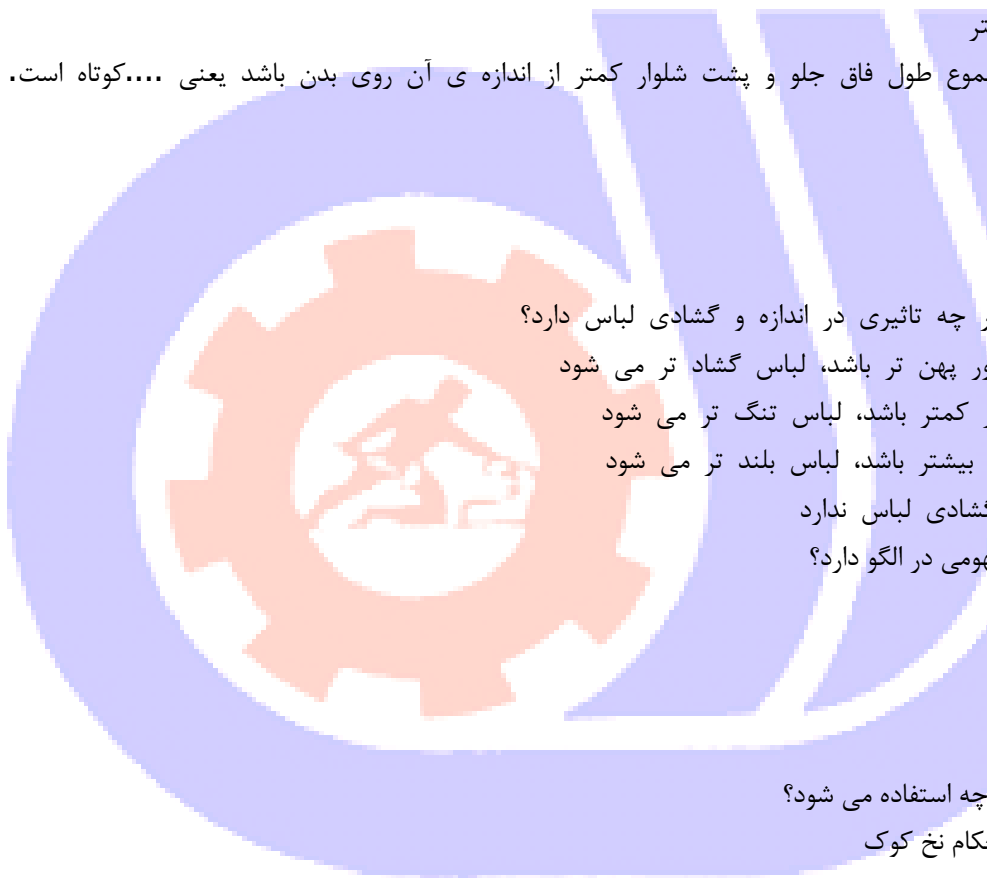
الف - قیچی کردن باورقه سمباده

ب - قیچی کردن پلاستیک

ج - قیچی کردن پارچه های ضخیم

د - قیچی کردن کاغذ برش

۲۲- پنل چیست؟



الف- کوک فرانسوی

ب- قطعات و تکه های جدا شده ی الگو

ج- آستین ها

د- قطعات تزئینی روی لباس

۲۳- در دوخت پاترون بهتر است خط مرکزی پشت را روی ..... پارچه قرار دهید؟

الف- یک لای پارچه

ب- دولای اریب

ج- دولای بسته

د- دولای باز

۲۴- معمولاً کمر لباس ..... از نوار کمر است.

الف- ۱ سانتی متر کمتر

ب- ۲ سانتی متر کمتر

ج- ۱ سانتی متر بیشتر

د- ۲ سانتی متر بیشتر

۲۵- در دوخت پیلای، مدل چند پیلای داخل هم (بادبزی) پیلای ها را باید به کدام طرف روی هم «تا» کرد؟

الف- به طرف خط مرکزی جلو

ب- به طرف خط مرکزی پشت

ج- به طرف مرکز پیلای

د- به طرف خط پهلو

۲۶- این نوع لایی از هر دو رو به پارچه می چسبد؟

الف- لایی چسب

ب- لایی ارگانزا

ج- زانفیکس

د- لایی پارچه ای

۲۷- اندازه دکمه خور، جا دکمه و فواصل دوخت دکمه ها باید با ..... محاسبه شود:

الف- اندازه سایز لباس

ب- مد روز

ج- اندازه قطر دکمه

د- سلیقه فرد

۲۸- چرا هنگام دوختن آستین به بالا تنه باید آن را از جهت خرد آستین دوخت کرد؟

الف- برای اینکه خرد آستین نامرتب شود

ب- برای اینکه خرد آستین مرتب چرخ شود

ج- برای اینکه خرد آستین از بین برود

د- برای اینکه خرد آستین در یکجا جمع شود

۲۹- بهتر است در چه جهتی اتو را روی پارچه کشید؟

الف- در جهت اریب

- ب- درجهت بی راه
- ج- در جهت عرض
- د- به موازات راسته ی پارچه
- ۳۰- پاشیدن آب روی اتو باعث چه پیشامدی می شود؟

الف- خوب اتو کردن

ب- آتش سوزی

ج- برق گرفتگی

د- نم دار شدن پارچه

۳۱- کدام نوع از حوادث که در هنگام خیاطی پیش می آید سبب خونریزی و تجمع میکروب است؟

الف- برق گرفتگی

ب- بریدگی

ج- سوختگی

د- شکستگی

۳۲- نور اتاق کار باید چه ویژگی داشته باشد؟

الف- خیره کننده باشد

ب- غیر مستقیم باشد

ج- مستقیم باشد

د- شدید باشد

۳۳- کف کارگاه بهتر است با چه وسیله ای پوشانده شود؟

الف- قالی

ب- موکت

ج- فرش

د- کف پوش قابل شستشو

۳۴- در چه نوع سوختگی علاوه بر قرمزی و تورم، تاول های آبکی ایجاد می شود؟

الف- درجه ۱

ب- درجه ۲

ج- درجه ۳

د- درجه ۴

۳۵- ارتفاع کم یا نرم بودن صندلی کار، سبب کدام عارضه می شود؟

الف- درد در ناحیه زانوها

ب- درد در ناحیه کمر

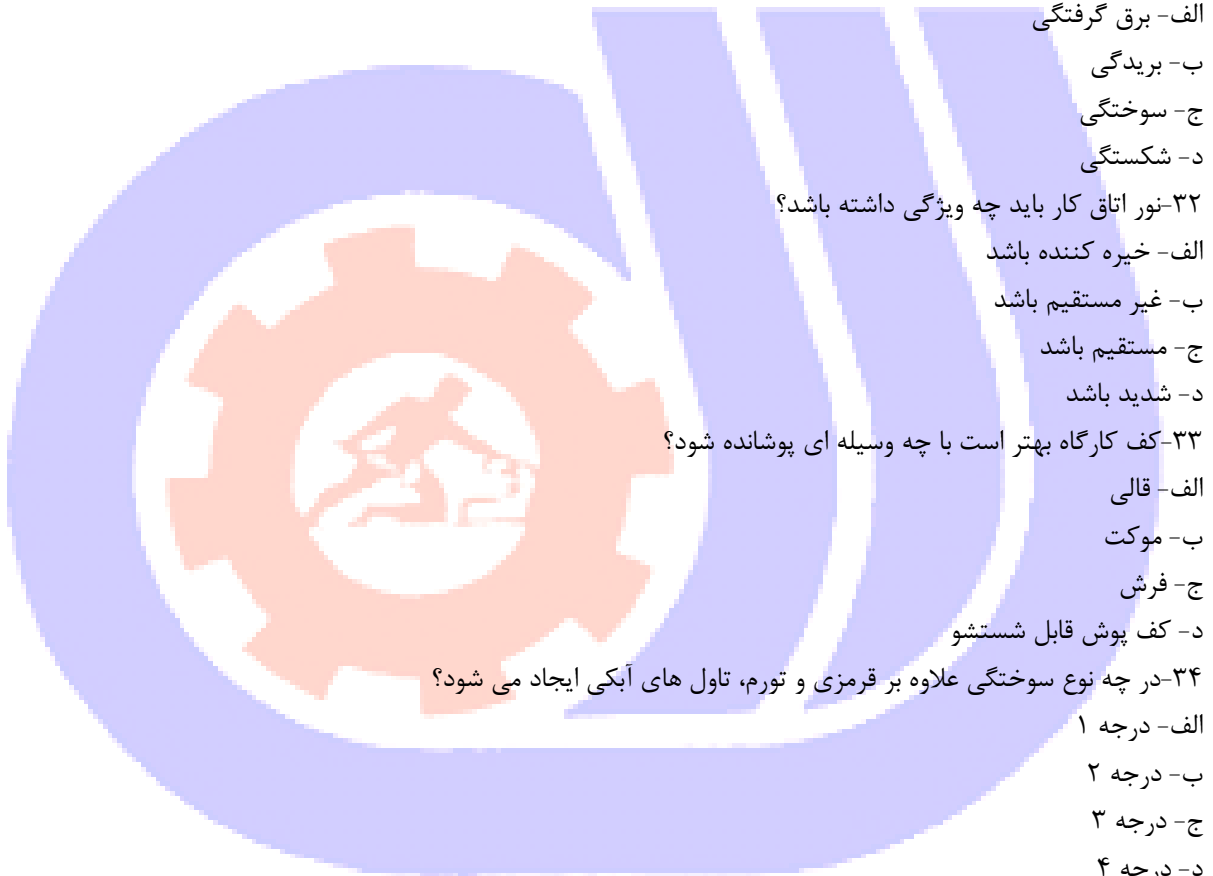
ج- درد پاها

د- درد در ناحیه گردن

۳۶- در چه نوع سوختگی به پیاز مو و غدد مترشحه پوست آسیب نمی رسد؟

الف- درجه ۱

ب- درجه ۳



ج- درجه ۲

د- خیلی شدید

۳۷- استاندارد طول میز برش چند سانت می باشد؟

الف- طول ۲ متر و عرض ۱ متر

ب- طول یک متر و نیم و عرض دو متر

ج- طول یک متر و ده سانت و عرض ۹۰ سانت

د- طول یک متر

۳۸- هر چه شماره‌ی سوزن در چرخ‌های خیاطی ..... باشد: سوزن ضخیم تر می شود.

الف- نازک‌تر

ب- بالاتر

ج- پایین‌تر

د- کمتر

۳۹- سوزن شکسته در داخل ماکو چه عواقبی دارد؟

الف- باعث صحیح دوخته نشدن پارچه می شود

ب- باعث آسیب رسیدن به ماکو می شود

ج- باعث کم شدن سرعت چرخ می شود

د- باعث کند شدن سوزن می شود

۴۰- تمیز کردن دندانه‌های کار پیش بر با چه وسیله ای انجام می شود؟

الف- برس مخصوص ماشین

ب- سوزن

ج- ابر تمیز

د- پارچه تمیز

۴۱- خطوط افقی، بیشتر در چه لباس‌هایی کاربرد دارد؟

الف- لباس‌های رسمی

ب- لباس‌های بچه‌گانه و راحت منزل

ج- لباس‌های مهمانی

د- لباس‌های شب و مجلسی

۴۲- با تغییر درجه‌ی شیب خط مایل، تأثیر آن در لباس و اندام به کدام خطوط نزدیک می‌شود؟

الف- خط افقی و منحنی

ب- خط عمودی و شکسته

ج- خط افقی و عمودی

د- خط منحنی و شکسته

۴۳- کدام گزینه جزء بخش‌های تقسیم شده متر نیست؟

الف- میلی‌متر

ب- دسی‌متر

ج- فوت



د- سانتی متر

۴۴- در رسم الگو از گونیا چه استفاده ای می شود؟

الف- برای رسم خطوط منحنی استفاده می شود.

