



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

نمونه سؤالات:

مروارید باف

کد استاندارد: ۷۳۱۸۲۰۷۵۰۵۲۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

۱-موارد مورد نیاز در مرواریدبافی چیست؟

الف-سیم چین -نخ و سوزن

ب-سیم -نخ ماهیگیری -نخ و سوزن -سیم چین -چسب مایع

ج-چسب مایع -سنگ

د-نخ و سنگ تزئینی

۲-از نخ پلی استر در چه مواردی استفاده می شود؟

الف- برای آویزها و بافت های تخت

ب- برای بافت های چهارتایی

ج- برای بافت شش تایی

د- برای بافت ده تایی

۳-نخ ماهیگیری برای مرواریدبافی باید چه شماره ای باشد؟

الف- ۵۰ تا ۶۰

ب- ۲۰ تا ۶۰

ج- ۳۰ تا ۷۰

د- ۱۰ تا ۴۰

۴-اگر در موقع دوخت نخ تمام شد چه باید کرد؟

الف-نخ را گره زده از میان چند مروارید رد کرده و نخ دیگری را از نقطه اتمام آن شروع کرده

ب-نخ را رها کرده نخ دیگری را شروع می کنیم.

ج-نخ را به نخ قبلی گره زده و شروع به بافت می کنیم.

د-نخ را رد می کنیم و سپس قیچی می زنیم

۵-در بافت مرغابی از چه نوع گندمی در نوک باید استفاده کرد؟

الف-گندمی ریز

ب-گندمی درشت

ج-گندمی ریز و درشت

د-بدنه باید مطابق با مرواریدها باشد.

۶-برای بافت کمر بند از چه وسایلی و از چه بافتی استفاده می شود؟

الف-از سوزن -نخ -مروارید ۶ تایی ۵ تایی ۴ تایی

ب-از نخ نامرئی -مروارید ۶ تایی -۵ تایی -۴ تایی

ج-از منجوق -ملیله -مروارید چرم ۴ تایی -۶ تایی -۸ تایی

د-از نخ نامرئی -مروارید چرم ۴ تایی -۸ تایی

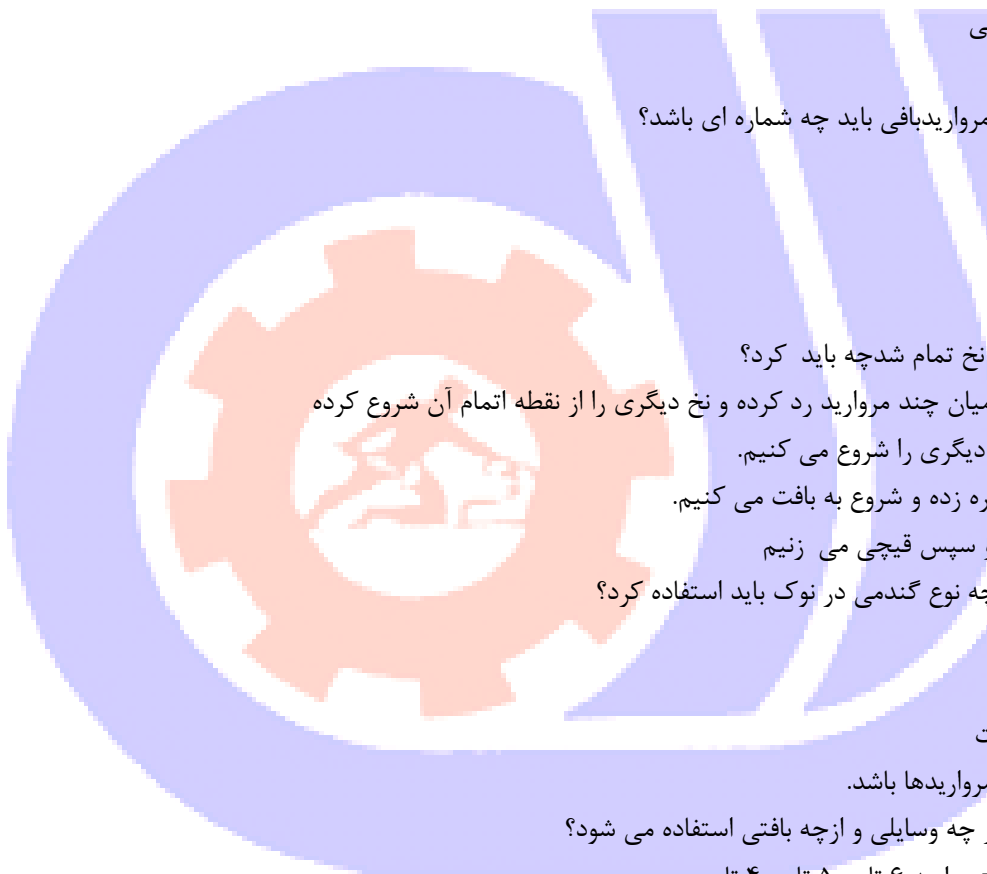
۷-برای بافت سبد آویز دیواری چه بافتی را باید ادامه داد؟

