



**نمونه سؤالات شایستگی:**

**میناکار نقاشی**

**کد شایستگی: ۷۳۱۳۱۰۰۰۱۴**

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت**

**دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- قلم‌موی ساخته شده از موی گربه سفید چه کاربردی دارد؟

الف - برای بوم کردن

ب - برای رنگ‌گذاری

ج - برای کارهای بسیار ظریف و نرم

د - برای هاشور زدن

2- این عمل در لغت به معنی دوباره برانگیختن، بعضی‌ها به معنی باز هم شستن به کار می‌برند.

الف - دوغاب دادن

ب - واشور کردن

ج - تاب دادن

د - لعاب دادن

3- ..... محلولی است بی‌رنگ و همچون آب که کمی حالت کدوری دارد و به عنوان چسبندگی و معلق نگهداشتن ذرات رنگ در محلول رنگ استفاده می‌کنند.

الف - بس

ب - سریشم

ج - رنگ مینا

د - لعاب

4- علت « تاب دادن » در ساخت ظروف مینا چیست؟

الف - جلوگیری از شکنندگی مس و انعطاف بهتر آن

ب - شکنندگی مس

ج - سخت شدن مس

د - بد رنگ بودن مس

5- اثر کدام یک از ابزارهای زیر بعد از کوره کردن ظروف مینا بر روی آن باقی می‌ماند؟

الف - مداد کپی

ب - مداد معمولی

ج - همه آثار به جا مانده از هر ابزاری از بین می‌رود .

د - مداد کنته

6- مهم‌ترین مسأله در آتشکاری ظروف مینا چیست؟

الف - نوع ظرف

ب - تجربه استادکار آتشکار

ج - نوع رنگ

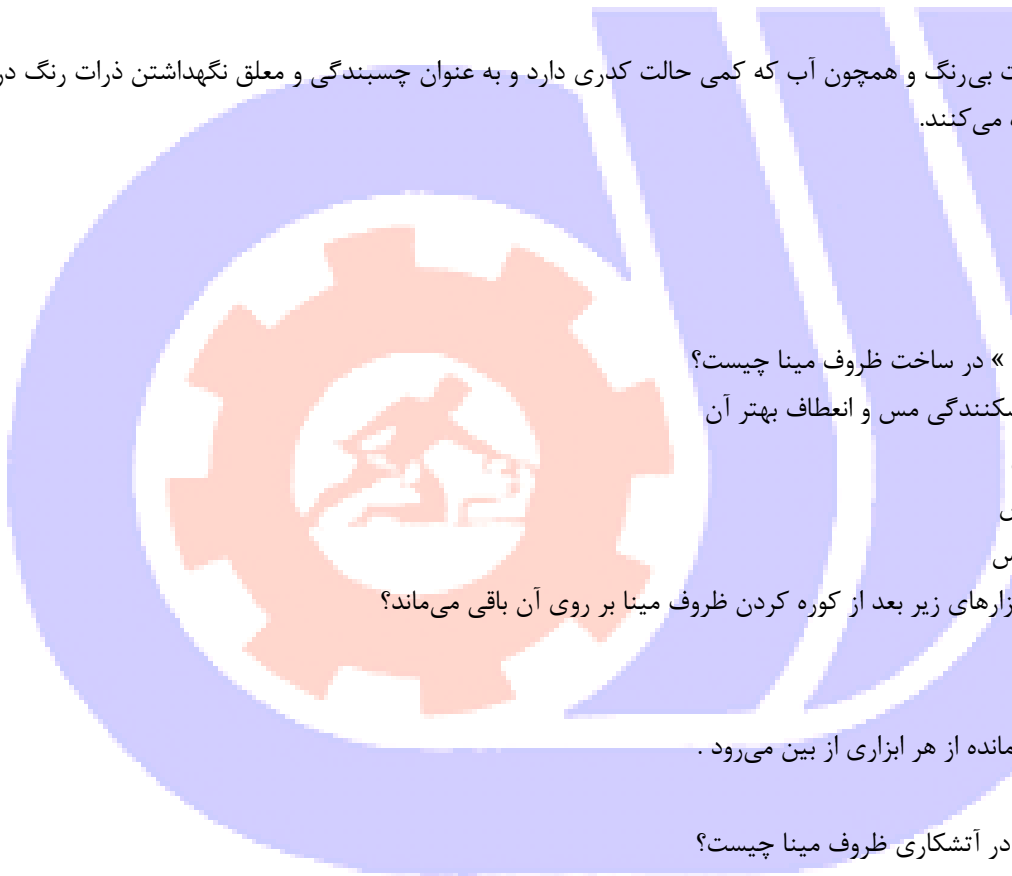
د - زمان کوره

7- رنگ قهوه‌ای از چه مواردی به دست می‌آید؟

الف - ترکیبات اکسید آهن

ب - اکسید کروم سبز

ج - اکسید روی



د - ترکیبات اکسید آهن و اکسید کروم سبز و اکسید روی  
8- مواد روان کننده در ساخت رنگ طلای مینا کدامند؟

