



نمونه سؤالات:

ضخیم دوز زنانه

کد استاندارد: ۲۵۳۱۲۰۵۱۰۲۰۰۰۰۱

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- در الگوی کت که حالت آزاد دارد بلندی حلقه آستین به اضافه چند سانتی متر می شود؟
الف- ۱ الی ۲ سانتی متر

ب- دو و نیم الی سه و نیم سانتی متر

ج- ۳ الی ۵ سانتی متر

د- ۲ الی ۵ سانتی متر

۲- در الگوی کت که حالت آزاد دارد یک دوم کارور پشت به اضافه چند سانتی متر می شود؟
الف- ۱ الی ۲ سانتی متر

ب- ۱ الی ۳ سانتی متر

ج- ۲ الی ۳ سانتی متر

د- ۲ الی ۵ سانتی متر

۳- در الگوی کت که حالت آزاد دارد پهناي گردن پشت مساویاندازه دور گردن به اضافه است.

الف- یک سوم - سه دهم سانتی متر

ب- یک سوم - نیم سانتی متر

ج- یک پنجم + سه دهم سانتی متر

د- یک پنجم - نیم سانتی متر

۴- در الگوی کت که حالت آزاد دارد طول شانه به اضافه است .

الف- یک و نیم الی ۳ سانتی متر

ب- ۱ تا ۳ سانتی متر

ج- ۱ تا دو و نیم سانتی متر

د- یک و نیم تا ۴ سانتی متر

۵- در الگوی کت که حالت آزاد دارد اندازه دور سینه چقدر است؟

الف- یک دوم دور سینه + ۵ الی ۷ سانتی متر

ب- یک دوم دور سینه + ۷ الی ۸ سانتی متر

ج- یک دوم دور سینه + ۷ الی ۱۰ سانتی متر

د- یک دوم دور سینه + ۸ الی ۱۲ سانتی متر

۶- در الگوی کت که حالت آزاد دارد پهناي گردن جلو می باشد .