الف-بافت ساده ۲ تایی و ۴ تایی

ب-بافت ساده ۶ تایی و ۴ تایی

ج-بافت ساده ۷ تایی و ۹ تایی

د-بافت ساده ۶ تایی و ۸ تایی



۸- سوزن گلدوزی و منجوق دوزی بیشتر در چه مواردی به کار می رود؟

الف- در بافت های ریز

ب- در بافت هایی با منجوق و میله

ج- در بافت های معمولی

د- در بافت های درشت و ریز

۹- از مروارید اشکی بیشتر در چه موارد استفاده می شود؟

الف- بافت شکلی مدور

ب- بافت های آویزی

ج- بافت چند ضلعی

د- بافت مربعی

۱۰- در بافت ساده ۶ تایی چند مروارید دخیل یک سیم قرار می گیرد؟

الف- ۴ مروارید

ب- ۶ مروارید

ج- ۲ مروارید

د- ۹ مروارید

۱۱- برای بافت قاب عکس رج اول و رج چهارم آن چند تایی است؟

الف- ۲ تایی - ۴ تایی

ب- ۵ تایی - ۷ تایی

ج- ۶ تایی - ۸ تایی

د- ۷ تایی - ۴ تایی

۱۲- برای بافت سبد از چه نوع مرواریدی باید استفاده کرد و هر چه مروارید ریزتر باشد سبد ما چه سائیزی می شود؟

الف- بستگی به سلیقه هر شخص دارد- کوچکتر می شود.

ب- درشت باشد - بزرگتر می شود.

ج- ریز باشد- کوچکتر می شود.

د- درشت باشد- کوچکتر می شود.