الف - ترکیبات بیسموت

ب - نمک‌های رودیوم

ج - نمک‌های توریوم

د - ترکیبات بیسموت و نمک‌های رودیوم و توریوم

9- دانه‌های یاقوتی شکل در هنر مینایی مرصع از چه جنسی هستند؟

الف - خرده شیشه‌هایی رنگی حرارت داده شده

ب - مروارید

ج - صدف

د - چوب

10- عمل « دوغاب دادن » در ساخت ظروف مینا به چه دلیل است؟

الف - انعطاف پذیر مس

ب - جلوگیری از شکنندگی مس

ج - سخت شدن مس

د - چربی زدایی و اکسیدزدایی از مس

11- چرا به هنگام خارج کردن ظروف مینا از کوره باید احتیاط لازم را به خرج داد؟

الف - به دلیل انعطاف پذیر ظروف

ب - شکنندگی ظروف

ج - شکنندگی مینا

د - به علت سرد بودن مینا

12- کاربرد طلا در صنعت لعاب به چه صورتی است؟

الف - به شکل ورقه طلاست.

ب - مایعی به رنگ مشکی یا قهوه‌ای سوخته و به شکل قیر است .

ج - به شکل مایع شفاف است .

د - به هر حالتی می تواند باشد.

13- اجسام مسی ساخته شده توسط استاد مسگر بعد از چه مرحله‌ای آماده لعاب کاری می‌شود؟

الف - دوغاب دادن

ب - تاب دادن

ج - لحیم کردن

د - لعاب دادن

14- ته قلم‌موهای دست‌ساز از چه جنسی می‌باشد؟

الف - شاه‌پر کبوتر

ب - چوب

ج - فلز



د - کاغذ

15- سریشم از چه ماده‌ای به دست می‌آید؟

الف - زرده تخم مرغ

ب - از سفیده تخم مرغ

ج - از گوشت حیوانات

د - از زردی چسبیده به استخوان حیوانات، اسب و گاو و گوسفند و از اضافات پوست و سم و استخوان حیوانات

16- در هنر میناسازی از چه فلزاتی جهت بوم‌کار استفاده می‌شود؟

الف - مس

ب - طلا و نقره

ج - برنج

د - مس، طلا و نقره، برنج

17- سبک ..... در میان بشقاب های مینا یا پلاکهای خطی و جعبه‌های قرآنی و امثالهم ترسیم می‌شود.

الف - ختائی

ب - سبک اسلیمی

ج - سبک مرغ و ختائی

د - سبک گل و مرغ

18- مخلوط کرن پودر رنگ و بس را با کاردک اصطلاحاً چه می‌گویند؟

الف - واشور کردن

ب - دوغاب کردن

ج - لعاب زدن

د - وامال کردن

19- از ترکیب اکسید کروم با کائولین ، رنگ ..... به دست می‌آید.

