



نمونه سؤالات:

متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲۲۰۵۷۰۰۳۰۰۰۱

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- شارژ کپسول آتشنشانی در چه دوره ای باید چک شود؟

الف- پایان هر ماه

ب- پایان هر فصل

ج- پایان شش ماه

د- پایان هر سال

۲- ضرورت وجود جعبه کمک های اولیه در محیط کار چیست؟

الف- نگهداری دارو

ب- برای ایمنی

ج- وجود لوازم جلوگیری از خونریزی

د- برای جلوگیری از سوختگی مواد شیمیائی

۳- تمام موارد زیر جزو محتویات اصلی جعبه کمک های اولیه است به جزء

الف- گاز استریل، محلول ضد عفونی کننده

ب- دماسنج ، چسب زخم، یخ فعال شونده،

ج- چسب زخم، گاز استریل،

د- پوماد-نخ بخیه- انواع دارو

۴- کدام شماره به عنوان مرکز فوریتهای پزشکی باید در جعبه کمک های اولیه باشد؟

الف- ۱۱۵

ب- ۱۲۳

ج- ۱۱۸

د- ۱۲۵

۵- کدام محلول برای ضد عفونی کردن دست های آرایشگر توصیه می شود؟

الف- ژل آنتی باکتریال

ب- آب ژاول

ج- ساولن

د- آب مقطر

۶- تاثیر گذاری محلول نانوسیل بر روی میکروب ها به چه زمانی نیاز دارد؟

الف- بیشتر از ۱۰ دقیقه

ب- ۸ تا ۲۰ دقیقه

ج- ۲ تا ۳ دقیقه

د- با زمان تاثیر می گذارد.

۷- مناسب ترین غلظت الکل برای کارایی بهتر چند درصد می باشد؟

الف- ۷۰٪

ب- ۶۵٪

ج- ۶۰٪

د- ۹۵٪

۸- از بین بردن عوامل بیماری زا در محیط های بیجان را چه می نامند؟

الف- شستشو

ب- گندزدایی

ج- همولیزه

د- ضد قارچ

۹- از بین بردن عوامل بیماری زا از بافت های زنده را چه می نامند ؟

الف- ضد عفونی

ب- استریلیزه

ج- هموژنیزه

د- گندزدایی

۱۰- به ترتیب میزان حرارت و مدت زمان دستگاه فوربرای استریل وسایل کدام است؟

الف- در ۱۷۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۱ ساعت

ب- در ۱۳۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۵ ساعت

ج- در ۱۰۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۲ ساعت

د- در ۱۹۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۲ ساعت

۱۱- در هنگام استفاده از اسپری چه کاری باید انجام داده شود؟

الف- استفاده از دستکش نخی

ب- استفاده از ماسک

ج- رعایت فاصله ۱۰۰ cm واجب است.

د- قرار گرفتن در فضای باز و بارانی

۱۲- بهترین تعریف برای بهداشت کدام مورد زیر است؟

الف- علم آشنایی ما با راه های سلامت

ب- رعایت نظافت فردی

ج- علمی که باعث اطلاعات فردی شخص می شود.

د- رعایت نظافت محیط کار

۱۳- بهترین محل برای نصب هواکش های قوی کدام قسمت سالن های آرایش می باشد؟

الف- در انتهای سالن آرایش.

ب- در فضایی که نور در آن کافی است.

ج- نزدیک تهویه نصب می شود.

د- جایی که امکان انتقال هوای تازه را داشته باشد

۱۴- ظروف زباله در محیط کار آرایشگاه باید تخلیه و ضد عفونی شوند.

الف- یک روز در میان

ب- هرروز

ج- سه روز

د- هفته

۱۵- برای کاهش بوی بد بدن از چه موادی استفاده می شود ؟

الف- اسپری ضد عرق

ب- از کرم ترمیم کننده

ج- لوسیون

د- از صابون های خوش بو

۱۶- برای خاموش کردن آتش های دسته A از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با آب

ب- با فوم

ج- با کف

د- پتوهای نسوز

۱۷- برای خاموش کردن آتش های دسته B از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با آب و قطع جریان گاز

ب- با نمک و کف

ج- با قطع جریان گاز

د- پتوهای نسوز و کف

۱۸- برای خاموش کردن آتش های دسته C از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با نمک

ب- با کف

ج- قطع جریان گاز و کف

د- با آب

۱۹- برای خاموش کردن آتش های دسته D از کدام روش استفاده می شود؟

الف- پتوهای نسوز

ب- قطع جریان برق ، آب

ج- قطع جریان گاز و نمک

د- پودر خشک

۲۰- بهترین رطوبت برای محیط کار آرایشگاه چند درصد می باشد؟

الف- ۲۰٪

ب- ۱۸٪

ج- ۶۵٪

د- ۵۰٪

۲۱- تهویه مناسب برای محیط کار آرایشگاهی باید چند درصد هوا را جا به جا نماید؟

الف- ۱۰٪

ب- ۱۵٪

ج- ۲۰٪

د- ۲۵٪

۲۲- برای ایجاد نور طبیعی در محیط آرایشگاه نور سفید و زرد به چه نسبتی باید ترکیب شود؟

الف- ۳ به ۱

ب- ۳ به ۲



ج- ۱ به ۵

د- ۲ به ۲

۲۳- بهترین دما برای محیط کار آرایشگاه چند درجه سانتی گراد است؟

الف- ۲۵

ب- ۲۸

ج- ۱۵

د- ۱۷

۲۴- به دستور سازمان بهداشت جهانی برای ضد عفونی کردن ابزار و لوازمی که در مراکز بهداشتی و درمانی مورد استفاده قرار می گیرند از..... استفاده می شود.

الف- جوشاندن ابزار مورد مصرف

ب- شستشو با آب صابون، خشک کردن و استریل کردن .

ج- شستشو با آب و صابون و الکل

د- شستشو با آب و و سپس خشک کردن

۲۵- برای ضد عفونی کردن زخم و بریدگی موقع کار از چه محلولی استفاده می کنیم؟

الف- بتادین

ب- الکل صنعتی

ج- موس

د- آب مقطر

۲۶- برای تاثیر بهتر نانوسپیل رعایت کدام مورد ضروری می باشد؟

الف- محلول دو بار به فاصله ۳۰ ثانیه استفاده شود.

ب- دست ها باید خشک باشد.

ج- دست ها قبل از استفاده شسته شود.

د- پوست به نانوسپیل حساسیت نداشته باشد.

۲۷- محیط کار آرایشگاهی در چه بازه زمانی ضرورتاً باید ضد عفونی شود؟

الف- هر ۱۰ روز یک بار

ب- پایان هر روز

ج- هر دو هفته یک بار

د- ۲ تا ۳ بار در هفته

۲۸- تأثیر حرارت مرطوب نسبت به حرارت خشک چگونه است؟

الف- تأثیر حرارت مرطوب ۵ برابر کمتر از حرارت خشک می باشد.

ب- تأثیر حرارت خشک ۲۰ برابر بیشتر از حرارت مرطوب است.

ج- تأثیر حرارت مرطوب خیلی بیشتر از حرارت خشک است.

د- تأثیر حرارت مرطوب و خشک با هم یکی است.

۲۹- توصیه می شود تیغ را از دیگر زباله های آرایشگاه جدا می کنیم زیرا

الف- تیغ قابل بازیافت نیست.

ب- ممکن است موجب بیماریهای خونی شود.

ج- تیغ ناقل بیماری است.

د- ممکن است به دلیل برندگی به دست آسیب بزند .

۳۰- احتراق چیست ؟

الف- فعل و انفعال سرمایشی است ، که حریق را خاموش می کند.

ب- اکسیداسیون ماده سوختنی است ، که آتش را خاموش می کند.

ج- احتراق فعل یا انفعال گرما زایی که خود به ادامه فعل و انفعال کمک می کند.

د- احتراق یعنی ایجاد گرما و سرما

۳۱- تمام موارد زیر از راه های انتقال هپاتیت می باشد به جزء.....

الف- مادر به فرزند

ب- مواد غذایی فاسد

ج- لوازم آلوده دندانپزشکی

د- خال کوبی

۳۲- بهترین رنگ نور برای محیط آرایشگاه کدام است؟

الف- رنگ زرد و بنفش

ب- رنگ سفید و سبز

ج- رنگی

د- رنگ زرد و سفید

۳۳- برای حفظ سلامت و جلوگیری از انتقال ویروس در محیط کار آرایشگاه کدام مورد لازم نیست؟

الف- داشتن کارت بهداشت و انجام آزمایشات دوره ای. رعایت بهداشت فردی

ب- رعایت بهداشت فردی و استفاده از تجهیزات مرغوب

ج- شناخت روش های ضد عفونی کردن لوازم و تجهیزات

د- طراحی داخلی سالن

۳۴- تمام محلول های زیر جزو محلولهای ضد عفونی کننده است به جزء.....

الف- آب مقطر

ب- ساو لن

ج- نانوسیل

د- الکل اتیلیک

۳۵- محدودیت های استفاده از آب ژاول (محلول هیپو کلریت سدیم) برای ضد عفونی کدام است؟

الف- غلظت زیاد

ب- هزینه بالا

ج- ایجاد مسمومیت

د- خوردگی و تخریب فلزات

۳۶- یکی از مهمترین لوازمات برای یک محیط کار ایمن است.

الف- تهویه مناسب

ب- کپسول اطفاء حریق

ج- جعبه کمک های اولیه

د- دستگاه ضد عفونی کننده

۳۷- محلول ضد عفونی که در حین کار نباید گاز آن استنشاق شود چه نام دارد؟

الف- محلول بتادین

ب- گلو تار آلدئید

ج- الکل اتیلیک

د- نانوسیل

۳۸- محل نصب جعبه کمک های اولیه در کجاست؟

الف- در محل دید افراد و دور از گرما و تابش خورشید

ب- در محلی که هود نصب شده است.

ج- در محل که نزدیک بر درب اصلی است.

د- در محلی که گرمایش آن زیاد است.

۳۹- عدم درک پیام از طرف مقابل موجب.....در رابطه می شود.

الف- صمیمیت

ب- گرمی

ج- اختلال

د- سردی

۴۰- برای درک هدف و نیاز مشتری چه دیدی باید داشت ؟

الف- از دید دوستان او

ب- از دید خانواده او

ج- از دید مشتری

د- از دید کارشناس

۴۱- برای یک آرایشگر استفاده از کدام روپوش مناسب است ؟

الف- سفید حریر

ب- پلاستیکی روشن

ج- خاکستری نخی

د- سفید نخی

۴۲- پی بردن بهمشارکتی کلید موفقیت یک آرایشگر هنگام مشاوره است

الف- خواسته

ب- حالت پوست

ج- جنس موی

د- شخصیت و خواسته

۴۳- از کارت سوابق مشتریان می توان موارد زیر را بهر مند شد بجز.....

الف- امکان استفاده از اطلاعات برای ارتباط با مشتری

ب- ثبت اطلاعات طبقه بندی شده مشتری

ج- خدمات و ابزار مورد استفاده و نتایج عملکردهای قبلی و فعلی

د- شناخت شخصیت و روابط مشتریان



۴۴- کدام مورد به عنوان یک برنامه اصلی از طرف مدیر سالن اولویت دارد؟

الف- سلامت کارکنان

ب- بهر مندی از علم روز

ج- رشد کسب کار

د- شهرت

۴۵- تمام موارد زیر جزو اصول اخلاق حرفه ای آرایشگری است بجزء

الف- ارائه رفتار مناسب با همکار

ب- حفظ بهداشت محیط کار

ج- دخالت در امور شخصی مشتری

د- رعایت رازداری و امانت داری

۴۶- کدام مورد باعث جلوگیری از اعتراض و درگیری می شود؟

الف- توانایی توجیه و رد کردن مشتری را با آرامش داشته باشد .

ب- در صورت نیاز به هر تغییری توضیح لازم قبل از اجرا به مشتری داده شود.

ج- با شناسایی این مشتری ها از پذیرش آنها خود داری کنید.

د- آمادگی با برخورد مشابه با مشتری و بیرون کردن او از محل را داشته باشد.

۴۷- بهترین تصمیم در مقابل اعتراض مشتری کدام مورد است؟

الف- بی توجهی به اعتراض مشتری و گفتن "ما روش خود را داریم"

ب- با بی توجهی به سراغ بقیه مشتری ها می رویم.

ج- حفظ ادب و خونسردی و تلاش برای رفع مورد اعتراض

د- وانمود می کنیم حق با مشتری است اما کار خود را انجام می دهیم

۴۸- موارد زیر در برخورد با فرد معترض ضروری است به جزء

الف- حفظ آرامش و آرام کردن فرد معترض با گوش دادن به او

ب- تلاش برای رفع مورد اعتراض طبق نظر مشتری

ج- در صورت اعتراض بی مورد این مسئله را با آرامش و احترام توضیح داده شود

د- بیرون کردن شخص معترض و توجه به مشتری دیگر

۴۹- محل کار آرایشگاه رعایت بهداشت برای جذب مشتری چگونه باشد؟

الف- بیشتر دکوراسیون تاثیر دارد.

ب- رعایت حداقل های لازم بهداشت کافی است.

ج- هر چه رعایت بهداشت بیشتر باشد جذب مشتری بیشتر می گردد.

د- رعایت بهداشت بر جذب مشتری تاثیر ندارد.

۵۰- اولین برخورد در مراجعه مشتری چگونه باید باشد؟

الف- به کار خود ادامه داده و با اشاره به او می فهمانیم که بنشینند.

ب- بدون نشستن کار ایشان را پرسیده و انجام میدهیم.

ج- به احترام مشتری ایستاده و ایشان را دعوت به نشستن می کنیم..

د- مشتری باید منتظر بماند تا نوبتش شود

۵۱- یک آرایشگر برای ارتباط موثر با مشتری کدام یک از موارد زیر را باید خود رعایت کند؟

- الف- صدای بلند و رسمی برخورد کند
ب- تنظیم شدت صوت ، استفاده از کلمات با ارزش و واضح قابل فهم برای مشتری
ج- استفاده از کلمات تخصصی یا لاتین و صحبت با لهجه محلی
د- صدای بلند همراه استفاده از زبان بدن
- ۵۲-در زمان مراجعه یک مشتری برای مشاوره اولیه ایشان را چگونه صدا می زنیم؟
الف- صمیمی و با احترام صدایش می کنیم.
ب- با صدای بلند .
ج- با لحن رسمی و جدی صدا می زنیم.
د- نحوه صدا زدن چندان مهم نیست.

- ۵۳-وظیفه ما نسبت به لوازم همراه مشتری چگونه باید باشد؟
الف- به رسم امانت داری از وسایل او نگهداری می کنیم.
ب- محلی را برای قرار دادن وسایل مشخص می کنیم.
ج- اجازه همراه داشتن وسیله به مشتری نمی دهیم.
د- به مشتری یاد آوری میکنیم که مسئولیتی نسبت به لوازمش نداریم.
- ۵۴-در زمان اعتراض مشتری و عصبانیت او چگونه برخورد کنیم ؟
الف- در طول کار توضیح لازم را داده و بدعوت به آرامش اعتراض او را گوش داده و برای رضایت مشتری تلاش می کنیم.
ب- ما نیز با لحن مشابه با مشتری برخورد می کنیم.
ج- دعوت به آرامش و بدون دقت به شکایت مطرح شده.
د- در طول کار توضیح لازم را داده و حق اعتراض را از مشتری سلب می کنیم .
- ۵۵-چه نوع نکاتی در پوشش و ظاهر آرایشگر برای جذب مشتری باید مد نظر باشد ؟
الف- به نظر پوشش و ظاهر چندان تاثیری ندارد
ب- پوشیدن رو پوش کار.
ج- رعایت رنگ و زیبایی لباس
د- مرتب بودن و پوشیدن لباس کاربه دور از شلختگی ظاهر
- ۵۶-هنگام درج اطلاعات مشتری در کارت چه مواردی الزامی است ؟
الف- شرایط ظاهری فعلی مو و نوع شامپو مصرفی
ب- میزان هزینه پرداختی
ج- اطلاعات تماس و خدماتی که انجام می شود
د- اخلاق مشتری و موارد مورد اعتراض
- ۵۷-در هنگام مشاوره خدمات آرایشی چه مواردی بررسی می گردد ؟
الف- رنگ مو ، محل های مراجعه قبلی
ب- پوست ، نوع مو و رنگ مو، بیماری های مشتری
ج- خواسته مشتری ، حساسیتهای آرایشگر
د- خواسته مشتری و هزینه آن
- ۵۸-رعایت کدام مورد زیر به افزایش شهرت و رشد کسب کار کمک می کند ؟
الف- حفظ بهداشت

ب- معرفی خود به محض ورود مشتری

ج- پوشش مناسب

د- خلق نکو و احترام به مشتری

۵۹- به مجموعه ای از صفات باطنی و روحی می گویند.

الف- مرام

ب- تربیت

ج- ایمان

د- اخلاق

۶۰- توجه به کدام مورد زیر می تواند مشتری را سر شوق آورده و به او انرژی مثبت دهد؟

الف- لباس

ب- سلیقه

ج- پوست

د- مو

۶۱- موارد زیر باعث ایجاد احساسات مثبت در مشتری خواهد شد به جزء

الف- برخورداری از خلق نکو

ب- برخورداری از مهارت کافی

ج- برخورداری از ارتباط مؤثر

د- رفتار غیردوستانه

۶۲- در هنگام استفاده از نرم افزار رایانه ای مشاوره چه زمانی طول می کشد؟

الف- بستگی به مهارت رایانه ای آرایشگر دارد

ب- پانزده دقیقه

ج- حدود نیم ساعت

د- یک ساعت

۶۳- در هنگام مشاوره رایانه ای چه مواردی مشخص می شوند؟

الف- حساسیت های پوست ، ترکیبات مواد مصرفی

ب- میزان مصرف مواد ، رنگ مو

ج- تغییرات چهره ، تغییرات رنگ مو

د- شرکت تولید مواد ، جنس مو

۶۴- در مورد خدمات آرایشی مدرن ترین تکنیک مشاوره استفاده از..... است .

الف- تجربه آرایشگر

ب- تجربه مشتری

ج- نرم افزارهای آرایشی

د- ژورنال های آرایشی

۶۵- از کاربردهای رایانه در ارائه خدمات آرایشی..... می باشد .

الف- تطبیق مدل های روز با رایانه، دادن مشاوره توسط رایانه

ب- تطبیق مدل های روز با چهره، صدور قبض، حسابداری

ج- طراحی آرایش مدنظر مشتری رفع نواقص صورت

د- اسکن عکس مشتری و آرایش بر روی عکس، تحویل قبض به مشتری

۶۶- کدام گزینه به ارائه بهتر خدمات مشاوره رایانه ای کمک می کند؟

الف- سایت های مشاوره

ب- سایت های مدلینگ

ج- DVD های ژورنال

د- نرم افزارهای جدید

۶۷- تبادل اطلاعات بین اشخاص گویند.

الف- تبلیغات

ب- ارتباط

ج- بازاریابی

د- فیزیولوژی

۶۸- برای آشنایی با آخرین تکنولوژی و علم روز آرایشگر از روشهای زیر انجام دهد به جزء.....

الف- سایت رسمی تولید کنندگان،بروشور محصولات را مطالعه کند.

ب- از کارگاه های آموزشی معتبر استفاده نماید.

ج- کتابها و مجلات جدیدی که در این زمینه چاپ می شود مطالعه کند.

د- هر کجا همایش بود بدون شناخت برگزار کنندگان شرکت کند.

۶۹- از مزایای ارائه خدمات با کیفیت عالی به مشتریان می توان از..... نام برد.

الف- بالا بردن انتظار مشتری.

ب- عدم مراجعه مجدد به سالن

ج- کاهش تعداد مشتری

د- وفاداری و پایبندی به سالن

۷۰- در هنگام مشاوره برای درک صحیح از خواسته مشتری چه ابزاری نیاز می باشد ؟

الف- کارت مشاوره

ب- ترازو و متر

ج- ژورنال ، عکس از نمونه کار

د- روپوش ، و عکس قبلی مشتری

۷۱- برای رعایت فرهنگ جامعه محیط سالن آرایش باید چگونه باشد ؟

الف- سالن آرایش باید بهداشتی و پاک باشد.

ب- سالن آرایش باید چیدمان زیبا داشته باشد.

ج- سالن آرایش دارای تصاویر قاب شده زیبا باشد.

د- سالن با آداب و رسوم جامعه(فرهنگ) همخوانی داشته باشد.

۷۲- انجام کدام یک از موارد زیر به عنوان مهمترین مسئولیت آرایشگر مقابل مشتری نمی باشد؟

الف- به روز بودن اطلاعات و توانایی های علمی حرفه آرایشگری

ب- توجه نکردن به صحبت های مشتری

ج- دادن حق همیشه به مشتری

د- توضیح و اطلاع هر نوع تغییر قبل از انجام آن به مشتری
۷۳- تمام موارد زیر در برقراری ارتباط مؤثر است به جزء.....

الف- روش و نحوه صحبت کردن

ب- الزام مشتریان به گرفتن وقت قبلی

ج- پوشش مناسب و آراسته

د- آشنایی و استفاده از زبان بدن

۷۴- در هنگام مشاوره آرایشگر بهتر است..... .

الف- سعی به توجیه مشتری بکند

ب- بدون گوش کردن به بررسی پوست و مو بپردازد.

ج- شنونده خوبی باشد و اجازه دهد مشتری خواسته خود را کامل بیان کند.

د- اجازه اظهار نظر و انتخاب به مشتری ندهد.

۷۵- در صورت اعتراض مشتری و عدم رضایت از خدمات انجام شده چه باید کرد؟

الف- سعی در قبول کار توسط مشتری و در صورت عدم پذیرش مراجعه به واحد صنفی

ب- اعتراض را بی مورد خوانده و هیچ عکس العملی نشان ندهد.

ج- با دریافت هزینه جدید خدمات آرایشی را تکرار کند

د- باید مجدداً خدمات آرایشی مطابق نظر مشتری ارائه شود.

۷۶- کدام گزینه رمز موفقیت و رشد یک واحد صنفی آرایشی نیست؟

الف- تخصص داشتن و مشاوره

ب- رعایت بهداشت در محیط کار

ج- مشتری مداری و توانایی برقراری رابطه موثر

د- تبلیغات اغراق آمیز

۷۷- چه رفتاری را با مشتری ، سخت گیر باید داشته باشیم؟

الف- از پذیرش مشتری سخت گیر خود داری کنیم.

ب- قبل از انجام کار قرارداد کتبی تنظیم کنیم.

ج- خدمات مشتری سخت گیر را رایگان انجام دهید.

د- با همفکری یکی از همکاران راه حل مناسب برای ایشان پیدا کنیم.

۷۸- کدام گزینه به جذب مشتری کمک می کند ؟

الف- ایجاد محیط آرام ، که آرامش را به مشتری منتقل کند.

ب- تعریف و تمجید از مشتری.

ج- ایجاد دکور پر زرق و برق و شلوغ

د- مقایسه سالن خود با سالن دیگران و اعلان برتری.

۷۹- کدام مورد باعث عدم ایجاد رابطه ی سالم با مشتری می شود؟

الف- تهدید و کنایه

ب- لبخند و مهربانی

ج- استفاده از لوازم بهداشتی

د- گوش دادن به مشتری



۸۰- انواع موها بر اساس ضخامت را نام ببرید؟

الف - نازک، معمولی، وز

ب - خشن، نازک، ضخیم

ج - معمولی، نازک، ضخیم

د - وز، نازک، ضخیم

۸۱- چه عواملی در ضخامت پوست دخیل است؟

الف - نژاد، سن، رنگ پوست، رنگ مو

ب - جنسیت، جنس مو، رنگ مو

ج - جنسیت، سن، محیط زندگی، نژاد

د - نژاد، محیط زندگی، رطوبت پوست

۸۲- چه غده هایی در پوست ایجاد عرق می کنند؟

الف - اکراین، الاستین

ب - کلاژن، اکراین

ج - کلاژن، آپوکرین

د - اکراین، آپوکرین

۸۳- مدت زمان تولید سلولهای لایه بازال حدودا چند روز است؟

الف - ۱۰ روز

ب - ۳۵ روز

ج - ۲۸ روز

د - ۴۲۰ روز

۸۴- موهای در فاز رشد و آنژن چند درصد می باشند؟

الف - ۷۵ تا ۸۵ درصد

ب - ۸۵ تا ۹۵ درصد

ج - ۸۵ تا ۹۰ درصد

د - ۶۵ تا ۷۵ درصد

۸۵- غدد چربی در کدام لایه می باشد؟

الف - درم

ب - اپیدرم

ج - هیپودرم

د - اپیدرم، درم

۸۶- وظایف درم کدام یک از موارد زیر است؟

الف - جذب مقادیر زیادی کراتین

ب - دفع بخشی از سموم

ج - تغذیه اپیدرم

د - ذخیره چربی

۸۷- کدام یک از رشته های زیر با داشتن ساختمانی رشته ای و محکم باعث استحکام پوست می شود؟



الف - رشته های کلاژن و کوریون

ب - رشته های کراتین و کلاژن

ج - رشته های کلاژن و الاستین

د - رشته های الاستین و کراتین

۸۸- کدام مورد از وظایف هیپودرم است؟

الف - ذخیره چربی

ب - تغذیه اپیدرم

ج - کنترل سلولهای پوستی

د - تنظیم حرارت پوست

۸۹- چه قسمتی از مو در پوست سر قرار گرفته است؟

الف - مدولای

ب - ساقه مو

ج - کورتکس

د - پیاز مو

۹۰- جداسازی خالص ملانین چه رنگی ایجاد می کند؟

الف - سبز

ب - بلوند

ج - قهوه ای

د - خرمایی

۹۱- کدام قسمت از موهای خشک حجم بیشتری دارد؟

الف - در ساقه مو

ب - در ریشه مو

ج - در نزدیکی پوست سر

د - در نوک مو

۹۲- در پوستهای ضخیم قشر برآق به چه شکلی دیده می شود؟

الف - لایه های ضخیم و شفاف

ب - لایه های نازک و کدر

ج - لایه های ضخیم و کدر

د - لایه های نازک و شفاف

۹۳- شامپوی مورد استفاده در درمان موهای خشک کدام است؟

الف - اسیدی و گیاهی

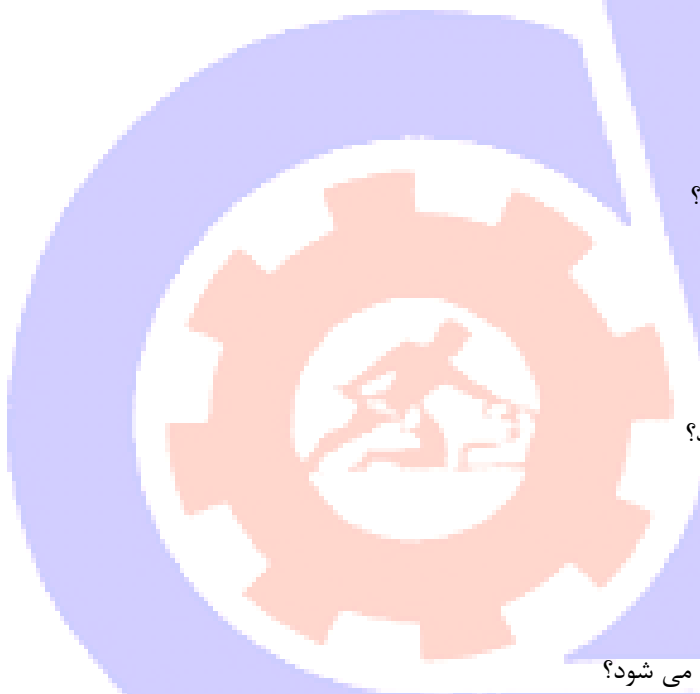
ب - قلیایی و شامپوهای غلیظ

ج - نرم کننده و شامپوهای مغذی

د - ملایم

۹۴- قشر گرانولوزا از چند ردیف تشکیل می گردد؟

الف ۳ - تا ۴



ب ۳- تا ۵

ج ۳- تا ۷

د ۲- تا ۵

۹۵- در چه سنی پوست معمولی وجود دارد؟

الف - بعد از بلوغ

ب - پیش از بلوغ

ج - بعد از ۲۰ سالگی

د - قبل از ۲۵ سالگی

۹۶- دانه میلیا در کجای پوست های مختلط وجود دارد؟

الف - قسمت خشک

ب - پیشانی

ج - لایه های زیرین

د - لایه های رویی

۹۷- ترشح چربی در پوست معمولی چند میکروگرم است؟

الف ۱۱۵۰- تا ۷۰۰

ب - قابل اندازه گیری نیست.