۱۳- برای بافت ۷ تایی چند دانه مشترک می کنیم؟

الف- ۲ دانه مروارید

ب- ۴ دانه مروارید

ج- ۳ دانه مروارید

د- ۵ دانه مروارید

۱۴- آیا در بافت ۱۰ تایی هم باید حرکت نخ دو طرفه باشد؟

الف- خیر ممکن نیست

ب- بله زیرا با یک حرکت نخ نمیتوان بافت را ادامه داد

ج- فرقی نمی کند

د- خیر زیرا از دو طرف نمی شود بافت زد

۱۵- برای حاشیه دور کار تراشه بافی از چند سوزن استفاده می شود؟

الف- ۲ سوزن

ب- یک سوزن

ج- دو سوزن در خلاف هم دیگر

د- فقط با یک سوزن منجوق دوزی

۱۶- آیا می توان از سنگ های کریستال به جای تراشه دار استفاده کرد؟

الف- بله بستگی به طرح موردنظر دارد

ب- خیر

ج- فرقی نمی کند

د- خیر چون با سنگ کریستال نمی شود چند طرح را بافت زد

۱۷- طریقه شست و شوی مرواریدهای چرب چگونه است؟

الف- با محلول حل شده ی تایید

ب- با آب ولرم و شامپو یا صابون

ج- با آب ولرم

د- با آب داغ و صابون

۱۸- در بافت ۷ تایی چند پایه می گذاریم؟

الف- ۲ پایه

ب- ۳ پایه

ج- ۵ پایه

د- ۱ پایه

۱۹- بافت ۵ تایی را بر روی چند مروارید به عنوان پایه می توان گرفت؟

الف- ۲ مروارید

ب- ۱ یا ۳ مروارید

ج- ۱ یا ۲ مروارید

د- ۴ مروارید

۲۰- برای بزرگ شدن بافت ۵ تایی از چند پایه استفاده می کنیم؟

الف- ۱ پایه

ب- ۲ تا ۳ پایه

ج- یک دفعه ۱ عدد، یک دفعه ۲ عدد

د- ۵ عدد

۲۱- کدام یک از موارد زیر در مورد جنس مفتول های فلزی است؟

الف- آهن -نقره

ب- برنج -مس

ج- برنج -آهن

د- آهن - مس

۲۲- مرواریدها در بازار به چه صورت به فروش می رسد؟

الف- به صورت مثقال



ب- به صورت ریشه ای

ج- به صورت گرم

د- به صورت دانه ای

۲۳-انواع مرواریدهای مصرفی در مرواریدبافی کدام است ؟

الف- سوراخ دار

ب- غلطان

ج- تراش و کله قندی

د- تراش دار

۲۴-مرواریدی که به دو نوع قاب دار و بدون قاب معروف است، چه نام دارد؟

الف- غلطان

ب- سوراخ دار

ج- کله قندی

د- هیچکدام

۲۵-طریقه تشخیص ضخامت نخ مصرفی به چه صورت است؟

الف- میزان ضخامت نخ باید از مروارید ضخیم تر باشد

ب- به وسیله کشیدن ضخامت آن مشخص می شود

ج- سه مرتبه نخ یا سیم از سوراخ مروارید رد شده تا ضخامت مشخص می شود

د- با دست می توان تشخیص داد

۲۶-دانه مشترک در بافت برای چه منظوری استفاده می شود؟

الف- پایان کار

ب- قطع کار

ج- برگشت کار

د- ادامه کار

۲۷-برای شروع پارچ چند مروارید انداخته چند عدد مشترک می کنیم؟

الف- ۱۲ عدد انداخته ۲ تا مشترک

ب- ۲۰ عدد انداخته ۲ تا مشترک

ج- ۱۸ عدد انداخته ۲ تا مشترک

د- ۲۴ عدد انداخته ۳ تا مشترک

۲۸-برای نوک پارچ چند عدد مروارید می اندازیم؟

الف- ۷ عدد

ب- ۹ عدد

ج- ۶ عدد

د- ۵ عدد

۲۹-برای بافت آباژور چند ردیف ۴ تایی ادامه می دهیم تا شکل و فرم خود را بگیرد؟

الف- ۳ ردیف

ب- ۵ ردیف



ج- ۸ ردیف

د- ۶ ردیف

۳۰- برای بافت ۶ تایی از چند مروارید استفاده می کنیم؟

الف- ۳ مروارید

ب- ۴ مروارید

ج- ۶ مروارید

د- ۲ مروارید

۳۱- نام دیگر مفتول های فلزی چیست؟

الف- مسی

ب- نایلونی

ج- کولیکس

د- برنجی

۳۲- ساقه گل را بیشتر از چه چیزی می پوشانیم؟

الف- ملیله کامل

ب- میله شکسته

ج- مروارید

د- گندمی

۳۳- برای بافت شاپرک از چه نوع مرواریدی باید استفاده کرد؟

الف- غلطان

ب- ریز و درشت کروی

ج- منجوق و ملیله

د- ریز و درشت کله قندی