الف- یک سوم اندازه دور گردن + ۱ الی ۲ سانتی متر

ب- یک سوم اندازه دور گردن + یک و نیم الی دو و نیم سانتی متر

ج- یک پنجم اندازه دور گردن + نیم الی ۱ سانتی متر

د- یک پنجم اندازه دور گردن + ۱ الی ۲ سانتی متر

۷- در الگوی کت که حالت آزاد دارد، محل ساسون سینه به چه اندازه ای رسم می شود؟

الف- مساوی اندازه طول شانه

ب- یک دوم اندازه طول شانه

ج- یک سوم اندازه طول شانه

د- یک چهارم اندازه طول شانه

۸- آستین دکمه دار کت، از چه الگویی تهیه می شود؟



الف- الگوی آستین ساده

ب- الگوی کادر آستین

ج- الگوی کادر آستین کت

د- الگوی آستین پاکتی

۹- یقه آرshal برش دار و یقه شال برای چه لباس هایی مناسب هستند؟

الف- لباس مجلسی

ب- بلوز و پیراهن

ج- کت و پالتو

د- لباس اسپرت

۱۰- برای تهیه الگوی اولیه پالتو چه مقدار به خط باسن اضافه می شود؟

الف- یک سوم خط باسن

ب- یک هفتم خط باسن

ج- یک دهم خط باسن

د- برابر با خط باسن

۱۱- کدام گزینه در مورد رسم برش های افقی بین کارور و گردن صحیح می باشد؟

الف- پنس سر شانه را نصف کرده و برش رسم می شود

ب- پنس سر شانه را بسته و برش رسم می شود

ج- یک چهارم پنس سر شانه را گرفته و برش رسم می شود

د- اگر پنس سر شانه باز باشد تاثیری در رسم برش ندارد

۱۲- معمولاً طول آستر جیب

الف- کمی بزرگ تر از جیب برش زده می شود

ب- کمی کوچک تر از جیب برش زده می شود

ج- به اندازه جیب برش زده می شود

د- گشادتر از جیب برش زده می شود

۱۳- برای قرینه سازی آستری از کدام مورد استفاده می شود؟

الف- کپی های مخصوص

ب- کوک شل

ج- کوک بست

د- مداد

۱۴- قیچی برقی در کدام مورد استفاده می شود؟

الف- برش پارچه هایی که ریش می شوند

ب- برش پارچه های لطیف

ج- برش پارچه در کمیت زیاد

د- برش پارچه های پوستی

۱۵- اثر مواد قلیایی بر روی پارچه پشم چگونه است؟

الف- روی پارچه پشم سفید بیشتر اثر دارد و آن را جذب می کند

ب- باعث نمدی شدن و از بین رفتن خاصیت ارتجاعی پشم می شود

ج- بر روی پارچه پشمی اثری ندارد

د- رنگ پشم را تغییر می دهد

۱۶- در پارچه های ضخیم به چه تعداد بخیه در هر سانتی متر نیاز است؟

الف- ۲ بخیه

ب- ۳ الی ۴ بخیه

ج- ۵ بخیه

د- ۶ بخیه

۱۷- علت مساوی نبودن بخیه های دوخت چیست؟

الف- خمیدگی نوک سوزن، عدم تناسب نخ و سوزن، کثیف بودن ماکو

ب- ضعیف بودن فشار پایه بر روی پارچه، خمیدگی نوک سوزن

ج- ساییدگی نوک سوزن، ضعیف بودن فشار پایه بر روی پارچه

د- صحیح قرار ندادن سوزن در داخل محفظه، عدم تناسب نخ و سوزن

۱۸- طرز اتو کشیدن پارچه های پرزدار چگونه است؟

الف- اتو با حرارت زیاد بر روی پارچه قرار داده می شود

ب- اتو به صورت مستقیم بر روی پارچه قرار داده می شود

ج- دستمال اتو را نم دار کرده، روی پارچه قرار داده و پارچه اتو زده می شود

د- اتو را روی دسته ژانت قرار داده، پارچه نم دار را روی آن انداخته و پارچه از پشت اتو می شود