ج - تا ۵۰۰

د - کمتر از ۲۵۰ گرم

۹۸- پوستی قسمتهای محیطی صورت خشک و ناحیه T (تیزون) صورت چربتر است چه نوع پوستی است؟

الف - خشک

ب - مختلط

ج - معمولی

د - چرب

۹۹- در ناحیه T منافذ پوست پوستهای مختلط به چه صورت است؟

الف - کوچک

ب - گشاد

ج - متوسط

د - تنگ

۱۰۰- چه نوع مویی دارای انعطاف و براق می باشند؟

الف - معمولی

ب - چرب

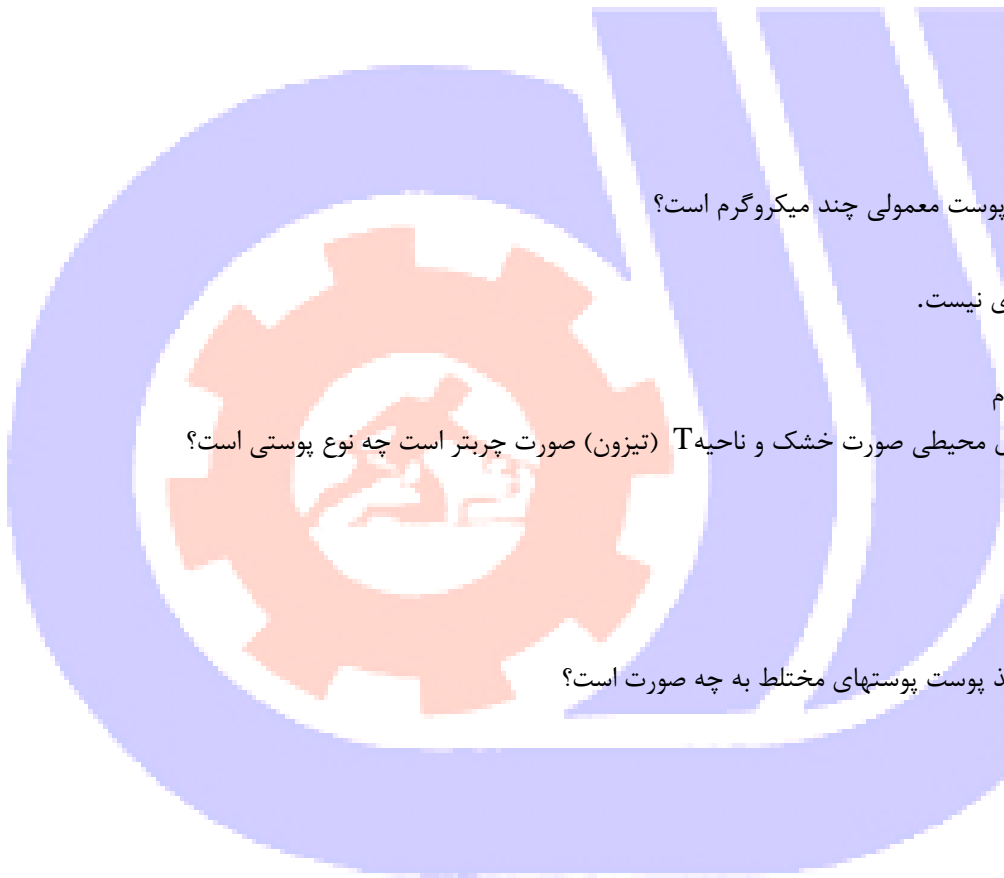
ج - ترکیبی

د - خشک

۱۰۱- چه چیزی رنگ مو را تعیین می کند؟

الف - کراتین مو

ب - ملانین



ج- PH مو

د- کوتیکول

۱۰۲- انتظار می رود پس از گذشت ۲۰ روز مو چند سانتی متر رشد نماید؟

الف- ۳ سانتیمتر

ب- ۱,۵ سانتیمتر

ج- ۱ سانتیمتر

د- ۲,۵ سانتیمتر

۱۰۳- بیشترین پیگمنت موهای بور کدام است؟

الف- سبز

ب- زرد

ج- آبی

د- قرمز

۱۰۴- پیگمنت ها چند سال عمر می کنند؟

الف- ۳۰ سال

ب- ۵ سال

ج- ۲۰ سال

د- ۳۵ سال

۱۰۵- در موهای خشک کدام قسمت کمترین حجم را دارد؟

الف- ساقه مو

ب- نزدیکی پوست سر

ج- نوک مو

د- پیاز مو

۱۰۶- عمر مو به طور نسبی کدام گزینه می باشد؟

الف- ۲ ماه تا ۱۰ سال

ب- ۳ ماه تا ۸ سال

ج- ۴ ماه تا ۳ سال

د- ۱ ماه تا ۵ سال

۱۰۷- چند روز پس از مرگ موها می ریزد؟

الف- ۴۵ روز

ب- ۷۵ روز

ج- ۳۵ روز

د- ۲۰ روز

۱۰۸- مو چند درصد طول خود، کش می آید؟

الف- تا ۴۰ درصد

ب- تا ۴۵ درصد

ج- تا ۱۰ تا ۳۰ درصد



د- ۱۰ تا ۲۵ درصد

۱۰۹- در طول روز معمولاً چند تار مو می ریزد؟

الف- ۵۰ تار مو

ب- ۵۰ تا ۱۰۰ تار مو

ج- ۲۰ تا ۳۵ تار مو

د- ۵۰ تا ۷۵ تار مو

۱۱۰- چه عاملی باعث دو یا چند شاخه شدن نوک موها است؟

الف- شکستگی مو

ب- بیماری صدف

ج- موخوره

د- بیماری تینیا

۱۱۱- کدام یک از عوامل زیر عامل ریزش مو به حساب می آید؟

الف- رعایت بهداشت فردی

ب- تغذیه ی مناسب

ج- استفاده از شامپوهای مناسب

د- چربی بیش از حد پوست سر

۱۱۲- ترشحات غدد چربی چه نامیده می شود؟

الف- سبوم

ب- هیپودرم

ج- پاپیلا

د- کرم

۱۱۳- غدد چربی یا سباسه در کجا قرار دارند؟

الف- در پاپیلا

ب- در لایه رویی پوست

ج- در مجاورت پیاز مو

د- پیاز مو

۱۱۴- کدام عبارت ویژگی موهای خشک را نشان می دهد؟

الف- برآق و دارای انعطاف بالا

ب- نیاز به شستشوی مدام دارند و حالت پذیر نیستند.

ج- در قسمت ساقه چرب هستند.

د- خاصیت کشسانی کمی دارند و کدر هستند.

۱۱۵- لایه های اصلی پوست را نام ببرید؟

الف- درم یا جلد، زیر جلد، تلوژن

ب- اپیدرم یا بشره، زیر جلد یا هیپودرم

ج- اپیدرم، مزودرم و آندودرم

د- اپیدرم یا بشره، آناژن درم یا جلد



۱۱۶- ضخامت پوست کمر و کف دست چقدر می باشد؟

الف- ۱ میلی متر

ب- ۰/۷۵ میلی متر

ج- ۲ میلی متر

د- ۳ میلی متر

۱۱۷- کدام یک از موارد زیر مدولا نامیده می شود؟

الف- ریشه مو

ب- ساقه مو

ج- لوله مغذی

د- پیازمو

۱۱۸- بخش های ریشه کدام است؟

الف- پاپیلا، اپیدرم، روت

ب- هیپودرم، اپیدرم، پاپیلا

ج- حفره، پیاز، پاپیلا

د- حفره، روت، پاپیلا

۱۱۹- چه قسمتی از مو در داخل حفره قرار گرفته است؟

الف- پیاز مو

ب- ساقه مو

ج- مدولا

د- لوله تغذیه مو

۱۲۰- کدام یک از موارد زیر برجستگی کوچک در عمق مو است؟

الف- لوله مغذی مو

ب- حفره

ج- پیاز مو

د- پاپیلا

۱۲۱- لایه سطحی پوست را چه می نامند؟

الف- هیپودرم

ب- درم

ج- اپیدرم

د- غدد چربی

۱۲۲- مجرای غدد چربی به کدام قسمت فولیکول مو باز می شود؟

الف- قسمت فوقانی کوتیکول

ب- قسمت تحتانی فولیکول

ج- قسمت فوقانی فولیکول مو

د- قسمت تحتانی کوتیکول

۱۲۳- در کدام قسمت از بدن موهای ظریف و کرکی رشد می کند؟



الف- داخل بینی و گوش

ب- داخل بینی و گوش

ج- صورت، دست، پا

د- سر و زیر بغل

۱۲۴- ریزش طبیعی روزانه مو چه نام دارد؟

الف- فیزیولوژیکی

ب- ایدئولوژیکی

ج- تلوزن

د- کاتاژون

۱۲۵- پاک نکردن آرایش قبل از خواب باعث چه می شود؟

الف- شفاف و براق شدن پوست

ب- انسداد منافذ و رشد باکتری

ج- تیرگی و افتادگی پوست

د- تاثیر منفی روی پوست ندارد.

۱۲۶- یکی از دلایل شکستن کلاژن چیست؟

الف- مصرف زیاد فست فود

ب- مصرف شیرینیجات

ج- آرایش صورت

د- شستشوی زیاد

۱۲۷- یکی از علل پیری زودرس پوست کدام گزینه می باشد؟

الف- شستشوی اصولی

ب- عدم شستشوی بیش از حد پوست

ج- بخار دادن پوست

د- آلودگی هوا

۱۲۸- کرم ضد آفتاب چند ساعت قبل از خروج از منزل باید زده شود؟

الف- دو ساعت

ب- نیم ساعت

ج- سه ساعت

د- هفت ساعت

۱۲۹- کرم ضد آفتاب چند ساعت یکبار باید تمدید می شود؟

الف- هر دو ساعت

ب- هر چهار ساعت

ج- هر دوازده ساعت

د- هر ۲۴ ساعت

۱۳۰- کرم دور چشم از چند سالگی باید مصرف شود؟

الف- بعد از ۲۵ سالگی



ب- قبل از ۲۵ سالگی

ج- بعد از ۴۰ سالگی

د- بعد از ۶۰ سالگی

۱۳۱- برای سنین زیر ۲۵ سال از چه کرمهایی می توان استفاده کرد ؟

الف- آبرسان

ب- ضد چروک

ج- لیفت کننده

د- چرب کننده

۱۳۲- قبل از آرایش از چه چیزی استفاده می کنیم ؟

الف- ماسک آبرسان

ب- کرم پودر

ج- کرم ضد آفتاب

د- لایه بردار عمقی

۱۳۳- از چه محصولی برای پاک کردن پوست قبل از آرایش استفاده می کنیم؟

الف- صابون

ب- شامپو بچه

ج- تونر

د- لوسیون چرب

۱۳۴- کاربرد تونر چیست ؟

الف- پاک کردن پوست و بستن منافذ

ب- چرب کردن پوست و بستن منافذ

ج- یکدست کردن پوست

د- نرم کردن بافت پوست

۱۳۵- آرایش لب در دهه ۱۹۷۰ به چه شکلی بود؟

الف- استفاده از مداد تیره و رژ تیره و طراحی لب به صورت درشت و کشیده

ب- استفاده از مداد تیره و رژ ملایم

ج- استفاده از مداد قهوه‌ای روشن و رژهای تیره و مات

د- استفاده از مداد قهوه‌ای روشن و برق لب و طراحی لب به صورت کم‌رنگ

۱۳۶- استفاده از چه رنگ فونی باعث رنگ پریدگی پوست می شود؟

الف- فون سفید رنگ و مات

ب- فون صورتی رنگ و قرمز رنگ

ج- فون زرد رنگ

د- فون خاکستری رنگ

۱۳۷- قبل از شروع کار آرایش برای پوست خشک چه باید کرد؟

الف- از مرطوب کننده استفاده کرد.

ب- از یک کرم چرب استفاده کرد.



ج- احتیاج به کرم و مرطوب کننده نیست

د- باید از وازلین استفاده کرد.

۱۳۸- از پرایمر پوست چه زمانی استفاده می کنیم؟

الف- بعد از گریم صورت

ب- در انتهای آرایش

ج- بعد از فون

د- قبل از فون

۱۳۹- کک و مک یا ماه گرفتگی به چه دلیل ایجاد می شود؟

الف- به دلیل تنگ شدن رگ های خونی در غشای پوست و غشای زیر پوست

ب- به دلیل گشادی و باز شدن رگ های خونی در غشای میانی پوست و غشای زیر پوست

ج- به دلیل اختلال در خون رسانی به سلول های پوستی و نور خورشید

د- به دلیل اختلال رنگدانه پیگمنت های پوست

۱۴۰- برای پنهان کردن جوش های قرمز از چه رنگی می توان استفاده کرد ؟

الف- رنگ سبز

ب- رنگ نارنجی

ج- رنگ آبی

د- رنگ صورتی

۱۴۱- لک و پیس چیست؟

الف- نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ تیره تر دیده می شود.

ب- نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ روشن تر دیده می شود.

ج- نوعی بیماری قارچی و ویروسی پوست

د- نوعی بیماری پوستی که پوست خشک به صورت پوسته پوسته دیده می شود.

۱۴۲- چگونه می توان لک و پیس را تا حدودی محو کرد؟

الف- با استفاده از رنگ های متضاد

ب- با استفاده از رنگ های مکمل و ثانویه

ج- با استفاده از فون مناسب

د- با استفاده از فن چرب

۱۴۳- به چه علت محصولات آرایشی جذب بافت زخم نمی شوند؟

الف- به دلیل ضخیم بودن

ب- به دلیل نازک بودن و عدم وجود رگ در آن

ج- تجمع رنگدانه ها در آن

د- به دلیل وجود رگ در آن

۱۴۴- از کرم های آبرسان برای چه نوع پوستی استفاده می شود؟

الف- پوست روشن

ب- پوست تیره

ج- پوست چرب



د- پوست خشک

۱۴۵- کدام یک از موارد از خصوصیات پوشش‌دهنده‌ها نیست؟

الف- به راحتی قابل پاک کردن است.

ب- نسبت به نور خورشید مقاوم است.

ج- ضد آب و عرق و واتر پروف است.

د- باعث یک رنگ شدن پوست می شود

۱۴۶- برای آرایش پوست‌های چرب ابتدا چه باید کرد؟

الف- ابتدا پوست را تمیز کرده و سپس از محصولات قابض منافذ پوست استفاده کنیم

ب- ابتدا پوست را تمیز کرده سپس روی آن کرم های روغنی و چرب می زنیم

ج- ابتدا از مرطوب‌کننده استفاده می‌شود.

د- ابتدا از کرم استفاده می‌شود سپس از روغن های گیاهی استفاده می کنیم.

۱۴۷- اسفنج‌های خشک برای چه پایه‌ای و اسفنج‌های مرطوب برای چه پایه‌ای به کار می‌روند؟

الف- اسفنج خشک همراه گلاب برای پایه خشک و اسفنج مرطوب برای مواد پایه مایع

ب- هر دو نوع اسفنج را می‌توان برای مواد پایه خشک به کار برد ولی برای مواد پایه مرطوب اسفنج مرطوب به کار می‌رود.

ج- اسفنج خشک برای مواد پایه مایع و اسفنج مرطوب برای دیگر پایه‌ها

د- هر دو نوع اسفنج برای تمام مواد پایه متفاوت استفاده می‌شود و مانعی ندارد.

۱۴۸- برای استفاده از فون های خشک از چه ابزاری استفاده میکنیم؟

الف- از اسفنج استفاده نمی کنیم

ب- از اسفنج چرب

ج- از اسفنج مرطوب

د- از اسفنج خشک

۱۴۹- چرا نباید برای آرایش‌های روزانه از فون زیاد و سنگین استفاده کرد؟

الف- زیرا آرایش روزانه لایت و سبک است

ب- زیرا آرایش روزانه احتیاج و نیاز به پایه ندارد.

ج- زیرا لباس‌ها را کثیف می‌کند.

د- زیرا پایه پوست را یکدست می کند.

۱۵۰- برای پوست‌های با تن زیتونی پیشنهاد می‌شود از کدام گزینه استفاده شود؟

الف- کرم پوشاننده با یک کرم قرمز - نارنجی مخلوط شود.

ب- کرم پوشاننده با یک کرم سبز روشن و زیتونی مخلوط شود.

ج- کرم پوشاننده با یک کرم صورتی و براق مخلوط شود.

د- کرم پوشاننده با یک کرم سبز تیره مخلوط شود.

۱۵۱- برای اصلاح و از بین بردن تیره گی زیر چشم کدام گزینه مناسب تر است؟

الف- استفاده از رنگ سبز

ب- استفاده از رنگ نارنجی

ج- استفاده از رنگ آبی

د- استفاده از رنگ خیلی روشن

پنکیک در زیر چشم به چه صورت استفاده می‌شود؟

الف- باید از کرم مرطوب کننده پوست استفاده کنیم

ب- به صورت دورانی از خارج به داخل

ج- باید به اندازه کافی آن را رقیق سبک کرد طوری که خشک و سفت به نظر برسد.

د- باید به اندازه کافی آن را فشرده کرد تا خشک و سفت به نظر آید.

۱۵۲- برای نصب مژه مصنوعی اطراف چشم باید چگونه باشد؟

الف- خیس باشد

ب- مرطوب باشد

ج- چرب باشد

د- خشک باشد

۱۵۳- مشخصات آرایش ضد آب (استخری) کدام است است؟

الف- آرایش طبیعی‌تر به نظر می‌رسد

ب- استفاده از فون فشرده‌تر و با دوام‌تر

ج- رنگ آن را ملایم و کم رنگ می‌کند.

د- آرایش را با طراوت می‌کند.

۱۵۴- کدام گزینه در مورد پودر فیکس درست می‌باشد؟

الف- پودر فیکس باعث چرب شدن پوست های خشک می‌شود

ب- پودر فیکس باعث تثبیت آرایش می‌شود

ج- بعد از پودر فیکس آب گرم روی پوست اسپری کنید.

د- بعد از زدن پودر فیکس از فون ها استفاده می‌کنیم.

۱۵۵- برای آماده‌سازی زمینه آرایش از چه چیزی استفاده می‌کنند؟

الف- یک لایه پودر تیره و مات

ب- یک لایه پودر روشن و براق

ج- کرم مرطوب کننده

د- ترکیبی از پودر تیره و روشن

۱۵۶- رنگ‌های تیره چه تصویری را ایجاد می‌کنند؟

الف- بزرگ و گسترده

ب- گودتر و عمیق‌تر

ج- بزرگ و عمیق‌تر

د- گسترده و گودتر

۱۵۷- برای پنهان کردن قسمت‌های قرمز روی پوست بهتر است از چه رنگی در آرایش استفاده شود؟

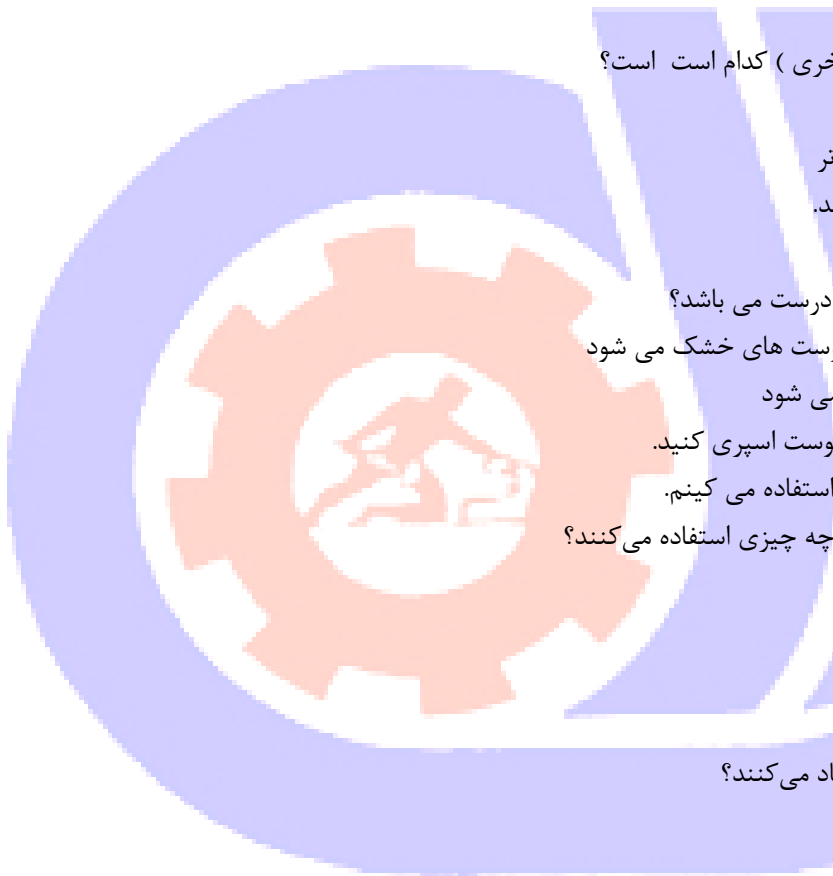
الف- سبز

ب- صورتی

ج- بنفش

د- نارنجی

۱۵۸- از پرایمر نارنجی برای چه پوست هایی استفاده می‌شود؟



الف- پوست های سفید

ب- پوست های با تن سبز

ج- پوست های با تن بنفش

د- پوست های قهوه ای تیره

۱۵۹-رنگ های گرم کدامند؟

الف- قرمز، آبی، زرد

ب- صورتی، قرمز، زرد و آبی

ج- آبی، بنفش، سبز و قهوه ای

د- قرمز، نارنجی، زرد

۱۶۰-اولین مرحله در گریم صورت کدام است؟

الف- انتخاب رنگ سایه چشم

ب- انتخاب فون

ج- شناخت جام چهره

د- کشیدن ابرو

۱۶۱-از ترکیب دو رنگ اصلی قرمز و آبی و دو رنگ آبی و زرد چه ترکیب رنگی به وجود می آید؟

الف- نارنجی، سبز زرد

ب- سبز، بنفش آبی

ج- بنفش، سبز

د- بنفش، نارنجی

۱۶۲-کدام یک از این گزینه ها جزء رنگ های طیفی قرار می گیرد؟

الف- زرد، نارنجی، قرمز و صورتی

ب- ارغوانی، بنفش و نارنجی

ج- ارغوانی، آبی، نارنجی و صورتی

د- بنفش، آبی، سبز و قهوه ای

۱۶۳-کدام رنگ اشعه نوری کمتری را از خود انعکاس می دهد؟

الف- مشکی

ب- قرمز و زرد

ج- نارنجی

د- سفید

۱۶۴-رنگ قرمز دارای کدام نوع طول موج است؟

الف- طول موج ندارد

ب- خیلی کوتاه

ج- کوتاه

د- بلند

۱۶۵-رنگ ارغوانی دارای کدام نوع طول موج است؟

الف- کوتاه



- ب- بلند
- ج- خیلی بلند
- د- طول موج ندارد
- ۱۶۶- ترکیب رنگ زرد با صورتی چه رنگی است؟

- الف- کرمی
- ب- نارنجی زرد
- ج- سرخابی
- د- آجری

۱۶۷- ترکیب نارنجی و زرد چه رنگی است؟

- الف- زرد تیره
- ب- خردلی
- ج- لیمویی
- د- صورتی

۱۶۸- برای اصلاح صورت‌های مستطیلی چه کاری می‌توان انجام داد؟

- الف- از پایه تیره استفاده کرد و چانه را با یک فون تیره‌تر طراحی می‌کنیم
- ب- استخوان گونه حجیم و برجسته طراحی نشود.
- ج- آرایش تیره در حاشیه پلک پایینی انجام داد.
- د- چانه را با یک فون تیره‌تر کرده و استخوان گونه حجیم و برجسته طراحی شود.

۱۶۹- برای اصلاح ابعاد مختلف صورت از چه رنگ‌های استفاده می‌کنیم؟

- الف- ترکیب رنگ‌های گرم
- ب- رنگ‌های هم‌رنگ زمینه
- ج- رنگ‌های ۲ تا ۳ درجه روشن‌تر و تیره‌تر از رنگ زمینه پوست
- د- رنگ‌های ۴ تا ۵ درجه روشن‌تر و تیره‌تر از رنگ زمینه پوست

۱۷۰- برای اصلاح صورت‌های مربعی چه راهکارهایی وجود دارد؟

- الف- کشیدن چشم با خطوط عمودی و استفاده از رنگ روشن در شقیقه
- ب- استفاده از رژگونه صورتی در استخوان گونه و فک و شقیقه
- ج- کشیدن چشم‌ها به سمت پایین و استفاده از رنگ تیره در چانه
- د- استفاده از رژگونه در استخوان گونه و رنگ تیره در شقیقه

۱۷۱- برای اصلاح صورت‌های گرد کدام روش مناسب نیست؟

- الف- استفاده از رژگونه برای قسمت‌های برجسته گونه
- ب- استفاده فون خیلی روشن
- ج- ابروها باید به سمت بالا کشیده شده باشد.
- د- تیره کردن غب غب.

۱۷۲- نتیجه‌گیری به چه عواملی بستگی دارد؟

- الف- میزان معایب صورت و مهارت گریمور و برجستگی صورت
- ب- شکل صورت و میزان معایب آن و مهارت گریمور

ج- مهارت گریمور و میزان استفاده از رنگ های روشن

د- میزان استفاده از رنگ های تیره و شکل صورت

۱۷۳- کدام عبارت مفهوم صحیح گریم متعادل ساز را انتقال نمی دهد؟

الف- از گریم برای ترسیم یک چهره زیبا برای فرد استفاده می شود و درعین حال باید حالت کلی صورت حفظ شود.

ب- از گریم برای ترمیم چهره شخص استفاده می شود و باید حالت کلی آن (چهره) حفظ شود.

ج- از گریم برای ترسیم یک چهره جدید استفاده می شود و بدین منظور باید از حالت اصلی صورت فاصله گرفت.

د- از گریم برای ترسیم یک چهره زیبا استفاده می شود و برای تمام چهره ها قابل استفاده است.

۱۷۴- چه ارتباطی بین سبک و روش گریم و شخصیت فرد گریم شونده وجود دارد؟

الف- باید با شخصیت فرد هماهنگی داشته باشد

ب- ارتباطی وجود ندارد.

ج- بستگی به سلیقه گریمور و مد روز دارد.

د- بستگی به نظر فرد گریم کننده یا گریمور دارد

۱۷۵- متخصصان گریم از چه رنگ هایی استفاده می کنند؟

الف- رنگ های متضاد و خلاف هم

ب- رنگ های مکمل و ثانویه

ج- رنگ های مد روز

د- رنگ های طبیعی

۱۷۶- کدام جمله صحیح است؟

الف- آرایش نتیجه پیشرفت و تکامل انسان امروزی است.

ب- آرایش مظهر ذوق و ابتکار انسان است و از عشق به زیبایی سرچشمه می گیرد.

ج- آرایش در فرهنگ های گذشته جایگاهی نداشته است و به کار نمی رفته.

د- آرایش در اثر علاقه انسان به کشف ناشناخته ها رواج پیدا کرده است.

۱۷۷- برای پولیش کردن فون صورت از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- اسفنج خیس

ب- دستمال کاغذی

ج- پنبه

د- دستمال پارچه ای

۱۷۸- اسفنج های مثلثی و نوک تیز چه کاربردی دارند؟

الف- برای هرنوع پایه ای مفیدند.

ب- برای کناره های بینی و قسمت های ظریف صورت

ج- برای کل سطح صورت و گردن

د- برای گونه و پیشانی

۱۷۹- پد هیدرو دارای چه بافتی است؟

الف- اسفنجی

ب- پلاستیکی

ج- لاتکسی

د- ژله ای

۱۸۰- پن استیک ها چه حالتی دارند؟

الف- رولی و چرب

ب- رولی و خشک

ج- کاسه ای و خشک

د- کاسه ای و خیلی چرب

۱۸۱- صورت به فرم گرد چگونه است؟

الف- طول صورت بیشتر از عرض آن است.

ب- شعاع های صورت ناهماهنگ و ناهمگون است.

ج- عرض صورت برابر با طول آن باشد.

د- شعاع های صورت به یک اندازه است

۱۸۲- در صورت به شکل بیضی برای برجسته تر کردن گونه ها چه کار هایی انجام می دهیم؟

الف- استفاده از فون تیره در زیر گونه و فون روشن را در بالای گونه

ب- استفاده از فون روشن را در زیر گونه و فون تیره در بالای گونه

ج- فقط فون تیره در زیر گونه بکار برده

د- فون تیره را در بالای گونه و فون روشن را در زیر گونه

۱۸۳- اسکلت استخوانی در صورت گرد چگونه است؟

الف- پهن و کوتاه

ب- پیشانی پهن و آرواره پهن و عریض

ج- پیشانی بلند و پهن؛ چهره به سمت چانه باریک و نازک

د- دراز و باریک که به نقطه چانه ختم می شود.

۱۸۴- اصل کلی در تکنیک سایه - روشن بر مبنای کدام گزینه زیر می باشد؟

الف- انعکاس نور توسط رنگ تیره

ب- انعکاس نور توسط رنگ روشن و جذب نور توسط رنگ تیره

ج- جذب نور توسط رنگ روشن

د- انعکاس نور توسط رنگ تیره و جذب نور توسط رنگ روشن

۱۸۵- پایه ای که برای محدوده زیر چشم به کار می رود باید چه تنی داشته باشد؟

الف- تفاوتی با بقیه قسمت های صورت ندارد و باید یکسان باشد.

ب- باید یک یا دو درجه تیره تر از سایر قسمت های صورت باشد.

ج- درجه پایه زیر چشم باید مکمل سایر قسمت های صورت باشد.

د- باید یک یا دو درجه روشن تر از سایر قسمت ها باشد

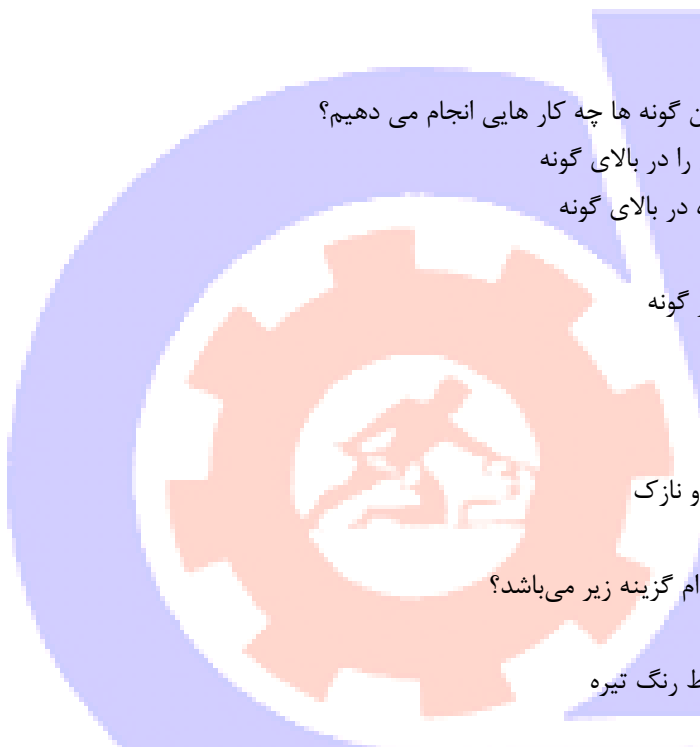
۱۸۶- برای یکدست کردن پشت پلک از چه محصولی می توان استفاده کرد؟

الف- سایه پودری

ب- فون با رنگ متناسب

ج- فیکساتور پودری

د- آوای مشکی



۱۸۷-هدف از کرکسیون چیست ؟

الف- برقراری متعادل بین فرم چهره به شکل ایده آل است

ب- برقراری تناسب با بینی

ج- از کرکسیون ایجاد تناسب بین فرم چهره و اعضای آن

د- برقراری تناسب با لب ها

۱۸۸- کدام گزینه بهترین زیر ساز برای آرایش است؟

الف- پرایمر پوست

ب- وازلین

ج- فیکساتور پودری

د- گلاب

۱۸۹- پرایمرهای پوست چه کاربردی دارند؟

الف- باعث چرب شدن و براقیت پوست می شوند

ب- باعث خشک شدن پوست شده و چروک ها را بیشتر نشان می دهند

ج- باعث بسته شدن منافذ پوست شده و دوام آرایش را بالا می برند

د- باعث چرب شدن و راحت پاک شدن آرایش می شوند

۱۹۰- اصلی ترین ماده تشکیل دهنده پرایمر کدام است؟

الف- ژل های پلیمری

ب- پلیمرهای بلور مایع

ج- پلیمرهای بازیافتی

د- سیلیکون

۱۹۱- چه چیز برای پوشش دادن معایب رنگ پوست، علایم و رنگدانه های ناصاف به کار می رود.