ب- برای رسم زاویا و خطوط قائمه کاربرد دارد.

ج- برای رسم خطوط افقی استفاده می شود.

د- برای رسم خطوط عمودی استفاده می شود.

۴۵- دامن مینی چگونه دامن است؟

الف- به دامن کوتاه تا نیمه ی ران گویند.

ب- به دامن تا خط زانو گفته می شود.

ج- به دامن تا زیر زانو گفته می شود.

د- نام دیگر دامن میدی است.

۴۶- تفاوت بین اندازه های دور ..... مقدار پنس های دامن را به وجود می آورد.

الف- باسن و کمر

ب- کمر و لبه ی دامن

ج- باسن و لبه ی دامن

د- کمر و پهلو

۴۷- پارچه مورد نیاز برای دامن پلیسه راسته چه مقدار می باشد؟

الف- چهار برابر دور باسن

ب- دو برابر دور باسن

ج- سه برابر دور باسن یا کمر

د- یک و نیم برابر دور باسن

۱-۴۸ برای آستین های مچ دار، دور مچ را چگونه محاسبه می کنند؟

الف- اندازه ی دور مچ منهای ۲ سانتی متر

ب- اندازه ی دور مچ به اضافه ی آزادی و روی هم گرد

ج- اندازه ی دور مچ منهای ۵ سانتی متر

د- اندازه ی دور مچ به اضافه ی ۱۰ سانتی متر

۴۹- ساسون سرشانه جلو را چگونه منتقل می کنیم؟

الف- ساسون را با چسب می بندیم.

ب- ساسون را تا کرده و از چسب مایع استفاده می کنیم.

ج- ابتدا ساسون را بسته و سپس محل انتقال را قیچی می کنیم.

د- ابتدا محل انتقال ساسون را قیچی کرده و بعد ساسون سرشانه را می بندیم.

۵۰- گشادی حلقه آستین را در پیراهن های بدون آستین چگونه از بین می بریم؟

الف- ساسون سر شانه را به حلقه آستین منتقل می کنیم.

ب- از برش های عصایی استفاده می کنیم.

ج- از خط پهلو در زیر بغل ۱ سانتی متر پایین آمده و حلقه آستین را مجدداً رسم می کنیم.

د- از خط پهلو در زیر بغل ۱ سانتی متر بالا رفته و ساسون لقی را از حلقه آستین به نوک سینه می گیریم.





۵۱- کنترل حلقه ها را در ..... انجام می دهیم.

الف- حلقه آستین الگوی پشت

ب- حلقه آستین الگوی بالاتنه پشت و جلو

ج- حلقه آستین الگوی جلو

د- حلقه آستین قسمت کاپ آستین

۵۲- الگویی که لباس از روی آن برش شده و تمام اطلاعات لازم برای برش و دوخت روی آن نوشته شده، چه نام دارد؟

الف- الگوی اصلی

ب- الگوی اساس

ج- الگوی کار

د- الگوی نهایی

۵۳- مرغک آستین کیمونو چگونه برش می شود؟

الف- روی اریب پارچه

ب- روی راه پارچه

ج- روی بیراه پارچه

د- روی راستای پارچه

۵۴- در دوخت پاترون بهتر است خط مرکزی جلو را روی ..... پارچه قرار دهید.

الف- دولای اریب

ب- بی راه

ج- دولای باز

د- دولای بسته

۵۵- کدام یک از یقه‌های زیر جزو یقه‌های ایستاده می‌باشد؟

الف- یقه‌ی گرد

ب- یقه‌ی خشتی

ج- یقه‌ی چینی

د- یقه‌ی ب‌ب

۵۶- خط راستای شلوار ..... می‌باشد.

الف- کمر شلوار

ب- خط باسن شلوار

ج- خط اتوی شلوار

د- درز وسط پای شلوار

۵۷- استفاده از چه خطوطی در لباس برای افراد چاق و قد کوتاه مناسب است؟

الف- خطوط عمودی

ب- خطوط افقی

ج- خطوط شکسته

د- خطوط منحنی

۵۸- برای اندازه گیری کارور جلو، کدام قسمت از بدن را باید اندازه بگیریم؟



الف- فاصله چین خوردگی دو دست در قسمت جلو

ب- فاصله استخوان سر شانه تا آرنج

ج- فاصله ی دور حلقه آستین تا خط وسط جلو

د- از شانه چپ تا شانه راست

۵۹-بهرتر است اطراف الگو با چه وسیله ای مشخص شود؟

الف- مداد رنگی

ب- ماژیک سفید

ج- کاربن معمولی

د- مل خیاطی

۶۰--فضای اضافی که پس از ترسیم الگوی دامن به قسمت مورد نظر داده می شود، چه نام دارد؟

الف- پنس

ب- اوزمان

ج- دکمه خور

د- سجاف

۶۱--در چه پارچه هایی نمی توان الگو را سر و ته برش کرد؟

الف- پارچه های چهارخانه پیچازی

ب- پارچه های راه راه و چهارخانه

ج- پارچه های حاشیه دار و چهارخانه

د- پارچه های مخملی و حاشیه دار

۶۲-کدام حالت یقه حالت آرامش در شخص را ایجاد کرده و صورت فرد را گرد نشان می دهد؟

الف- قایقی

ب- چهارگوش

ج- گرد

د- خشت یا آجری

۶۳-درجات اشل بر چه پایه مدرج شده است؟

الف- براساس نیم سانتی متر

ب- براساس دو سانتی متر

ج- براساس نیم سانتی و گاهی یک چهارم سانتی متر

د- بر اساس متر

۶۴-چین های یقه دراپه معمولاً فرد پوشنده را .....

الف- لاغرتر نشان می دهد.

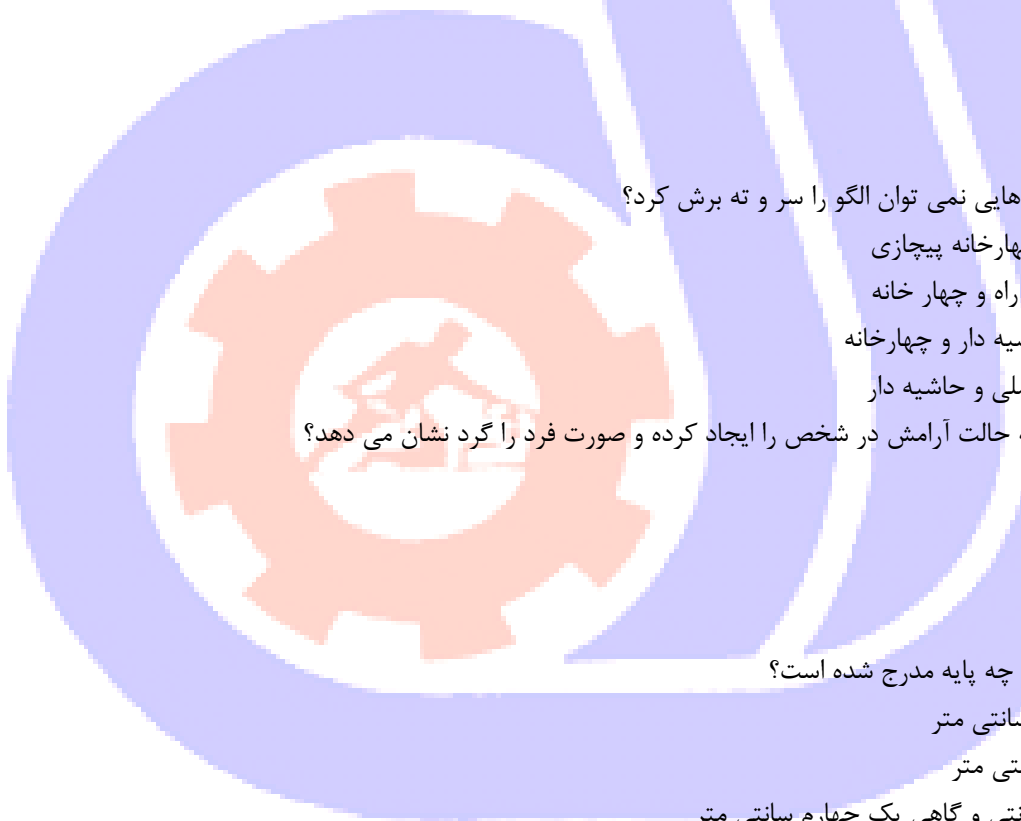
ب- چاق تر نشان می دهد.

ج- کوتاه تر نشان می دهد.

د- بلندتر نشان می دهد

۶۵--پلیسه چیست؟

الف- پیله های دو طرفه را گویند.



- ب- پيله يکطرف را گویند که صاف و منظم نباشد.
- ج- پيله دوقلو را گویند که در پشت پارچه لبه های آن مماس گردد.
- د- وقتی بیش از یک پيلي یکطرفه داشته باشیم که همه آنها به یک طرف خوابیده شود پلیسه گویند.
- ۶۶- برای چین بیشتر در لبه آستین چه عملی را انجام می دهیم ؟
- الف- از دو طرف آستین کم می کنیم.
- ب- از بالا تا سر آستین، اوزمان می دهیم.
- ج- خط مرکزی آستین را در پائین قیچی کرده تا بالا به صفر برسد و اوزمان می دهیم.
- د- به لبه آستین در طول اضافه می کنیم.
- ۶۷- اولین و مهمترین نکته در فراگیری حرفه خیاطی چیست؟



- الف- برش دقیق
- ب- رسم الگوی دقیق اولیه
- ج- کنترل الگوی اولیه
- د- اندازه گیری صحیح
- ۶۸- آستین که در بازو گشاد باشد روی بازوی لاغر چگونه به نظر می آید ؟
- الف- بالای آستین حالت کشیدگی دارد.
- ب- پائین آستین گشاد است.
- ج- بالای آستین حالت پف کرده ونازیا دارد.
- د- مچ آستین، گشادی دارد.
- ۶۹- برای آستینی که در بالا و پائین چین بخورد الگو را چگونه تهیه می کنیم؟
- الف- در قسمت بالا اوزمان می دهیم
- ب- در قسمت پائین اضافه می کنیم
- ج- بالا و پائین را به یک اندازه اوزمان می دهیم
- د- به طول آستین اضافه می کنیم
- ۷۰- آستین شومیزیه از چه آستینی رولت می شود ؟
- الف- از آستین کلوش
- ب- از آستین کوتاه
- ج- از آستین ساده
- د- از آستین شمشیری
- ۷۱- آستین کلوش مناسب چه جاهائی است ؟
- الف- لباس های کار
- ب- لباسهای مهمانی و منزل
- ج- لباسهای بیرونی مثل کت وپالتو
- د- لباس نوجوانان
- ۷۲- در طراحی، مچ دست معمولاً همسطح ..... قرار دارد.
- الف- خط سینه
- ب- خط کمر

ج- بین خط سینه و کمر

د- خط باسن

۷۳- طریقه کشیدن الگوی آستین برای بازوی چاق تر از نرمال:

الف- خط کادر را چیده از پایین آستین اوزمان می دهیم.

ب- خط وسط کادر را چیده به طوری که از بالا و پایین به هم وصل شده باشد در قسمت بازو اوزمان می دهیم.

ج- به قسمت زیر بغل اوزمان می دهیم.

د- خط وسط کادر را چیده و اوزمان می دهیم.

۷۴- اگر الگو را می خواهید روی پارچه ی مخمل پهن کنید، کدام نکته را باید رعایت کرد؟

الف- پارچه را قبل از برش بشویید.

ب- پارچه را قبل از برش متر کنید.

ج- تکه های الگو را از یک جهت و به طرف خواب پارچه بگذارید.

د- تکه های الگو را سر و ته قرار دهید.