الف - سبز مایل به آبی

ب - آبی تیره

ج - آبی آسمانی

د - آبی خاکستری

20- مینا در کدام سطح بهتر قرار می‌گیرد؟

الف - مقعر

ب - محدب

ج - تخت

د - شیبدار

21- در کدام سطح مینا یکدست و یک اندازه قرار می‌گیرد؟

الف - مسطح

ب - گود

ج - دامله



د - شیب دار

22- در صورت وجود کدام گزینه مینا بر روی سطح نمی چسبد؟

الف - چرب بودن زمینه

ب - شیاردار بودن زمینه

ج - خش دار بودن زمینه

د - خشک بودن زمینه

23- بهترین سطح جهت نقاشی مینا کدام گزینه است؟

الف - چرب نباشد

ب - چرب باشد

ج - خیس باشد

د - تر باشد

24- در صورت چرب بودن زیر کار قطعه کار جهت میناکاری از کدام گزینه استفاده میشود؟

الف - ذوغاب

ب - اسید نیتریک

ج - اسیدکلریدریک

د - آب

25- جهت شستشوی کار و چربی زدایی قبل از میناکاری از کدام گزینه استفاده میشود؟

الف - ذوغاب

ب - اسید سولفوریک

ج - اسیدکلریدریک

د - آب اکسیژنه

26- ذوغاب از کدام گزینه تشکیل شده است؟

الف - آب + اسیدنیتریک

ب - آب + اسید سولفوریک

ج - اسید کلریدریک + بوراکس

د - اسید نیتریک + بوراکس

27- اسید سولفوریک و آب تشکیل کدام گزینه را میدهند؟

الف - ذوغاب

ب - تیزاب

ج - آب اکسیژنه

د - تیزاب سلطانی

28- نسبت ترکیب آب و اسید سولفوریک برای چربی زدایی قطعه کار جهت میناکاری کدام گزینه است؟