الف- کاموفلاژها

ب- ژل ماندها و کف کننده ها

ج- پایه خاص سطوح لاتکس و پلاستیکی

د- پایه سفید و روشن

۱۹۲- رنگ یاسی کرم های پایه چه کاربردی دارند؟

الف- در پوست کنتراست ایجاد می کند.

ب- قرمزی را کاهش می دهد و پوست براق می شود.

ج- تن زرد پوست آسیایی ها را از بین می برد.

د- تن زیتونی را از بین می برد.

۱۹۳- برای ماندگاری بیشتر آرایش چشم بهتر است از کدام محصول استفاده کنیم؟

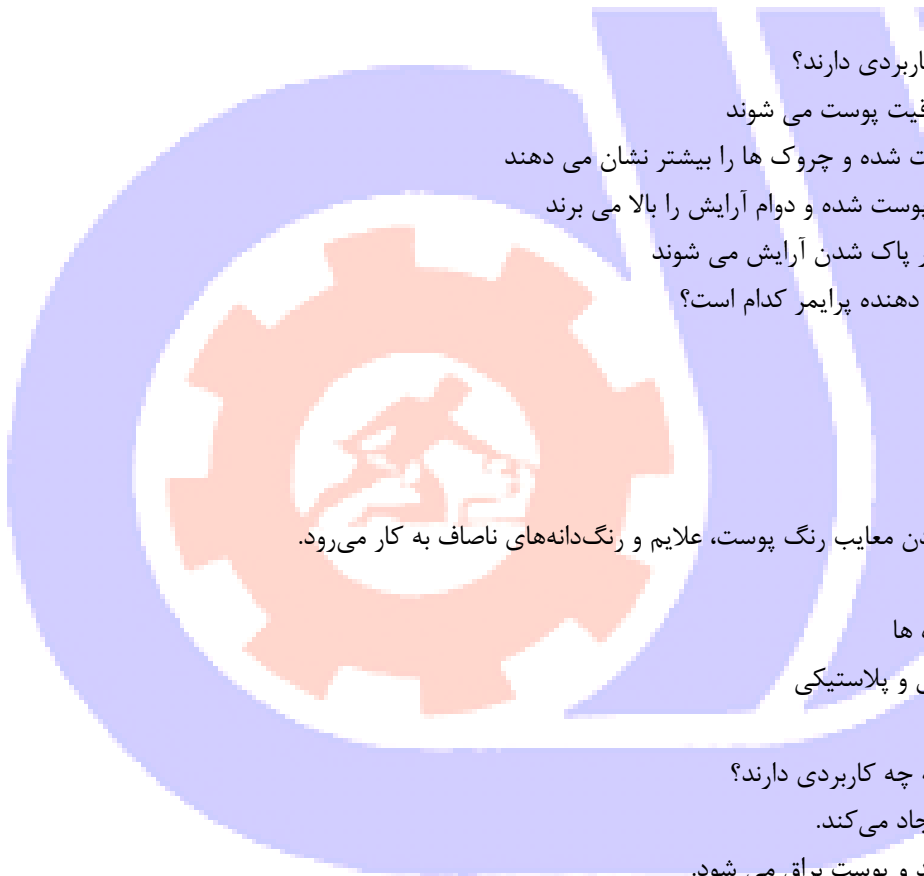
الف- کرم های مرطوب کننده

ب- پرایمر مخصوص چشم

ج- خط چشم مشکی

د- سایه های فشرده

۱۹۴- برای جلوه بیشتر آرایش از کدام محصول استفاده می کنیم؟



الف- پودر فیکس رنگی و اکلیلی

ب- پودر فیکس غیرقابل رؤیت و نامرئی

ج- فن چرب

د- پودر فیکس قابل رؤیت پایه

۱۹۵- یک صورت متناسب از نظر افقی و عمودی به چند بخش مساوی تقسیم می‌گردد؟

الف- سه بخش افقی و پنج بخش عمودی

ب- پنج بخش افقی و سه بخش عمودی

ج- پنج بخش افقی و پنج بخش عمودی

د- سه بخش افقی و سه بخش عمودی

۱۹۶- فرم ایده آل چهره، کدام گزینه زیر می‌باشد؟

الف- گرد

ب- مربع

ج- بیضی

د- مستطیل

۱۹۷- در کدام فرم چهره، خط فک و پیشانی زاویه‌دار می‌باشد؟

الف- صورت مربع

ب- صورت بیضی

ج- صورت گرد

د- صورت قلب‌مانند

۱۹۸- پیشانی پهن و چانه باریک و لاغر از مشخصات کدام یک از چهره‌های زیر می‌باشد؟

الف- صورت مربع

ب- صورت قلبی

ج- صورت بیضی

د- صورت کشیده

۱۹۹- در کدام یک از چهره‌های زیر، هماهنگی موزون بین سه قسمت افقی صورت وجود دارد؟

الف- صورت مربع

ب- صورت گرد

ج- صورت مستطیلی

د- صورت بیضی

۲۰۰- برای تصحیح کدام فرم چهره به دو طرف پیشانی، شقیقه‌ها، گونه و خط فک فن تیره زده می‌شود؟

الف- صورت مربع

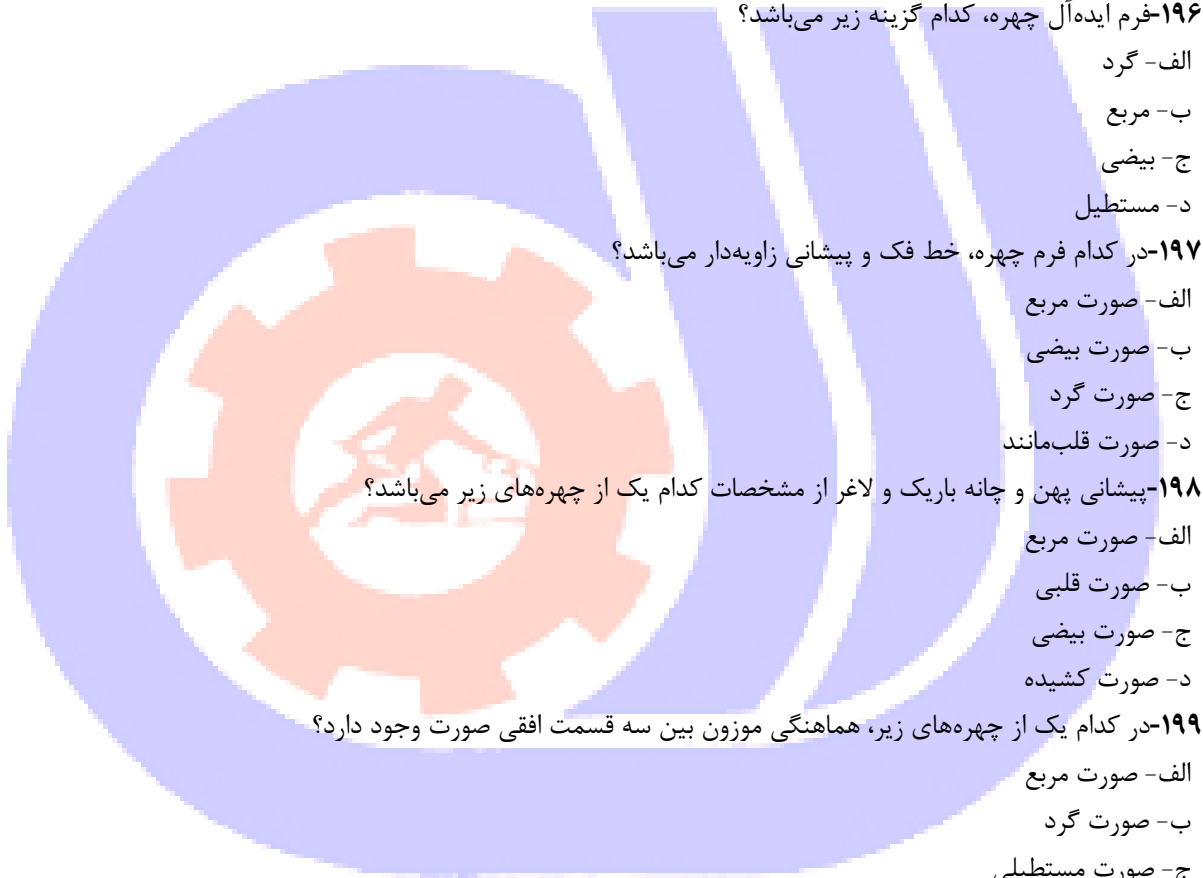
ب- صورت مستطیل

ج- صورت گرد

د- صورت الماس‌مانند

۲۰۱- برای تصحیح کدام شکل چهره در دو طرف صورت از فن روشن استفاده می‌گردد؟

الف- صورت مستطیل



ب- صورت مربع

ج- صورت قلبمانند

د- صورت بیضی

۲۰۲- برای تصحیح صورت مثلثی، کدام یک از موارد زیر را پیشنهاد می‌کنید؟

الف- دو طرف شقیقه‌ها تیره، چانه روشن

ب- پیشانی تیره، گونه روشن

ج- دو طرف فک‌ها تیره، شقیقه‌ها و پیشانی روشن

د- دو طرف شقیقه‌ها و پیشانی روشن، چانه و گونه تیره

۲۰۳- استفاده از فن روشن برای فک و فن تیره در شقیقه و گونه برای کدام فرم چهره مناسب است؟

الف- صورت الماسمانند

ب- صورت مثلثی

ج- صورت مربع

د- صورت قلبی

۲۰۴- استفاده از فن تیره در دو طرف پیشانی و فک برای تصحیح کدام فرم چهره مناسب می‌باشد؟

الف- صورت گرد

ب- صورت مربع

ج- صورت مستطی

د- صورت مثلثی

۲۰۵- کنتراست در آرایش، به کدام یک از گزینه‌های زیر اطلاق می‌شود؟

الف- قرار گرفتن دو رنگ در کنار یکدیگر

ب- ترکیب دو رنگ با یکدیگر

ج- قرار گرفتن دو رنگ هم‌خانواده در کنار یکدیگر

د- قرار گرفتن دو رنگ متضاد در کنار یکدیگر

۲۰۶- رنگ‌های مکمل چگونه کنتراست ایجاد می‌کنند؟

الف- به وسیله ترکیب با یکدیگر

ب- به وسیله ترکیب و ایجاد رنگ قهوه‌ای

ج- به وسیله ترکیب و ایجاد رنگ خاکستری

د- به وسیله قرار گرفتن در کنار یکدیگر

۲۰۷- کدام یک از گزینه‌های زیر، کنتراست رنگ‌های روشن و تیره را توجیه می‌کند؟

الف- روشن نمودن پوست

ب- تصحیح آرایش

ج- تصحیح اشکال هندسی چهره

د- تصحیح رنگ‌های آرایش

۲۰۸- برای پوشش دادن آفتاب‌سوختگی، کدام یک از محصولات زیر استفاده می‌گردد؟

الف- پن کیک

ب- کرم پودر مایع

ج- فن چرب

د- کاموفلاژ

۲۰۹- رنگ سبز از ترکیب کدام یک از رنگ‌های زیر به دست می‌آید؟

الف- آبی + قرمز

ب- قرمز + زرد

ج- آبی + سیاه

د- آبی + زرد

۲۱۰- در کدام یک از گزینه‌های زیر، نحوه چسباندن تور لیفتینگ به پوست صحیح می‌باشد؟

الف- به تور چسب گرم زده، آن را سریع بچسبانید

ب- به تور چسب گرم زده، پس از چند ثانیه بچسبانید

ج- به پوست، چسب گرم زده، پس از چند ثانیه تور را بچسبانید

د- به پوست و تور چسب گرم زده، تور را بچسبانید

۲۱۱- در چه صورت در اطراف نواحی لیفتینگ، خطوط ریز ایجاد می‌گردد؟

الف- استفاده از تور ضخیم

ب- استفاده از چسب زیاد

ج- قرار دادن نوار لیفتینگ در محل نامناسب

د- کشیدن زیاد نوار لیفتینگ

۲۱۲- در هارمونی رنگ‌ها، مشخصات رنگ آبی در کدام یک از گزینه‌های زیر مشهود است؟

الف- رنگی گرم بوده و مکمل اکثر تن‌های پوستی است

ب- رنگی سرد بوده و مکمل اکثر تن‌های پوستی است

ج- آبی روشن برای پوست‌های روشن می‌باشد

د- آبی تیره برای پوست‌های تیره می‌باشد

۲۱۳- رنگ ارغوانی با تن‌های تیره و قرمز، جزء کدام دسته از رنگ‌های زیر محسوب می‌شود؟

الف- گرم

ب- سرد

ج- خنثی

د- اصلی

۲۱۴- رنگ قهوه‌ای جزء کدام دسته از رنگ‌های زیر محسوب می‌شود؟

الف- خنثی

ب- سرد

ج- گرم

د- اصلی

۲۱۵- کدام یک از رنگ‌های زیر گرم می‌باشد؟

الف- فسفری

ب- آبی

ج- سبز

د- نارنجی ملایم

۲۱۶- رنگ فیروزه‌ای حاصل تلفیق کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

الف- سبز + سفید

ب- سبز + سیاه

ج- سبز + آبی

د- سبز + زرد

۲۱۷- به طور کلی، پس از کدام یک از مراحل زیر، عمل لیفتینگ را روی پوست انجام می‌دهید؟

الف- بعد از تمیز کردن پوست

ب- قبل از تمیز کردن پوست

ج- بعد از فن زیربنا

د- بعد از اتمام آرایش

بیشترین انواع خاکستری، از ترکیب کدام یک از رنگ‌های زیر حاصل می‌شود؟

الف- سفید و سیاه

ب- سفید و قهوه‌ای

ج- سفید و بنفش

د- بنفش و سبز

۲۱۸- کدام یک از موارد زیر، از عوامل مؤثر در ایجاد التهابات پوستی است؟

الف- حساس بودن پوست

ب- عفونت ویروسی اپیدرم

ج- چربی بیش از حد پوست

د- کم‌آبی و خشکی پوست

۲۱۹- در صورت‌های مستطیل، فرم پیشانی در کدام یک از گزینه‌های زیر مشخص گردیده است؟

الف- باریک

ب- مسطح

ج- کشیده

د- پهن

۲۲۰- در هارمونی رنگ‌ها، کدام یک از گزینه‌های زیر با تمام رنگ‌های دیگر قابل ترکیب می‌باشد؟

الف- رنگ‌های ثانویه

ب- رنگ بژ

ج- رنگ سیاه

د- رنگ‌های مکمل

۲۲۱- اگر رنگ انتخابی در دسترس نباشد، می‌توان از ترکیب کدام رنگ‌ها رنگ موردنظر را به دست آورد؟

الف- صورتی روشن

ب- رنگ‌های اصلی

ج- رنگ‌های ثالثیه

د- قرمز تیره



۲۲۲- هنگام استفاده از نوار لیفتینگ، پوست باید دارای چه خصوصیتی باشد؟

الف- چرب باشد

ب- خیس باشد

ج- تمیز و مرطوب باشد

د- تمیز و خشک باشد

۲۲۳- خطوط ضخیم و پهن چشم و ابرو در دوران باستان مربوط به کدام یک از کشورهای زیر است؟

الف- آشوری‌ها

ب- ایرانیان

ج- مصریان

د- یونانی‌ها

۲۲۴- بیس (پایه) بنفش را برای کدام گزینه زیر توصیه می‌کنید؟

الف- گرفتن رفته‌های قرمز پوست

ب- گرفتن رفته‌های قهوه‌ای پوست

ج- گرفتن رفته‌های زرد پوست

د- گرفتن تیرگی لک و کک مک

۲۲۵- کرسپون یا تصحیح در کدام یک از موارد زیر انجام می‌شود؟

الف- بعد از بررسی نوع پوست

ب- بعد از پاکسازی پوست

ج- بعد از بررسی کامل چهره

د- بعد از میک‌آپ چهره

۲۲۶- بیس (پایه) سبز مناسب کدام رنگ پوست است؟

الف- زرد

ب- قرمز

ج- گندمی روشن

د- گندمی تیره

۲۲۷- کدام یک از گزینه‌های زیر ویژگی‌های چهره به فرم لوزی را مشخص می‌نماید؟

الف- چانه و پیشانی پهن‌تر از وسط چهره

ب- سه قسمت افقی صورت مساوی می‌باشند

ج- عرض پیشانی با وسط چهره هم‌اندازه می‌باشند

د- وسط صورت پهن‌تر از چانه و پیشانی

۲۲۸- کدام یک از صورت‌های زیر، دارای عضلات پرحجم است؟

الف- صورت گرد

ب- صورت مربعی

ج- صورت الماس‌مانند

د- صورت افراد چاق

۲۲۹- ایجاد تعادل بین فرم صورت و اعضاء آن را چه می‌نامند؟



الف- گریم تخصصی

ب- گریم سینما

ج- گریم خشک

د- کرکسیون یا تصحیح

۲۳۰-لیفتینگ به چه معنی است؟

الف- کشش پوست

ب- کرکسیون

ج- گریم چرب

د- صحیح چهره

۲۳۱- برای اصلاح فرم پیشانی‌های کوچک از چه روشی استفاده می‌شود؟

الف- استفاده فون رنگ روشن در پیشانی

ب- استفاده از فون رنگ تیره در پیشانی

ج- استفاده فون رنگ تیره در کنار پیشانی

د- استفاده از فون رنگ روشن در کناره‌های پیشانی و رنگ تیره در وسط پیشانی

۲۳۲- کدام گزینه در مورد ابرو های هشتی درست می باشد؟

الف- ابرویی میباشد که ابتدا و انتهای آن یکی می باشد.

ب- ابرو دارای ضخامت می باشد که به تدریج به آن افزوده است.

ج- ابرو دارای ضخامت می باشد که به تدریج از آن کاسته شده است

د- انحنای خاصی که به تدریج به آن اضافه شود

۲۳۳- برای برطرف کردن نقایص ابرو در آرایش از چه محصولاتی استفاده می‌شود؟

الف- خط مشکی - ریمل چشم-مداد ابرو

ب- مداد ابرو، سایه مناسب ابرو -آکوا و لاک ابرو

ج- پودر فیکس -رنگ گیاهی-رژ لب-آکوا

د- روژ گونه مات- خط مشکی - ریمل ابرو

۲۳۴- در کدام حالت ابروها، بینی نازک تر به نظر می‌رسد؟

الف- تاج ابروها منظم و فاصله بین دو ابرو نزدیک باشد

ب- دم ابروها منظم و فاصله بین دو ابرو دورتر باشد

ج- حالت ابرو تاثیری در نازکی بینی ندارد

د- دم ابروها منظم و فاصله بین دو ابرو دورتر باشد

۲۳۵- در چه حالتی قرارگرفتن ابروها صورت را پهن تر به نظر می‌رساند؟

الف- اگر تاج ابرو نزدیک تر به هم برداشته شود.

ب- اگر نقطه اوج ابروها منظم و عادی بالا برده شود.

ج- اگر تاج ابرو دورتر از یکدیگر فرض شود.

د- اگر نقطه اوج یا قوس ابروها منظم و عادی پایین تر برده شود.

۲۳۶- اگر نقطه اوج یا قوس ابروها بالا برده شود صورت چگونه به نظر می رسد؟

الف- صورت کشیده تر به نظر می رسد

ب- صورت کوتاه تر به نظر می رسد

ج- صورت گردتر به نظر می رسد

د- صورت کوچک تر به نظر می رسد

۲۳۷- برای صورت‌های کشیده چه مدل ابرویی مناسب است؟

الف- مدل ابروی هشت نازک

ب- مدل ابروی هلال

ج- مدل ابرویی با قوس زیاد

د- مدل ابرویی با قوس کم

۲۳۸- اگر دم ابروها را بالا ببرید صورت چگونه به نظر می رسد؟

الف- صورت کوتاه‌تر و پیشانی بلندتر

ب- صورت کشیده تر

ج- صورت پهن تر

د- صورت پهن تر و شقیقه‌ها مثلثی می‌شوند.

۲۳۹- ابرو از چند قسمت تشکیل شده است؟

الف- ۲ قسمت

ب- ۱ قسمت

ج- ۵ قسمت

د- ۳ قسمت

۲۴۰- قسمت‌های ابرو کدامند؟

الف- تاج سر ابرو- قوس ابرو- دم ابرو

ب- تاج سر ابرو- ارک ابرو

ج- سر ابرو- سینه ابرو - طول ابرو

د- دم ابرو- قله ابرو- پهنای ابرو

۲۴۱- فاصله بین دو ابرو چه تاثیری در پهنای بینی دارد؟

الف- فاصله زیاد بین دو ابرو بینی را باریک تر نشان می دهد.

ب- فاصله زیاد بین دو ابرو بینی را پهن تر نشان می دهد.

ج- فاصله زیاد بین دو ابرو بینی تاثیری روی بینی ندارد

د- فاصله کم بین دو ابرو بینی را پهن تر نشان می دهد.

۲۴۲- خط ابروی نزولی چه نوع چهره‌ای را تداعی می‌کند؟

الف- هیجان زده

ب- غمگین و عبوس

ج- بشاش و امیدوار

د- متفکر

۲۴۳- ابرو نازک و بلند چهره را چگونه نشان میدهد؟

الف- زیبا تر

ب- شاداب تر



ج- جوان تر

د- مسن تر

۲۴۴- بهترین رنگ ابرو برای موهای بلوند کدام است؟

الف- کمی تیره از رنگ مو

ب- کمی روشن تر از رنگ مو

ج- خیلی روشن

د- مشکی

۲۴۵- اگر موهای تن رنگ مسی دارد ابرو بهتر است چه رنگی باشد؟

الف- از رنگ قهوه ای با تن گرم استفاده شود

ب- از رنگ قهوه‌ای خاکستری استفاده می شود

ج- از رنگ بلوند دودی تیره استفاده می شود

د- از رنگ مشکی استفاده می شود

۲۴۶- تاج سر ابرو برای صورت های گرد و پر چگونه طراحی می شود؟

الف- ۹۰ درجه

ب- ۶۰ درجه

ج- ۴۵ درجه

د- ۳۰ درجه

۲۴۷- سایه ابرو برای موهای بلوند چه رنگی باید انتخاب گردد؟

الف- رنگی با تن یک یا دو درجه روشن تر از موهای سر

ب- در موهای بلوند ابروها به رنگ قهوه‌ای روشن یا یک تن تیره تر از موهای سر

ج- رنگی با تن یک یا دو درجه تیره تر از موهای سر با تن نقره ای

د- رنگی با تن شرابی دو درجه تیره از رنگ مو

۲۴۸- چه مواقعی از طراحی ابرو استفاده می کنیم؟

الف- در صورت کوتاه بودن موی سر

ب- در صورت بلند بودن موی سر

ج- در صورت پر بودن ابرو

د- در صورت خالی بودن و تغییر مدل ابرو

۲۴۹- برای حالت دادن موقت به ابرو از چه محصولی می توان استفاده کرد؟

الف- مداد مشکی

ب- مازیک ابرو

ج- مداد ابرو

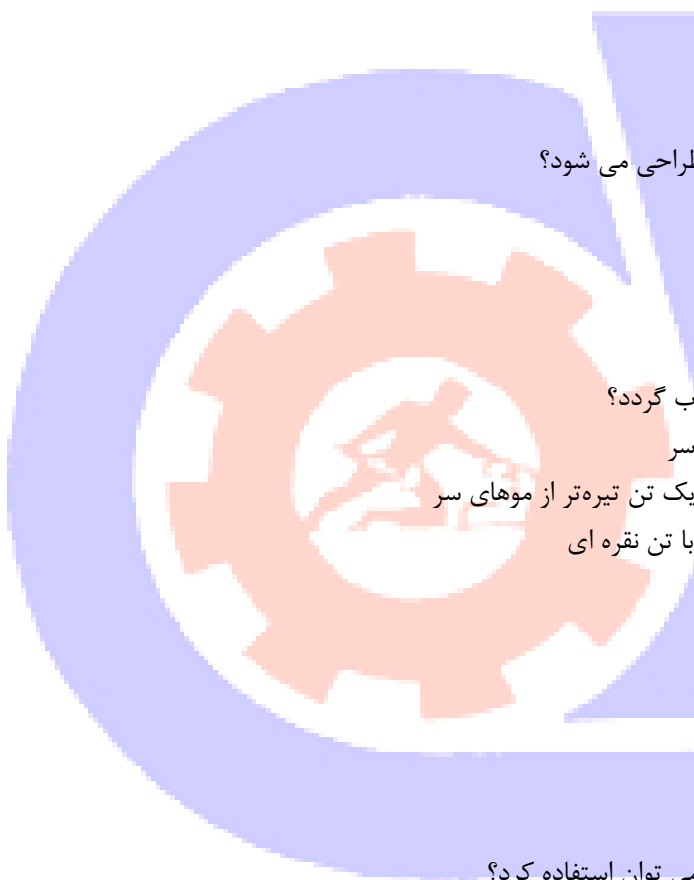
د- ژل ابرو

۲۵۰- مدادهای مخصوص ابرو چه ویژگی دارند؟

الف- نیمه چرب و براق

ب- خشک

ج- به صورت پودری



د- چرب و درخشنده

۲۵۱-ابروهایی که کمی از یکدیگر دورتر طراحی شوند باعث می‌شوند چهره چگونه به نظر آید؟

الف- چهره جوان‌تر به نظر آید.

ب- بینی کوچکتر به نظر برسد.

ج- پوست صورت روشن‌تر دیده شود.

د- بینی پهن‌تر و صورت مسن‌تر دیده شود.

۲۵۲-فاصله اوج ابرو نسبت به تاج و ابتدای ابرو چگونه باید باشد؟

الف- پایین‌تر

ب- بالاتر

ج- هم تراز و کمی پایین‌تر

د- بستگی به سلیقه مشتری دارد.

۲۵۳-برای آنکه صورت پهن‌تر بنظر برسد فاصله ابروها چگونه باید باشد؟

الف- تاج ابروها نزدیک به یکدیگر قرار گیرند.

ب- دم ابروها نزدیک به یکدیگر قرار گیرند.

ج- تاج ابرو دورتر از یکدیگر قرار گیرند.

د- دم ابروها دور از یکدیگر قرار گیرند.

۲۵۴-موهای ابرو جز کدام دسته از انواع مو می‌باشند؟

الف- تیره

ب- بلند و لخت

ج- نرم و کرکی

د- زبر و کوتاه

۲۵۵-چند روش برای اصلاح انحناء قوس ابروها در آرایش وجود دارد؟

الف- پرکردن ابرو با کاشت مو

ب- ترمیم کردن ابرو با رنگ گیاهی

ج- پرکردن ابرو و طراحی ابرو

د- برداشتن ابرو به صورت هلال

۲۵۶-چگونه می‌توان در نزدیکی شقیقه‌ها فضای بزرگی ایجاد کرد؟

الف- با پهن کردن ابرو

ب- با کوتاه کردن دم ابرو

ج- با تیره کردن ابرو

د- با پر کردن ابرو

۲۵۷-کدام گزینه برای صورت های گرد مناسب نمی‌باشد؟

الف- تاج سر ابرو فرم گرد داشته باشد

ب- تاج سر ابرو زاویه ۹۰ درجه داشته باشد

ج- در انتهای ابرو قوس کمی باشد

د- ابرو هلال نباشد



۲۵۸- طراحی ابرو در صورت های مربع بهتر است به چه شکلی باشد؟

الف- بهتر است در انتها با قوس ملایم طراحی شوند

ب- بهتر است ابرو راسته باشد

ج- بهتر است پهن و زاویه دار باشد

د- بهتر است پهن با دنباله بلند و زاویه دار باشد

۲۵۹- در صورت های مثلثی با قاعده پهن (رأس به پیشانی) ابروها را چگونه طراحی می کنید؟

الف- ابروها کوتاهتر فاصله ابروها از هم بیشتر

ب- ابروها بلندتر فاصله ابروها از هم بیشتر با تقارن

ج- ابروها بلندتر فاصله ابروها از هم کمتر

د- ابروها کوتاهتر فاصله ابروها از هم کوتاهتر و هماهنگ

۲۶۰- ابرو با مدل ویرگول مناسب کدام چهره می باشد؟

الف- مربع

ب- مستطیل

ج- گرد

د- بیضی

۲۶۱- ابرو راسته برای چه فرم صورتی مناسب است ؟

الف- لوزی

ب- مربع

ج- مستطیل

د- گرد

۲۶۲- برای طراحی ابرو از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- قلم کانتور و فرچه

ب- قلم باریک و فرچه ابرو

ج- فرچه رنگ و مداد ابرو

د- سایه چشم و سایه مخصوص ابرو

۲۶۳- برای طراحی ابروی طبیعی مشتری بهتر است از چه رنگی استفاده کنیم؟

الف- از رنگ های یک درجه روشن تر از موهای طبیعی ابرو استفاده می کنند.

ب- از رنگ های مات یک درجه تیره تر از موهای طبیعی ابرو استفاده می کنند.

ج- از رنگ های شرابی هم رنگ ابرو استفاده می کنند.

د- از رنگ های ۲ درجه تیره تر از موهای طبیعی ابرو استفاده می کنند.