۷۵- برای انتقال طرح روی پارچه یا کاغذ از ..... استفاده می شود.

الف- بشکاف

ب- نخ چین

ج- رولت

د- قیچی

۷۶- به طور کلی، بهتر است تکه های الگو ی متقارن را روی سمت ..... پارچه قرار دهید:

الف- روی

ب- پشت

ج- اریب

د- بی راه

۷۷- برای برش اضافات نخ از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- نخ چین

ب- بشکاف

ج- رولت

د- سوزن

۷۸- آماده نمودن پارچه جهت برش های متقارن چگونه است؟

الف- پارچه به سمت پشت و به صورت دو لایه آماده می شود

ب- پارچه به سمت رو و به صورت دو لایه آماده می شود

ج- پارچه به سمت پشت و به صورت یک لایه آماده می شود

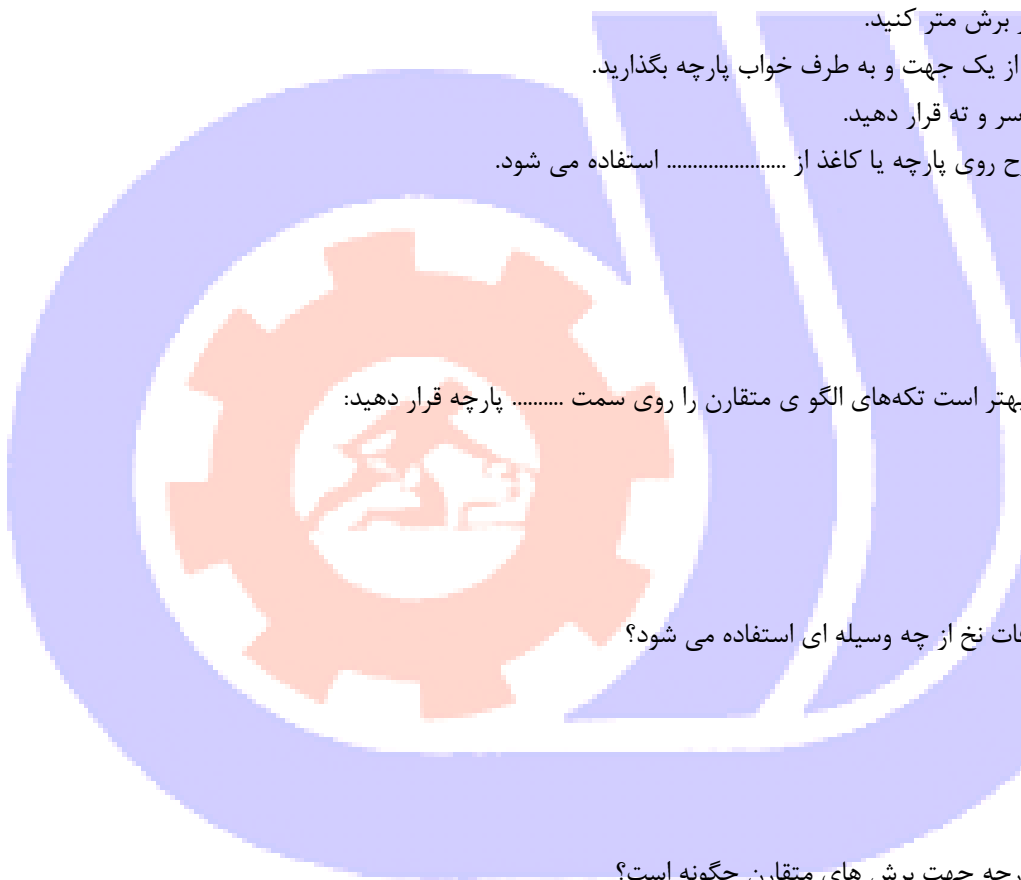
د- پارچه به سمت رو و به صورت یک لایه آماده می شود

۷۹- کاربرد جا سنجاقی چیست؟

الف- جلوگیری از ریخت و پاش سوزن ها

ب- جلوگیری از کج شدن سوزن ها

ج- جمع آوری سوزن ها



د- نگهداری سوزن ها در کیف

۸۰- اگر موج قسمتی از لباس تیره و قسمتی از آن روشن باشد چه عملی صورت گرفته است؟

الف- پارچه خواب و ناخواب داشته و الگوها سر و ته گذاشته شده و برش خورده است

ب- پارچه تیره رنگ بوده و الگوها در یک جهت قرار گرفته و برش خورده است

ج- پارچه مخمل بوده و برش اشتباهاً به صورت عرضی انجام شده است

د- الگو دارای قطعات مختلف بوده و دوخت قطعات باعث تغییر رنگ شده است

۸۱- خط وسط جلو در الگو باید نسبت به پارچه در چه وضعیتی باشد؟

الف- عمود بر ترکی پارچه

ب- موازی با ترکی پارچه

ج- موازی با اریب پارچه

د- موازی با عرض پارچه

۸۲- قیچی های بزرگ چه کاربردی در خیاطی دارند؟

الف- در تولیدی ها و برش پارچه ی ضخیم

ب- برای برش پارچه های لغزنده

ج- برای برش پارچه های ضخیم

د- برای برش کاغذ

۸۳- کراوات یقه معمولاً از چه قسمتی از پارچه بریده می شود؟

الف- دولای راسته پارچه

ب- دولای اریب پارچه

ج- بی راه پارچه

د- یک لای پارچه

۸۴- کدام یک از الیاف زیر تمایل زیادی به گرد و خاک دارند؟

الف- نایلون

ب- پشم

ج- نخی

د- ابریشم

۸۵- جهت برش پارچه هایی که به سرعت ریش می شوند از کدامیک از قیچی های زیر میتوان استفاده کرد؟

الف- قیچی نخ چین

ب- قیچی دالبر

ج- قیچی مخصوص پارچه های نازک

د- قیچی برش ضخیم

۸۶- کار قیچی نوک گرد چیست؟

الف- جهت چیدن گره های دوخت

ب- بازکردن جادکمه

ج- بریدن لبه های پارچه ای که به سرعت ریش می شود.

د- باز کردن کوک شل



۸۷- بهترین نوع قیچی کدام است؟

- الف- تیغه آن از جنس چدن ساخته شده باشد.
- ب- تیغه آن از جنس فولاد و تیغه آن توسط پرچ کردن به هم متصل شده باشد.
- ج- تیغه آن از جنس قوی و دو تیغه آن توسط پیچ وصل شده باشد.
- د- هر دو تیغه مساوی بوده و از جنس چدن باشد.

۸۸- قبل از برش پارچه نخی را باید.....؟

الف- در آب گذاشت

ب- اطو کرد

ج- کش کاری کرد

د- لایی کاری کرد

۸۹- خط وسط جلو بالاتنه دراپه چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

الف- روی راسته پارچه قرار می گیرد.

ب- روی بیراهه پارچه قرار می گیرد.

ج- روی اریب پارچه قرار می گیرد.

د- فرقی نمی کند

۹۰- وارونه پارچه چیست؟

الف- رویه پارچه

ب- پشت پارچه

ج- کج راه

د- اریب پارچه

۹۱- برای یقه های مسطح، لایی چسب به کدام قسمت پارچه وصل می شود؟

الف- به پشت پارچه

ب- به روی پارچه

ج- به سجاف

د- به لبه درز

۹۲- به برش های مثلثی شکل که از اضافه درز جدا می شود گفته می شود؟

الف- کلیپ

ب- یوک

ج- پنل

د- چرت

۹۳- ساده ترین و ابتدایی ترین دوخت با دست کدام است؟

الف- کوک

ب- دندان موشی

ج- پس دوزی

د- زیگزاگ

۹۴- کوک ساده، بخیه و کوک جسته جزو کدام گروه هستند؟



الف- انواع دوخت‌های درز

ب- انواع پاک‌دوزی

ج- انواع کوک با دست

د- انواع پس‌دوزی

۹۵- کدام دوخت، به خوبی کار بخیه ی ساده ی چرخ را انجام می دهد؟

الف- کوک جسته

ب- زیگزاگ ساده

ج- کوک ساده

د- بخیه

۹۶- به انواع دوخت‌هایی که مانع ریش‌شدن جادرز پارچه می‌شود، گویند:

الف- درز فرانسوی

ب- بخیه‌ی فرانسوی

ج- پاک‌دوزی

د- دو درزه

۹۷- پارچه‌های ضخیم و پارچه‌هایی را که به سرعت ریش می‌شوند با کدام روش پاک‌دوزی می‌کنند؟

الف- پاک‌دوزی ساده با دست

ب- پاک‌دوزی با دندان‌موشی

ج- پاک‌دوزی با تور

د- پاک‌دوزی با نوار اریب

۹۸- چه موقع درزها را توسط قیچی زیگزاگ می‌توان پاک‌دوزی کرد؟

الف- زمانی که پارچه زود ریش می‌شود

ب- زمانی که پارچه زود ریش نمی‌شود.

ج- زمانی که پارچه‌ریز بافت باشد.

د- زمانی که بخواهیم پاک‌دوزی دوام داشته باشد.

۹۹- چرا روش پاک‌دوزی با زیگزاگ توسط چرخ برای پارچه‌های خیلی نازک توصیه نمی‌شود؟

الف- زیرا باعث جمع‌شدن درز می‌شود

ب- زیرا این پارچه‌ها دیر ریش می‌شوند.

ج- زیرا پایه روی این پارچه‌ها راه نمی‌رود.

د- زیرا این پارچه‌ها نیاز به پاک‌دوزی ندارند.

۱۰۰- نام دیگر پس‌دوزی چیست؟

الف- سردوزی

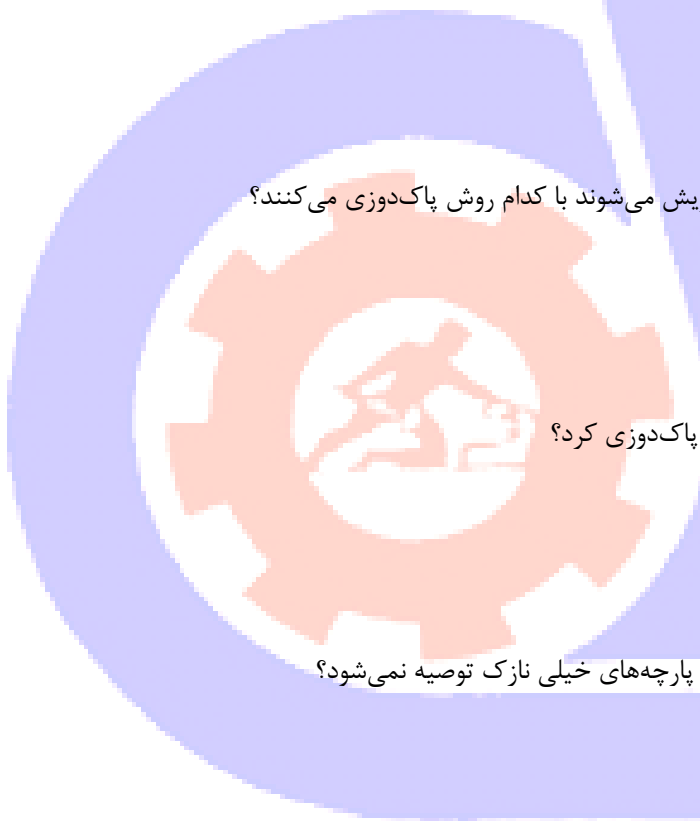
ب- پاک‌دوزی

ج- تودوزی

د- لبه‌دوزی

۱۰۱- در ..... باید بعد از دوخت ساسون آن را از وسط قیچی و به طرفین باز و اتو کنید.

الف- پارچه‌های ضخیم



- ب- پارچه های نازک
- ج- پارچه های چهارخانه
- د- پارچه های راه راه
- ۱۰۲- از دوخت دندان موشی برای ..... نیز استفاده می شود.