الف 1 - اسید 9 + آب

ب 9 - آب 1 + اسید

ج 5 - آب 5 + اسید

د 1- آب + 1 اسید

29- معمولاً جهت ذوغابکاری قطعه جهت مینا کاری از کدام گزینه استفاده میشود؟

الف - ظرف استیل

ب - ظرف برنجی

ج - ظرف نقره ای

د - ظرف مسی یا بشر شیشه ای

30- ذوغاب جهت شستشوی قطعه کار به چه صورت استفاده میشود؟

الف - گرم

ب - سرد

ج - دمای محیط

د - در 25 درجه

31- جهت خنثی سازی اثر ذوغاب از کدام گزینه استفاده میشود؟

الف - شستشو با محلول آب و جوش شیرین

ب - شستشو با آب

ج - شستشو با اسید نیتریک

د - شستشو با اسید سولفوریک

32- علت واشور کردن قطعه کدام گزینه است؟

الف - چربیگیری

ب - براقی قطعه کار

ج - براقی مینا

د - زیبایی مینا

33- معمولاً واشور در کدام قسمت از مینا کاری انجام میشود؟

الف - بعد از پرداخت کاری

ب - بعد از لعاب کاری

ج - بعد از پوست کاری

د - بعد از میناکاری

34- معنی واشور کدام گزینه است؟

الف - زنده کردن مجدد محیط قطعه کار جهت عملیات جدید

ب - از بین بردن رنگ مینا

ج - خوش رنگ کردن مینا

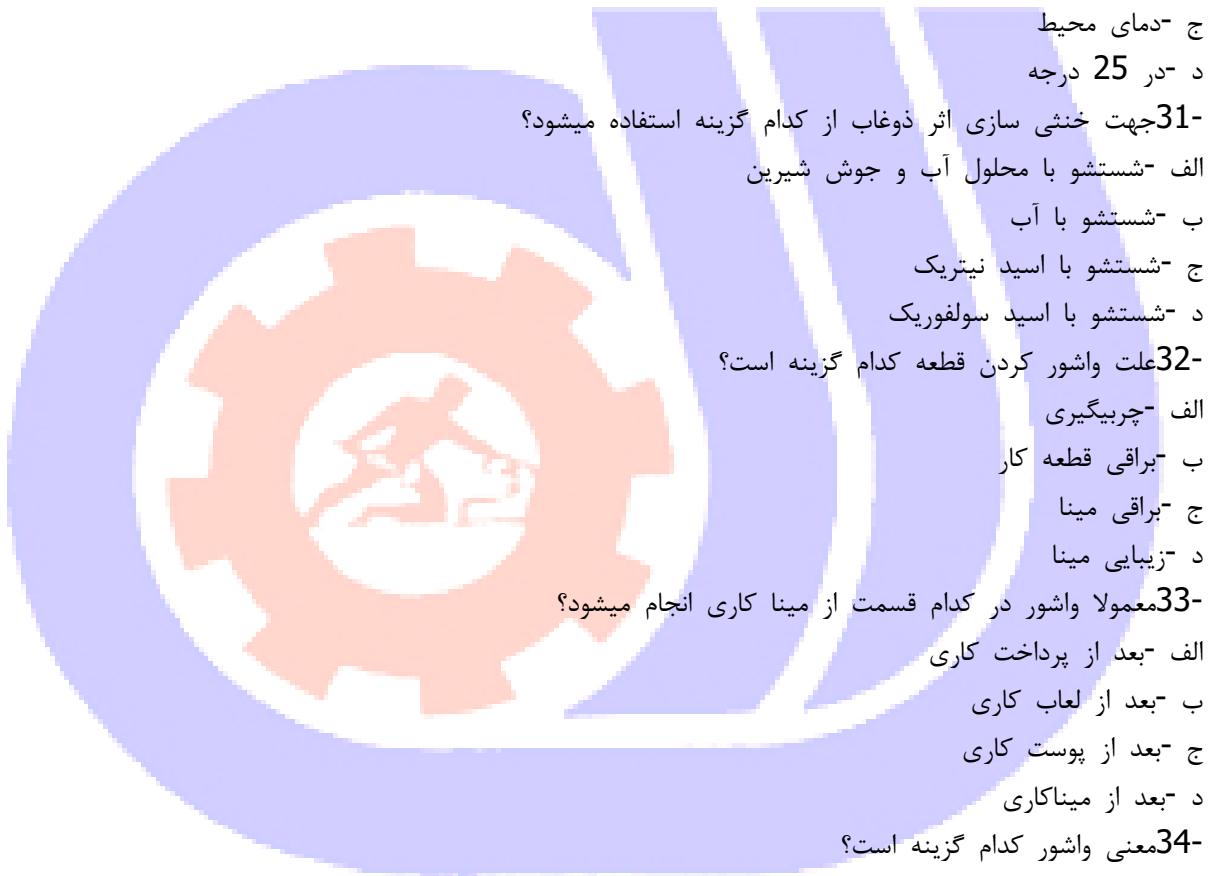
د - سیاه کردن حاشیه مینا

35- قبل از انجام هر گونه نقش و نگار و یا طراحی بر روی لعاب کدام گزینه صحیح است؟

الف - قرار دادن مینا روی کار

ب - گرم کردن

ج - واشور کردن



د - ایجاد لعاب مجدد

36- جهت واشور کردن معمولا از کدام گزینه استفاده میشود؟

الف - سریشم

ب - جوهر کاج

ج - مینای پودر شده

د - تنه کار

37- از سریشم در کدام مرحله از کار استفاده میشود؟

الف - واشور کردن

ب - پیش گرم کردن

ج - شستشوی نهایی

د - طراحی مینا

38- جهت واشور کردن سریشم را با کدام گزینه مخلوط میکنند؟

الف - تنه کار

ب - جوهر کاج

ج - پودر مینا

د - آب

39- از ( بس ) در کدام مرحله استفاده میشود؟

الف - مینا کاری

ب - واشور کردن

ج - چربیگیری

د - هیچکدام

40- جهت روان تر کردن رنگ آمیزی با مینا از کدام گزینه استفاده میشود؟

الف - سریشم

ب - آب

ج - بس

د - جوهر کاج

41- ( چه تغییری در مینا ایجاد میکند؟

الف - مینا را خشک میکند

ب - مینا را غلیظ میکند

ج - مینا را حجیم میکند

د - مینا را رقیق میکند

42- لعاب دهی در چه مرحله ای از مینا کاری انجام میشود؟

الف - پس از مخلوط کردن مینا

ب - بعد از مینا کاری

ج - بعد از پخت در کوره



د - قبل از مینا کاری  
43- قبل از مینا کاری کدام مرحله انجام میشود؟

الف - لعابکاری

ب - پخت در کوره

ج - سرد کردن فلز

د - گرم کردن فلز

44- لعاب مینا کاری نقاشی معمولاً به چه رنگی می باشد؟

الف - خنثی

ب - مشکی

ج - سفید

د - بیرنگ

45- رنگ سفید مینا که به لعاب معروف میباشد در کدام مرحله انجام میشود؟

الف - قبل از مینا کاری

ب - بعد از مینا کاری

ج - همزمان با مینا مخلوط میشود

د - پس از خشک شدن مینا

46- پس از ایجاد لعاب روی قطعه کدام مرحله انجام میشود؟

الف - سرد کردن آن

ب - پخت در کوره

ج - مخلوط کردن با رنگ

د - حل کردن مینا در آن

47- چرا پس از ایجاد لعاب آن را در کوره قرار میدهند؟

الف - پخت لعاب و چسبیدن آن به قطعه

ب - آن را در کوره قرار نمیدهند

ج - حل شدن آن در مینا

د - خوش رنگ شدن مینا

48- معمولاً لعاب دهی چند بار انجام میشود؟

الف 1 - بار

ب 2 - بار

ج 3 - بار

د 4 - بار

49- درجه حرارت پخت لعاب در مرحله اول کدام گزینه است؟

الف 200 - درجه

ب 800 - درجه

ج 750 - درجه





- د 300 -درجه  
50-درجه حرارت پخت لعاب در مرحله دوم کدام گزینه است؟  
الف 750 -درجه  
ب 800 -درجه  
ج 200 -درجه  
د 300 -درجه