۲۶۴- در طراحی ابرو اگر بخواهیم رنگ ابرو را روشن تر از ابروی طبیعی طراحی کنیم چه عملی انجام می دهیم؟

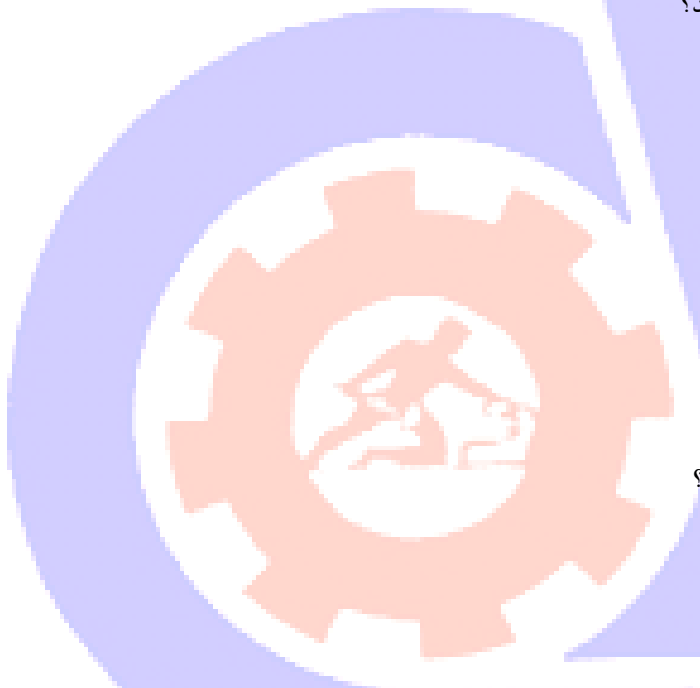
الف- رنگ ها را ۲ الی ۳ درجه روشن تر انتخاب می کنیم.

ب- رنگ ها را فوق روشن انتخاب می کنیم.

ج- رنگ ها را ۱ درجه روشن تر انتخاب می کنیم.

د- رنگ ها را هم رنگ ابرو انتخاب می کنیم.

۲۶۵- در صورت های مثلثی (راس به چانه) نسبت پیشانی به چانه چگونه است؟



- الف- چانه پهن تر از پیشانی است
- ب- پهنای پیشانی و چانه یکی است
- ج- پیشانی پهن تر از چانه می باشد
- د- پیشانی باریک تر از چانه می باشد

۲۶۶- اندازه پیشانی بلند نسبت به دو قسمت دیگر صورت چگونه می باشد؟

- الف- باریک تر می باشد
- ب- برابر هستند
- ج- کوتاه تر می باشد
- د- بلندتر می باشد

۲۶۷- اندازه پیشانی نرمال در صورت بیضی چگونه است؟

- الف- اندازه ان یک چهارم کل عرض صورت می باشد
- ب- اندازه ان یک سوم کل عرض صورت می باشد
- ج- اندازه ان یک چهارم کل طول صورت می باشد
- د- اندازه ان یک سوم کل طول صورت می باشد

۲۶۸- برای برطرف کردن عیوب پیشانی فرو رفته در متعادل سازی چهره چگونه عمل می کنیم؟

- الف- قسمت های فرو رفته را ۴ الی ۵ درجه روشن تر می کنیم
- ب- قسمت های فرو رفته را ۲ الی ۳ درجه تیره تر می کنیم
- ج- قسمت های فرو رفته را ۲ الی ۳ درجه روشن تر می کنیم
- د- فرو رفتگی و برجستگی ها در پیشانی را کاملا روشن می کنیم

۲۶۹- برای برطرف کردن عیوب پیشانی برجسته در متعادل سازی چهره چگونه عمل می کنیم؟

- الف- قسمت های برجسته را ۲ الی ۳ درجه روشن تر می کنیم
- ب- قسمت های برجسته را ۲ الی ۳ درجه تیره تر می کنیم
- ج- قسمت های برجسته را ۴ الی ۵ درجه تیره تر می کنیم
- د- برای پیشانی های برجسته کاری انجام نمی دهیم

۲۷۰- برای بلندتر نشان دادن پیشانی کوتاه در متعادل سازی چهره موها را چگونه فرم می دهیم؟

- الف- موها را به سمت بالا فرم می دهیم
- ب- موها را به سمت صورت فرم می دهیم
- ج- موها را به سمت دو طرف صورت فرم می دهیم
- د- موها را چتری می کنیم

۲۷۱- برای کوتاه تر نشان دادن پیشانی بلند در متعادل سازی چهره چه کاری انجام می دهیم؟

- الف- از وسط پیشانی تا رستنگاه مو رنگ روشن استفاده می کنیم
- ب- از بالای ابرو تا وسط پیشانی را رنگ فون تیره استفاده می کنیم
- ج- از رستنگاه مو به سمت پیشانی به اندازه لازم از فون روشن استفاده می کنیم
- د- از رستنگاه مو به سمت پیشانی به اندازه لازم از فون تیره استفاده می کنیم

۲۷۲- اگر پیشانی بلند باشد برای کوتاه تر نشان دادن آن چه عملی انجام می دهیم؟

- الف- موهای جلو سر را بصورت اریب فرم می دهیم.

ب- موهای جلوی سر را به طرف بالا فرم می دهیم.

ج- موهای جلوی سر را بصورت چتری فرم می دهیم.

د- موهای جلوی سر را بصورت فرق کج زیگزاگ فرم می دهیم.

۲۷۳- برای متعادل کردن چشم های گرد ابرو را به چه فرم حالت می دهیم؟

الف- به حالت هلال

ب- به حالت زاویه دار

ج- به حالت گرد

د- به حالت شمشیری

۲۷۴- برای متعادل کردن چشم های درشت ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- پهن و زاویه دار

ب- پهن و صاف

ج- نازک و صاف

د- پهن و کوتاه

۲۷۵- برای متعادل کردن چشم های ریز ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- پهن و حالت دار خیلی بلند

ب- پهن و راسته

ج- نازک و صاف و اریب

د- نازک تر و حالت دار

۲۷۶- برای متعادل کردن چشم های گود ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- پهن و زاویه دار

ب- نازک و هلال

ج- صاف و راسته

د- نازک و حالت دار

۲۷۷- برای متعادل کردن چشم های افتاده ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- پهن و صاف بلند

ب- راسته و به طرف بالا

ج- نازک و صاف رو به پائین

د- نازک و حالت دار

۲۷۸- برای متعادل کردن چشم های پفدار ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- به حالت هشت

ب- به حالت هلال بلند

ج- به حالت پهن و صاف

د- به حالت نازک و صاف

۲۷۹- ابروی صاف و راسته برای چه چشم هایی مناسب است؟

الف- چشم های گود و فرورفته

ب- چشم های ریز

ج- چشم‌های گرد و ریز

د- چشم‌های پف دار

۲۸۰- ابروی به حالت هشت برای چه چشم‌هایی مناسب است؟

الف- چشم‌های گود و فرورفته

ب- چشم‌های پف دار

ج- چشم‌های ریز

د- چشم‌های خمار

۲۸۱- برای کوچک کردن پره‌های بینی گوشتی از چه رنگ فونی استفاده می‌شود؟

الف- قهوه‌ای

ب- کرم

ج- قرمز

د- بنفش

۲۸۲- برای برطرف کردن قوس روی استخوان بینی از چه رنگ فونی استفاده می‌کنیم؟

الف- بنفش

ب- صورتی

ج- کرم روشن

د- قهوه‌ای تیره

۲۸۳- برای کونا کردن بینی‌های بلند رنگ روشن تا کدام ناحیه زده می‌شود؟

الف- تا وسط ابرو ادامه دارد

ب- تا حد فاصل بالای ابرو تا پیشانی

ج- تا حد فاصل چشم تا زیر ابرو

د- تا حد فاصل بین سر ابرو تا قله ابرو

۲۸۴- برای بینی کوتاه رنگ روشن تا کدام ناحیه زده می‌شود؟

الف- فرقی نمی‌کند

ب- تا بالای ابرو

ج- تا زیر ابرو

د- تا وسط ابرو

۲۸۵- برای متعادل کردن چشم‌های دور از هم ابرو را به چه فرمی حالت می‌دهیم؟

الف- ابرو‌ها بهم نزدیک تر

ب- ابرو نازک

ج- ابرو پهن و کوتاه

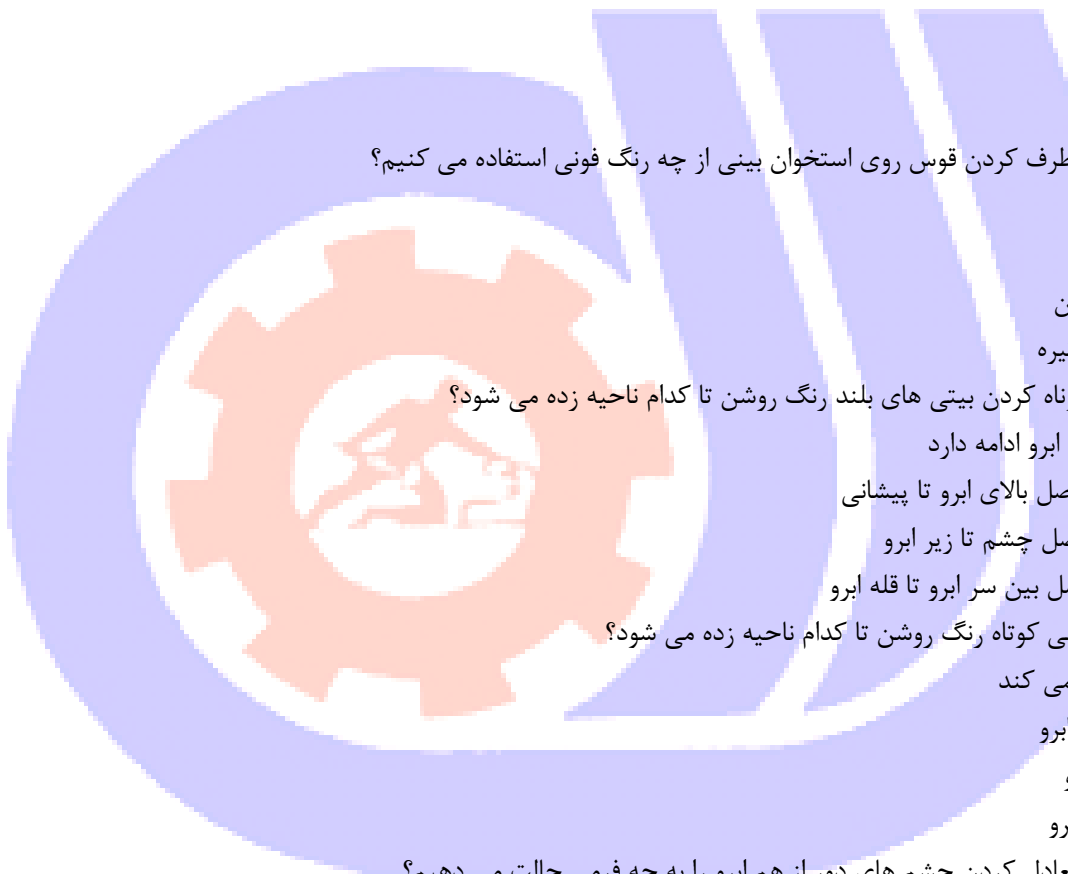
د- ابرو به حالت هشتی

۲۸۶- برای متعادل سازی پیشانی باریک، کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف- روشن کردن وسط پیشانی

ب- تیره کردن وسط پیشانی

ج- تیره کردن دو طرف پیشانی



د- روشن کردن دو طرف پیشانی

۲۸۷- برای تصحیح کدام یک از فرم‌های پیشانی، وسط پیشانی تیره و دو طرف آن روشن می‌گردد؟

الف- پیشانی باریک

ب- پیشانی کوتاه

ج- پیشانی تورفته

د- پیشانی برجسته

۲۸۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، برای تصحیح پیشانی بلند صحیح می‌باشد؟

الف- زیر رستگاه مو روشن، شقیقه‌ها تیره

ب- زیر رستگاه مو و شقیقه‌ها تیره

ج- زیر رستگاه مو تیره، شقیقه‌ها روشن

د- زیر رستگاه مو و شقیقه‌ها روشن

۲۸۹- برای ایجاد متعادل‌سازی در کدام فرم پیشانی باید موها در دو طرف سر حجم‌دار باشند؟

الف- پیشانی پهن

ب- پیشانی کوتاه

ج- پیشانی باریک

د- پیشانی بلند

۲۹۰- پایین دادن چتری در سرتاسر پیشانی برای ایجاد متعادل‌سازی در کدام گزینه زیر صدق می‌کند؟

الف- پیشانی کوتاه

ب- پیشانی بلند

ج- پیشانی پهن

د- پیشانی باریک

۲۹۱- برای متعادل‌سازی کدام فرم پیشانی باید موها در دو طرف سر کم‌حجم باشند؟

الف- پیشانی باریک

ب- پیشانی کوتاه

ج- پیشانی پهن

د- پیشانی بلند

۲۹۲- برای متعادل‌سازی پیشانی کوتاه، کدام گزینه زیر پیشنهاد می‌شود؟

الف- موهای دو طرف پیشانی به عقب برده شود

ب- موهای دو طرف پیشانی به وسیله چتری پوشانده شود

ج- چتری در سرتاسر پیشانی پایین داده شود

د- موهای بالای پیشانی حجم‌دار و روبه بالا فرم داده شود

۲۹۳- برای کدام یک از فرم‌های چهره، کمان ابرو باید دارای شکستگی زیاد و زاویه‌دار باشد؟

الف- صورت الماس‌مانند

ب- صورت قلب‌مانند

ج- صورت مستطیلی

د- صورت گرد



۲۹۴- ابروی صاف، برای کدام یک از چهره‌های زیر مناسب است؟

الف- صورت مستطیلی

ب- صورت مربع

ج- صورت قلب‌مانند

د- صورت گرد

۲۹۵- ابروی منحنی مناسب کدام فرم چهره می‌باشد؟

الف- صورت گرد

ب- صورت قلب‌مانند

ج- صورت مربع

د- صورت الماس‌مانند

۲۹۶- به وسیله چند خط، فرم کلی ابرو را می‌توان تشخیص داد؟

الف- دو خط

ب- چهار خط

ج- پنج خط

د- سه خط

۲۹۷- با ترسیم کدام یک از خطوط زیر، ابتدای ابرو مشخص می‌گردد؟

الف- خط عمودی از کنار بینی به گوشه داخلی چشم

ب- خط عمودی از گوشه خارجی چشم

ج- خط مورب از کنار بینی به گوشه خارجی چشم

د- خط مورب از کنار بینی به گوشه داخلی عنبیه

۲۹۸- با ترسیم کدام یک از خطوط زیر، انتهای ابرو مشخص می‌گردد؟

الف- خط عمودی کنار بینی به گوشه داخلی چشم

ب- خط مورب از کنار بینی به گوشه خارجی چشم

ج- خط عمودی از گوشه خارجی عنبیه

د- خط مورب از کنار بینی به گوشه داخلی عنبیه

۲۹۹- با ترسیم کدام یک از خطوط زیر، بالاترین نقطه کمان ابرو مشخص می‌گردد؟

الف- خط عمودی از کنار بینی به گوشه داخلی چشم

ب- خط مورب از کنار بینی به گوشه خارجی چشم

ج- خط عمودی از گوشه خارجی عنبیه

د- خط مورب از کنار بینی به گوشه داخلی عنبیه

۳۰۰- نحوه فرم دادن به ابروها برای چشم‌های از هم دور، در کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟

الف- بالاتر فرم دادن به کمان ابرو

ب- کوتاه‌تر نمودن انتهای ابرو

ج- با اضافه نمودن فاصله بین ابتدای ابروها

د- با نزدیک‌تر نمودن ابتدای ابروها به یکدیگر

۳۰۱- نحوه فرم دادن به ابروها برای چشم‌های نزدیک به هم در کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟



الف- بالاتر فرم دادن به کمان ابرو

ب- کوتاه تر نمودن انتهای ابرو

ج- با اضافه نمودن فاصله بین ابتدای ابروها

د- با نزدیک تر نمودن ابتدای ابروها به یکدیگر

۳۰۲- استفاده از صابون و چسب گریم، برای کدام یک از موارد زیر به کار می‌رود؟

الف- برجسته نمودن گونه

ب- محو کردن ابرو

ج- گود کردن چانه

د- کوچک کردن بینی

۳۰۳- در آخرین مرحله محو کردن ابرو، کدام یک از موادهای زیر استفاده می‌شود؟

الف- فن پوشاننده

ب- چسب گریم

ج- خمیر محو

د- پودر تثبیت

۳۰۴- هنگام طراحی موقت ابروان، ابتدا کدام گزینه زیر انجام می‌پذیرد؟

الف- زدن فن زیر ابرو

ب- مشخص نمودن ابتدا و انتهای ابرو

ج- پر کردن داخل ابروان با مداد

د- مشخص نمودن بالای ابروان

۳۰۵- در کدام یک از مراحل استفاده از خمیر محو ابرو، از چسب گریم استفاده می‌شود؟

الف- روی خمیر به کار می‌رود

ب- قبل از فن پوشاننده

ج- قبل از استفاده از خمیر

د- قبل از پودر تثبیت

۳۰۶- در کدام گزینه، سه بخش افقی چهره با هم و بخش‌های عمودی با یکدیگر مساوی می‌باشند؟

الف- چهره بیضی

ب- چهره کشیده

ج- چهره قلب‌مانند

د- چهره گرد

۳۰۷- روشن کردن پیشانی، برای کدام یک از گزینه‌های زیر توصیه می‌شود؟

الف- تصحیح پیشانی باریک

ب- تصحیح پیشانی پهن

ج- تصحیح پیشانی تورفته

د- جوان کردن پیشانی

۳۰۸- طریقه گریم پیشانی در صورت‌های قلب‌مانند را در موارد زیر مشخص نمایید.

الف- تیره کردن وسط پیشانی

ب- تیره کردن دو طرف پیشانی و روشن کردن وسط آن

ج- روشن کردن دو طرف پیشانی

د- روشن کردن دو طرف پیشانی و تیره کردن وسط آن

۳۰۹- برای صورت‌های کشیده و مستطیلی، کدام فرم ابرو مناسب‌تر می‌باشد؟

الف- زاویه‌دار بودن کمان ابرو

ب- استفاده از فن پوشاننده در زیر ابرو

ج- ابروهای صاف

د- تفاوتی ندارد

۳۱۰- برای طراحی موقت ابرو، ابتدا کدام یک از گزینه‌های زیر انجام می‌گیرد؟

الف- پر کردن داخل ابرو با مداد طراحی

ب- استفاده از فن پوشاننده در زیر ابرو

ج- کشیدن خطوط بالای ابرو

د- مشخص نمودن ابتدا و انتهای ابرو

۳۱۱- در مراحل رنگ کردن ابرو، توجه به کدام گزینه توصیه می‌شود؟

الف- انتخاب اکسیدان قوی برای ابروها

ب- آغشته نمودن ابروها به وازلین

ج- تمیز کردن ابروها قبل از رنگ با آب و اسفنج

د- آغشته نمودن اطراف خط رویش ابروها به وازلین

۳۱۲- برای محو ابرو با صابون، کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف- استفاده از یک قطعه صابون بزرگ

ب- استفاده از یک قطعه صابون خشک و کوچک

ج- استفاده از فن چرب زمینه زیر صابون

د- استفاده از یک قطعه صابون نازک و نم‌دار

۳۱۳- اگر یک خط مورب از گوشه خارجی بینی به گوشه خارجی چشم رسم نمائید. مربوط به کدام قسمت ابرو خواهد بود؟

الف- ابتدای ابرو

ب- انتهای ابرو

ج- بالاترین نقطه کمان ابرو

د- ضخامت ابرو

۳۱۴- منشاء ضمام پوستی، در کدام گزینه زیر مشخص گردیده است؟

الف- اپیدرم

ب- درم

ج- هیپودرم

د- فولیکول

۳۱۵- گشاد شدن رگ‌های خونی موجب چه آثاری در پوست می‌شود؟

الف- زرد شدن پوست

ب- سفید شدن پوست

ج- قرمز شدن پوست

د- بنفش شدن پوست

۳۱۶- فاصله ابتدای دو ابرو را در تصحیح چشم‌های به هم نزدیک مشخص نمائید.

الف- به اندازه طول یک چشم

ب- کمی بیشتر از طول یک چشم

ج- کمتر از طول یک چشم

د- بستگی به انتخاب آرایشگر دارد

۳۱۷- برای تصحیح فرم ابتدای ابرو در چشم‌های به هم نزدیک، کدام گزینه زیر صحیح است؟

الف- فرم اریب

ب- فرم صاف

ج- فرم گرد

د- تفاوتی ندارد

۳۱۸- برای متعادل سازی نوک بینی‌های پهن و گرد چه روشی بکار برده می‌شود؟

الف- سایه زدن به تمام قسمت های بینی

ب- سایه زدن برآمدگی بینی

ج- سایه زدن پره‌های بینی

د- سایه زدن وسط نوک بینی

۳۱۹- برای اصلاح پره بینی کوچک چه روشی بکار برده می‌شود؟

الف- وسط نوک بینی را سایه بزنید.

ب- برآمدگی بینی را سایه بزنید.

ج- با فن دو درجه تیره‌تر از زمینه پشت پره را تیره می‌کنیم.

د- با فن دو درجه روشن‌تر از زمینه پشت پره را روشن می‌کنیم.

۳۲۰- برای بزرگ و کوچک کردن سوراخ های بینی از چه رنگ فونی استفاده می‌شود؟

الف- از فون روشن برای بزرگ کردن و از فون تیره برای کوچک کردن

ب- از فون تیره برای بزرگ کردن و از فون روشن برای کوچک کردن

ج- از تیرگی برای پهن کردن و از روشنی برای دراز کردن

د- از روشنی برای پهن کردن و تیرگی برای باریک کردن

۳۲۱- اندازه بینی نرمال چگونه باید باشد؟

الف- اندازه بینی نرمال یک چهارم طول صورت می باشد

ب- اندازه بینی نرمال یک سوم طول صورت می باشد

ج- اندازه بینی نرمال یک دوم طول صورت می باشد

د- اندازه بینی نرمال یک پنجم طول صورت می باشد

۳۲۲- برای متعادل سازی لب های پرحجم از چه رژلبی استفاده نشود؟

الف- لب‌های پرحجم نباید با رنگ‌های براق و درخشان پوشیده شوند.

ب- لب‌های پرحجم می‌بایست با رنگ های براق و درخشان پوشیده شوند.

ج- لب‌های پرحجم نباید با رنگ‌های زرشکی تیره پوشیده شوند.

د- لب‌های پرحجم باید با رنگ‌های قرمز روشن پوشیده شوند.

۳۲۳- برای متعادل سازی چهره مربع در روی سطح فک، چگونه عمل می‌شود؟

الف- روی سطح فک‌ها سایه‌ی تیره استفاده گردد.

ب- روی سطح فک‌ها روشن می‌شود.

ج- روی سطح فک‌ها از رنگ با تن سبز استفاده می‌گردد.

د- روی سطح فک‌ها از رنگ با تن صورتی استفاده می‌گردد.

۳۲۴- برای متعادل سازی چهره مثلث با قاعده پهن روی سطح فک‌ها چگونه عمل می‌شود؟

الف- روی فک‌ها رنگ با تن صورتی می‌دهیم.

ب- روی فک‌ها روشنی می‌دهیم.

ج- روی فک‌ها سایه تیره کار می‌کنیم.

د- روی فک‌ها رنگ با تن سبز می‌دهیم.

۳۲۵- برای متعادل سازی چهره مثلث رأس به چانه روی سطح فک‌ها چگونه عمل می‌شود؟

الف- از جایی که فک‌ها شروع می‌شود سایه روشن و روی فک‌ها سایه روشن می‌زنیم.

ب- از جایی که فک‌ها شروع می‌شود روشنی و روی فک‌ها را سایه تیره می‌زنیم.

ج- از جایی که فک‌ها شروع می‌شود تا آخرش سایه تیره می‌زنیم.

د- راس چانه را سایه تیره و روی فک را سایه روشن می‌زنیم.

۳۲۶- برای متعادل سازی چهره گرد روی سطح فک‌ها چگونه عمل می‌شود؟

الف- از دکمه‌ی گوش تا زیر فک را سایه‌ی تیره می‌زنیم.

ب- از دکمه‌ی گوش تا زیر فک را روشنی می‌زنیم.

ج- از دکمه گوش تا زیر فک را ۴۰ درجه روشنی می‌زنیم.

د- از دکمه گوش تا زیر فک را سایه خنثی می‌زنیم.

۳۲۷- برای متعادل سازی چهره لوزی روی سطح فک‌ها چگونه عمل می‌کنیم؟

الف- حجم روی فک‌ها سایه تیره کار می‌کنیم.

ب- حجم روی فک را روشنی می‌دهیم.

ج- روی فک را کار نمی‌کنیم.

د- حجم روی فک را سایه خنثی می‌زنیم.

۳۲۸- برای لاغرتر جلوه دادن غبغب چه عملی انجام می‌دهیم؟

الف- فون ۲ تا ۳ درجه روشن تر از پایه اصلی در طول فک و غبغب سایه روشن می‌زنیم.

ب- بعد از تیره کردن غبغب با سایه چشم پودری قهوه‌ای را رژ گونه فشرده کار را به اتمام می‌رسانیم.

ج- فون ۴ تا ۶ درجه تیره تر از پایه اصلی در طول فک و غبغب سایه تیره می‌زنیم.

د- فون ۲ تا ۳ درجه تیره تر از پایه اصلی در طول فک و غبغب سایه تیره می‌زنیم.

۳۲۹- چه صورت‌هایی بیشتر دارای غبغب می‌باشند؟

الف- بیضی و لاغر صورت‌های

ب- صورت‌های گرد و پر

ج- صورت‌های کشیده

د- صورت‌های لاغر

۳۳۰- در نیم رخ صورت چانه تیز چگونه دیده می شود؟

الف- راس چانه گرد و یه سمت بالا متمایل است

ب- راس تیز و به سمت پایین است

ج- راس چانه گرد و به سمت بالا متمایل است

د- در نیم رخ صورت تیزی چانه دیده نمی شود

۳۳۱- چانه به چند صورت در چهره‌های مختلف موجود می‌باشد؟

الف- چانه معمولی، بلند، کوتاه، تیز،

ب- معمولی، بلند، کوتاه، تیز، عقب رفته

ج- معمولی، بلند، کوتاه، تیز، تو رفته، برجسته

د- معمولی، بلند، کوتاه، تیز، جلو آمده

۳۳۲- اگر قسمت سوم صورت با دو قسمت دیگر برابر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف- چانه معمولی

ب- چانه غیر متعادل

ج- چانه تیز

د- چانه بلند

۳۳۳- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت بیشتر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف- چانه معمولی

ب- چانه کوتاه

ج- چانه بلند

د- چانه گرد

۳۳۴- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت کمتر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف- چانه معمولی

ب- چانه تیز

ج- چانه بلند

د- چانه کوتاه

۳۳۵- برای متعادل سازی چانه‌های معمولی چگونه عمل می‌کنیم؟

الف- فن زمینه را روی قسمت چانه زده و نیاز به رتوش نمی‌باشد.

ب- فن زمینه را ۲ درجه روشن تر روی قسمت چانه زده

ج- فن زمینه را ۲ درجه تیره تر روی قسمت چانه زده

د- فن زمینه را ۱ درجه روشن تر با تون زرد روی قسمت چانه زده

۳۳۶- برای متعادل سازی چانه بلند چگونه عمل می‌کنیم؟

الف- روی تیزی چانه از فن دو الی سه درجه تیره تر و اطراف آن روشنی کار می‌کنیم

ب- روی تیزی چانه از فن دو الی سه درجه روشن تر و اطراف آن تیرگی کار می‌کنیم

ج- فن زمینه را تماماً روی این قسمت زده از تون های گرم کار می‌کنیم

د- روی تیزی چانه از فن یک درجه روشن تر با تون خنثی و اطراف آن تیرگی کار می‌کنیم

۳۳۷- برای متعادل سازی چانه کوتاه چگونه عمل می‌کنیم؟



- الف- راس چانه را با فن سه درجه تیره تر تیرگی داده و در فن زمینه محو نمائید.
ب- راس چانه را با فن سه درجه روشن تر، روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید.
ج- روی راس چانه را با فن ۲ درجه تیره تر روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید.
د- فن زمینه از تون های خنثی را تماماً روی قسمت چانه زده.

۳۳۸- برای متعادل سازی چانه تیز چگونه عمل می کنیم؟

- الف- روی تیزی چانه را به صورت گرد تیرگی داده و دو طرف چانه را روشنی می دهیم.
ب- روی تیزی چانه را به صورت گرد روشنی داده و دو طرف چانه را تیرگی می دهیم.
ج- روی تیزی چانه به صورت گرد ۳ درجه تیره تر داده و دو طرف چانه را تیرگی می دهیم.
د- روی تیزی چانه به صورت گرد با تون سبز روشنی داده و دو طرف چانه را تیرگی می دهیم.

۳۳۹- برای متعادل سازی چانه عقب رفته چگونه عمل می کنیم؟

- الف- روی کل چانه را از فن دو درجه تیره تر از فن زمینه استفاده و اگر برجستگی غیرطبیعی داشت روشنی می دهیم.
ب- روی کل چانه را فن دو درجه روشن تر از فن زمینه استفاده و اگر برجستگی غیرطبیعی داشت تیرگی می دهیم.
ج- روی کل چانه را از فن ۳ درجه روشن تر یا تون سرد از فن زمینه و اگر برجستگی غیرطبیعی داشت روشنی می دهیم.
د- روی کل چانه تماماً از فن زمینه با تون خنثی استفاده می گردد.

۳۴۰- برای متعادل سازی چانه جلوآمده چگونه عمل می کنیم؟

- الف- روی سطح چانه را از فن ۴ درجه روشن تر از فن زمینه با تون گرم استفاده نمائید.
ب- روی سطح چانه را از فن چهار درجه تیره تر از فن زمینه با تون سرد استفاده نمائید.
ج- روی سطح چانه را از فن دو درجه روشن تر از فن زمینه استفاده نمائید.
د- روی سطح چانه را از فن دو درجه تیره تر از فن زمینه استفاده نمائید.