الف- پاک دوزی

ب- اتصال موقت

ج- اتصال دائم

د- دوخت پنس ها

- ۱۰۳- در چه نوع پارچه هایی دوخت زیپ با دست انجام می شود؟

الف- پارچه های ساده و نخى

ب- پارچه های بافتنی و نخى

ج- پارچه های لطیف، پشمی، چهارخانه و مخمل

د- پارچه های توری و نخى

- ۱۰۴- برای بیرون آوردن گوشه های یقه شکاری قابل تبدیل چه عملی انجام می دهیم؟

الف- اضافه جادرز را قیچی کرده با نوک سوزن درشت گوشه یقه را بیرون می آوریم

ب- یقه را از رو می دوزیم

ج- با نوک قیچی آنرا بیرون می آوریم

د- چرت می زنیم و بیرون می آوریم

- ۱۰۵- جا دکمه عمودی بر روی چه قسمتی از الگوی بالاتنه قرار دارد؟

الف- کنار خط مرکزی

ب- کنار خط جادکمه

ج- روی خط مرکزی

د- روی خط جادکمه

- ۱۰۶- برای بستن انتهای شکاف لباس از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- زیپ

ب- قزن قفلی

ج- دکمه فشاری

د- چسب نواری

- ۱۰۷- اندازه گیری دقیق قطر دکمه چگونه انجام می شود؟

الف- به وسیله نوار باریک کاغذی

ب- به وسیله یک قطعه پارچه

ج- به وسیله سانتی متر

د- به وسیله متر فلزی

- ۱۰۸- برای دوخت پاترون از چه نوع کوکی استفاده می شود؟

الف- کوک ریز و درشت

ب- کوک ساده



ج- کوک بست

د- کوک جسته

۱۰۹- برگرداندن بندینک با چه وسیله ای انجام می شود؟

الف- مداد

ب- میل بافتنی

ج- نخ و سوزن درشت

د- نوک قیچی

۱۱۰- خط درز لبه ی یقه از کدام سمت لباس دیده نمی شود؟

الف- زیر و روی یقه

ب- پهلو ی یقه

ج- روی یقه

د- زیر یقه

۱۱۱- چه نوع زیپ هایی مناسب پارچه های لطیف می باشند؟

الف- زیپ های نایلونی و سبک

ب- زیپ های ساده و فلزی

ج- زیپ های فلزی

د- زیپ های مجزا

۵۴-۱۱۲- برای جلوگیری از تغییر فرم نوار کمر چه کاری انجام می دهیم؟

الف- کمر به صورت دولا بریده می شود

ب- داخل کمر فنر گذاشته می شود

ج- کمر به صورت اریب برش زده می شود

د- دخل کمر لایه گذاشته می شود

۱۱۳- در مواردی که بخواهیم خطوط راه راه یا چهارخانه پارچه دقیقاً در محل درز یکدیگر را قطع کنند از چه کوکی استفاده می شود؟

الف- کوک شل

ب- کوک ریز و درشت

ج- کوک بست

د- کوک ساده

۱۱۴- میزان طول بخیه بستگی به کدام مورد دارد؟

الف- جنس، نوع و ضخامت پارچه

ب- جنس پارچه

ج- ضخامت پارچه

د- نوع سوزن

۱۱۵- درز دوبله به چه صورت دوخته می شود؟

الف- به صورت باز

ب- به صورت خوابیده

ج- به صورت پهن و باریک

د- به صورت باز و خوابیده

۱۱۶- کار زبانک زیپ چیست؟

الف- نگه داشتن زیپ

ب- باز کردن دندان‌های زیپ

ج- باز و بسته کردن دندان‌های زیپ

د- بستن دندان‌های زیپ

۱۱۷- برای دوخت جا دکمه با دست، نخ را چند لایه می‌کنیم؟

الف- یک لایه

ب- چهار لایه

ج- دو لایه

د- هشت لایه

۱۱۸- هنگام پرو پاترون بر روی اندام اشکالات الگو را با چه وسیله ای علامت گذاری می‌کنیم؟

الف- مداد

ب- سنجاق

ج- مداد، سنجاق یا کوک

د- کوک

۱۱۹- چین‌های بالای کاپ آستین پفی در کدام قسمت منظم می‌شوند؟

الف- از نقطه موازنه جلو تا نقطه موازنه پشت

ب- حلقه آستین

ج- کاپ آستین

د- سرشانه آستین

۱۲۰- دلیل استفاده از اپل چیست؟

الف- استقامت و صاف نگه داشتن خط سرشانه و برطرف کردن عیوب سرشانه

ب- استقامت و صاف نگه داشتن خط سرشانه و برطرف کردن عیوب یقه

ج- استقامت و صاف نگه داشتن و برطرف کردن عیوب آستین

د- استقامت و درشت نشان دادن سینه

۱۲۱- درزهای دوبله بیشتر در چه لباس‌هایی استفاده می‌شوند؟

الف- لباس‌های ضخیم

ب- لباس‌های شب

ج- پیراهن

د- لباس‌های اسپرت

۱۲۲- در هنگام وصل آستین به بالاتنه، خط دوخت در چه قسمتی قرار می‌گیرد؟

الف- بین دو بخیه چین کش

ب- بالای بخیه چین کش

ج- پایین بخیه چین کش



د- روی پهلوی چین کش

۱۲۳- چه قسمت هایی از علائم الگو باید روی پارچه منتقل شده و کوک شل شوند؟

الف- پنس ها و پیلی ها و جای جیب و مکان جادکمه

ب- C-B و خط G و جای جیب

ج- CF و CB و خط گرین و پنس

د- خطوط موازنه خط گرین CF و CB

۱۲۴- نخ کوک چه مشخصاتی دارد؟

الف- ضخیم و صاف

ب- ضخیم و بدون گره

ج- صاف و بدون گره

د- صاف و نازک و بدون گره

۱۲۵- چرا قبل از وصل آستین باید کاپ آستین را دو ردیف چرخ کرد؟

الف- برای اینکه خرد آستین در کاپ آستین کاملاً منظم باشد

ب- برای اینکه آستین پیچ نداشته باشد

ج- برای اینکه درز آستین در زیر بغل قرار گیرد

د- برای اینکه آستین کوتاه شود

۱۲۶- برای جلوگیری از افتادگی در لبه ی پیلی دامن چگونه عمل می شود؟

الف- محل تاخوردگی پیلی نیم سانتی متر در محل کمر بالا کشیده می شود

ب- از قسمت پایین دامن آن اصلاح می شود

ج- عرض پیلی در قسمت دامن بیشتر می شود

د- عرض پیلی در جهت لب دامن کمتر می شود

۱۲۷- منظور از چرت زدن چیست؟

الف- برش دادن درزهای صاف

ب- برش دادن داخل درزهای گوشه دار و منحنی

ج- چیدن اضافه درزها در دوخت ها

د- چیدن قطعات مثلثی شکل کوچک از اضافه درزها

۱۲۸- به دامنی که قد آن تا بالای زانو باشد چه گفته می شود؟

الف- دامن میدی

ب- دامن مینی

ج- دامن ماکسی

د- دامن شانل

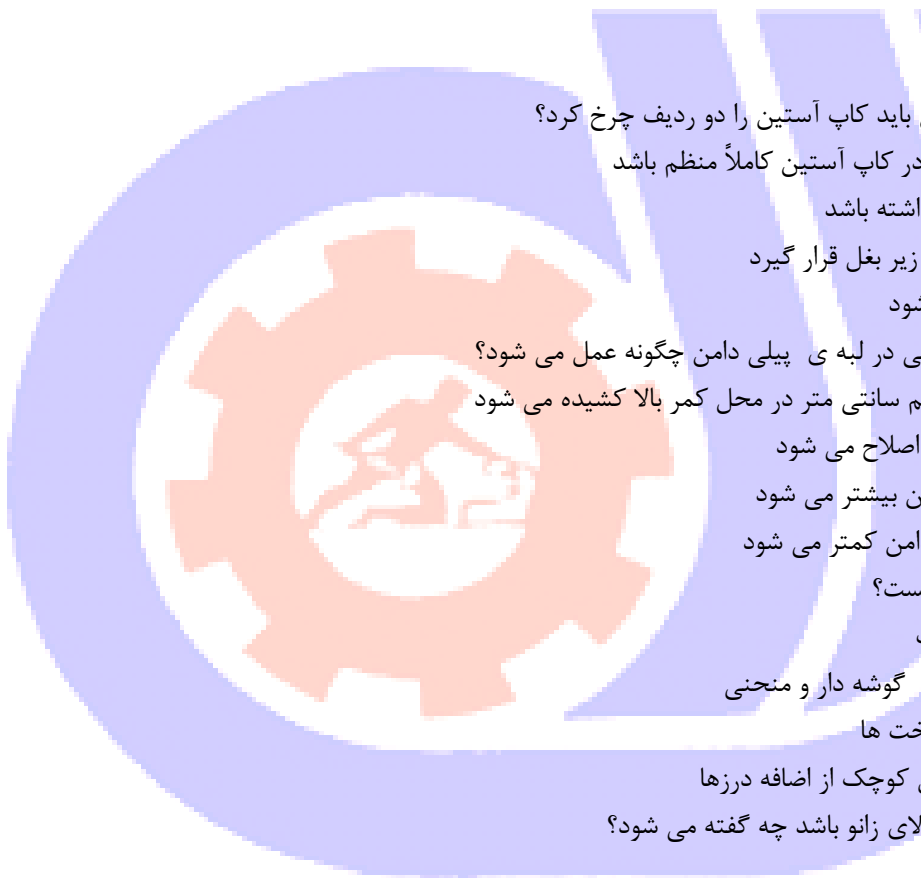
۱۲۹- گوده چیست؟

الف- پیلی یک طرفه

ب- پیلی دو طرفه

ج- پیلی سلی

د- پارچه ای به شکل مثلث و یا دایره که به لباس گشادی می دهد.



۱۳۰- اگر لباس تنگ یا گشاد شود، اشکال از چیست؟

الف- اندازه گیری

ب- دوخت ساسون ها

ج- دوخت لباس

د- دوخت زاپاس پایین

131- برای چسباندن اپل به لباس بهترین گزینه کدام است؟

الف -قزن قفلی

ب -دکمه

ج -بندینک

د -چسب اسکاچ

132- از ..... برای نگه داشتن کمر بند در روی لباس استفاده می شود؟

الف -کاموا

ب -نخ

ج -پُل

د -روبان

133- اپل ها چند نوعند؟

الف -اپل ناودانی و معمولی

ب -اپل معمولی و ساده

ج -اپل کیمونو رگلان

د -اپل لباس و بلوز

134- چین هایی که از وسط جمع می شود و دو طرف آن لبه دوزی می گردد ،بیشتر روی لبه ی بیرونی لباس های .....کاربرد دارد؟

الف -لباس های رسمی

ب -لباس های مردانه

ج -لباس های کودکان

د -لباس های کار

135- کدام قسمت آستری به دامن پس دوز می شود؟

الف -پنس آستری به پنس دامن

ب -کمر آستری به کمر دامن

ج -لبه ی درز چاک زیپ آستری به زیپ دامن

د -لبه ی پایین آستری به پهلوی دامن

--136-طریقه دوخت پایین دامن کلوش چگونه است.

الف -به اندازه الگو بریده و به طریق زیگزاک می دوزیم.

ب -پایین دامن را کوک زده پس دوزی می کنیم.

ج -پایین دامن را کوک زده چرخ می کنیم.

د - پایه دامن را یک سانت چرخ کرده کمی خورد می دهیم و سپس می دوزیم.  
137- در چه مرحله ای از دوخت لباس پرو را انجام می‌دهیم؟

الف - در مرحله پایانی

ب - در مرحله ای که کوک شده است.