۱۹- طریقه جا انداختن سوزن چرخ چگونه است؟

الف- طرف صاف سوزن روبروی مسیر نخ قرار می گیرد

ب- طرف بالای سوزن روبروی مسیر نخ قرار می گیرد

ج- طرف پشت سوزن روبروی مسیر نخ قرار می گیرد

د- طرف پایین سوزن روبروی مسیر نخ قرار می گیرد

۲۰- در چه مواردی پارچه با سرعت و یا آهسته از زیر پایه چرخ عبور می کند؟

الف- هنگامی که ارتفاع پایه تنظیم نباشد

ب- هنگامی که دستگاه ماسوره کثیف باشد

ج- هنگامی که درجه دوخت تنظیم نباشد

د- هنگامی که کشش نخ زیاد باشد

۲۱- علت کشیده شدن نخ پارچه چیست؟

الف- شکسته بودن سر سوزن

ب- سفت بودن دستگاه تنظیم نخ

ج- کوتاه یا بلند بسته شدن سوزن

د- اشتباه جا افتادن ماسوره

۲۲- دوخت پنس ها در روی لایی مویی چگونه انجام می شود؟

الف- پنس ها با چرخ دوخته می شوند

ب- پنس ها با دست بخیه می شوند

ج- نصف هر پنس چیده شده و روی طرف دیگر گذاشته شده و زیکزاک می شود

د- پنس ها بر روی لایی دوخته می شوند

۲۳- لایی مویی ساده چگونه به لباس وصل می شود؟

الف- توسط سوزن دوزی

ب- توسط زیگزاگ

ج- توسط اتو

د- توسط کوک جسته و زیکزاک

۲۴- برای تهیه کت برای سایز ۳۸، چه مقدار پارچه به عرض ۱۵۰ سانتی متر نیاز است؟

الف- یک قد کت + یک قد آستین

ب- یک قد کت + دو قد آستین

ج- یک قد و نیم کت + یک قد آستین

د- دو قد کت + یک قد آستین

۲۵- طول سر شانه از کدام قسمت اندازه گیری می شود؟

الف- از انتهای گردن تا افتادگی شانه

ب- از ابتدای گردن تا دست

ج- از گردن تا استخوان دست

د- از گردن تا نوک سینه

۲۶- برای اندازه گیری دور سینه، متر به چه صورت دور سینه حلقه می شود؟

الف- متر با ۱ انگشت دور سینه حلقه می شود

ب- متر با ۴ انگشت خوابیده دور سینه حلقه می شود

ج- متر محکم دور سینه حلقه می شود

د- متر دور سینه حلقه شده و ۱۰ سانتی متر روی هم برده می شود

۲۷- در الگوی اصلی بالاتنه خط سینه برچه اساسی ترسیم می شود؟

الف- یک دوم خط گردن و کمر

ب- یک سوم خط کمر و گردن

ج- یک چهارم خط گردن و خط باسن بزرگ

د- طول سینه

۲۸- در اشکال اندامی سینه برجسته تر از باسن چند سانتی متر به نوک سینه الگو اضافه می شود؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۲ سانتی متر

ج- ۳ سانتی متر

د- ۴ سانتیمتر

۲۹- برای تهیه پاترون بیشتر از چه پارچه هایی استفاده می شود؟

الف- متقال

ب- نخعی

ج- آستری

د- پشمی

۳۰- در الگوی کت که حالت آزاد دارد، "پهنای بالاتنه جلو در خط سینه" و "پهنای ساسون" چگونه محاسبه می شوند؟

الف- یک دوم کارور جلو + ۱ سانتی متر، یک چهارم اندازه ساسون استاندارد

ب- یک دوم کارور جلو + ۱ سانتی متر، یک دوم اندازه ساسون استاندارد

ج- یک دوم کارور جلو + ۱ سانتی متر، یک پنجم اندازه ساسون استاندارد

د- یک دوم کارور جلو + نیم سانتی متر، یک سوم اندازه ساسون استاندارد

۳۱- کت بدون درز پهلو (کت بهاره)، از چه الگویی تهیه می شود؟

الف- الگوی پیراهن بدون ساسو کمر

ب- الگوی اولیه کت مردانه دوز

ج- الگوی اولیه

د- الگوی اولیه کت آزاد

۳۲- برای پارچه های ضخیم مانند توتید و پشمی چه تعداد بخیه در یک سانتی متر مناسب است؟

الف- ۴ الی ۵ بخیه

ب- ۲ الی ۳ بخیه

ج- ۳ الی ۴ بخیه

د- ۲ الی ۵ بخیه

۳۳- اپل معمولی چگونه تهیه می شود؟

الف- از روی الگوی بالاتنه جلو و پشت در قسمت سرشانه رولت می شود

ب- از روی الگوی آستین معمولی رولت می شود

ج- از روی الگوی بالاتنه معمولی رولت می شود

د- از روی الگوی بالای آستین رگلان رولت می شود

۳۴- هدف از کاربرد آستر در لباس چیست؟

الف- گرم تر شدن لباس

ب- ضخیم تر شدن لباس

ج- پوشاندن درزها و آسان تر پوشیدن لباس

د- زیباتر شدن لباس

۳۵- چه قسمتی از لباس احتیاج به آستری ندارد؟

الف- جیب ها

ب- یقه ها

ج- آستین ها

د- محل سجاف

۳۶- از شیرازه و مادگی در کدام مورد استفاده می شود؟

الف- دوخت دکمه

ب- دوخت جادکمه

ج- دوخت جیب

د- وصل آستر لباس



۳۷- کدام گزینه نشان دهنده انواع جیب داخلی می باشد؟

الف- جیب داخل درز، جیب مغزی دار

ب- جیب مدل جادگمه ای (یک فیلتاب و دو فیلتا، جیب با برگردان (نقاب دار)، جیب مدل جلیقه ای