۳۴۱- برای متعادل سازی گردن های لاغر بعد از فن زمینه چه عملی انجام می دهیم؟

- الف- دو طرف گردن را با فن دو درجه روشن تر از فن زمینه روشن می کنیم.
ب- دو طرف گردن را با فن دو درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم.
ج- دو طرف گردن را با فن چهار درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم.
د- روی گردن فون زده نمی شود.

۳۴۲- برای متعادل سازی گردن های چاق بعد از فن زمینه چه عملی انجام می دهیم؟

- الف- دو طرف گردن را با فن سه درجه روشن تر از فن زمینه روشنی می دهیم.
ب- دو طرف گردن را با فن چهار درجه تیره تر از فن زمینه تیرگی می دهیم.
ج- دو طرف گردن را با فن دو درجه تیره تر از فن زمینه تیرگی می دهیم.
د- دو طرف گردن را با فن چهار درجه روشن تر از فن زمینه روشنی می دهیم.

۳۴۳- برای تثبیت آرایش بدون تغییر در آرایش از چه محصولی می توان استفاده کرد؟

- الف- از پودر فیکس هم رنگ فن زمینه استفاده می کنیم.
ب- از پودر فیکس اکلیلی استفاده می کنیم.

ج- از پودر فیکس تیره تر از فن زمینه استفاده می کنیم.

د- از پودر فیکس روشن تر از فن زمینه استفاده می کنیم.

۳۴۴- تثبیت کننده آرایش پوست های چرب کدام است؟

الف- تثبیت کننده های چرب

ب- تثبیت کننده های خشک

ج- تثبیت کننده های نیمه چرب

د- تثبیت کننده های نیمه خشک

۳۴۵- از تثبیت کننده های خشک برای تثبیت چه محصولاتی استفاده می شود؟

الف- محصولات چرب

ب- محصولات خشک

ج- استفاده نمی کنیم

د- محصولات نیمه خشک

۳۴۶- در متعادل سازی اگر چانه ای خیلی کوچک باشد چگونه عمل می کنیم؟

الف- از لب پایین به سمت پایین را روشنی می دهیم.

ب- از لب پایین به سمت پایین را تیرگی می دهیم.

ج- از لب پایین به سمت پایین ۴ درجه تیرگی می دهیم.

د- از لب پایین به سمت پایین ۳ درجه تیرگی می دهیم.

۳۴۷- عضلات گردن به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- چهار دسته (سطحی-میانی-کناری-عمقی)

ب- دو دسته (سطحی-عمقی)

ج- سه دسته (سطحی-میانی-عمقی)

د- سه دسته (بالایی-کناری-پایینی)

۳۴۸- عضله گیجگاهی به چه شکل است؟

الف- شیپوری شکل

ب- پروانه ای شکل

ج- دورانی شکل

د- باد بزنی شکل

۳۴۹- عضله جویدن در کدام قسمت از بدن قرار دارد؟

الف- در دو طرف سر

ب- در دو طرف صورت

ج- در دو طرف پیشانی

د- در دو طرف گردن

۳۵۰- عضله گیجگاهی چه عملی را انجام می دهد؟

الف- فک تحتانی را بالا می کشد.

ب- لب ها را بالا می کشد.

ج- عضلات گردن را بالا می کشد.

د- لب ها را پایین می کشد.

۳۵۱- عضلات حلقوی لب ها در کجا قرار دارند؟

الف- این عضله روی قسمت چانه را می پوشاند.

ب- این عضله فقط لب بالا را می پوشانند.



ج- این عضله فقط لب پایین را می پوشانند.

د- این عضله دور تا دور دهان را می پوشانند.

۳۵۲-عضله گونه چه عملی را انجام می دهد؟

الف- فکها را پائین می برد و روی عضلات تاثیر ندارد

ب- بر حالت های اصلی چهره تأثیر ندارد.

ج- آرواره ها را بالا می برد و بر حالات اصلی چهره تاثیر دارد.

د- بر حالت اصلی چهره تاثیر ندارد و فک ها را بالا می برد.

۳۵۳-محل قرار گرفتن عضلات نردبانی کدام است؟

الف- چانه

ب- لب

ج- گونه

د- گردن

۳۵۴-عضله پوستی گردن به چه شکل می باشد؟

الف- سطحی و ضخیم- پهن

ب- نازک و باریک- سطحی

ج- پهن و گسترده- سطحی

د- نازک، سطحی، پهن

۳۵۵-چین دادن پوست گردن مربوط به کدام عضله می باشد؟

الف- عضله گیجگاهی

ب- عضله جویدن

ج- عضله پوستی

د- عضله گونه

۳۵۶-عضلات در جوانی چه خاصیتی دارند؟

الف- ارتجاعی

ب- دفع سموم

ج- جذب مواد

د- ترمیم

۳۵۷-عضله گونه به چند شکل می باشد؟

الف- دو عضله کوچک و بزرگ

ب- یک عضله کوچک و ریز

ج- یک عضله متوسط و بزرگ

د- دو عضله بالابرنده و عضله چانه

۳۵۸-شروع عضله پوستی گردن از کجاست و تا کدام قسمت ادامه می یابد؟

الف- از بینی شروع و تا پشت گردن ادامه می یابد.

ب- از قفسه سینه شروع و تا فک پایین و گونه ها ادامه می یابد.

ج- از گردن شروع و تا گونه ها ادامه می یابد.



د- از عضله چشم شروع و تا قسمت اولین مهره گردن ادامه می‌یابد.

۳۵۹- دلیل ایجاد چین روی پیشانی کدام است؟

الف- به دلیل استفاده از کرم های آب رسان

ب- انقباض تکرار شونده عضلات انگشتان دست

ج- انقباض تکرار شونده عضلاتی نردبانی گردن

د- انقباض تکرار شونده عضلات صورت و پیشانی

۳۶۰- خاصیت ارتجاعی پوست به چه عامل بستگی دارد؟

الف- وجود رنگدانه فتوملانین در پوست

ب- وجود غده های مو در پوست میانی

ج- وجود فیبرهایی به نام کلاژن و الاستین

د- به دلیل وجود دانه های عروقی

۳۶۱- کم شدن خاصیت الاستیته ماهیچه های آرواره موجب ایجاد کدام گزینه زیر می‌گردد؟

الف- ایجاد چین در گردن

ب- ایجاد چین در اطراف لب

ج- ایجاد غبغب

د- بزرگ شدن چانه

۳۶۲- وظیفه عضلات پوستی گردن را در گزینه های زیر مشخص نمائید.

الف- خم شدن سر

ب- پایین دادن فک

ج- چرخاندن سر

د- بالا دادن سر

۳۶۳- کدام یک از عضلات زیر از پشت گوش تا استخوان ترقوه امتداد دارند؟

الف- عضلات پوستی گردن

ب- عضلات پشت گردن

ج- عضلات طرفین گردن

د- عضلات فک

۳۶۴- برای تصحیح فک پهن و برجسته، کدام روش زیر توصیه می‌شود؟

الف- فن تیره زیر فک و فن روشن روی خط فک

ب- زیر و روی خط فک، فن تیره زده می‌شود

ج- فن روشن زیر فک و فن تیره روی خط فک

د- زیر و روی خط فک، فن روشن زده می‌شود

۳۶۵- برای تصحیح فک باریک، کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟

الف- فن تیره زیر فک و فن روشن روی خط فک

ب- زیر و روی خط فک فن تیره زده می‌شود

ج- فن روشن زیر فک و فن تیره روی خط فک

د- زیر و روی خط فک فن روشن زده می‌شود



۳۶۶- استفاده از فن تیره در قسمت پایین چانه برای تصحیح کدام گزینه زیر می‌باشد؟

الف- چانه بلند

ب- چانه کوتاه

ج- چانه تورفته

د- چانه بزرگ

۳۶۷- برای تصحیح چانه کوتاه، انجام کدام یک از موارد زیر ضروری می‌باشد؟

الف- پایین چانه تیره می‌شود

ب- تمام چانه تیره می‌شود

ج- پایین چانه روشن می‌شود

د- نواحی اطراف چانه روشن می‌شود

۳۶۸- روشن نمودن تمام نواحی چانه موجب ایجاد کدام یک از خصوصیات زیر می‌گردد؟

الف- چانه برجسته به نظر می‌رسد

ب- چانه کوتاه به نظر می‌رسد

ج- چانه کشیده به نظر می‌رسد

د- چانه تورفته به نظر می‌رسد

۳۶۹- با استفاده از کدام روش، می‌توان چانه مربع‌شکل را تصحیح نمود؟

الف- روشن نمودن وسط چانه و تیره نمودن اطراف آن

ب- روشن نمودن اطراف چانه

ج- تیره نمودن وسط چانه و روشن نمودن اطراف آن

د- تیره نمودن زیر چانه و روشن نمودن وسط چانه

۳۷۰- روش صحیح جهت متعادل‌سازی غبغب، کدام یک از موارد زیر می‌باشد؟

الف- روی چانه فن تیره و زیر چانه فن روشن زده می‌شود

ب- روی چانه و برجستگی زیر چانه، تیره می‌شود

ج- روی چانه روشن و برجستگی زیر چانه تیره می‌شود

د- روی چانه و برجستگی زیر چانه روشن می‌شود

۳۷۱- برای تثبیت فن‌های تیره و روشن در متعادل‌سازی فک و چانه، کدام گزینه زیر توصیه می‌شود؟

الف- پودر فیکس روشن

ب- پودر فیکس تیره

ج- پودر فیکس بی‌رنگ

د- اسپری فیکس

۳۷۲- به کار بردن فن تیره در زیر چانه، برای انجام تصحیح در کدام یک از بخش‌های زیر می‌باشد؟

الف- صورت

ب- غبغب

ج- گونه‌ها

د- پیشانی

۳۷۳- کدام یک از دستورالعمل‌های زیر، مربوط به تصحیح گردن لاغر و باریک می‌باشد؟

- الف- تمام نواحی گردن روشن می‌شود
 - ب- تمام نواحی گردن تیره می‌شود
 - ج- دو طرف گردن تیره، وسط روشن می‌گردد
 - د- دو طرف گردن روشن، وسط تیره می‌گردد
- ۳۷۴- اگر چانه تیز باشد، برای تصحیح آن طبق کدام یک از گزینه‌های زیر عمل می‌شود؟

- الف- تیره کردن انتهای تیز چانه
- ب- روشن کردن انتهای تیز چانه
- ج- تیره کردن فک
- د- روشن کردن فک

۳۷۵- کدام یک از دستورالعمل‌های زیر، مربوط به تصحیح گردن کوتاه و چاق می‌باشد؟

- الف- دو طرف گردن روشن، وسط تیره می‌گردد
- ب- دو طرف گردن تیره، وسط روشن می‌گردد
- ج- تمام نواحی گردن تیره می‌گردد
- د- تمام نواحی گردن روشن می‌گردد

۳۷۶- استفاده از فن تیره در زیر و روی خط فک، برای ایجاد متعادل‌سازی در کدام گزینه زیر است؟

- الف- فک باریک
- ب- جوان و محکم نشان دادن فک
- ج- فک پهن و برجسته
- د- چانه مربع‌شکل

۳۷۷- جهت تصحیح کدام مدل چانه باید به قسمت پایین چانه فن روشن زده شود؟

- الف- چانه برجسته
- ب- چانه تورفته
- ج- چانه کوتاه
- د- چانه بزرگ و کشیده

۳۷۸- برای برطرف کردن کبودی زیرچشم چه عملی را انجام می‌دهند؟

- الف- رنگ زرد، نارنجی، نخودی، بستگی به مقدار تیرگی چشم دارد اضافه نمایید
- ب- رنگ آبی، نارنجی، بنفش، بستگی به مقدار تیرگی چشم دارد اضافه نمایید.
- ج- رنگ زرد، سبز، قرمز، بستگی به مقدار تیرگی چشم دارد اضافه نمایید.
- د- رنگ سبز و یا از رنگ سرد همپایه به فون اضافه می‌کنیم.

۳۷۹- اگر پشت چشم پف داشت چه فونی استفاده می‌گردد؟

- الف- به فون زمینه کمی رنگ زرد اضافه روی پف بصورت رفت و برگشت بزنید
- ب- به فون زمینه کمی رنگ بژ روشن اضافه و روی پف بصورت رفت و برگشت بزنید.
- ج- به فون زمینه کمی رنگ قرمز روشن اضافه روی پف بصورت رفت و برگشت بزنید.
- د- به فون زمینه کمی رنگ قهوه‌ای تیره اضافه روی پف بصورت ضربه‌ای بزنید.

۳۸۰- مژه‌های مصنوعی به چند صورت در بازار موجود می‌باشد؟

- الف- مژه نگین دار و فانتزی، مژه یکسره و کوتاه رنگ مژه

ب- مژه دانه ای، مژه یکسره، مژه رنگی بلند

ج- مژه دانه ای، چند شاخه ای، مژه یکسره، مژه‌های نیمه و فانتزی وریسه ای

د- مژه‌های نگین دار و فانتزی، مژه یکسره، مژه چند شاخه ای بلند

۳۸۱- برای پاک کردن آرایش چشم از چه موادی استفاده می‌گردد؟

الف- الکل با آب یونیزه

ب- پاک کننده‌های دور چشم

ج- کرم مرطوب کننده

د- شیر پاک کن قوی

۳۸۲- اگر روی چشم از فون چرب استفاده شود چه سایه هایی مناسب آن می باشد؟

الف- سایه های ژل

ب- سایه های چرب

ج- سایه های مایع اکلیلی

د- سایه های خشک یا پودری

۳۸۳- خط چشم مناسب برای چشم های سبز کدام است؟

الف- خط چشم سبز تیره یا مشکی

ب- خط چشم آبی یا سرمه ای

ج- خط چشم نمی کشیم

د- قهوه ای روشن

۳۸۴- برای فانتزی کردن آرایش چشم می توان از چه رنگ خط چشمی استفاده کرد؟

الف- مشکی - قهوه آبی - سرمه ای

ب- دودی- خاکستری- مشکی

ج- سبز-آبی-سورمه ای

د- خاکستری-مشکی - قهوه ای

۳۸۵- اگر پاک کننده‌ها مناسب با پوست نباشند پوست دچار چه عوارضی می‌گردد؟

الف- باعث التهاب و خارش پوست می شود

ب- تاثیری روی پوست ندارد

ج- باعث شادابی پوست می شود

د- باعث سفت شدن پوست می شود

۳۸۶- برای هماهنگی آرایش صورت در پوستهای سبزه و چشم های سبز از چه رنگ فون بهتر است استفاده گردد؟

الف- فون تیره مسی

ب- فون تون سرد (سبز)

ج- فون با تون صورتی روشن

د- فون با تن زرد و قهوه ای

۳۸۷- برای هماهنگی آرایش صورت برای چشم های سبز از چه رنگ پودر فیکس بهتر است استفاده گردد؟

الف- پودر ۳ شماره تیره تر از فون زمینه

ب- پودر روشن اکلیلی خیلی روشن تر از فون زمینه

ج- پودر صورتی یک درجه تیره تر یا روشن تر از فون

د- پودر با تن زرد روشن تر از فون زمینه

۳۸۸- برای بادوام کردن خط چشم از چه چیزی استفاده نمی شود؟

الف- از خط چشم های جامد (آکوا)

ب- از خط چشم ماژیکی ضد آب

ج- از خط چشم ضد آب

د- از اکوای چرب

۳۸۹- برای سایه زدن در آرایش مسی قسمت های فرورفته و برجسته چشم را به چه رنگی سایه می زنند؟

الف- رنگ آبی روشن برای فرورفته کردن چشم و رنگ سبز کله غازی تیره برای برجسته کردن

ب- رنگ مسی تیره برای برجسته کردن و رنگ آجری روشن برای فرورفته کردن چشم

ج- رنگ نقره ای براق برای فرورفته کردن و رنگ مشکی مات برای برجسته کردن چشم

د- رنگ طلایی آجری برای برجسته کردن و رنگ مسی تیره برای فرورفته کردن چشم

۳۹۰- مژه مصنوعی یکسره را از چه قسمتی روی چشم می گذارند؟

الف- از گوشه داخلی چشم

ب- از گوشه ی خارجی چشم

ج- از وسط چشم

د- فرقی نمی کند

۳۹۱- مژه های نیمه را در کدام قسمت چشم بکار برده می شود؟

الف- در گوشه داخلی گذاشته می شود برای کشیدگی چشم بکار می رود

ب- در گوشه خارجی برای کشیده شدن و جذاب کردن چشم بکار می رود

ج- در قسمت وسط چشم برای زیبا تر شدن بکار می رود

د- فرقی نمی کند در کجا گذاشته شود هر کجا باشد چشم را زیبا می کند

۳۹۲- مژه تکی معمولا در چند سایز موجود می باشد؟

الف- ۳ سایز

ب- ۲ سایز

ج- سایز های مختلف

د- ۱ سایز

۳۹۳- برای آرایش های غلیظ از چه مژه ای استفاده می شود؟

الف- از مژه مصنوعی یکسره و پر

ب- از مژه مصنوعی تکی

ج- از مژه مصنوعی فانتزی

د- از مژه استفاده نمی کنیم

۳۹۴- در آرایش صورت برای چشم های تیره از چه رنگ خط چشمی استفاده می گردد؟

الف- قهوه ای، مشکی

ب- سورمه ای و سبز

ج- سبز روشن و آبی

د- بنفش گرم و قرمز

۳۹۵- در آرایش صورت چشم های سبز از چه رنگ رژ لب استفاده می گردد؟

الف- رژ لب زرشکی براق

ب- رژ لب قرمز غلیظ

ج- رژ لب صورتی و گلبهی

د- رژ لب بنفش سرد

۳۹۶- در آرایش صورت چشم های سبز از چه رنگ رژ گونه ای استفاده می گردد؟

الف- رژگونه بنفش و صورتی

ب- رژگونه آکاژو و زرد

ج- رژگونه صورتی و نارنجی

د- رژگونه زرشکی غلیظ

۳۹۷- برای هماهنگی آرایش صورت برای چشم های آبی از چه رنگ خط چشمی استفاده می گردد؟

الف- مشکی و سرمه ای

ب- قهوه ای روشن

ج- سبز فسفری

د- مشکی و سبز

۳۹۸- برای هماهنگی آرایش صورت برای چشم های آبی از چه رنگ رژ لبی استفاده می گردد؟

الف- رژ لب نارنجی یا قرمز یا صورتی بژ رنگ

ب- رژ لب قهوه ای مات

ج- رژ لب زرشکی و عنابی

د- رژ لب بنفش تیره

۳۹۹- استفاده از نقش و طرح در سایه چشم، مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

الف- طراحی کارتونی چهره

ب- آرایش شخصیت سازی

ج- آرایش فانتزی

د- متعادل سازی چشم ها

۴۰۰- برای کدام یک از موارد زیر، خط چشم باید ظریف و نازک کشیده شود؟

الف- آرایش متعارف روز

ب- آرایش متعارف شب

ج- آرایش عروس

د- آرایش فانتزی

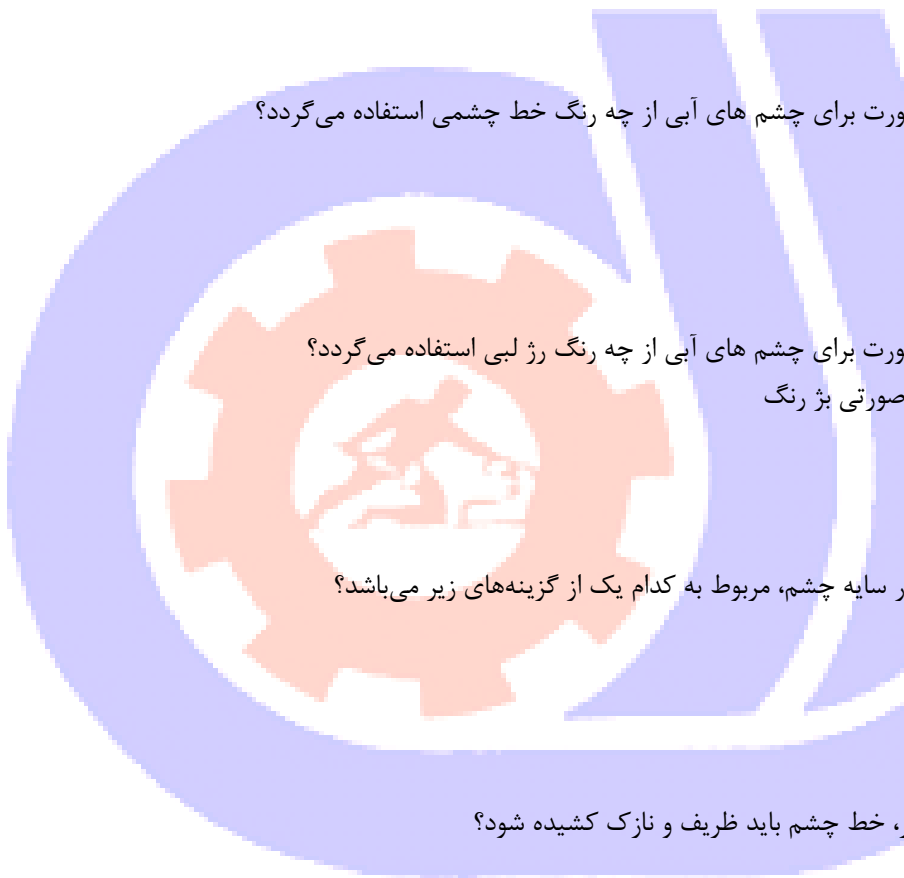
۴۰۱- استفاده از مداد به جای خط چشم مایع، برای کدام یک از گزینه های زیر مناسب تر می باشد؟

الف- آرایش شب

ب- آرایش عروس

ج- آرایش خانم های مسن

د- آرایش فانتزی



۴۰۲- برای کشیدن سایه روی خط چین پلک، از کدام گزینه زیر استفاده می‌گردد؟

الف- قلم‌موی کوچک سایه

ب- قلم‌موی بزرگ سایه

ج- پد مثلثی

د- به وسیله انگشت اشاره

۴۰۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، برای رنگ سایه چشم در آرایش شب، توصیه می‌شود؟

الف- سایه‌های تیره و براق

ب- سایه‌های روشن و مات

ج- فقط رنگ‌های گرم

د- فقط رنگ‌های سرد

۴۰۴- استفاده از خط چشم بلند و پهن برای کدام یک از گزینه‌های زیر مناسب‌تر می‌باشد؟

الف- آرایش روز

ب- آرایش خانم‌های مسن

ج- آرایش شب

د- آرایش لایت

۴۰۵- در مراحل آرایش فانتزی چشم، کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف- ابتدا سایه چشم روشن، سپس پودر فیکس

ب- ابتدا فن چرب روشن، سپس خط چشم

ج- ابتدا فن چرب روشن، سپس پودر فیکس

د- ابتدا خط چشم، سپس فن چرب روشن

۴۰۶- اگر می‌خواهید به مژه‌های پایین ریمل بزنید، بهتر است در کدام مرحله از آرایش انجام شود؟

الف- بعد از زدن ریمل به مژه‌های بالا

ب- قبل از زدن ریمل به مژه‌های بالا

ج- قبل از به کار بردن فرمژه

د- در انتهای آرایش

۴۰۷- کدام یک از مراحل زیر، باعث جذاب شدن چشم‌ها می‌گردد؟

الف- استفاده از خط چشم پهن

ب- استفاده از خط چشم باریک

ج- استفاده از سایه چشم روشن

د- کشیدن خط چشم مناسب و صحیح

۴۰۸- برای زدن ریمل به مژه‌های پایین، طرز قرار گرفتن برس را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید؟

الف- به حالت افقی

ب- به حالت عمودی

ج- به حالت اریب

د- به حالت مایل

۴۰۹- برای مژه‌های پائین می‌توان با نوک قلم‌موی خط چشم، مژه‌هایی کوتاه را برای چه مژه‌هایی ترسیم کرد؟

الف- کم پشت

ب- پر پشت

ج- کوتاه

د- بلند

۴۱۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، باعث شکستگی مژه‌ها می‌گردد؟

الف- استفاده زیاد از ریمل

ب- فشار زیاد به فرمژه در هنگام استفاده

ج- استفاده از فرمژه

د- استفاده از ریمل ضد آب

۴۱۱- برای پوشاندن برجستگی زیر چشم از کدام محصول استفاده می‌کنیم؟

الف- فن یک درجه تیره‌تر از زیربنا

ب- فن دو درجه روشن‌تر از زیربنا

ج- فن هم‌رنگ زیربنا

د- فن سه درجه تیره‌تر از زیربنا

۴۱۲- برای یکنواخت شدن رنگ مواد طراحی روی ابرو، از کدام گزینه زیر استفاده می‌گردد؟

الف- سایه ابرو

ب- ماژیک طراحی

ج- مداد ابرو

د- ژل ابرو

۴۱۳- زمان چسباندن مژه مصنوعی را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید؟

الف- بعد از زدن ریمل

ب- قبل و بعد از زدن ریمل

ج- قبل از فرمژه

د- در آخرین مرحله آرایش عروس

۴۱۴- در هنگام استفاده از سایه چشم، کدام یک از موارد زیر قبل از سایه اصلی به کار می‌رود؟

الف- فن چرب

ب- اسپری فیکس

ج- سایه روشن

د- سایه تیره

۴۱۵- مدت مکث مناسب برای خشک شدن خط چشم، در کدام گزینه زیر مشخص شده است؟

الف- ۲ ثانیه

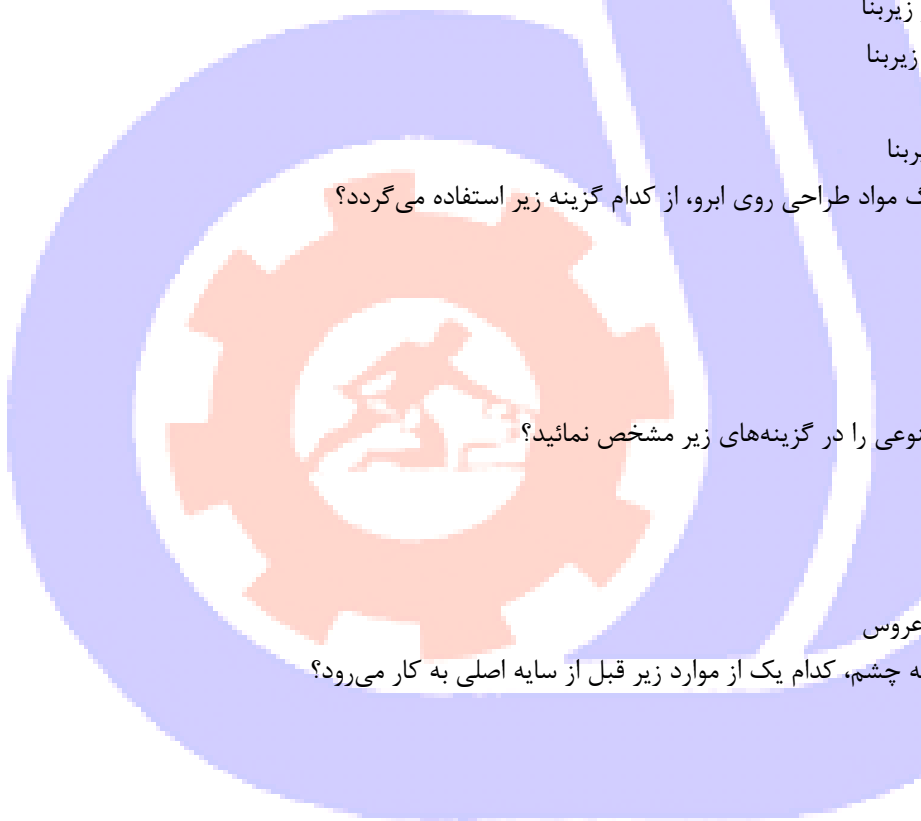
ب- ۵ ثانیه

ج- ۱۰ ثانیه

د- ۲۰ ثانیه

۴۱۶- برای اینکه مایع خط چشم به مقدار اضافی روی قلم‌مو نباشد، کدام مورد زیر انجام می‌شود؟

الف- قبل از استفاده نوک قلم‌با آب شسته شود



ب- نوک قلم را کمی به دستمال کاغذی بکشید و مقدار اضافی را بردارید

ج- نوک قلم مو به فیکسر پودری آغشته شود

د- نوک قلم مو به فیکسر مایع آغشته شود

۴۱۷- چه زمانی برای زیر چشم از فن تیره استفاده می‌شود؟

الف- هنگام زیاد کردن برجستگی چشم

ب- هنگامی که چشم کشیده باشد

ج- هنگامی که زیر چشم برجسته باشد

د- هنگامی که زیر چشم گود باشد

۴۱۸- کدام گزینه در قانون ۱، ۲، ۳ برای طراحی ابرو صحیح نمی باشد؟

الف- ابرو به استاندارد چشم نزدیک و زیباتر شود.

ب- انتهای ابرو دو برابر ابتدای ابرو باشد

ج- زاویه ابرو دو برابر انتها و دنباله ابرو را از قسمت اول نازک تر بکشید.

د- ابتدای ابرو سه برابر انتهای ابرو، ابرو به استاندارد نزدیک و زیباتر شود.

۴۱۹- برای زیرساز سایه از چه موادی استفاده می‌گردد؟

الف- سایه پودری تیره

ب- فون گریم چرب

ج- پرایمر مخصوص چشم

د- های لایتر

۴۲۰- رنگ سایه آرایش چشم را با توجه به چه چیزهایی انتخاب می‌کنیم؟

الف- با توجه به رنگ پوست و لباس و مدل مو انتخاب می‌کنیم.

ب- با توجه به رنگ پوست و محیط و همچنین نوع و رنگ چشم انتخاب می‌کنیم.

ج- با توجه به رنگ پوست و نوع مهمانی انتخاب می‌کنیم.

د- با توجه به رنگ پوست و لباس و حجم مو انتخاب می‌کنیم.