ج - بعد از برش و سنجاق کردن درزها

د - بعد از برش

138- جا دکمه در لباسهای زنانه در کدام سمت دوخت می شود؟

الف - سمت راست

ب - سمت چپ

ج - فرقی نمی کند

د - سمت راست و چپ

139- وقتی که دور گردن لباس به گردن می چسبد و چروک دارد کدام ایراد را نشان می دهد؟

الف - دور گردن گشاد است و مقداری زیاد می کنیم.

ب - به دور گردن اوزمان می دهیم.

ج - دور حلقه گردن تنگ تر از حد معمول است و مقداری گشاد می کنیم.

د - دور گردن اندازه است

140- در بالا تنه خط شانه کش آمده و چین می خورد این حالت کدام ایراد می باشد؟

الف - شانه های افتاده

ب - شانه های مربع

ج - شانه اریب

د - شانه نا جور و نا صاف

141- چرا ساسون ها را تغییر مکان می دهیم؟

الف - برای زیبایی لباس

ب - برای مدل و ژورنال شناسی

ج - برای اینکه لباس سایز لباس باشد

د - برای گشاد کردن لباس

142- کوک راهنما چیست و چه کاربردی دارد؟

الف - برای کوک شل کردن می باشد

ب - کوک ساده است برای مشخص شدن خط و راهنمای دوخت

ج - کوکجسته برای اتصال لایی

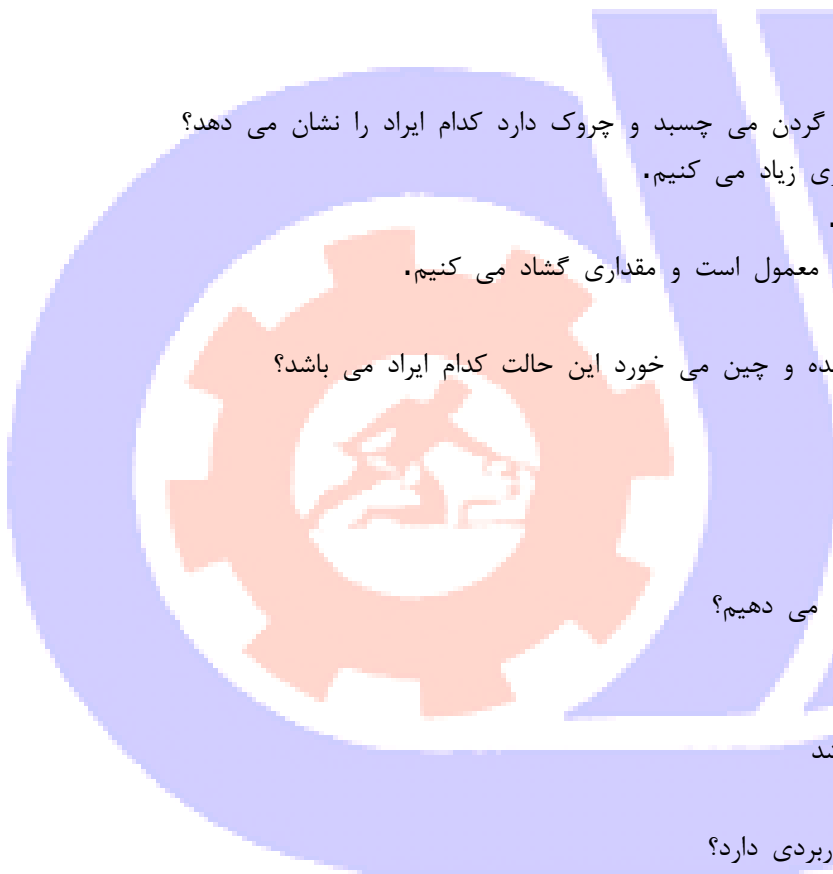
د - زیکزاک برای لبه دوزی

--143- در دکمه هایی که برجستگی خیلی زیادی داشته باشد، طول جا دکمه باید.....

الف - مساوی با دکمه باشد.

ب 2 - سانت بیشتر از قطر دکمه باشد.

ج - نیم سانت بیشتر از قطر دکمه باشد.



د - یک نیم سانت بیشتر از قطر دکمه باشد.  
--144 برای پرو لباس ( عیب یابی لباس ) قبلاً چه باید کرد؟

الف - درزها را باز کرده و اطو کشید.

ب - درزها را چرخ کرده و سپس پرو می کنیم.

ج - لباس را همان طوری که کوک زدیم پرو می کنیم.

د - لباس را کامل نموده و سپس پرو می کنیم.

-145 دوخت بخیه در چه مواقعی به کار می رود؟

الف - برای مواقعی که دوام و استحکام دست دوزی مورد لزوم باشد

ب - در مواقعی که دوخت پارچه راه راه و چهار خانه انجام گیرد.

ج - در مورد پارچه های زرسه و مکلون که نازک می باشند استفاده می شود.

د - دوخت بخیه در مواقعی به کار می رود که با چرخ دوختی انجام گیرد.

-146 چه موقع از کار، ماکو را نصب یا بیرون می کشیم؟

الف -سیم چرخ به برق باشد.

ب -میله نگهدارنده سوزن پایین باشد.

ج -میله نگهدارنده سوزن بالا باشد.

د -از برق کشیده شود

-147 دوخت زیپ دامن چین در کمر در چه مرحله ای باید صورت بگیرد؟

الف -هنگام چین دادن

ب -قبل از چین دادن

ج -بعد از چین دادن

د -بعد از پایان کار

-148 چه قسمتی از لباس باید پاکدوزی شود؟

الف -درزهای منحنی

ب -درزهای پهلو

ج -همه درزهای لباس

د -درزهای شکسته

-149 چین دوزی از طریق اضافه کردن طول بخیه چگونه انجام می شود؟

الف -درجه تنظیم دوخت را زیاد کرده سپس نخ زیر را می کشیم تا چین بخورد.

ب -طول بخیه ها را کم می کنیم.

ج -تنظیم نخ را ریزمی کنیم.

د -چین را بوسیله اضافه کردن پارچه انجام می دهیم.

-150 چین دوزی توسط کش ماسوره چگونه انجام می گیرد؟

الف -کش را به ماسوره پیچیده و به جای نخ استفاده می شود

ب -فقط با پایه کش دوزی انجام می شود.

ج -با کوک دوخته سپس نخ کش می شود.

د -کش را روی پارچه قرار داده روی آن را اطو می کشیم.

151-طرز اتو کشی پارچه ی اریب چگونه است ؟

الف -پارچه بدون واسطه اطو می شود

ب -از واسطه خشک استفاده می شود

ج -با واسطه نم دار استفاده می کنیم

د -اطو را گذاشته و برمی داریم

152-جهت اطو کردن پارچه های پشمی از..... استفاده می شود ؟

الف -حرارت ملایم و متوسط

ب -حرارت زیاد

ج -حرارت بالا

د -درجه بسیار زیاد

153-فاسا چیست ؟

الف -پس دوزی

ب -زیکزاک

ج -ففیله

د -کردونه دوزی

154-کدام یک از اتوهای زیر دارای صفحه تحتانی مشبک است؟

الف -اتوی زغالی

ب -اتوی برقی ساده

ج -اتوی بخار

د -اتوی اتوماتیک

155-سوزن چرخ اورلوک چه خصوصیتی دارد؟

الف -پایین سوزن باریک تر است.

ب -بالای سوزن نیم تخت است.

ج -بالای سوزن تمام گرد است.

د -پایین سوزن کلفت تر است.

156--در لباس هایی که سجاف غیبی دارند جادکمه چگونه باز می شود؟

الف -عمودی

ب -افقی

ج -فشاری

د -فرقی نمی کند.

157-بالشتک برای اتو کشیدن ..... بکار می رود؟

الف -دوختههای منحنی

ب -دوختههای صاف

ج -دوختههای کوتاه



د - دوخته‌های زاویه دار

158- زاپاس محل زیپ در دامن چند سانت است ؟

الف 3 - سانت

ب 5 - سانت

ج 1 - سانت

د 2 - سانت

159- جهت کش دوزی کردن پارچه از ؟

الف - قرقه ابریشمی

ب - قرقه نایلونی

ج - کش قیطانی

د - ابریشم تابیده

160- چرا داخل نوار کمر را باید لایی چسب بزنیم؟

الف - برای این که ضخیم نشود.

ب - برای این که کش بیاید.

ج - برای این که تغییر فرم دهد.

د - برای این که کش نیاید و تغییر فرم ندهد.

161- در هنگام برش نوار کمر برای این پارچه‌ها می‌توان لایی را به اندازه‌ی عرض نوار کمر برید و جادرز پارچه و لایی را با هم دوخت:

الف - پارچه‌های لطیف

ب - پارچه‌های ضخیم

ج - پارچه‌های پشمی

د - همه‌ی پارچه‌ها

162- اگر پارچه ضخیم باشد عرض لایی کمر دامن را باید ..... در نظر گرفت؟

الف - دو برابر عرض کمری

ب - نصف عرض کمری

ج 3 - برابر عرض کمری

د - یک و نیم برابر عرض کمری

163- در کدام یک از پارچه‌های زیر می‌توان زیپ را با چرخ دوخت کرد؟

الف - نخ‌ی

ب - ابریشم

ج - حریر

د - مخمل

164- دوخت زیپ مخفی با چرخ در کدام گزینه صحیح است؟

الف - برای دوخت ابریشم و تور

ب - برای اتصال زیپ به پارچه‌های معمولی



ج - برای دوخت مخمل  
د - برای دوخت پارچه‌های خیلی نازک مثل حریر

165- نام دیگر پیلی دو طرفه چیست؟

الف - پیلی یک طرفه

ب - پیلی بادبزی

ج - پیلی دوقلو

د - چاک پیلی

166- این دوخت به صورت برجسته و تزئینی روی پیلی قرار می‌گیرد؟

الف - دوخت پیکانی شکل

ب - دوخت زیگزاگ

ج - کوک شل

د - کوک ساده

167- این نوع لایی معمولاً بعد از شستن مختصری آب می‌رود؟

الف - لایی پارچه‌ای

ب - لایی کاغذی

ج - لایی زانفیکس

د - لایی چسب ساده

168- کدام لایی آب نمی‌رود؟

الف - لایی چسب پارچه‌ای

ب - لایی چسب حریر

ج - لایی مویی

د - لایی ارگانزا

169- در دکمه‌های خیلی ریز طول جادکمه چه مقدار است؟

الف - به اندازه‌ی نصف قطر دکمه

ب - دو برابر قطر دکمه

ج - برابر با قطر دکمه به اضافه‌ی 1 میلی‌متر

د - برابر با یک دوم قطر دکمه

170- تفاوت پل با بندینک چیست؟

الف - پل از اریب و بندینک از راسته‌ی پارچه تهیه می‌شود.

ب - پل از راسته و بندینک از اریب پارچه تهیه می‌شود.

ج - پل از بی‌راه و بندینک از راه پارچه تهیه می‌شود.

د - عرض بندینک از پل خیلی بیشتر است.

171- کاربرد سجاف چاک آستین به روش مردانه‌دوزی یا پلاکت در کدام یک از لباس‌ها بیشتر است؟

الف - کت

ب - پالتو



ج - پیراهن شومیزیه

د - مانتو

172- در اتصال زیپ های مجزا ابتدا ..... را تو دوزی کنید.

الف - زیپ

ب - آستر

ج - لبه لباس

د - درزها

173- به طور کلی جیبها در لباس زنانه به چند دسته تقسیم می‌شوند؟

الف - جیبهای مربع و مستطیل

ب - جیبهای نوک تیز و گرد

ج - جیبهای برگردان

د - جیبهای خارجی (روی لباس) داخلی (توی لباس)

174- حرارت اطو برای اطو کشی پارچه های نخی و کتان.....