ج- جیب داخل درز، جیب فیلتابی

د- جیب داخل درز

۳۸- جیب‌های مغزی یا فیلتابی جزء کدام دسته از جیب ها می باشد؟

الف- جیب های رو

ب- جیب‌های آستردار

ج- جیب‌های داخلی

د- جیب های پاکتی

۳۹- برای پارچه های پشمی از چه آستری استفاده می شود؟

الف- ساتن

ب- ابریشمی

ج- ژرسه

د- نخعی

۴۰- در دوخت جیب از رو برای اینکه هر دو جیب دقیق و قرینه باشد، از کدام وسیله استفاده می شود؟

الف- پیستوله

ب- اشل

ج- شابلون

د- خط کش

۴۱- در اساس الگوی کت قالب تن و حالت آزاد پنس سرشانه چه مقدار می باشد؟

الف- کل پهناى ساسون

ب- یک دوم پهناى ساسون

ج- یک سوم پهناى ساسون

د- ساسون حذف می شود

۴۲- مقدار کارور پشت بر اساس کت قالب بدن چگونه محاسبه می شود؟

الف- یک دوم کارور پشت

ب- یک دوم کارور پشت + یک و نیم سانتی متر

ج- یک دوم کارور پشت + ۱ سانتی متر

د- یک دوم کارور پشت + ۲ سانتی متر

۴۳- برای رسم الگو کت تنگ و تقریبا قالب بدن از خط مرکزی پشت روی خط کمر چند سانت پایین می آییم؟

الف- دو و نیم سانت

ب- ۳ سانت

ج- ۱ سانت

د- یک و نیم سانت

۴۴- نحوه و کاربرد سوزن یقه چیست؟



الف - برای لباسهای حریر بکار می‌رود

ب - برای تزئین روی لباس بکار می‌رود

ج - با بخیه های ظریف با فاصله معین که در روی لایی مویی دوخته می شود

د - همان دوخت بخیه است

45- طول و پهناي کمر بند پالتوی کلاسیک (چند سانتی متر است؟)

الف - طول کمر بند برابر است با دور کمر به اضافه 10 سانتی متر و پهناي آن دو برابر پهناي کمر مورد نیاز

ب - طول کمر بند برابر است با دور کمر به اضافه 25 سانتی متر و پهناي آن دو برابر پهناي کمر مورد نیاز

ج - طول کمر بند برابر است با دور کمر به اضافه 10 سانتی متر و پهناي آن برابر پهناي کمر مورد نیاز

د - طول کمر بند برابر است با دور کمر به اضافه 25 سانتی متر و پهناي آن برابر پهناي کمر مورد نیاز