۳۴- برای بافت جاشکلای چند ردیف باید ادامه داد؟

الف- ۵ ردیف

ب- ۸ ردیف

ج- ۴ ردیف

د- ۶ ردیف

۳۵- لبه شکلات خوری باید چندتایی و چند عدد مشترک کرد؟

الف- ۹ تایی ۳ عدد

ب- ۸ تایی ۴ عدد

ج- ۱۲ تایی ۶ عدد

د- ۱۶ تایی ۶ عدد

۳۶- برای شش ضلعی های کوچک کنار هم چه بافتی را باید ادامه دهیم؟

الف- ۶ تایی و ۷ تایی

ب- ۱۰ تایی و ۵ تایی

ج- ۹ تایی و ۳ تایی



د- ۳ تایی و ۷ تایی

۳۷- وقتی شش ضلعی ها را کنار هم قرار داده وسط شش ضلعی ها به چه شکلی در می آید؟

الف- بیضی

ب- ستاره

ج- شش ضلعی

د- کروی

۳۸- در بافت ستاره های کوچک چند حلقه ۶ تایی بافت خورده است؟

الف- ۳ حلقه

ب- ۸ حلقه

ج- ۱۰ حلقه

د- ۶ حلقه

۳۹- در کدام مناطق بیشتر مروارید بافی رواج دارد؟

الف- کاشان یزد اصفهان

ب- یزد تهران مشهد

ج- خراسان یزد اصفهان

د- زاهدان یزد مشهد

۴۰- در بافت گلدان از چند مروارید شروع می شود؟

الف- ۲۴ تا انداخته ۳ تا مشترک

ب- ۲۰ تا انداخته ۲ تا مشترک

ج- ۱۸ تا انداخته ۲ تا مشترک

د- ۲۷ تا انداخته ۳ تا مشترک

۴۱- در گلدان حالت لبه برگرد پایین گلدان از چند خانه شروع می شود؟

الف- ۷ خانه

ب- ۵ خانه

ج- ۲ خانه

د- ۸ خانه

۴۲- مفتول های فلزی از چه جنسی هستند؟

الف- آهن مس

ب- برنج مس آهن

ج- آهن گالوانیزه

د- برنج و آهن

۴۳- برای کم کردن در بافت ستاره چه کاری باید انجام داد؟

الف- در ردیف آخر ۴ مروارید را برعکس داخل نخ می اندازیم

ب- در شروع کار ۵ مروارید می اندازیم یکی مشترک

ج- در ردیف آخر ۳ مروارید را برعکس می اندازیم

د- در شروع کار ۳ مروارید را برعکس می اندازیم



۴۴- در بافت لوزی شکسته چند حلقه ای ۶ تایی باید درست کرد (براساس استاندارد)

الف- ۱۰ لقه

ب- ۳۰ حلقه

ج- ۵ حلقه

د- ۲۰ حلقه

۴۵- در بافت شش ضلعی برای درست شدن هر ضلع چه فرمولی باید انجام داد؟

الف- هر طرف ضلع را تقسیم بر ۳ کرده و بافت را شروع می کنیم

ب- از هر ضلع دو تا را گرفته و به ضلع دیگر وصل می کنیم

ج- از هر طرف شکل مروارید گذاشته هفتی ها را شمرده و تقسیم بر ۲ کرده

د- از هر ضلع یکی را گرفته بافته به ضلع دیگر وصل می کنیم

۴۶- در گلدان مروارید دار با لبه برگرد رج سوم چند تایی است و چگونه بافته می شود؟

الف- ۷ تایی ۳ تا داریم یکی مشترک

ب- ۵ تایی ۲ تا داریم ۳ تا مشترک

ج- ۴ تایی یکی داریم ۳ انداخته یکی مشترک

د- ۸ تایی ۴ تا داریم ۴ تا انداخته یکی مشترک

۴۷- در بافت ستاره تعداد خانه ها چگونه محاسبه می شوند؟

الف- تعداد خانه تقسیم بر ۲ و به اضافه ۳

ب- تعداد خانه تقسیم بر ۴ به اضافه ۲

ج- تعداد خانه ها تقسیم بر ۳ به اضافه ۱

د- تعداد خانه ها تقسیم بر شش به اضافه ۳

۴۸- کدام مروارید حالت چشمی دارد؟

الف- مروارید شکسته

ب- اشک

ج- غلطان

د- مروارید گندمی

۴۹- بافت ۴ تایی بر روی ۱ مروارید چند پایه انداخته و چند دانه مشترک می کنیم؟

الف- ۲ مروارید انداخته و ۲ تا مشترک

ب- ۲ مروارید انداخته و ۱ عدد مشترک

ج- یک مروارید انداخته و یک عدد مشترک

د- ۴ مروارید گرفته و مشترک نمی کنیم

۵۰- شرابه بافی چیست؟

الف- بافت نواری است که به عنوان یراق استفاده می شود

ب- بافتی ست که از ۱۰ مروارید تشکیل شده

ج- بافتی است آویزی که بر روی بافت های دیگر قرار می گیرد

د- بافتی که از ۱۲ مروارید تشکیل شده باشد