الف - کم باشد.

ب - متوسط باشد.

ج - زیاد باشد.

د - ملایم باشد

175- وسایل لازم جهت اتو کشی کدام است؟

الف - اتو، میز برش، آب پاش، تخته مخصوص پارچه های مخمل

ب - بالشتک اتو، میز برش، آب پاش، اتو

ج - اتو، میز اتو، بالشتک های مخصوص، ژانت، پارچه رواتویی، تخته مخصوص پارچه های مخمل، اسفنج

د - میز، اتو، پارچه رواتویی، اسفنج، بالشتک فلزی

176- منظور از شیطانک چرخ چیست؟

الف - هدایت کننده نخ

ب - اهرم بالا برنده نخ

ج - تنظیم کشش نخ

د - رگلاتور چرخ

177- نام دیگر کاغذ الگو؟

الف - کاغذ کاهی

ب - کاغذ گلاسه

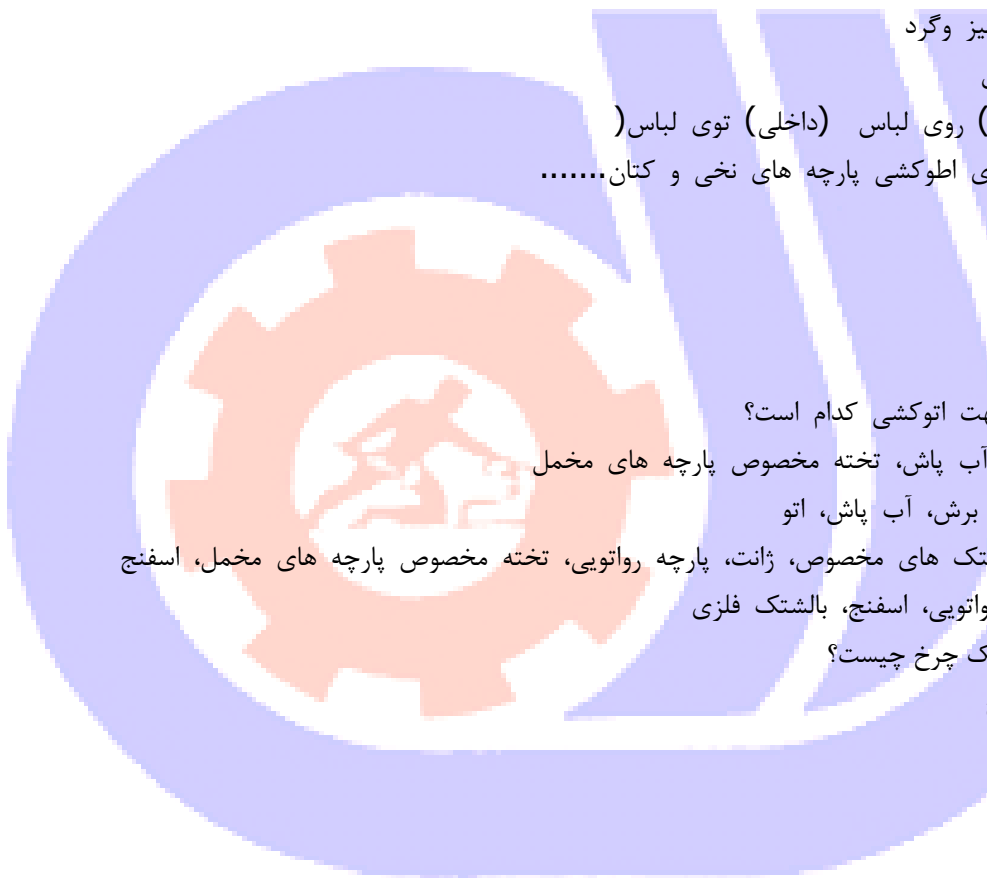
ج - کاغذ مقوایی

د - کاغذ گراف و روغنی

178- آمپر مایل یعنی .....؟

الف - از فاق تا قوزک پا

ب - آنفور شور



ج - غیر قابل نفوذ آب

د - پارچه پشمی

179- کاربرد بالشتک:

الف - جهت اطو کردن خطهای منحنی بکار می‌رود.

ب - جهت اطو کردن حلقه آستین و درز آستین استفاده می‌شود.

ج - جهت اطو کردن خطهای صاف بکار می‌رود.

د - بجای اپل می‌توان استفاده کرد.

180- فلا نل یعنی:

الف - پارچه پشمی

ب - پارچه کتانی

ج - ففیله

د - فاسا

181- پلاکت چیست؟

الف - پاترون

ب - چاک

ج - پیلی

د - پاکتی

182- کاربرد اسفنج در خیاطی؟

الف - به صاف کردن پارچه موقع اطو کشی کمک می‌کند.

ب - جهت اطو کشی درزهای خمیده و منحنی استفاده می‌شود.

ج - در تمیز کردن کف اتو بکار می‌رود.

د - با اسفنج مرطوب تمام سطح لباس را یکسان می‌توان رطوبت داد.

183- پوشش چیست؟

الف - حجاب

ب - دوختن قیطان تو مغزی را گویند.

ج - سجافی است که دوطرف آن باز است که از آن نوار یا کش رد شود.

د - سجاف یقه را گویند .

184- فاصله زن چیست؟

الف - دستگاهی است که فاصله زمین تا لبه دامن را میزان کرده قیچی می‌زند.

ب - دستگاهی است که روی قیچی سوار شده نوارهایی با فاصله یکسان قیچی می‌کند.

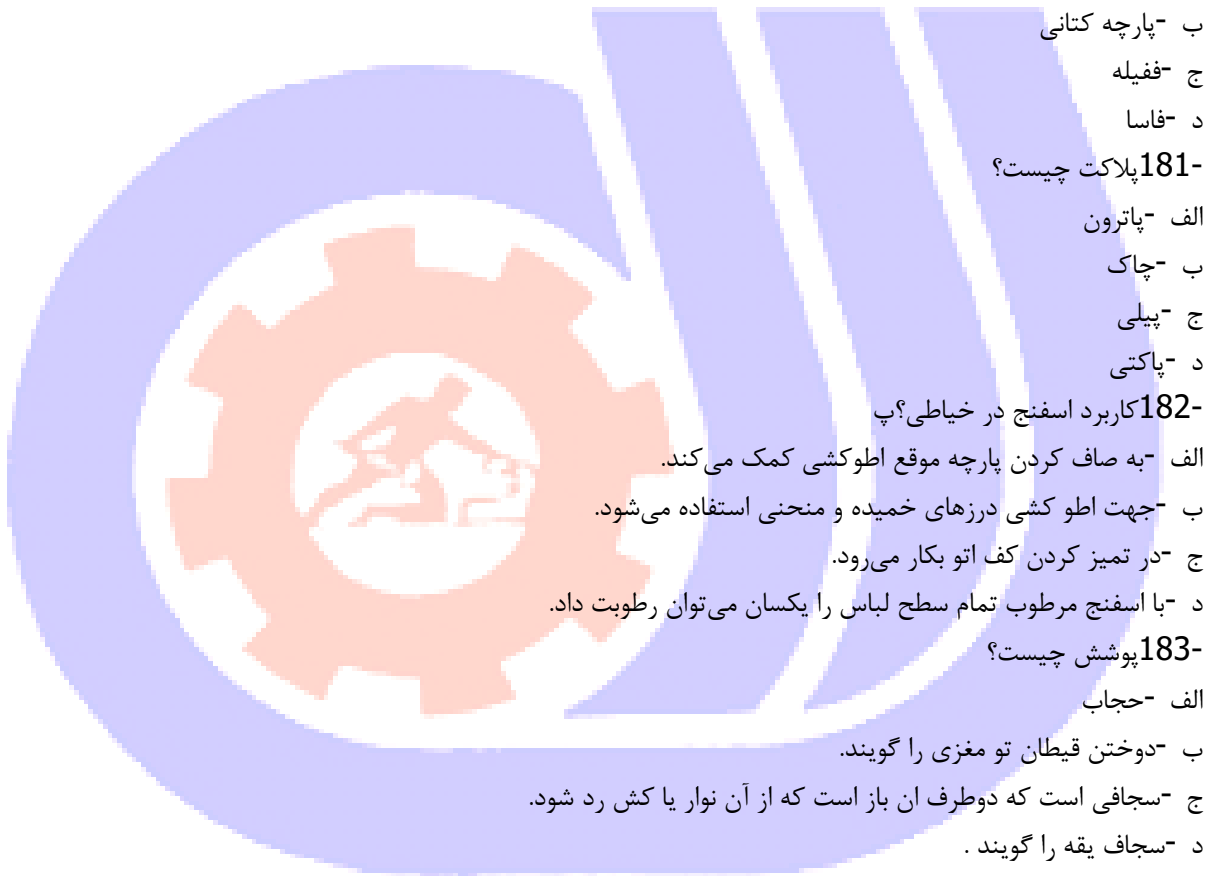
ج - دستگاهی است که جهت جایدکمه زدن با فاصله یکسان استفاده می‌شود.

د - دستگاهی است که روی چرخ خیاطی سوار شده تا به فاصله معین چین کش شود.

185- شیرینگ چیست؟

الف - دوختهای دوبله تزئینی را گویند.

ب - ۳ یا ۴ ردیف چین موازی یکدیگر را گویند.



ج - قیطان توی رگ دوزی می باشد.

د - چاک لباس را گویند .

186- اصطلاح تیپ چیست؟

الف - هیکل

ب - پاترون

ج - تاک

د - تراک

187- بلندی فاق دامن شلواری چگونه رسم می شود؟

الف - با ۱,۴ دور باسن

ب - با ۱,۳ دور باسن

ج - با ۱,۴ نصف دور باسن

د - با ۱,۲ دور باسن

188- برای اینکه گوشه دامن لنگی آویزان نشود در الگو چه عملی انجام می دهیم؟

الف - در سمت راست الگو ساسون ۲ سانتی گرفت می شود.

ب - در سمت چپ الگو روی کمر ساسون ۲ سانتی گرفت می شود.

ج - در سمت چپ الگو روی باسن کوچک ساسون افقی ۲ سانتی گرفته می شود.

د - در سمت راست الگو روی باسن بزرگ ساسون ۲ سانتی گرفته در الگو می بندیم.

189- طریقه آستر کشی دامن:

الف - آستر را یکسانت بلندتر می بریم .

ب - آستر را ۲ تا ۵ سانت کوتاهتر می بریم .

ج - آستر را با دامن می بریم .

د - آستر هم اندازه دامن برش می شود.

190- اگر برش یا پیلی در الگو داشته باشیم در آستر:

الف - بصورت درز گرفته می شود .

ب - در لباس آزاد رهامی کنیم.

ج - حذف می کنیم .

د - به صورت چین ریزی دوزیم.

191- دوخت زیپ پارچه مخمل:

الف - بصورت سوزن پشت سوزن با دست دوخته می شود.

ب - با دست بصورت کوک شلال دوخته می شود.