۴۲۱- اگر عروس چشم برجسته داشت از چه رنگ سایه‌ای استفاده می‌شود؟

الف- رنگ‌های روشن و مات

ب- رنگ‌های روشن و اکلیلی

ج- رنگ‌های تیره و مات

د- رنگ‌های فانتزی اکلیلی

۴۲۲- اگر چشم فرورفته باشد از چه نوع سایه‌ای استفاده می‌گردد؟

الف- روشن و براق

ب- تیره و براق

ج- رنگ‌های سرد

د- رنگ‌های تیره فانتزی

۴۲۳- اگر فاصله چشم‌ها به هم نزدیک باشد چگونه سایه می‌زنیم؟

الف- گوشه داخلی چشم تیره تر و گوشه خارجی را روشن تر می‌کنیم

ب- گوشه داخلی چشم روشن تر و گوشه خارجی را تیره تر می‌کنیم.

- ج- گوشه داخلی چشم از رنگ های قهوه ای و گوشه خارجی از رنگ های کرم استفاده می شود.
د- گوشه داخلی چشم از رنگ های مشکی و گوشه خارجی از رنگ های سفید استفاده می شود.
۴۲۴- در چه چشم های قسمت داخلی چشم از سایه تیره و قسمت خارجی چشم از سایه روشن استفاده می گردد؟

الف- چشم هایی که از هم دور باشند

ب- چشم هایی که به هم نزدیک باشند.

ج- چشم هایی فرم گرد دارند

د- چشم هایی که فرو رفته باشند

- ۴۲۵- برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک بهم دارند از چه سایه ای استفاده می شود؟

الف- سایه های مات

ب- سایه های روشن

ج- سایه های پررنگ

د- سایه های تیره

- ۴۲۶- چرا برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک بهم دارند از سایه های تند و غلیظ استفاده نمی کنیم؟

الف- چون چهره زیباتر و کم حجم تر نشان دهد.

ب- چون سایه های تند و غلیظ اشخاص را خشن نشان می دهد.

ج- چون باعث فانتزی نشان دادن فرم ابروها در آرایش چهره می شود

د- چون چهره از حالت نامتقارن خارج می شود.

- ۴۲۷- خط چشم برای چشم های ریز به چه صورت کشیده می شود؟

الف- دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) بسته

ب- دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) باز

ج- خط چشم ضخیم

د- خط چشم با خطوط نامتقارن

- ۴۲۸- خط چشم برای چشم های درشت به چه صورت کشیده می شود؟

الف- دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) بسته

ب- دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) باز

ج- خط چشم نازک

د- خط چشم با خطوط نامتقارن

- ۴۲۹- برای چشم های برجسته مداد و خط چشم به چه صورت کشیده می شود؟

الف- مداد داخل چشم، خط چشم پهن و کوتاه

ب- مداد بیرون چشم، خط چشم پهن کوتاه

ج- مداد بیرون چشم، خط چشم روشن و براق

د- مداد داخل چشم، خط چشم نازک و بلند و رنگی

- ۴۳۰- برای کشیدن خط لب مخصوص عروس از چه نوع مداد لیبی استفاده می گردد؟

الف- مداد پرچرب

ب- مداد خشک روشن

ج- مداد کم چرب

د- مداد کوئل

۴۳۱- اگر آرایش چشم های عروس غلیظ باشد آرایش لب او چگونه انجام می شود؟

الف- آرایش لب ها ملایم و ساده تر از چشم ها انجام می شود

ب- آرایش لب ها تند و فانتزی انجام می شود

ج- آرایش لب ها غلیظ انجام می شود.

د- آرایش لب ها تیره و مات انجام می شود

۴۳۲- چرا بعد از آرایش غلیظ چشم ها از رژ لب ساده استفاده می گردد؟

الف- تا از جذابیت چشم ها کاسته شود.

ب- تا اثر خنثی رژلب از بین برود.

ج- تا چشم ها گرد و درشت تر دیده شود

د- تا از جذابیت چشم ها کاسته نشود.

۴۳۳- قبل از شروع آرایش چه کاری انجام می دهیم؟

الف- پاکسازی پوست

ب- فون ردن

ج- کشیدن خط چشم

د- پرایمر می زنیم

۴۳۴- برای پوست های خشک بهتر است از کدام کرم ها استفاده شود؟

الف- کرم های خیلی چرب

ب- کرم های لایه بردار

ج- فرقی نمی کند

د- کرم های آبرسان

۴۳۵- برای داشتن آرایش با دوام بیشتر از کدام محصول قبل از آرایش استفاده می کنیم؟

الف- وازلین

ب- پرایمر

ج- آب رسان

د- چربی رسان

۴۳۶- برای شستشوی پوست بعد از آرایش کدام گزینه مناسب تر است؟

الف- صابون مایع

ب- شامپو بچه

ج- ژل شستشوی مناسب پوست

د- صابون معمولی

۴۳۷- در خودآرایی برای پوشش دادن پوست بهتر است محصول چگونه باشد؟

الف- چرب و غلیظ بایشد

ب- سبک و ملایم باشد

ج- سنگین و براق باشد

د- فرقی نمی کند



۴۳۸- در خودآرایی برای پوشش دهی پوست چرب از چه محصولاتی استفاده می کنیم؟

الف- محصولات بدون چربی

ب- محصولات چرب

ج- محصولات آب رسان

د- محصولات براق

۴۳۹- در خودآرایی قبل استفاده از محصولات آرایشی به چه نکاتی باید توجه کرد؟

الف- نوع پوست

ب- مدل موها

ج- رنگ لباس

د- فرقی نمی کند

۴۴۰- برای لایه برداری پوست های حساس کدام گزینه درست است؟

الف- از لایه بردار دانه درشت استفاده میکنیم

ب- لایه برداری عمقی انجام نمی دهیم

ج- از لایه بردار بدون دانه استفاده می کنیم

د- از لایه بردار دانه درشت با مدت زمان کم استفاده می کنیم

۴۴۱- در خودآرایی از چه محصولاتی استفاده می شود؟

الف- محصولاتی مطابق با پوست و سلیقه فرد

ب- محصولاتی برای پوست چرب و سلیقه فرد

ج- محصولاتی برای پوست خشک و سلیقه فرد

د- محصولاتی مطابق با سلیقه فرد

۴۴۲- در خودآرایی مدل خط چشم را چگونه انتخاب می کنیم؟

الف- مطابق با فرم صورت

ب- مطابق با مدل چشم

ج- مطابق با نظر دوستان

د- فرقی نمی کند

۴۴۳- در خودآرایی در هنگام کشیدن خط چشم , چشم باید چگونه باشد؟

الف- باز باشد

ب- بسته باشد

ج- چشم را بکشیم

د- نمیه باز باشد

۴۴۴- در کدام آرایش از پوشش دهنده های سبک استفاده می شود؟

الف- آرایش عروس

ب- آرایش شب

ج- آرایش عصر

د- آرایش خودآرایی

۴۴۵- برای زیبا تر نشان دادن صورت فرد فرم هندسی صورت را به چه فرمی نزدیک می کنیم؟



الف- گرد

ب- مربع

ج- مسطیل

د- بیضی

۴۴۶- برای متعادل سازی چهره از چه رنگ فونی استفاده می کنیم؟

الف- از فن های خیلی تیره

ب- از فن های خیلی روشن

ج- از فن های ۲ تا ۳ درجه تیره و روشن تر از پوست

د- از فن های ۴ تا ۵ درجه تیره و روشن تر از پوست

۴۴۷- در خود آرایشی به چند رنگ فون زمینه نیاز است؟

الف- فونی که مناسب با رنگ پوست و سلیقه فرد باشد

ب- به تعداد فون های زیادی نیاز دارم

ج- از فون استفاده نمی کنیم

د- فون رنگ روشن کافی است

۴۴۸- برای تعادل در صورت های گرد نباید از کدام فرم ابرو را انتخاب کرد؟

الف- راسته

ب- ابروی زاویه دار

ج- گرد

د- هشتی

۴۴۹- برای تعادل بخشیدن به چشم های درشت ابرو بهتر است چطور فرم داده شود؟

الف- پهن و زاریه دار

ب- نازک و راسته

ج- نازک و زاویه دار

د- فرقی نمی کند

۴۵۰- در خود آرایشی و آرایش های سبک بهتر است از چه سایه هایی استفاده شود؟

الف- سایه های مات

ب- سایه های سنگین و براق

ج- سایه های خیلی تیره

د- فرقی نمی کند

۴۵۱- برای متعادل کردن صورت های گرد ، مدل موها بهتر است چگونه باشد؟

الف- به سمت بالا کشیده شود

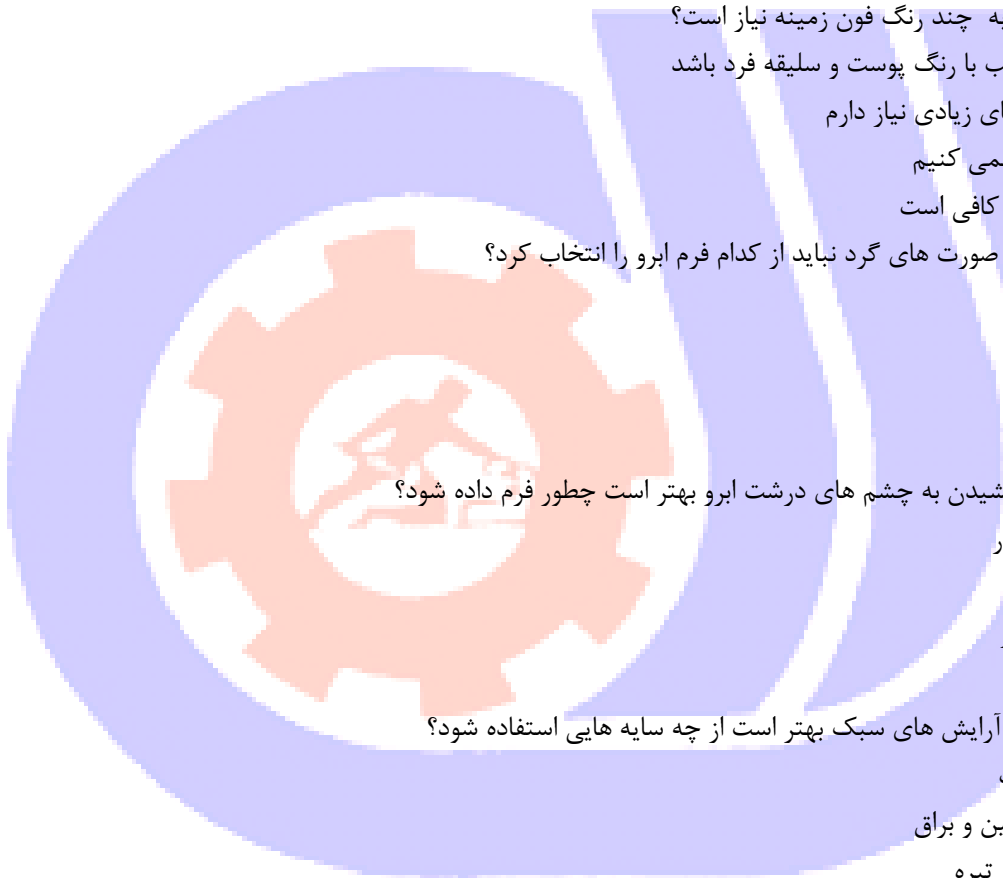
ب- موها را اطراف صورت فرم میدهم

ج- موها باید خیلی کوتاه باشد

د- مو چتری باشد

۴۵۲- چتری مو برای کدام فرم صورت مناسب است؟

الف- گرد و پر



ب- کشیده با پیشانی بلند

ج- کشیده با پیشانی کوتاه

د- مربع و پر

۴۵۳- در خود آرایی بعد از توجه به جام چهره به چه نکته ای باید توجه کرد؟

الف- نوع لباس فرد

ب- رنگ رژ لب

ج- مدل موها

د- رنگ چشم

۴۵۴- از مداد مشکی داخل چشم یه چه منظور استفاده می شود؟

الف- غلیظ شدن آرایش

ب- بزرگ نشان دادن چشم

ج- جلوه دادن به چشم

د- برجسته شدن چشم

۴۵۵- در متعادل سازی فاصله بین ۲ چشم باید چه مقدار باشد؟

الف- به اندازه یک چشم

ب- بیشتر از یک چشم

ج- کمتر از یک چشم

د- به اندازه ۲ چشم

۴۵۶- برای کوچک نشان دادن پره های بینی از چه رنگ فونی استفاده می کنیم؟

الف- از رنگ ۳ درجه روشن تر

ب- از رنگ هم رنگ فون زمینه

ج- از رنگ ۲ تا ۳ درجه تیره تر

د- از رنگ هایی با تن سبز

۴۵۷- برای برجسته تر نشان دادن گونه از چه محصولاتی میتوان استفاده کرد؟

الف- محصولات مات و کم رنگ

ب- محصولات براق و اکلیلی

ج- محصولات چرب

د- محصولات خشک

۴۵۸- پد بزرگ مخملی برای کدام محصولات استفاده می شود؟

الف- فن های چرب

ب- خط چشم های خشک

ج- پن استیک

د- فیکساتور پودری

۴۵۹- گام اول در خودآرایی کدام است؟

الف- شناخت جام چهره فرد و نقاط ضعف و قوت چهره

ب- شناخت سلیقه فرد و رنگ های دلخواه او



- ج- شناخت محصولات به صورت حرفه ای
د- شناخت مواد خشک و چرب
۴۶۰- برای پوست های سفید بهتر است از کدام رنگ ها برای لب استفاده شود؟

- الف- صورتی و گلبهی
ب- قهوه ای و کرم
ج- زرشکی و بنفش
د- از رنگ های سرد

۴۶۱- در خود آرایی از کدام محصول استفاده نمی شود؟

- الف- ریمل
ب- رژ گونه
ج- پوشش دهنده های سنگین
د- پدهای آرایشی

۴۶۲- مژه های مصنوعی دانه ای برای کدام آرایش مناسب تر است؟

- الف- آرایش غلیظ
ب- آرایش ملایم ولایت
ج- آرایش براق
د- فرقی نمیکند

۴۶۳- از کدام خط چشم برای چشم های سبز نباید استفاده کرد؟

- الف- خط چشم سبز تیره
ب- خط چشم آبی
ج- خط چشم مشکی
د- قهوه ای روشن

۴۶۴- نام دیگر گریم ماسک چیست؟

- الف- گریم عروس
ب- گریم ملایم
ج- گریم متعادل
د- گریم اکسپرسیون

۴۶۵- چرا نام دیگر گریم اکسپرسیون گریم ماسک می باشد؟

- الف- چون گریمی متعادل بر چهره شخص و برای همه می باشد
ب- چون بسیار گریم ملایم که با رنگ و فون خطوط کشیده می شود.
ج- چون با رنگ و روغن ماسکی ظریف بر چهره شخص کشیده می شود.
د- چون جزو گریم های معمولی می باشد.

۴۶۶- گریم دلچک ها و میم جزو کدام نوع گریم می باشد؟

- الف- گریم اکسپرسیون
ب- گریم لایت
ج- گریم نامتعادل



د- گریم متعادل

۴۶۷- دلقک های اروپا به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- دو دسته - کلون با خطوط شاد و پی برد با خطوط کم حجم

ب- دو دسته کلون با خطوط غلیظ و پی- یرت با خطوط کم حجم

ج- دو دسته - کلون با خطوط غلیظ و پی یرت با خطوط غمگین

د- دو دسته - کلون با خطوط شاد و پی رو با پی یرت با خطوط غمگین

۴۶۸- در انتخاب رنگ زمینه و سایه روشن، برای حیوانات کدام گزینه صحیح است؟

الف- دقت و ظرافت در کار

ب- مواد مصرفی تاریخ گذشته

ج- متعادل سازی ضعیف

د- متعادل سازی قوی

۴۶۹- رنگ زمینه چهره برای حیوانات باید با چه چیزهایی هماهنگ باشد؟

الف- رنگ لباس و رنگ چشم

ب- پوشش سر و قد

ج- رنگ چشم و رنگ پوست

د- رنگ لباس و پوشش سر

۴۷۰- برای خطوط ضخیم قلم مو را چگونه گرفته و استفاده می کنیم؟

الف- قلم مو را با فشار روی طرح می گذاریم

ب- فقط نوک قلم مو را روی طرح فشار می دهیم.

ج- قلم مو را به آرامی فشار می دهیم.

د- اصلاً قلم مو را فشار نمی دهیم .

۴۷۱- برای حیوان گرگ با لباس و پوشش به رنگ دودی تیره رنگ زمینه و سایه ها باید چه رنگی باشد؟

الف- رنگ زمینه آبی و سایه ها دودی براق

ب- سایه ها دودی قرمز و رنگ زمینه دودی روشن

ج- سایه ها دودی روشن و رنگ زمینه دودی تیره

د- رنگ زمینه چهره دودی روشن و سایه های دودی تیره

۴۷۲- نوک بینی حیوان گرگ را با چه رنگی رنگ آمیزی می کنیم؟

الف- با رنگ صورتی و بنفش

ب- با رنگ ارغوانی و سبز

ج- با رنگ قرمز و نارنجی

د- با رنگ صورتی و قرمز

۴۷۳- رنگ آمیزی در حیوانات ماده چگونه است؟

الف- رنگ گونه و لب و نوک بینی پر رنگ می باشد

ب- رنگ گونه و لب و نوک بینی کم رنگ می باشد

ج- رنگ گونه و لب پر رنگ نوک بینی کم رنگ می باشد

د- رنگ گونه و لب کم رنگ نوک بینی پر رنگ می باشد



۴۷۴- برای طراحی گل، مرکز گل باید در کدام قسمت صورت باشد؟

الف- چشم و گوش

ب- نوک بینی و گونه

ج- لب و چونه

د- چشم و نوک بینی

۴۷۵- برای شخصیت زن گریم عروسکی ابروها به چه صورت ترسیم می شود؟

الف- دو ابرو بلند راسته

ب- دو ابروی بلند اریب

ج- دو ابروی کوتاه راسته

د- دو ابروی کوتاه گرد

۴۷۶- برای شخصیت زن گریم عروسکی گونه ها به چه صورت ترسیم می شود؟

الف- گونه ها را به شکل مستطیل به رنگ قرمز

ب- گونه ها را به شکل مثلثی به رنگ صورتی

ج- گونه ها را به شکل دو دایره با رنگ قرمز

د- گونه ها را به شکل نیم هلال به رنگ صورتی

۴۷۷- لب ها در گریم اکسپرسیون زن چگونه ترسیم می شود؟

الف- کوچک تر

ب- بزرگ تر

ج- لب بالا بزرگتر از لب پایین

د- لب پایین بزرگتر از لب بالا

۴۷۸- برای شخصیت زن گریم عروسک موها را چگونه می سازیم؟

الف- از گلاه گیس از جنس کاموا

ب- از کلاه گیس از الیاف طبیعی

ج- از کلاه گیس از جنس نخ

د- از گلاه گیس از جنس پر

۴۷۹- مواد مصرفی برای گریم عروسکی روی صورت باید چگونه باشد؟

الف- از هر نوع مواد آرایشی

ب- از مواد چرب و هر مواد آرایشی را می توان استفاده کرد.

ج- از مواد خشک

د- از مواد مرغوب و با کیفیت بدون ایجاد حساسیت و آلرژی

۴۸۰- جهت ترسیم اشکال هندسی صورت در ذهن خود به کدام گزینه می بایست دقت کنیم؟

الف- حجم موهای مدل و بافت گونه

ب- به اندازه چانه و بینی

ج- حجم استخوان بندی و بافت ماهیچه های چهره

د- به رنگ چشم و اندازه لب ها

۴۸۱- چه وسیله ای دارای کمپرسور کوچک هوا است که جوهر را وارد قلم می کند،



الف- رنگ پاش

ب- استنسیل

ج- قلمو یا اسفنج

د- رنگ آستیک

۴۸۲- کار هنری، تزئینی، اصلاحی و زیبا یی بر روی چهره انسان کدام گزینه است؟

الف- آرایش و نقاشی

ب- نقاشی و هنر

ج- آرایش و گریم

د- گریم و نقاشی

۴۸۳- پودرهای صورت به دلیل داشتن ذرات جاذب یا مشتقات نایلون به چه منظور استفاده می شود؟

الف- جذب عرق و چربی ترشح شده در صورت و دوام آرایش

ب- باز شدن منافذ پوست و براق شدن آرایش و دوام آرایش

ج- باز شدن منافذ پوست و ترشح بیش از حد چربی و از بین بردن آرایش غلیظ

د- براق شدن و رطوبت رسانی به پوست

۴۸۴- کلایل پودری با استفاده از چه محصولی روی صورت فیکس می شود؟

الف- چسب لاتکس

ب- چسب حرارتی

ج- چسب مخصوص سایه

د- چسب نواری

۴۸۵- آرایش کارتونی برای کدام افراد مناسب است؟

الف- دخترها

ب- افراد مسن

ج- کودکان

د- پسرها

۴۸۶- از چه رنگ هایی بیشتر برای زمینه ماسک های عروسکی استفاده می شود؟

الف- گروه رنگ های روشن

ب- گروه رنگ های سرد

ج- رنگ های مات

د- رنگ های تیره

۴۸۷- چرا سرعت عمل در آرایش کارتونی اهمیت دارد؟

الف- زیرا مدل هایی که آرایش کارتونی روی آنها انجام می شوند کودکان هستند.

ب- زیرا مدل هایی که آرایش کارتونی روی آنها انجام می شود افراد مسن می باشند.

ج- زیرا مدل هایی که آرایش کارتونی روی آنها انجام می شود پسرهای جوان می باشند.

د- زیرا مدل هایی که آرایش کارتونی روی آنها انجام می شود دخترهای جوان می باشند.

۴۸۸- رنگ های آرایش صورت کودکان چگونه پاک می شود؟

الف- با آب و صابون به راحتی پاک می شود.



ب- استفاده از لوسیون های پاک کننده آرایشی و سپس آب و صابون
ج- الکل را با آب رقیق نموده و سپس پاک می کنیم.

د- شستشو با شامپو های قلیایی

۴۸۹- بعد از پاک کردن مواد آرایشی از صورت کودکان چه عملی را انجام می دهیم؟

الف- صورت را با آب ولرم و صابون شسته و با حوله خشک می نماییم.

ب- صورت را با لوسیون های مخصوص پوست چرب پاک می کنیم.

ج- صورت را با آب و الکل تمیز می کنیم.

د- صورت را با شیرپاک کن قوی پاک می کنیم.

۴۹۰- اولین مرحله در آرایش کودکان کدام است؟

الف- شستشوی دست خود و از استریل بودن لوازم خود مطمئن می شویم

ب- از استریل بودن لوازم خود مطمئن می شویم

ج- از ماسک صورت استفاده می نماییم.

د- دستها را شسته و شروع به کار می کنیم

۴۹۱- رنگ آمیزی در حیوانات نر برای ناحیه گونه و نوک بینی چگونه است؟

الف- در گونه کم رنگ تر و نوک بینی تیره تر می باشد

ب- در گونه و نوک بینی روشن تر می باشد

ج- فرق نمی کند

د- رنگ آمیزی همانند حیوانات ماده می باشد

۴۹۲- لوازم اصلی کار در گریم کودک کدام است؟

الف- پالت رنگی گریم کودک

ب- پالت آب رنگ

ج- پالت رژ لب

د- پالت سایه

۴۹۳- جهت پخش رنگ و پوشش دهی و هماهنگی یکسان رنگ در آرایش کارتونی از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف- از انگشتان دست

ب- از قلمو با سر زبر

ج- از اسفنج دایره ای شکل و استاندارد

د- از قلم کانتورینگ

۴۹۴- در کدام گریم با استفاده از پالت های چرب طرحی روی چهره شخص کشیده می شود؟

الف- گریم کارتونی

ب- گریم متعادل سازی

ج- گریم ملایم

د- گریم معمولی

۴۹۵- طراحی خطوط خیلی ظریف با کدام قلم انجام می شود؟

الف- قلم رنگ مو

ب- قلم فید

ج - قلم بسیار باریک

د - قلم کانتورینگ

۴۹۶- رنگ های آرایش صورت کودکان به چه علت به راحتی پاک می شوند؟

الف - به علت محلول بودن در آب

ب - به علت محلول بودن در چربی

ج - به علت محلول بودن در الکل

د - به راحتی پاک نمی شود

۴۹۷- در آرایش کارتونی طرح های گل و پروانه بیشتر مناسب چه افرادی است؟

الف - میانسال

ب - افراد مسن

ج - دختر بچه

د - پسر بچه

۴۹۸- هنگام کار روی چشم چرا باید چشم ها بسته باشند؟

الف - برای اینکه مواد داخل چشم نریزد

ب - روی چشم ها کار انجام نمی دهیم

ج - برای اینکه اطراف چشم کثیف نشود

د - در هنگام کار چشم ها را نمی بندیم

۴۹۹- طرح عنکبوت و شیر برای کدام دسته از افراد مناسب است؟

الف - پسر بچه ها

ب - دختر بچه ها

ج - مردان جوان

د - سالمندان

۵۰۰- جهت مات کردن آرایش کارتونی از کدام فیکساتور استفاده می شود؟

الف - فیکساتور اسپری

ب - فیکساتور پودری

ج - فیکساتور مایع

د - فیکساتور چرب

۵۰۱- به کدام یک از گزینه های زیر، گریم شخصیت سازی گفته می شود؟

الف - تصحیح اشکال هندسی چهره

ب - شبیه کردن مدل به یک شخصیت خاص

ج - نقاشی فانتزی چهره

د - نامتعادل سازی چهره

۵۰۲- در طراحی کارتونی چهره قبل از زدن رنگ پایه به پوست، کدام گزینه زیر استفاده می شود؟

الف - لوسیون پاک کننده

ب - کشیدن خطوط طراحی با قلم مو

ج - اکلیل

د -نگین‌های تزئینی

۵۰۳-در طراحی کارتونی چهره، در صورت استفاده از چند رنگ پایه، کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟

الف -ابتدا از رنگ تیره، سپس روشن استفاده می‌شود

ب -ابتدا کشیدن خطوط بین دو رنگ انجام می‌گیرد

ج -ابتدا از رنگ روشن، سپس تیره استفاده می‌شود

د -تفاوتی ندارد

۵۰۴-تفاوت طراحی کارتونی و نقاشی فانتزی چهره را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید؟

الف -در طراحی کارتونی، طرح‌ها کوچک‌تر است

ب -در نقاشی فانتزی، طرح‌ها کوچک‌تر و ظریف‌تر است

ج -در نقاشی فانتزی فقط از فن خشک استفاده می‌شود

د -در طراحی کارتونی فقط از فن چرب استفاده می‌شود

۵۰۵-اگر در طراحی کارتونی چهره بخشی از طرح نیاز به تغییر داشت، چگونه آن را اصلاح می‌نمایید؟

الف -روشن نمودن آن قسمت و رنگ‌آمیزی مجدد

ب -تیره کردن آن قسمت و رنگ‌آمیزی مجدد

ج -تمیز کردن آن قسمت و رنگ‌آمیزی مجدد

د -پاک کردن کل طرح و اجرای مجدد آن

۵۰۶-برای تثبیت رنگ‌های چرب و مات در طراحی چهره، از کدام گزینه زیر استفاده می‌گردد؟

الف -اسپری تثبیت کننده اکلیلی

ب -پودر تثبیت کننده روشن

ج -پودر تثبیت کننده متوسط

د -پودر تثبیت کننده بی‌رنگ

۵۰۷-برای تثبیت رنگ‌های براق و اکلیل در طراحی چهره از کدام گزینه زیر استفاده می‌شود؟

الف -اسپری تثبیت کننده

ب -پودر تثبیت کننده روشن

ج -پودر تثبیت کننده تیره

د -پودر تثبیت کننده بی‌رنگ

۵۰۸-کدام یک از گزینه‌های زیر برای رنگ پایه در طراحی کارتونی چهره، قابل استفاده نمی‌باشد؟

الف -رنگ‌های چرب

ب -رنگ‌های مختلف رژگونه

ج -رنگ‌های حلال در آب

د -رنگ‌های مایع

۵۰۹-در انتهای مراحل طراحی کارتونی چهره، با استفاده از کدام محصول می‌توان جلوه کار را افزایش داد؟

الف -اکلیل‌ها

ب -رنگ مشکی

ج -قلم‌مو و اسفنج

د -رنگ‌های گرم



۵۱۰- در طراحی کارتونی چهره، جهت تثبیت رنگ‌های حلال در آب، از کدام گزینه زیر استفاده می‌شود؟

الف - پودر تثبیت

ب - محلول مخصوص ترکیب

ج - چسب گریم

د - چسب لاتکس

۵۱۱- در طراحی کارتونی چهره، قلم‌مو ظریف چه کاربردی دارد؟

الف - برای کشیدن خطوط و طرح‌های بزرگ

ب - برای سطوح وسیع

ج - برای کشیدن خطوط و طرح‌های کوچک

د - برای سطوح باریک

۵۱۲- در طراحی کارتونی چهره، اسفنج چه کاربردی دارد؟

الف - خطوط بزرگ

ب - خطوط و طرح‌های کوچک

ج - سطوح وسیع

د - سطوح باریک

۵۱۳- برای دوام نگین‌های تزئینی بر روی پوست، از کدام گزینه زیر استفاده می‌گردد؟

الف - ژل آب

ب - لاتکس - چسب گریم

ج - محلول مخصوص ترکیب

د - چسب قطره‌ای - ژل

۵۱۴- پس از استفاده از فن چرب زمینه در نقاشی صورت، کدام مراحل زیر انجام می‌شود؟

الف - پوشاندن کبودی زیر چشم

ب - پوشاندن زردی صورت

ج - پوشاندن عیوب صورت

د - زدن پودر فیکس

۵۱۵- پس از تکنیک سایه - روشن روی چهره و گردن در نقاشی صورت، کدام گزینه زیر به کار برده می‌شود؟