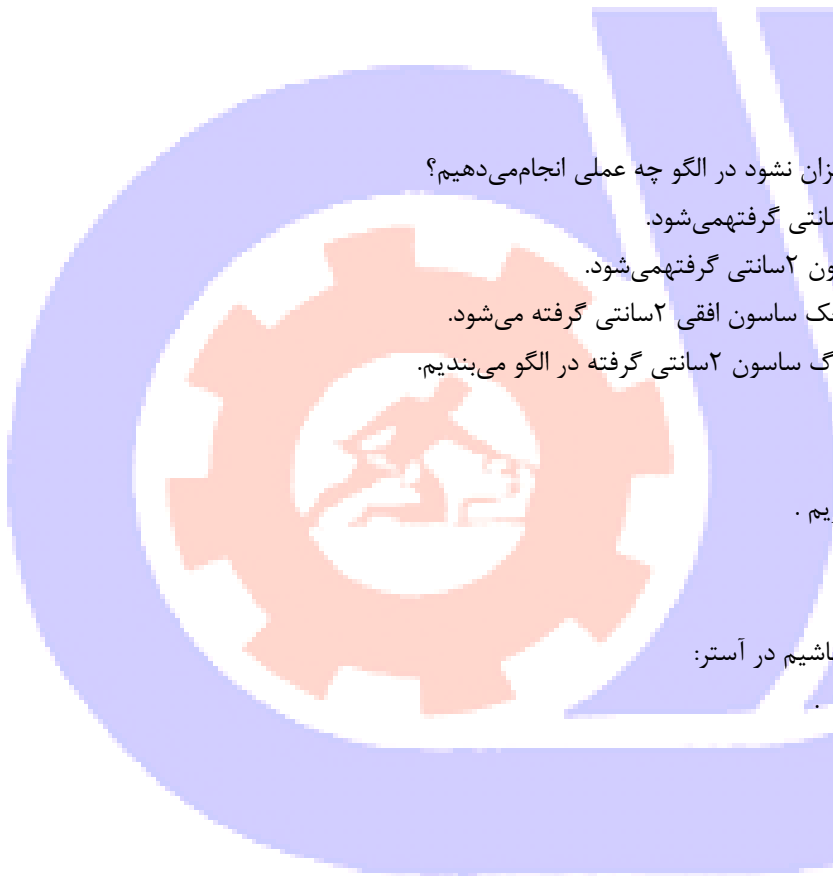
ج - با چرخ می دوزیم .

د - کلا بهتر است که در پارچه مخمل از زیپ استفاده نشود.

192- در بالاتنه یا دامن برای آن که برش های عرضی تغییر شکل ندهند:

الف - باید برش را دولا برداشت .

ب - باید برش را روی طول پارچه گذاشت.



ج - باید برش را روی عرض پارچه گذاشت .

د - باید با پارچه لطیف یا ارگانزا دوبله نمود.

193-طریقه اطو کردن پیلی ها موقع دوختن دامن:

الف - بعد از اینکه دامن بطور کامل دوخته شد پیلی را اطو می کنیم.

ب - ابتدا پیلی را اطو کرده سپس آن را می دوزیم.

ج - ابتدا پای دامن را توزده و سپس پس دوزی کرده پیلی را اطو می کنیم.

د - پیلی احتیاج به اطو ندارد.

194-طرز برش دامن جناقی (بصورت راههای ۷ و ۸):

الف - موقع برش الگو را روی اریب پارچه قرار می دهیم.

ب - موقع برش الگو را روی راسته پارچه قرار می دهیم.

ج - موقع برش الگو را روی بیراه پارچه قرار می دهیم.

د - جلو لباس را از طول و پشت لباس را از عرض پارچه باید برید.

195-جهت دامن شماره ۱ با عرض پارچه ۹۰ چه مقدار پارچه لازم است؟

الف - یک متر پارچه

ب - دو قد دامن با اضافه ۱۰ سانت

ج - ۱٫۵ برابر قد

د - یک متر و بیست سانت

196-دوخت زیپ در پارچه های کشیاف و تریکو و ژرسه چگونه است؟

الف - در این پارچه از زیپ استفاده نمی کنیم

ب - به درز زیپ از قسمت پشت پارچه لایی می زنیم

ج - زیر زیپ روزنامه قرار می دهیم

د - زیپ را با چرخ و با بخیه ریزی دوزیم.

197-برای جلوگیری از افتادگی خط پهلو در دامن فون چه باید کرد؟

الف - خط پهلو را ۱ سانت بلندتر کرد.

ب - خط پهلوی جدید با اندازه خط پهلوی قبلی یکسان شود.

ج - خط پهلوی قبلی کوتاه تر از خط پهلوی جدید باشد.

د - خط پهلوی جدید یک سانت بلندتر شود.

198-جهت ایستایی زیبای گوده ها در دامن چه باید کرد؟

الف - از پهلوی الگو کم می کنیم .

ب - به پهلوی الگو اضافه می کنیم.

ج - گوده ها بلندتر از قد دامن برش شود .

د - کمی از الگو را در محل نصب گوده ها را کم می کنیم.

199-اضافه دوخت یا زاپاس در قسمت شانه و پهلو معمولاً.....چند سانت می باشد؟

الف - ۱ سانت

ب - ۲ سانت

ج - ۰,۵ سانت

د - معادل الگو چیده می‌شود.

200- نقش پنس‌های اصلی در الگو چیست؟

الف - ایجاد کردن فضائی کافی جهت برجستگی سینه در بالاتنه

ب - ایجاد کردن فضائی کافی جهت برجستگی باسن در بالاتنه

ج - ایجاد کردن فضائی کافی جهت برجستگی باسن در دامن

د - جهت بهتر نشان دادن اندام و بزرگتر شدن برجستگی بدن

201- در لباس‌های تنگ و چسبان قد زیپ معمولاً چند سانت می‌باشد؟

الف - تا خط کمر باشد .

ب - ۱۰ تا ۱۵ سانت از کمر پایین تر باشد.

ج - زیپ ۲۰ سانتی می‌خورد.

د - ۲ سانت پایین تر از باسن بزرگ باشد.

202- پنس‌های بالاتنه چگونه با چرخ دوخته می‌شود؟

الف - از نوک ساسون به طرف کمر چرخ می‌شود.

ب - ساسون‌ها را باید به صورت کوتاه و منحنی چرخ نمود.

ج - از کمر به طرف نوک ساسون چرخ می‌شود.

د - از انتهای پنس شروع به دوخت می‌شود.

203- در تهیه پاترون.....

الف - قطر پنس‌ها راز یادمی‌کنیم.

ب - قطر پنس‌ها را خالی می‌کنیم.

ج - پنس‌ها را کوتاه کرده.

د - پنس‌ها را بسته روی پارچه قرار می‌دهیم.

۲۰۴- محل کارور در جلوی بالاتنه چه قسمتی از بدن می‌باشد؟

الف - ۷ سانت پایین تر از گودی یقه

ب - ۱۰ سانت پایین تر از گودی یقه

ج - ۱۲ سانت پایین تر از گودی یقه

د - ۴ سانت پایین تر از گودی یقه

205- در برش الگو روی پارچه متقال و دوخت آن کدام گزینه صحیح است؟

الف - صحیح بودن الگو

ب - شانزمان

ج - پاترون

د - کار روی مانکن

206- در برش عصایی، پنس سرشانه به کدام قسمت بالاتنه منتقل می‌شود؟

الف - انتقال پنس به حلقه آستین

ب - انتقال پنس به پهلو



ج - انتقال پنس به خط مرکزی جلو

د - انتقال پنس به طوق گردن

207- در لباس هایی با سجاف مخفی، جادکمه چگونه باز می شود؟

الف - عمودی

ب - افقی

ج - افقی و عمودی

د - اریب

208- چه اندامی بیشتر به پنس کنفورماسیون احتیاج دارد؟

الف - افرادی که اندام لاغر هستند.

ب - افرادی که دارای اندام چاق هستند.

ج - افرادی که سینه بزرگ و کمر فرورفته دارند .

د - افرادی که سینه بزرگتر از شکم دارند.

209- برای سینه های خارج از اندازه چه تغییری در روی الگو انجام می گیرد؟

الف - به عرض الگو اضافه نمود.

ب - به طول و عرض الگو اضافه نمود.

ج - به طول الگو باید اضافه کرد.

د - فرقی نمی کند .

210- چه نوع اپلی برای آستین رگلان مناسب است؟

الف - اپل گرد

ب - اپل صاف

ج - اپل ناودانی

د - اپل فتیله دار

211- آستین های چین دار و بالا ایستاده .....:

الف - شانه را پهن تر از حد معمول نشان می دهد

ب - برای بازوهای لاغر مناسب است

ج - برای شانه هایی که استخوانی هستند مناسب است

د - شانه را کوچکتر از حد معمول نشان می دهد.

212- فرق آستین فانتزی شماره یک با آستین فانتزی شماره دو در چیست؟

الف - هر دو در حلقه آستین چین می خورد

ب - آستین فانتزی شماره یک پیله می خورد ولی آستین فانتزی شماره ۲ چین می خورد

ج - هر دو در حلقه پیله می خورد

د - در تاج آستین فانتزی شماره یک چین می خورد ولی در تاج آستین فانتزی شماره دو پیله می خورد

213- برای رفع گشادی حلقه آستین جلو در کدام قسمت الگو اشکال را بر طرف می کنیم؟

الف - قسمت پنس شانه

ب - در حلقه آستین پشت

ج - در حلقه آستین جلو و سرشانه

د - ایجاد پنس در گودترین قسمت حلقه آستین

214- کدامیک از گزینه‌های زیر مربوط به وصل آستین کیمونوی سرخود می‌باشد؟

الف - همیشه بعد از اتصال درز پهلوی بالاتنه و درز زیری آستین انجام می‌شود

ب - همیشه بعد از خرد آستین و دوختن درز زیری آستین انجام می‌شود

ج - ابتدا درز زیری آستین را دوخته و بعد به کاپ آستین خرد می‌خورد

د - معمولاً قبل از اتصال درز پهلوی بالاتنه و درز زیری آستین انجام می‌شود

215- یقه‌های ساده‌ی خطی چگونه یقه‌هایی هستند؟

الف - خط گردن در این یقه‌ها، بر روی لباس مبناست

ب - یقه‌ی جداگانه‌ای به لباس وصل می‌شود

ج - دو طرف آن معمولاً به فرم قرینه طراحی می‌شود

د - یقه از خط گردن برگشت دارد

216- اندازه بازی یقه (دکلته) را از کدام قسمت اندام مشخص می‌کنیم؟

الف - پترپان

ب - از خط مرکزی جلو

ج - از خط بلندی سینه

د - از اختلاف دو قد

217- یقه کراواتی چگونه به دور گردن لباس وصل می‌شود؟

الف - توسط سجاف جداگانه به دور گردن وصل می‌شود

ب - توسط یقه دومی به دور گردن لباس وصل می‌شود.

ج - یکطرف یقه را دوخته طرف دیگر آنرا پس دوزی می‌کنیم.

د - دو طرف یقه تواما با هم وصل می‌شود.

218- خط پایه چیست؟

الف - تا خوردگی یقه را خط پایه گویند

ب - بلندی پایه یقه از خط گردن تا خط تا خوردگی

ج - خطی است که گشاد شده

د - خط‌های طرح شده مدل را روی الگو گویند

219- برای اشخاصی با صورت گرد چه یقه‌ای مناسب می‌باشد؟

الف - یقه‌های گرد

ب - یقه‌های هفت

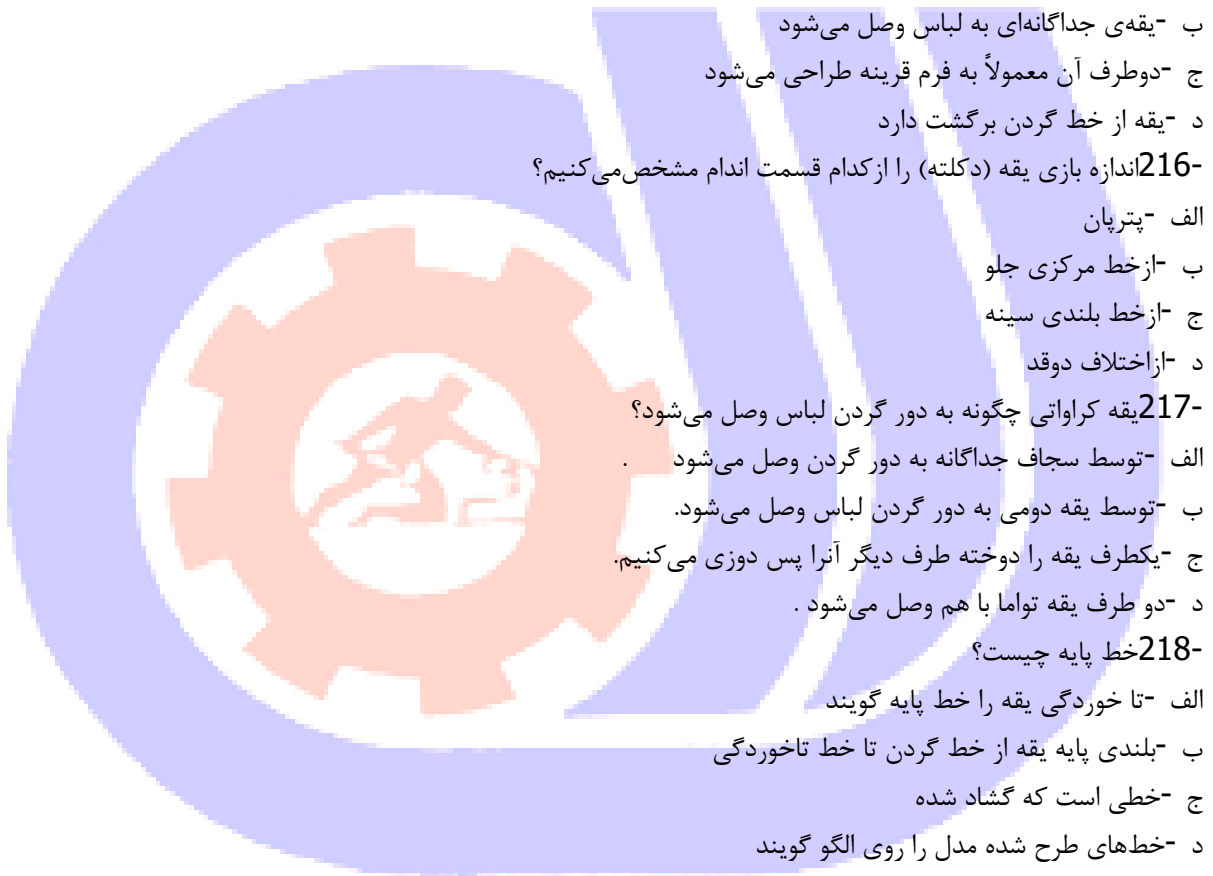
ج - یقه‌های حلزونی

د - یقه چهار گوش

220- جهت یقه‌های خشت و گلابی و هفت چگونه سجاف تهیه می‌نمائیم؟

الف - مطابق شکل یقه از بالاتنه پشت و جلو و از سرشانه به هم مماس شده سجاف تهیه می‌نمائیم.

ب - از نوار مغزی آماده می‌توان به راحتی استفاده کرد.





ج - سجاف جداگانه نیاز ندارد خود یقه را چرت زده به پشت لباس پس دوزی می‌کنیم.  
د - بستگی به سلیقه دوزنده دارد .

221- در یقه آجری سجاف یقه چگونه تهیه می‌شود؟

الف - مطابق شکل یقه سجاف تهیه می‌شود.

ب - از اریب پارچه سجافی دوزیم.

ج - از بیراهه پارچه برش می‌شود.

د - فرقی نمی‌کند .

222- نام دیگر یقه ملوانی چیست؟

الف - کلودین

ب - ملاحی و نیروی دریایی

ج - پترپان

د - هالتر و بحری

223- یقه‌ی گلابی جزو کدام دسته از یقه‌هاست؟

الف - یقه‌ی برگردان

ب - یقه‌ی برگردان پایه دار

ج - یقه‌ی ساده مسطح

د - یقه‌ی ایستاده

224- خط تای شلوار را ..... گویند.

الف - آنفور شور شلوار

ب - خط آمپی ژامب شلوار

ج - خط اطوی شلوار

د - خط یو

225- کمر شلوار را چگونه کنترل می‌کنیم؟

الف - کمری جلوی شلوار با یک چهارم دور کمر + ۴ سانت کنترل می‌شود.

ب - کمری پشت شلوار با یک چهارم دور کمر - ۴ سانت کنترل می‌شود.

ج - فاصله بین پنس‌های جلو و پشت با اندازه یک دوم دور کمر باید مساوی باشد.

د - مجموع کمر جلو و پشت با دور کمر مساوی باشد.

226- فرق شلوار جین با شلوار راسته در چیست؟

الف - شلوار جین گشادتر از شلوار راسته می‌باشد.

ب - شلوار جین تنگ‌تر از شلوار راسته می‌باشد.

ج - شلوار جین بلندتر از شلوار راسته می‌باشد.

د - شلوار جین همان شلوار راسته می‌باشد.

227- خط اتوی شلوار .....؟

الف - باید با عرض پارچه موازی باشد.

ب - باید با خط پهلو موازی باشد.



- ج - باید با لبه پارچه عمود باشد .
- د - باید با ترکی پارچه موازی باشد.
- 228- مقدار پارچه لازم جهت برش و دوخت شلوار به چه چیزی بستگی دارد؟
- الف - به طول پارچه
- ب - به قد شخص
- ج - به عرض پارچه
- د - بستگی به کشش پارچه و طول پارچه
- 229- جهت پاک کردن اطو از چه وسیله‌ای می‌توان استفاده نمود؟
- الف - ماهوت پاک کن
- ب - پاراقین و نمک
- ج - پارچه زبر
- د - تخته مخصوص اطو کشی
- 230- در لباس‌هایی که سجاف‌های عمودی دارند جادکمه چگونه باز می‌شود؟
- الف - عمودی
- ب - افقی
- ج - فشاری
- د - فرقی نمی‌کند
- 231- کاغذ دوزی درز بیشتر در چه پارچه‌هایی الزامی است؟
- الف - در پارچه‌های کشباف
- ب - در پارچه‌هایی نظیر ژرسه و حریر و خیلی لغزنده و لطیف
- ج - در پارچه‌های گیپور و تور و دانتل
- د - بستگی به مدل و طرح پارچه می‌باشد.
- 232- وجود نوار نخ روی درز...؟
- الف - مانع از کش آمدن آن می‌شود.
- ب - مانع از ریش شدن پارچه می‌شود.
- ج - وجود نوار باعث چین کش شدن پارچه می‌شود.
- د - باعث کوتاه شدن درز می‌شود.
- 233- دوخت درز فرانسوی چگونه است؟
- الف - از روی پارچه دوخت می‌شود.
- ب - از پشت پارچه دوخت می‌شود.
- ج - درز بصورت مخفی دوخت می‌شود .
- د - پارچه را بصورت کشیده دوخت می‌زنیم.
- 234- در پارچه‌های ضخیم پنس‌ها را چگونه اتومی‌زنیم؟
- الف - پنس‌ها را به یک طرف خوابانده اتو می‌زنیم.
- ب - عرض پنس را چیده، اتو می‌زنیم.



ج - پنس‌ها حتماً به طرف وسط جلو خوابانیده اتوشود.

د - پنس‌ها حتماً به طرف پهلو خوابانیده اتوشود.

235- چرا پارچه پشمی را قبل از برش باید اتو کرد؟

الف - بعلت ضخیم پارچه

ب - چون بعداً جا بازمی‌کند.

ج - بعلت جمع شدن پارچه

د - نیازی به اتو کردن قبل از برش ندارد.

236- جهت صرفه‌جویی در پارچه‌های پرزدار، الگو را چگونه باید روی پارچه قرار داد؟

الف - الگوها را سروته روی طول پارچه گذاشت .

ب - الگوها را در یک جهت روی طول پارچه گذاشت.

ج - الگوها را در یک جهت روی طول و عرض پارچه قرارداد

د - الگوها را سروته روی طول و عرض پارچه قرار داد

237- برای کشیدن الگو معمولاً از چه نوع مدادی می‌توان استفاده نمود؟

الف - از مداد گرانیت

ب - از مداد HB

ج - از مداد HB5

د - از مداد HB4

238- هدف از بکار بردن انگشتانه چیست؟

الف - فقط در مورد پارچه‌های چند لا بکار می‌رود.

ب - فقط برای دوخت ملافه بکار می‌رود.

ج - فقط در مواقعی که دست دوزی می‌کنیم ضروری است .

د - در دوخت به سرعت عمل می‌افزاید و نوک انگشت را از خراشیدگی محفوظ می‌دارد.

239- خالی کردن آب در اتوی بخار پس از اتمام کار برای چیست؟

الف - اتو زنگ می‌زند.

ب - آب باقی مانده بخار می‌شود.

ج - آب باقی مانده از اتو میریزد.

د - در داخل اتو رسوب می‌کند.

240- پارچه‌های مکلون و ژرسه را با چه نخ‌ی باید دوخت؟

الف - بوسيله نخ پلاستیک

ب - بوسيله نخ پلی استر

ج - نخ ابریشم

د - نخ یک لا

241- طول یا تار پارچه معمولاً از چه نوع الیافی است؟

الف - الیاف ظریف و نازک

ب - الیاف نرم و شکننده



ج -الیاف ریزودارای استحکام کم

د -الیاف ضخیم ومقاوم

242-اگر پارچه مخمل بر اثر اتو کشی کمی خراب شده چگونه بر طرف می کنیم؟

الف -بر عکس خواب پارچه، اتو کرده

ب -به خشکشویی برده

ج -از پشت پارچه روی بخار آب جوش گرفته

د -از روی پارچه بر خلاف خواب، آنرا روی بخار آب جوش گرفت

243-دوخت عرض پارچه های کشی چگونه است؟

الف -با روبان یکسانتی آب گذاشته، دوخته می شود .

ب -کمی جلو کار را می کشیم .

ج -پارچه را شل زیر چرخ قرار می دهیم .

د -با درجه ریز وسوزن کلفت می دوزیم.

244-جهت علامت گذاری و برش مخمل:

الف -از مل تیز استفاده می شود

ب -دور الگو را با نخ لطیف رنگی می دوزیم.

ج -با کاربن خیاطی علامت می زنیم.

د -با خودکار یا مداد علامت می زنیم .

245-افراد لاغر و قد بلند از چه نقش هایی در لباس خود نباید استفاده کنند؟

الف -راه راه عمودی

ب -راه افقی و شکسته

ج -گل های درشت

د -چهارخانه ی درشت و رنگی

246-سریع ترین و راحت ترین راه انتقال الگو روی پارچه کدامست؟

الف -کاربن

ب -ففیله

ج -فاسا

د -مل

247-روش پاک دوزی با زیگزاک توسط چرخ برای پارچه های خیلی نازک توصیه نمی شود زیرا.....؟

الف -باعث جمع شدن درز می شود.

ب -این پارچه ها دیرتر چروک می شوند.

ج -پایه چرخ روی این پارچه ها راه نمی رود.

د -پارچه های نازک نیاز به پاک دوزی ندارند.

248-چه قسمتهایی از چرخ خیاطی باید روغنکاری شود؟

الف -قسمتهایی از چرخ که متحرک نیستند.

ب -قسمتهایی از چرخ که متحرک هستند.



ج - پدال و توپی چرخ

د - دستگاه تنظیم کشش نخ

249- دلیل شکستن سوزن چرخ:

الف - کج شدن سوزن

ب - وجود گره در نخ قرقره

ج - اشتباه رد کردن نخ

د - جنس پارچه

250- کدامیک از چرخهای زیر جزء چرخ خیاطی خانگی هستند؟

الف - چرخ همه کاره - چرخ دستی

ب - چرخ راسته دوز - چرخ دستی

ج - چرخ مادگی دوز - چرخ دستی

د - چرخ صنعتی - چرخ راسته دوز - چرخ میان دوز