الف - فن چرب

ب - فن خشک

ج - رژگونه

د - پودر فیکس

۵۱۶- برای فیکس کردن پایانی نقاشی صورت کودکان، کدام محصول زیر به کار می‌رود؟

الف - پودر فیکس

ب - اسپری فیکس

ج - کرم‌پودرهای خانگی

د - فیکساتورها

۵۱۷- طرح موردنظر نقاشی روی صورت را با کدام یک از محصولات زیر ترسیم می‌کنید؟

الف - با قلم مو و فن‌های رنگی

ب - با سایه های رنگی چشم

ج - با انواع کرم پودرهای رنگی

د - با چسب لاتکس و قلم

۵۱۸- در نقاشی فانتزی چهره پس از کشیدن طرح و رنگ آمیزی آن، کدام گزینه زیر به کار می‌رود؟

الف - اکلیل و نگین‌های رنگی

ب - پودر فیکس

ج - کرم پودرهای رنگی

د - انجام سایه - روشن

۵۱۹- در طراحی کارتونی چهره، از کدام گزینه زیر استفاده نمی‌شود؟

الف - رنگ‌های چرب

ب - رنگ‌های کانسیلر

ج - رنگ‌های حلال در آب

د - رنگ‌های مایع

۵۲۰- در طراحی کارتونی چهره، پس از اتمام طرح و رنگ آمیزی از کدام گزینه زیر استفاده می‌شود؟

الف - کرم پودر

ب - اکلیل

ج - رژگونه

د - ریمل

۵۲۱- در نقاشی فانتزی چهره، برای کدام یک از گزینه‌های زیر از چسب گریم استفاده می‌شود؟

الف - مژه مصنوعی

ب - رنگ‌های چرب

ج - سایه‌های پودری

د - نگین‌های تزئینی

۵۲۲- نورپردازی در عکاسی صورت‌های نامتقارن باید چگونه باشد؟

الف - نباید در صورت مشتری سایه ایجاد کند

ب - باید در صورت مشتری سایه ایجاد کند

ج - نور به سمت صورت نباشد

د - نورپردازی از پشت سر مشتری باشد

۵۲۳- برای نورپردازی در آتلیه حداقل به چند منبع نور احتیاج می‌باشد؟

الف - دو منبع

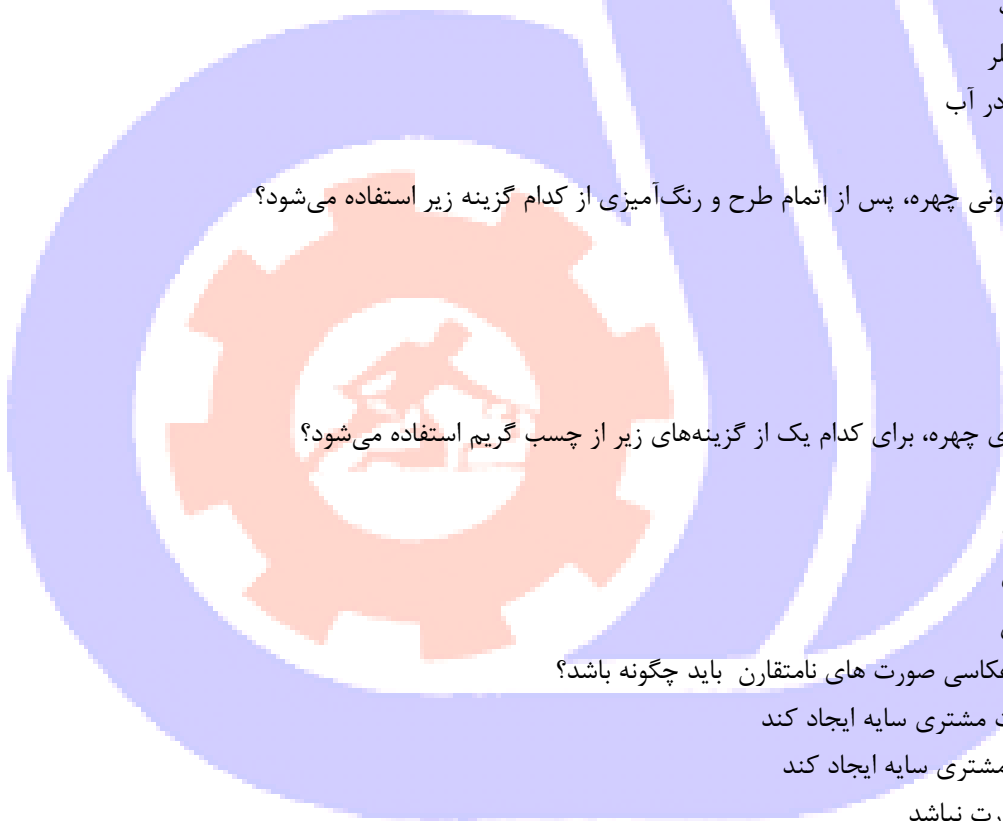
ب - سه منبع

ج - چهار منبع

د - پنج منبع

۵۲۴- کدام یک از منابع نور، چنانچه از روبرو تابیده شود، چهره را صاف و یک‌بعدی نشان می‌دهد؟

الف - نور پس‌زمینه



ب - نور مکمل

ج - نور اصلی

د - نور خورشید

۵۲۵- در هنگام تنظیم منبع نور، جهت برطرف نمودن سایه در چهره، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟

الف - نور مکمل

ب - نور اصلی

ج - نور پس‌زمینه

د - نور سقف

۵۲۶- علت استفاده از نور پس‌زمینه در عکاسی آتلیه را در گزینه‌های زیر مشخص نمائید.

الف - برطرف نمودن سایه‌های چهره

ب - برطرف نمودن سایه‌های پشت سر

ج - خنثی نمودن نور مکمل

د - تشدید نور مکمل

۵۲۷- اولین قدم در تنظیم نورپردازی در آتلیه، کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

الف - زاویه نور مکمل

ب - شدت نور پس‌زمینه

ج - نور سقف

د - محل قرار گرفتن نور اصلی

۵۲۸- کدام یک از گزینه‌های زیر در عکاسی آتلیه، نور متمرکز می‌باشد؟

الف - نور اصلی

ب - نور مکمل

ج - نور پس‌زمینه

د - نور سقف

۵۲۹- تأثیر تابش نور متمرکز به چهره را در گزینه‌های زیر مشخص نمائید.

الف - خصوصیات آرایش بیشتر دیده می‌شود

ب - خصوصیات آرایش کمتر دیده می‌شود

ج - آرایش براق دیده می‌شود

د - تأثیری بر آرایش ندارد

۵۳۰- نور زرد شدید چه مشکلی برای آرایش ایجاد می‌کند؟

الف - رنگ آرایش را تغییر می‌دهد.

ب - هیچ مشکلی ایجاد نمی‌کند.

ج - باعث خستگی چشم آرایشگر می‌شود.

د - باعث خستگی مشتری می‌شود.

۵۳۱- در هنر عکاسی کدام وسیله نور را انحراف داده و خط چانه را تشدید می‌کند؟

الف - کفشک سه پایه و دوربین

ب - پرده و رنگ دیوار عکاسی

ج-پنل‌ها و رفلکتورها

د-پانچ و رم دوربین

۵۳۲- برای افکت‌های مناسب رنگ قرمز در عکاسی باید چه کار کرد؟

الف- پایه رنگ قرمز ترکیبی باشد.

ب- رنگ قرمز روشن به کار رود.

ج- پایه رنگ قرمز طلائی باشد.

د- از رنگ قرمز تیره استفاده کرد

۵۳۳- برای گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا آرایش پوست و لب باید چگونه باشد؟

الف- پوست را روشن، چشم‌ها و لب‌ها را تیره کنید

ب- پوست را روشن، چشم‌ها و لب‌ها را نیز روشن کنید.

ج- پوست را تیره، چشم‌ها و لب‌ها را روشن کنید.

د- پوست را تیره، چشم‌ها و لب‌ها را نیز تیره کنید.

۵۳۴- نور مناسب جهت عکاسی از چشم پف آلود چگونه باید باشد؟

الف- نوری که از مقابل می‌تابد تا سایه ایجاد شود.

ب- نوری که از پشت می‌تابد تا سایه ایجاد شود.

ج- نوری که از مقابل می‌تابد تا سایه ایجاد نشود.

د- نوری که از سمت راست یا چپ می‌تابد تا سایه ایجاد شود.

۵۳۵- در عکاسی پرتره برای عکس پرسنلی آرایش باید چگونه باشد؟

الف- آرایش باید دلخواه مشتری باشد

ب- آرایش باید غلیظ و تیره باشد

ج- آرایش باید بدون کنتراست و براقیت باشد

د- آرایش باید براق و غلیظ باشد

۵۳۶- افکت چیست؟

الف- هر عنصر تصویری که برای ایجاد تاثیر مشخصی به عکس افزوده شود.

ب- هر عنصر صونی که برای ایجاد تاثیر مشخصی به عکس افزوده شود.

ج- افکت در هنر عکاسی استفاده نمی‌شود

د- نوعی فیلم کوتاه است

۵۳۷- در عکس‌های سیاه و سفید، کدام یک از نکات زیر صحیح می‌باشد؟

الف- از رنگ‌های آرایشی تیره استفاده می‌شود

ب- از اکلیل استفاده می‌شود

ج- مرز بین رنگ‌ها باید به خوبی مشخص باشد

د- رنگ‌های آرایشی باید به خوبی در یکدیگر تلفیق شوند

۵۳۸- جهت نشان دادن زیبایی چهره در عکاسی پرتره، انجام کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟

الف- استفاده از آرایش تند

ب- استفاده از اکلیل در انتهای آرایش

ج- استفاده از اسپری تثبیت در انتهای آرایش

د - استفاده از آرایش ملایم

۵۳۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر، چهره باید کاملاً طبیعی باشد؟

الف - عکس پرتره

ب - عکس سیاه و سفید

ج - عکس رنگی

د - عکس پرسنلی

۵۴۰- در عکس‌های سیاه و سفید، رنگ‌ها به چه صورت دیده می‌شوند؟

الف - درجات مختلفی از رنگ خاکستری

ب - درجات مختلفی از رنگ مشکی

ج - درجات مختلفی از رنگ‌های روشن

د - سفید و مشکی

۵۴۱- در کدام گزینه توجه باید بیشتر به رنگ‌ها و شدت آن‌ها باشد؟

الف - عکس‌های سیاه و سفید

ب - عکس‌های رنگی

ج - عکس‌های پرسنلی

د - آرایش عکاسی

۵۴۲- با رنگی شدن عکس‌ها چه تغییری در رنگ آرایش چهره ایجاد شد؟

الف - رنگ‌ها سیاه و سفید جای خود را به رنگ‌های واقعی داد

ب - تغییر محسوسی ایجاد نشد.

ج - رنگ‌های روشن و جذاب به رنگ‌های تیره و مات تبدیل شد

د - از رنگ‌های مات به جای رنگ قرمز تیره استفاده شد.

۵۴۳- چرا در نور روز رنگ‌های آرایش باید ملایم باشد؟

الف - در نور روز نباید از آرایش ملایم استفاده شود چون دیده نمی‌شود.

ب - زیرا نور روز رنگ‌ها را واضح‌تر می‌کند و شدت می‌بخشد.

ج - برای نشان دادن آرایش صورت باید از رنگ‌های براق و ساده استفاده شود.

د - آرایش براق و رنگ موی روشن در روز بسیار زیبا است.

۵۴۴- چرا از لامپ‌های فلورسنت در سالن آرایش استفاده می‌شود؟

الف - زیرا طیف رنگی آنها به نور زرد بسیار شبیه است.

ب - زیرا طیف رنگی آنها به نور روزانه بسیار شبیه است.

ج - زیرا طیف رنگی آنها به نور شب بسیار شبیه است.

د - زیرا لامپ‌های فلورسنت بسیار شیک هستند

۵۴۵- کدام نوع لامپ نور گرم ایجاد می‌کند و معایب آرایش را به خوبی نشان می‌دهد؟

الف - لامپ‌ها کم مصرف زرد رنگ

ب - لامپ‌های کم مصرف آبی رنگ

ج - لامپ‌های SMD

د - لامپ فلورسنت ۳۵۰۰ کلومنی.

۵۴۶- چرا نباید از لامپ‌های نئونی در سالن آرایش استفاده کرد؟

الف- گرمای زیاد تولید می‌کنند.

ب- تن رنگی قرمز دارند.

ج- سایه زیادی تولید می‌کنند.

د- مصرف زیاد برق دارند.

۵۴۷- در زیر کدام نور آرایش یکدست به نظر می‌آید؟

الف- نور لامپ‌های مهتابی و رشته‌ای

ب- نور لامپ‌های رشته‌ای معمولی (زرد)

ج- نور شب و صبح

د- نور عصر و شب

۵۴۸- کدام یک از گزینه‌های زیر در تنظیم نور مکمل مؤثر می‌باشند؟

الف- زاویه قرار گرفتن نور اصلی

ب- زاویه قرار گرفتن نور پس‌زمینه

ج- زاویه قرار گرفتن نور سقف

د- زاویه قرار گرفتن چهره

۵۴۹- بهتر است در زیر نور مهتابی در آرایش کدام رنگ‌ها به کار نرود؟

الف- نور مهتابی دارای رنگ‌های قرمز و زرد است.

ب- نور مهتابی دارای رنگ‌های گرم است و رنگ قرمز و زرد خنثی می‌شود.

ج- نور مهتابی دارای رنگ‌های سرد است و رنگ قرمز و زرد خنثی می‌شود.

د- نور مهتابی در دایره رنگ‌های زرد و خنثی است.

۵۵۰- علت استفاده از نور مکمل را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید.

الف- روشن‌تر شدن چهره در عکس

ب- روشن‌تر نمودن سایه ایجاد شده در اثر نور اصلی

ج- خنثی نمودن اثر نور متمرکز

د- روشن‌تر نمودن سایه ایجاد شده در اثر نور پس‌زمینه

۵۵۱- برای نورپردازی در آتلیه از کدام گزینه زیر استفاده نمی‌شود؟

الف- نور اصلی

ب- نور مکمل

ج- نور سقف

د- نور پس‌زمینه

۵۵۲- برای انتخاب آرایش مناسب ویژه عکاسی، کدام یک از گزینه‌های زیر مهم می‌باشد؟

الف- زاویه نور اصلی

ب- زاویه نور مکمل

ج- رنگی یا سیاه و سفید بودن

د- نور سقف

۵۵۳- در عکاسی آتلیه، علت استفاده از چند نور مکمل را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید.

الف- ضعیف بودن نور اصلی

ب- روشن تر شدن چهره

ج- عدم وجود نور پس‌زمینه

د- تأکید بر قسمت خاصی از مو یا چهره

۵۵۴- در نورپردازی آتلیه، چنانچه آرایش چهره براق باشد، کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟

الف- نباید از نور متمرکز استفاده شود

ب- باید از نور متمرکز استفاده شود

ج- نباید از نور مکمل استفاده شود

د- باید از چند نور مکمل استفاده شود

۵۵۵- آرایش در نور طبیعی چگونه باید باشد؟

الف- در آرایش باید از رنگ‌های ملایم استفاده شود.

ب- در آرایش باید از رنگ‌های بسیار تند و غلیظ استفاده شود.

ج- در آرایش باید از رنگ‌های ملایم و خط چشم پهن و رژ لب تند استفاده کرد.

د- در آرایش باید از رنگ‌های براق و اکلیلی استفاده کرد.

۵۵۶- کدام یک از موارد زیر موجب طبیعی دیده شدن چهره در عکس می‌شود؟

الف- عدم اجرای سایه - روشن

ب- استفاده از آرایش تیره

ج- استفاده از پودر در انتهای آرایش

د- استفاده از اسپری فیکس در انتهای آرایش

۵۵۷- نام دیگر عکاسی چیست؟

الف- پرتره

ب- افکت

ج- فتوگرافی

د- فیلم برداری

۵۵۸- رینگ لایت چیست؟

الف- حلقه ای پوشیده شده از لامپ‌های بزرگ با منبع نور متفاوت

ب- حلقه ای پوشیده شده از لامپ‌های کوچک با منبع نور یکپارچه

ج- حلقه ای پوشیده شده از لامپ‌های کوچک با منبع نور متفاوت

د- حلقه ای پوشیده شده از لامپ‌های بزرگ با منبع نور یکپارچه

۵۵۹- چرا نور رینگ لایت‌ها را حلقوی می‌سازند؟

الف- برای اینکه بتوانند لنز دوربین را از میان آن رد کنند

ب- برای تزئین دکوراسیون عکاسی

ج- برای اینکه منبع نورانی اطراف لنز قرار نگیرد

د- به شکل مکعبی می‌سازند

۵۶۰- یکی از کارهای متخصصین آرایش در عکاسی چیست؟

الف- تنظیم نور و دوربین عکاسی



- ب- بی توجه به نوع عکاسی
- ج- انتخاب نوع آرایش مناسب با توجه به نوع عکاسی
- د- تحمیل نظر متخصص آرایش

۵۶۱- عکاسی پرتره چیست؟

- الف- شاخه ای از عکاسی است که در آن از چهره انسان عکسبرداری می شود
 - ب- شاخه ای از عکاسی است که در آن از مناظر طبیعی عکسبرداری می شود
 - ج- شاخه ای از عکاسی است که در آن از پس زمینه محو استفاده می شود
 - د- شاخه ای از عکاسی است که در آن از اشیا عکسبرداری می شود
- ۵۶۲- در صورت تابش نور متمرکز، برای تثبیت رزلب از کدام محصول استفاده می کنیم؟

الف- اسپری فیکس

ب- برق لب

ج- چسب لاتکس

د- پودر فیکس

۵۶۳- آرایش برای عکاسی باید چگونه باشد؟

الف- دقیق و ظریف

ب- ظریف و نامتقارن

ج- دقیق نامتقارن

د- غلیظ و کارتونی

۵۶۴- را باید آرایش برای عکاسی بسیار دقیق و ظریف باشد؟

الف- زیرا هرگونه نکته مختصر و ظریفی در آن قابل تشخیص است

ب- زیرا دقت در آرایش در عکاسی تاثیری ندارد

ج- زیرا دقت در آرایش باعث مسن تر دیده شدن فرد می شوند

د- زیرا هرگونه آرایش ملایم بنظر می رسد و خطوط چهره عمیق تر دیده می شود

۵۶۵- از ترکیب تمام رنگ های اصلی چه رنگی حاصل می شود؟

الف- سفید

ب- سیاه

ج- بنفش

د- نارنجی

۵۶۶- کدام رنگ ابرو جهت عکاسی مناسب نیست؟

الف- رنگ شرابی

ب- رنگ قهوه ای متوسط

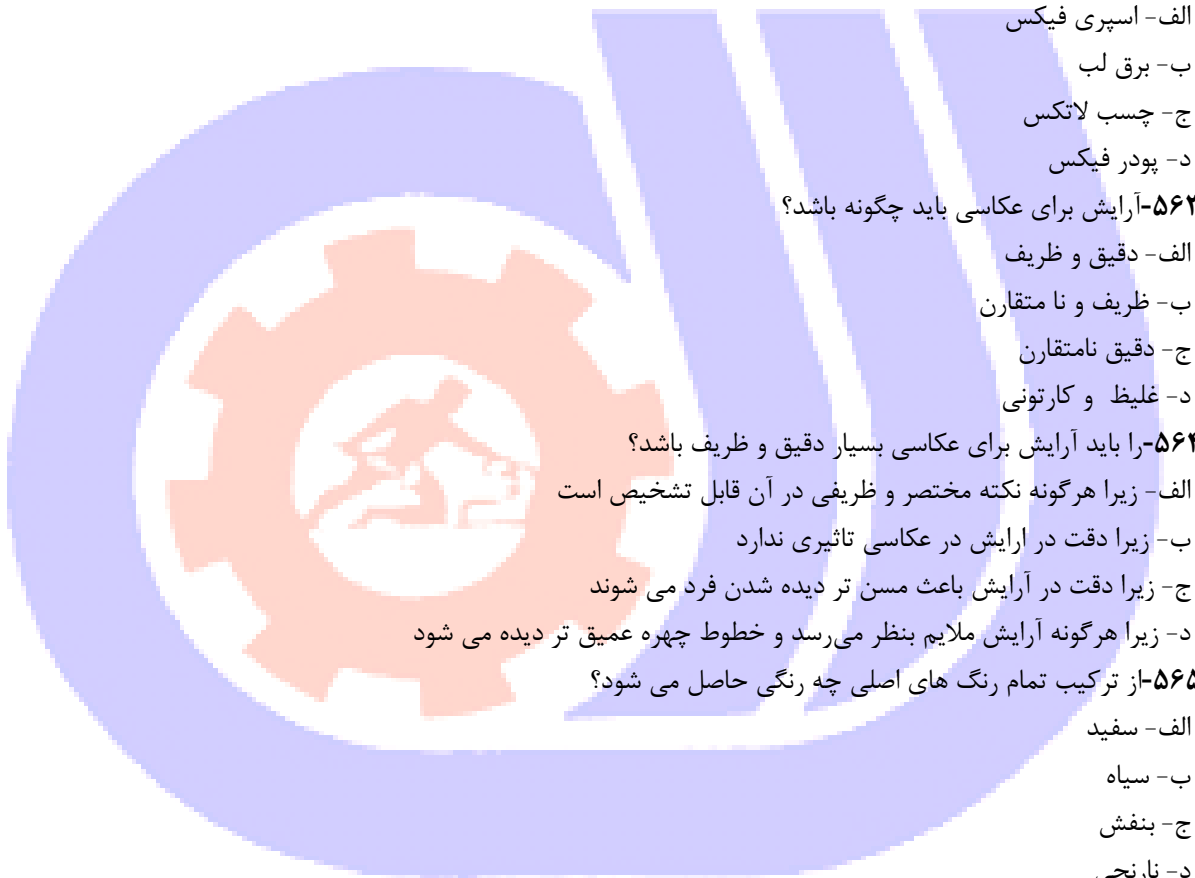
ج- رنگ مشکی

د- رنگ روشن

۵۶۷- نور فلش آتلیه چهره بدون آرایش را چگونه نشان می دهد؟

الف- رنگ پریده

ب- پر رنگ



ج- خوش فرم

د- تیره

۵۶۸- استفاده کدام رنگ فن در عکاسی چهره را طبیعی نشان می دهند؟

الف- مایل به سفید

ب- مایل به برنز

ج- مایل به صورتی

د- مایل به خاکستری

۵۶۹- چه آرایشی در عکس زیاد مشخص نمی شود؟

الف- براق

ب- روشن

ج- مات

د- اسموکی

۵۷۰- برای عکس رسمی و اداری چه آرایشی مناسب است؟

الف- گوشه تیره

ب- اسموکی

ج- مات

د- براق

۵۷۱- چه رژبی برای عکاسی مناسب نیست؟

الف- مات

ب- رنگ لب

ج- براق

د- بسیار روشن

۵۷۲- چه نوع آرایشی باعث انعکاس نور و چرب دیده شدن چهره می شود؟

الف- استفاده از رنگهای گرم و خنثی

ب- استفاده از رنگهای زنده و پرتالو

ج- استفاده از رژ گونه روشن

د- استفاده از فن تیره و برنز

۵۷۳- دلیل لکه های روشن پدیدار شده در عکس چیست؟

الف- به دلیل استفاده از مواد آرایشی روشن

ب- به دلیل استفاده از مواد آرایشی براق

ج- به دلیل استفاده از مواد آرایشی مات

د- به دلیل استفاده از مواد آرایشی تیره

۵۷۴- قبل از عکاسی چه نوری برای آرایش مناسب است؟

الف- نور طبیعی

ب- نور زرد

ج- نور سفید



د- نور شدید

۵۷۵-ارایش در نور شدید قبل از عکاسی باعث چه میشود؟

الف- متعادل سازی اجزای چهره به درستی انجام شود

ب- متعادل سازی اجزای چهره به درستی انجام نشود

ج- پوست و اجزای چهره بهتر دیده شود

د- تناسب اجزای چهره در عکس بهتر شود

۵۷۶-چه موادی برای مات کردن پوست قبل از عکاسی مناسب است؟

الف- اسپری فیکس

ب- پودرها

ج- کرم پودر مات

د- فن زیر ساز خشک

۵۷۷-استفاده از پودرها قبل از عکاسی باعث چه میشود؟

الف- انعکاس نور را بیشتر می کند

ب- چهره را شاداب تر نشان میدهد

ج- چهره را پیرتر نشان میدهد

د- از انعکاس نور جلوگیری می کند

۵۷۸-استفاده از چه رنگ خط چشمی باعث زیبایی بیشتر در عکس میشود؟

الف- مشکی

ب- قهوه ای

ج- آبی

د- سبز

۵۷۹-چرا بهتر است از خط چشم و ریمل مشکی در عکاسی استفاده شود؟

الف- زیرا رنگ مشکی کنتراست کمتری دارد و چشم را زیباتر می کند

ب- زیرا رنگ مشکی کنتراست بیشتری دارد و چشم را زیباتر می کند

ج- زیرا رنگ مشکی کنتراست کمتری دارد و چشم را درشت تر می کند

د- زیرا رنگ مشکی عیوب چشم را پوشش می دهد و بهتر است

۵۸۰-استفاده از رژ گونه در عکاسی باعث چه میشود؟

الف- چهره مسن تر دیده شود

ب- چهره شاداب تر دیده شود

ج- چهره روشن تر دیده شود

د- چهره تیر تر دیده میشود

۵۸۱-استفاده از چه چیزی باعث درشت نشان داده شدن چشم میشود؟

الف- ریمل زیاد

ب- مداد مشکی

ج- مداد سفید

د- سایه چشم



۵۸۲- استفاده از چه رنگ ابرویی باعث میشود ابرو کم پشت تر دیده شود؟

الف- قهوه ای تیره

ب- قهوه ای مات

ج- قهوه ای روشن

د- مشکی

۵۸۳- آرایش روز چه ویژگی هایی دارد؟

الف- آرایش روز آرایش محو می باشد.

ب- آرایش روز آرایشی سبک است.

ج- آرایش روز آرایشی کدر است.

د- آرایش روز آرایشی سیاه و سفید می باشد.

۵۸۴- برای آرایش روز از چه فون دیشنی استفاده می گردد؟

الف- فون یک درجه گرمتر از پوست

ب- فون خیلی ملایم به رنگ پوست

ج- فون سه درجه روشن تر از پوست

د- فون یک درجه تیره تر از پوست

۵۸۵- در آرایش روز فوندیشن چه ویژگی باید داشته باشد؟

الف- فون باید سه درجه روشن تر از پوست باشد.

ب- فون باید شاین باشد.

ج- فون باید دو درجه روشن تر از پوست باشد.

د- فون باید ملایم و مات باشد

۵۸۶- در آرایش روز رژگونه چگونه زده می شود؟

الف- رژگونه خیلی ملایم به گونه زده شود.

ب- رژگونه گلپهی تیره به گونه زده شود.

ج- رژگونه بیشتر به گونه زده شود.

د- رژگونه بنفش به گونه زده شود.

۵۸۷- در آرایش روز مداد ابرو چه رنگی باید داشته باشد؟

الف- شرابی

ب- خاکستری

ج- مشکی

د- قهوه ای

۵۸۸- در آرایش روز سایه چگونه زده می شود؟

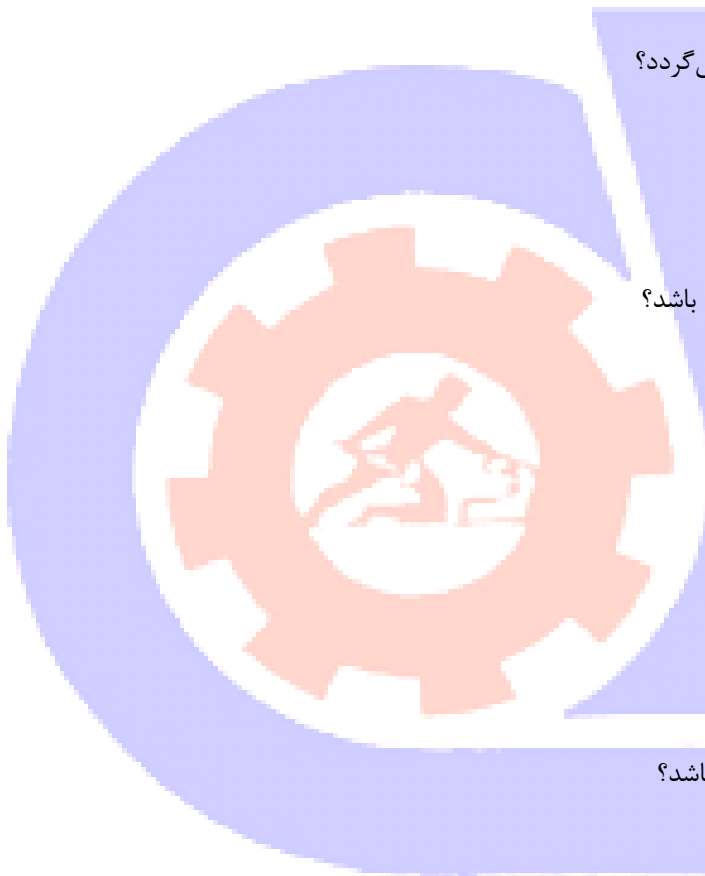
الف- سایه ملایم زده شود

ب- سایه زاویه دار زده شود

ج- سایه اکلیلی زده شود

د- سایه براق و مات زده شود

۵۸۹- چه رنگ هایی برای آرایش روز مناسبند؟



الف- بژ، کرم، قهوه‌ای، خاکستری

ب- بژ، کرم، قرمز، قرمز بنفش

ج- بژ، کرم، قهوه‌ای، خاکستری

د- بژ، کرم، نارنجی، آلبویی

۵۹۰- در آرایش روز لب‌ها را چگونه آرایش می‌کنیم؟

الف- خط لب قهوه‌ای کشیده و با رژ رنگ لب درهم محو کنید

ب- خط لب قهوه‌ای کشیده با رژ رنگ لب زرشکی در هم کرده و محو کنید.

ج- خط لب زرشکی کشیده و با رژ لب صورتی محو کنید

د- خط لب زرشکی کشیده و رژ لب نارنجی محو کنید

۵۹۱- نام دیگر آرایش عصر چیست؟

الف- آرایش وایت

ب- آرایش نقره آبی

ج- آرایش کوکتل

د- آرایش شیشه‌ای

۵۹۲- کدام آرایش ما بین آرایش روز و شب است؟

الف- آرایش عروس

ب- آرایش کوکتل

ج- آرایش روز

د- آرایش شب

۵۹۳- نام دیگر آرایش شب چه می‌باشد؟

الف- آرایش شیشه‌ای

ب- آرایش ماه شب

ج- آرایش وایت

د- آرایش ماکیاژ

۵۹۴- آرایش شب چه ویژگی‌هایی دارد؟

الف- ملایم‌ترین نوع آرایش می‌باشد.

ب- بیشتر از رنگ‌های مات استفاده می‌شود.

ج- ملایم‌تر از آرایش روز می‌باشد.

د- روشن و براق و غلیظ

۵۹۵- برای چه گروه سنی بهتر است از فوندیشن استفاده نشود؟

الف- دختران جوان

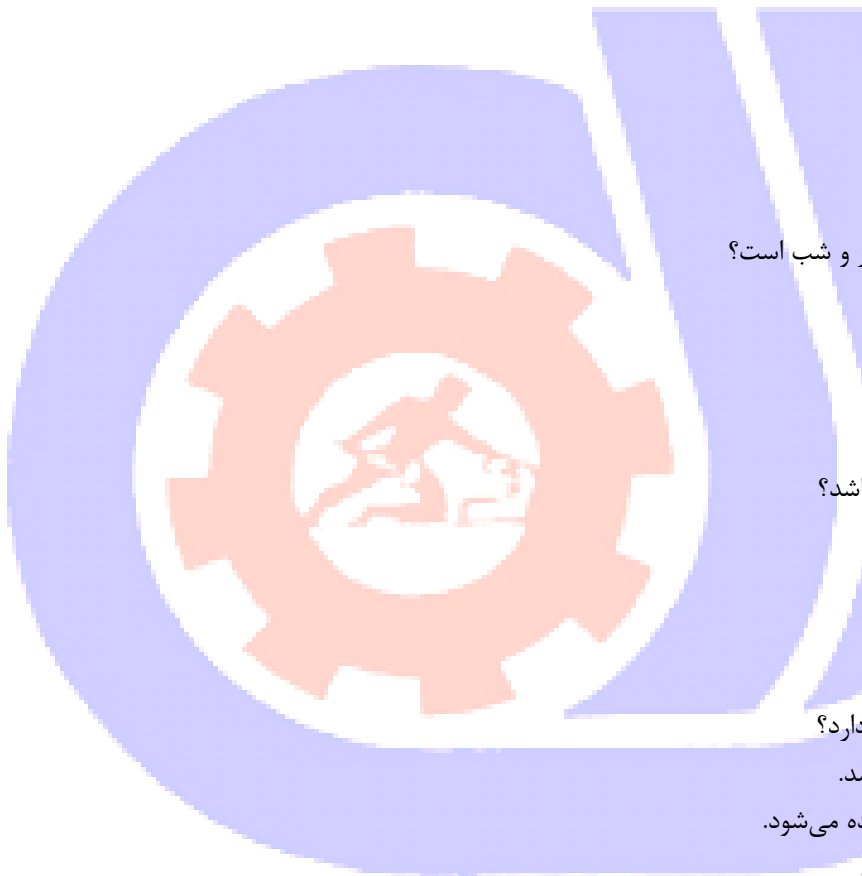
ب- میانسال

ج- عروس

د- سالمندان

۵۹۶- برای آرایش دختران جوان از چه رنگ‌هایی استفاده می‌گردد؟

الف- آرایش براق در حد تغییر قیافه



- ب- آرایش عصر غلیظ
- ج- رنگ های تند و غلیظ
- د- رنگ های ملایم و مات

۵۹۷- تفاوت فون گریم و فون لیکوئید در چیست؟

- الف- فون گریم حجیم است با قدرت پوشانندگی بالاتری نسبت به فون لیکوئید
- ب- فون گریم سبک است با قدرت پوشانندگی پایین تری نسبت به فون لیکوئید
- ج- فون گریم و فون لیکوئید با هم فرقی ندارند
- د- فون لیکوئید حجیم بوده و قدرت پوشانندگی بالاتری نسبت به فون گریم دارد

۵۹۸- برای بانوان مسن از چه رژگونه ای استفاده می گردد؟

- الف- رژگونه پودری ربراق
- ب- رژگونه مات و خشک
- ج- رژگونه چرب براق
- د- رژگونه براق و خشک

۵۹۹- آرایش برای بانوان مسن چه ویژگی هایی دارد؟

- الف- سایه ها (باریک) و رژگونه مات، رژلب های رنگ زنده و شفاف، فون دیشن روشن
- ب- سایه (ضخیم)، رژگونه چرب، رژلب های رنگ زنده و شفاف، فون دیشن تیره مات
- ج- سایه (ضخیم)، رژگونه چرب، رژلب های زنده و شفاف، فون دیشن صورتی براق
- د- سایه (ضخیم)، رژگونه خشک، رژلب های رنگ زنده و شفاف، فون دیشن صورتی متمایل به بنفش

۶۰۰- برای پاک کردن آرایش صورت از چه موادی استفاده می شود؟

- الف- لوسیون های پاک کننده
- ب- کرم لیفتینگ
- ج- الکل ۱۰۰ درصد
- د- کرم آب رسان

۶۰۱- برای پاک کردن چربی شیرپاک کن از روی صورت از چه موادی استفاده می گردد؟

- الف- آب خالص یونیزه
- ب- کرم لیفتینگ صورت
- ج- کرم آب رسان صورت
- د- لوسیون پاک کننده صورت

۶۰۲- اگر پوست دچار لک یا کک و مک باشد از چه رنگ فونی برای پوست استفاده می شود؟

- الف- فون هلویی روشن
- ب- فون صورتی روشن
- ج- فون روشن
- د- فون تیره و برنزه

۶۰۳- اگر پودرفیکس و فون روی صورت زیاد باشد چه اتفاقی می افتد؟

- الف- باعث می شود صورت پوشش کمتری پیدا می کند.
- ب- باعث ترک خوردن و حالت بدی روی پوست ایجاد می گردد.

- ج- باعث براقیت و شادابی پوست می‌گردد.
- د- باعث فیکس و جلوگیری از عرق کردن پوست صورت می‌گردد.
- ۶۰۴- زیر ساز پوست های چرب چیست؟
- الف- پرایمر مخصوص پوست های خشک
- ب- پرایمر مخصوص پوست های تیره
- ج- پرایمر مخصوص پوست های چرب
- د- پرایمر مخصوص پوست های روشن
- ۶۰۵- ابروهای عروس را چگونه طراحی می‌کنیم؟
- الف- به دلخواه همراهان
- ب- با توجه به جام چهره
- ج- با توجه به رنگ مو
- د- با توجه به مدل مو
- ۶۰۶- برای طراحی ابرو از چه محصولی استفاده می‌گردد؟
- الف- از لاک دندان قرمز
- ب- از آکوای سفید
- ج- از مداد مشکی
- د- از آکوای قهوه‌ای و لاک دندان
- ۶۰۷- اکلیل های تزئینی به چند صورت در بازار موجود می‌باشد؟
- الف- دو صورت: ژل اکلیلی، اکلیل خمیری
- ب- چهار صورت: ژل اکلیل، اکلیل پودری، اکلیل مایع، اکلیل اسپری
- ج- دو صورت: ژل اکلیل پودری، اکلیل خشک
- د- یک صورت: ژل اکلیل پودری
- ۶۰۸- برای پاک کردن آرایش لب از چه موادی استفاده می‌گردد؟
- الف- شیر پاک کن و لوسیون ملایم
- ب- پد الکلی
- ج- بتادین
- د- وازلین گیاهی
- ۶۰۹- آثار و باقی مانده شیر پاک کن را چگونه از روی پوست برمی‌دارید؟
- الف- تونیک‌های ملایم
- ب- آب داغ و اسفنج
- ج- الکل کامفر
- د- لوسیونهای قلیایی
- ۶۱۰- خط چشم ضد آب چه خاصیتی دارد ؟
- الف- ریزش رنگ دارد
- ب- با دوام است
- ج- ماندگاری کمی دارد



د- خاصیت خاصی ندارد

۶۱۱- در صورت استفاده از سایه های سرد بهتر است رنگ رژ و رژ گونه کدام باشد؟

الف- سرخابی یا صورتی

ب- قهوه ای تیره یا کرم

ج- طلایی روشن

د- بنفش مایل به آبی

۶۱۲- سایه های تیره و براق چشم مشخصه کدام نوع آرایش می باشند؟

الف- آرایش عصر

ب- آرایش روز

ج- آرایش شب

د- آرایش کوکتل

۶۱۳- سایه های ملایم و محو همراه با رژ و رژ گونه مات مشخصه کدام آرایش است؟

الف- آرایش عصر

ب- آرایش کارتونی

ج- آرایش شب

د- آرایش روز

۶۱۴- اگر پوست را به طریق درست و منظم تمیز کنید چه پوستی خواهید داشت؟

الف- سالم و مات

ب- براق و منفذ دار

ج- کدر و مات

د- سالم و براق

۶۱۵- برای پوست های سبزه و تیره بهتر است از چه رنگ سایه هایی برای چشم استفاده شود؟

الف- از رنگ های گرم و روشن .

ب- از رنگ های سرد و تیره

ج- از رنگ خاکستری

د- از رنگ های سبز و آبی

۶۱۶- لاک ابرو را چگونه استفاده می شود ؟

الف- با آب ترکیب می شود

ب- با الکل یا لوسیون مخصوص، مخلوط می شود.

ج- با پودر فیکس ترکیب می شود

د- با مواد چرب ترکیب می شود .

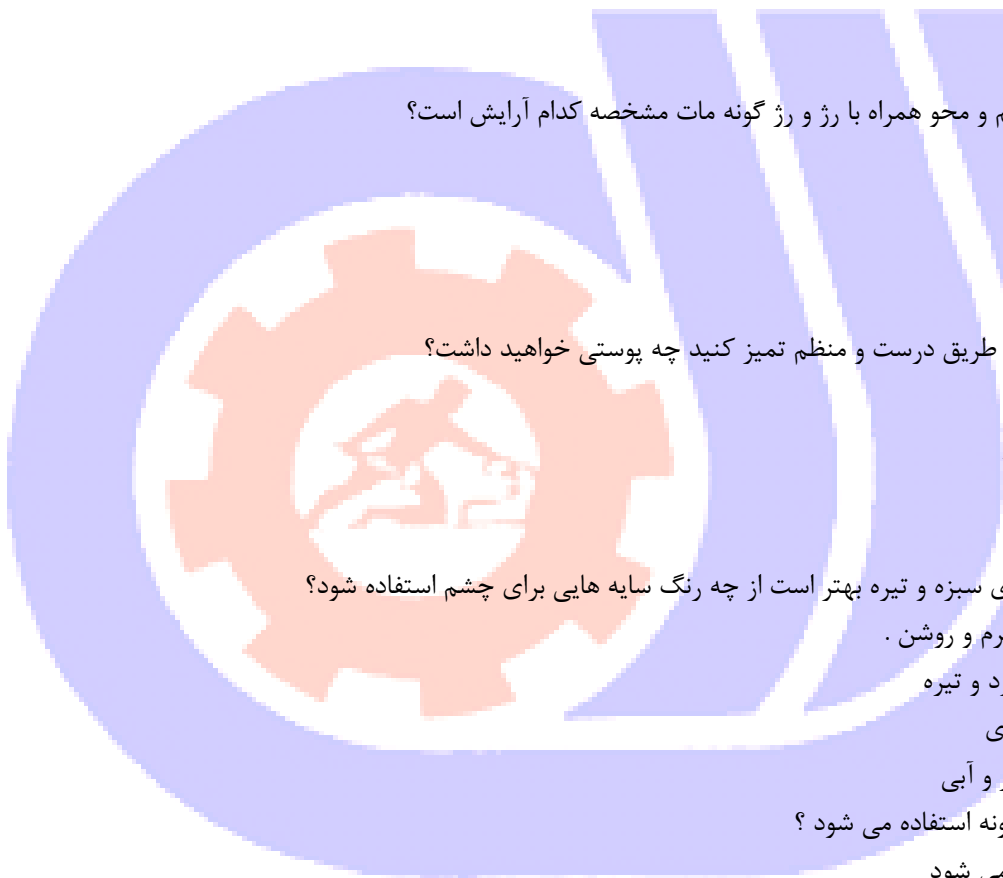
۶۱۷- اگر رنگ موی شخصی زیتونی باشد بهتر است از چه رنگ مداد ابروی برای استفاده نمایید؟

الف- مداد ابرو با تن سرد

ب- مداد ابرو با تن گرم

ج- فرقی نمی کند

د- خاکستری روشن



۶۱۸-انواع های لایتر کدام است؟

الف- چرب- خشک

ب- مایع- خشک

ج- پودری- مایع- کرمی

د- اسپری - پودری

۶۱۹-کار آبی های لایتر در آرایش صورت چیست؟

الف- باعث شاین و براقیت آرایش می شود

ب- باعث تیره و مات شدن آرایش می شود

ج- در صورت تغییری ایجاد نمی کند

د- باعث فرو رفتگی در صورت می شود

۶۲۰-اکلیل مایع چگونه استفاده می شود؟

الف- به وسیله مخلوط با آب و ژل

ب- با قلم نازک به حالت گذاشتن برداشتن

ج- به وسیله اسفنج ضربه ای زده می شود

د- به وسیله فون زده می شود

۶۲۱-برای مناطق شرژی و هوایی که افراد خیلی عرق می کنند از چه آرایشی استفاده می شود؟

الف- آرایش براق

ب- آرایش محو

ج- آرایش غلیظ

د- آرایش ماندگار و ضد آب

۶۲۲-آرایش ضد آب و ماندگار برای چه مناطقی استفاده می شود؟

الف- مناطق شرژی و هوای گرم

ب- برای زمستان و مناطق مرطوب

ج- برای مناطق خشک و هوای سرد

د- مناطق شرژی و هوای خشک

۶۲۳-های لایتر در چه نوع آرایشی استفاده می شود؟

الف- آرایش مات و روز

ب- آرایش روز و عصر

ج- آرایش شب و عروس

د- آرایش مات و ملایم

۶۲۴-در آرایش صورت برای چشم های تیره از چه رنگ خط چشمی استفاده می گردد؟

الف- قهوه ای، مشکی

ب- سورمه ای و سبز

ج- سبز روشن و آبی

د- بنفش گرم و قرمز

۶۲۵-فون هایی که قوام بیشتری دارد مثل استیک ها یا کاموفلاژ برای چه آرایشی استفاده می شود؟



الف- آرایش های با دوام ، ضد آب

ب- آرایش های سبک

ج- آرایش های ملایم

د- آرایش روز

۶۲۶- برای آرایش کدام افراد از اکلیل استفاده نمی شود؟

الف- برای عروس

ب- افراد مسن

ج- افراد جوان

د- افراد نوجوان

۶۲۷- آرایش برای افراد مسن بهتر است چگونه باشد؟

الف- غلیظ و تند

ب- مات و ملایم

ج- براق و تیره

د- براق و روشن

۶۲۸- برای اینکه دوام رژ لب در آرایش ضدآب زیاد شود از چه چیزهایی می توان استفاده کرد ؟

الف- از خط لب و ورژچرب

ب- لاک مخصوص لب

ج- از مداد چرب غلیظ

د- از مواد چرب روی رژ لب

۶۲۹- آرایش ملایم چه آرایشی است ؟

الف- آرایشی است که کمتر از لوازم آرایشی استفاده می شود .

ب- آرایشی است که تمام کارهای آرایشی کامل را انجام داده ولی کم رنگ و محو می شود.

ج- آرایشی است که چشم ها زیاد آرایش می شود ولی بقیه ی چهره آرایش کمتری دارد.

د- آرایشی است که در ان باید پاکسازی کامل انجام نشود .

۶۳۰- آرایش عروس در افراد میانسال بهتر است چگونه باشد؟

الف- فرقی نمی کند

ب- آرایش بهتر است ملایم و روشن باشد

ج- آرایش بهتر است تیره و غلیظ باشد

د- آرایش بهتر است براق و غلیظ باشد

۶۳۱- به چه علت آرایش روز از آرایش شب ملایم تر می باشد؟

الف- به علت هماهنگی با لباس

ب- زیرا در نور روز آرایش، بیشتر دیده می شود

ج- به علت هماهنگی با مو

د- زیرا در نور روز آرایش، کمتر دیده می شود

۶۳۲- چنانچه رنگ لباس از رنگ های گرم باشد، رنگ آرایش مناسب را در گزینه های زیر مشخص نمایید؟

الف- از رنگ های سرد در آرایش استفاده شود

ب- از رنگ‌های خنثی در آرایش استفاده شود

ج- از رنگ‌های گرم در آرایش استفاده شود

د- تفاوتی ندارد

۶۳۳- استفاده از نقش و طرح در سایه چشم، مربوط به کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

الف- طراحی کارتونی چهره

ب- آرایش شخصیت‌سازی

ج- آرایش فانتزی

د- متعادل‌سازی چشم‌ها

۶۳۴- در کدام یک از آرایش‌های زیر می‌توان از نگین‌های تزئینی استفاده نمود؟

الف- آرایش فانتزی

ب- آرایش شخصیت‌سازی

ج- آرایش روز

د- آرایش متعارف

۶۳۵- از آرایش مات، بدون اکلیل و سبک در کدام یک از گزینه‌های زیر استفاده می‌گردد؟

الف- آرایش کارتونی

ب- آرایش فانتزی

ج- آرایش شب

د- آرایش روز

۶۳۶- برای کدام یک از موارد زیر، از فن براق استفاده نمی‌شود؟

الف- آرایش شب

ب- آرایش عروس

ج- آرایش فانتزی

د- آرایش خانم‌های مسن

۶۳۷- در کدام یک از موارد زیر، کلیه خطوط آرایشی به صورت ملایم و محو استفاده می‌شود؟

الف- آرایش شب

ب- آرایش خانم‌های مسن

ج- آرایش فانتزی

د- آرایش عروس

۶۳۸- استفاده از مداد به جای خط چشم مایع، برای کدام یک از گزینه‌های زیر مناسب‌تر می‌باشد؟

الف- آرایش شب

ب- آرایش عروس

ج- آرایش خانم‌های مسن

د- آرایش فانتزی

۶۳۹- استفاده از خط چشم بلند و پهن برای کدام یک از گزینه‌های زیر مناسب‌تر می‌باشد؟

الف- آرایش روز

ب- آرایش خانم‌های مسن



ج- آرایش شب

د- آرایش لایت

۶۴۰- در مراحل آرایش فانتزی چشم، کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف- ابتدا سایه چشم روشن، سپس پودر فیکس

ب- ابتدا فن چرب روشن، سپس خط چشم

ج- ابتدا فن چرب روشن، سپس پودر فیکس

د- ابتدا خط چشم، سپس فن چرب روشن

۶۴۱- برای پاک کردن آرایش صورت، ابتدا کدام قسمت تمیز می‌گردد؟

الف- چشم‌ها

ب- گونه‌ها

ج- لب

د- پیشانی

۶۴۲- کدام گزینه، رنگ خط لب در آرایش خانم‌های مسن را مشخص می‌کند؟

الف- رنگ خط لب روشن‌تر از رژلب می‌باشد

ب- رنگ خط لب تیره‌تر از رژلب می‌باشد

ج- رنگ خط لب هم‌رنگ رژلب می‌باشد

د- از خط لب استفاده نمی‌شود

۶۴۳- به کار بردن صحیح کدام یک از موارد زیر، در گریم دارای نقشی مهم و اساسی می‌باشد؟

الف- سلیقه فردی

ب- تکنیک سایه - روشن

ج- مد روز

د- آرایش ملایم

۶۴۴- در گریم آرایشی برخلاف گریم تئاتر، از سایه - روشن چگونه استفاده می‌گردد؟

الف- کاملاً ملایم

ب- تند و قوی

ج- دارای لبه‌های سخت

د- کاملاً مشخص باشد

۶۴۵- قبل از آرایش عروس، تمیز کردن صورت و گردن با کدام یک از محصولات زیر انجام می‌شود؟

الف- کلدکرم

ب- لوسیون و شیرپاک‌کن ملایم

ج- پاک‌کننده مناسب نوع پوست

د- پاک‌کننده‌های قوی

۶۴۶- چنانچه پن‌استیک روی صورت خشک شود، برای برطرف کردن خشکی آن کدام روش زیر مناسب است؟

الف- استفاده از کمی کرم و یا لوسیون مرطوب‌کننده

ب- استفاده از کرم‌پودر هم‌رنگ پن‌استیک

ج- استفاده مجدد از پن‌استیک

- د- استفاده از ریمور و یا شیرپاک کن
۶۴۷- استفاده از فن چرب زیر ساز، با قلم موی مرطوب و به صورت نقطه‌ای چه کاربردی در گریم دارد؟
 الف- پوشاندن خال و کک و مک روی چهره
 ب- پوشاندن جای زخم روی چهره
 ج- پوشاندن جای سوختگی
 د- کاربردی ندارد

- ۶۴۸-** کدام یک از موارد زیر می‌تواند تعادل میک‌آپ صورت را از بین ببرد؟
 الف- هم‌خانواده بودن رنگ رژگونه و لب
 ب- متضاد بودن رنگ رژلب و گونه

- ج- پررنگ بودن رژلب و رژگونه
 د- کم‌رنگ بودن رژلب و رژگونه

- ۶۴۹-** برای نکات منفی صورت مانند زیر استخوان گونه و اطراف بینی، از کدام رنگ فن استفاده می‌شود؟
 الف- فن روشن‌تر از فن زمینه
 ب- فن تیره‌تر از فن زمینه
 ج- فن اکلیلی چرب
 د- فن مایع حاوی ضدآفتاب

- ۶۵۰-** چگونه می‌توان به جذابیت صورت در هنگام آرایش افزود؟

- الف- با استفاده صحیح از تکنیک سایه - روشن
 ب- با استفاده از کرم پودر و پنکیک روشن
 ج- با استفاده از رنگ و روغن چهره
 د- با استفاده از لیفتینگ صورت و گردن

- ۶۵۱-** کدام یک از مراحل زیر باعث روشن شدن منافذ پوست چهره می‌گردد؟
 الف- به کار بردن رژگونه روشن
 ب- به کار بردن پن‌استیک روشن
 ج- محکم فشار دادن قلم‌موی رژگونه روی پوست
 د- استفاده از اسفنج زبر روی پوست

- ۶۵۲-** کدام یک از مراحل زیر، باعث جذاب شدن چشم‌ها می‌گردد؟
 الف- استفاده از خط چشم پهن
 ب- استفاده از خط چشم باریک
 ج- استفاده از سایه چشم روشن
 د- کشیدن خط چشم مناسب و صحیح

- ۶۵۳-** در کدام یک از موارد زیر، رژگونه حالت خشن و پررنگی روی گونه ایجاد می‌کند؟
 الف- قلم‌مو آغشته به مقدار زیاد رژگونه باشد
 ب- قلم‌مو آغشته به رژگونه پررنگ باشد
 ج- قلم‌مو محکم به پوست کشیده شود
 د- قلم‌مو به طرز صحیح کشیده نشود



۶۵۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، در کاربرد رژگونه تأثیرگذار است؟

الف- قلم‌موی گرد

ب- قلم‌موی سرصاف

ج- برس رژگونه مناسب

د- برس رژگونه بزرگ

۶۵۵- نحوه زدن رژگونه، ابتدا از کدام قسمت صورت شروع می‌شود؟

الف- از سمت شقیقه

ب- از وسط گوش

ج- از بالای گونه

د- از وسط گونه

۶۵۶- برای کشیدن رژگونه، قلم‌مو را باید چگونه روی پوست حرکت داد؟

الف- حالت ضربه‌ای

ب- آرامی

ج- حالت سریع

د- به حالت گذاشتن و برداشتن

۶۵۷- رژگونه باعث چه تغییری در گونه می‌شود؟

الف- کوچک شدن

ب- متعادل کردن

ج- برجسته شدن

د- طبیعی‌تر شدن

۶۵۸- در کدام یک از مراحل زیر، بهتر است از رژگونه استفاده گردد؟

الف- آخرین مرحله آرایش و گریم

ب- اولین مرحله آرایش و گریم

ج- بعد از زدن فن زمینه

د- قبل از تکنیک سایه - روشن

۶۵۹- در صورت پررنگ شدن رژگونه روی صورت بهتر است از کدام گزینه استفاده شود؟

الف- اسفنج مرطوب

ب- برس آغشته به پودر

ج- پن‌استیک

د- فاندیشین

۶۶۰- برای اینکه هر قسمت از گونه به مقدار موردنیاز آغشته به رژگونه شود، کدام گزینه زیر صحیح است؟

الف- رژ را از وسط گونه تا زیر گونه بکشید

ب- رژ را از پایین گونه به بالا بکشید

ج- رژ را از وسط گونه به طرف شقیقه بکشید

د- رژ را از بالا به سمت زیر گونه بزنید

۶۶۱- کدام یک از موارد زیر، برای پوشاندن معایب لب به کار می‌رود؟



الف- رژلب روشن

ب- رژلب تیره

ج- رژلب و مداد لب

د- رژلب براق

۶۶۲- برای برطرف نمودن براقیت نامناسب میک‌آپ، کدام مورد زیر استفاده می‌شود؟

الف- پیناستیک تیره

ب- پیناستیک روشن

ج- پودر در رنگ‌های مختلف

د- پینکیک

۶۶۳- کدام یک از محصولات زیر، از پوست‌های حساس در برابر آرایش چسبنده محافظت می‌کند؟

الف- پیناستیک

ب- پودر

ج- پنکیک

د- اسپری تثبیت‌کننده

۶۶۴- در روش گرم خشک، نوع پوست صورت باید چگونه باشد؟

الف- مختلط

ب- چرب

ج- خشک

د- دهیدراته

۶۶۵- برای کدام یک از پوست‌های زیر، از گرم چرب استفاده می‌شود؟

الف- چرب

ب- نرمال

ج- مختلط

د- خشک و یا دهیدراته

۶۶۶- فن چرب زیربنا با کدام یک از ابزارهای زیر روی صورت به کار می‌رود؟

الف- اسفنج خشک

ب- اسفنج مرطوب

ج- قلم‌موی تخت

د- به وسیله دست

۶۶۷- کدام یک از موارد زیر، باعث ثبات آرایش روی پوست می‌شود؟

الف- زدن پودر فیکس بعد از فن چرب

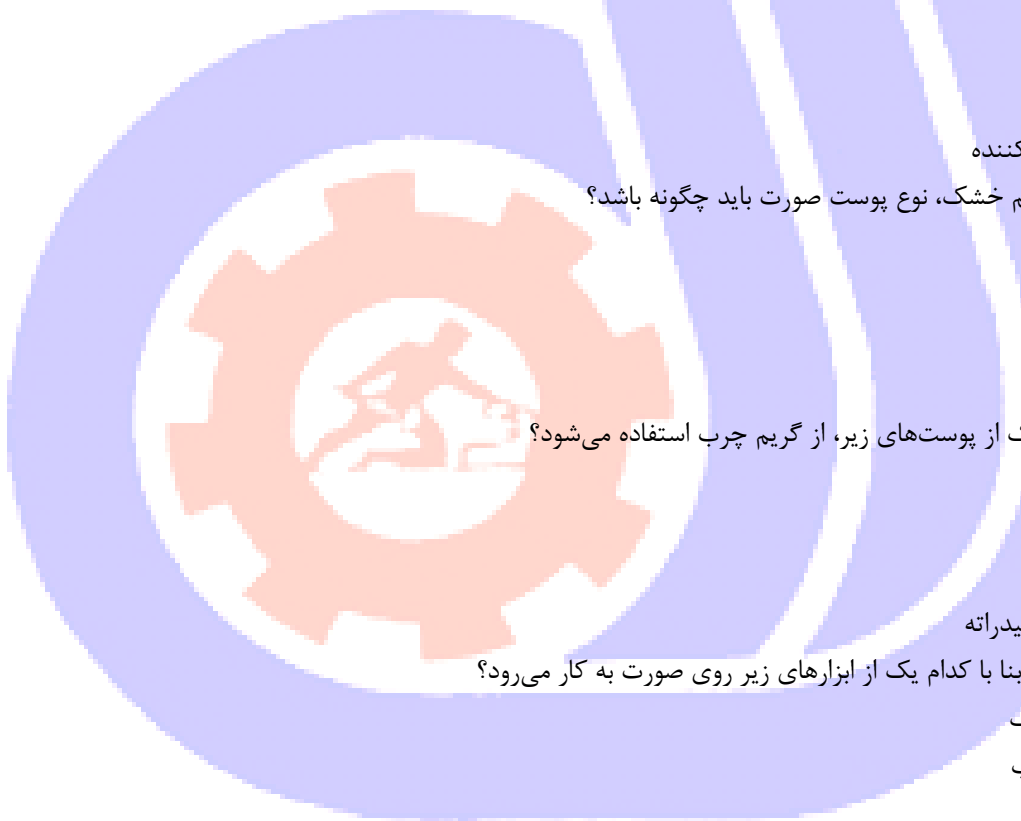
ب- زدن پودر فیکس قبل از پیناستیک

ج- زدن فن بعد از پودر فیکس

د- استفاده از اسفنج خشک

۶۶۸- استفاده از تکنیک سایه - روشن روی چهره، در کدام یک از مراحل زیر انجام می‌شود؟

الف- قبل از زدن پودر فیکس



ب- بعد از زدن پودر فیکس

ج- قبل از فن زیربنا

د- قبل و یا بعد از زدن رژگونه

۶۶۹- بهترین زمان برای استفاده از رژگونه چرب در مراحل گریم عروس کدام است؟ .

الف- قبل از زدن پودر فیکس می باشد

ب- بعد از زدن پودر فیکس می باشد

ج- قبل از زدن فن چرب می باشد

د- قبل از تکنیک سایه - روشن می باشد

۶۷۰- فیکس کننده میک آپ چند نوع است؟

الف- ژل، پودر، مایع

ب- اسپری و پودری

ج- فیکساتور، ژل، پودر

د- پودرهای مختلف