8-46 برای رسم پالتوی کلاسیک از چه نوع آستین استفاده می شود؟

الف - آستین دو تکه ای

ب - آستین ساده

ج - آستین یک قطعه ای

د - آستین اپل دار

47- در آستین موقع اندازه گیری منحنی ها متر چه حالتی دارد؟

الف - حالت ایستاده

ب - به شکل اریب

ج - خوابیده

د - اریب و خوابیده

48- طراحان ، کدام الگو را برای طراحی مورد استفاده قرار می دهند؟

الف - الگوی اولیه لباس

ب - الگوی ثانویه

ج - اساس الگوی اصلی

د - الگوی نهایی

49- برای رسم الگو در پارچه های پوست مصنوعی الگو چگونه رسم می شود؟

الف - از الگوی کت نیمه تنگ

ب - از الگوی اولیه قالب بدن

ج - از الگوی اولیه با اضافات مناسب

د - از الگوی بدون پنس

50- مقدار پیلی در پشت آستر چند سانتی متر است؟

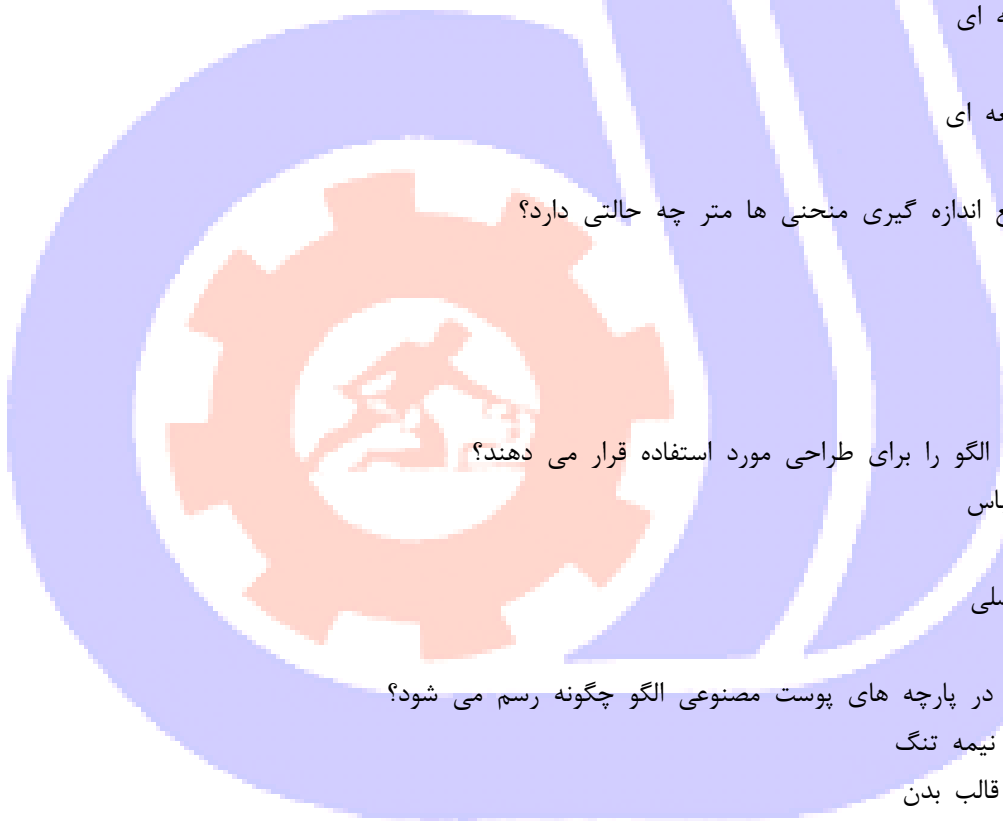
الف 2 - سانتی متر

ب 6 - سانتی متر

ج 4 - سانتی متر

د 3 - سانتی متر

51- اندازه ساسون سینه برای الگوهای آزاد رسم می شود.



الف - برابر اندازه ساسون استاندارد

ب - نصف اندازه ساسون استاندارد

ج - یک سوم اندازه ساسون استاندارد

د - یک چهارم اندازه ساسون استاندارد

52- سایزها در کشور ایران از شماره شروع و بزرگترین سایز که است ختم می شود.

الف 34 -الی 50

ب 36 -الی 54

ج 34 -الی 56

د 30 -الی 50

53- یکی از پراهمیت ترین قسمت های لباس که تاثیر زیادی روی فرم و خصوصیات صورت می گذارد کدام است؟

الف - یقه

ب - آستین

ج - برش

د - جیب

54- مقدار دکمه خور در مورد دکمه های درشت برابر است با.....

الف - یک دوم قطر دکمه + نیم الی 1 سانتی متر

ب - یک دوم قطر دکمه + 1 الی 3 سانتی متر

ج - قطر دکمه + 1 الی 2 سانتی متر

د - قطر دکمه + 1 الی 3 سانتی متر

55- پنس فرانسوی چگونه به وجود می آید؟

الف - از انتقال پنس سینه به خط مرکزی جلو

ب - از انتقال پنس سینه به محل تلاقی خط کمر و پهلو

ج - از انتقال پنس سینه به سرشانه

د - از انتقال پنس سینه به زیر سینه

56- یکی از علل کاربرد استری در کت وپالتو چیست؟

الف - خوب اتو شدن

ب - راحت شسته شدن

ج - راحت تر دوخته شدن

د - صاف ایستادن و نچسبیدن به بدن

57- جا دکمه کت وپالتو معمولا چگونه باز می شوند؟

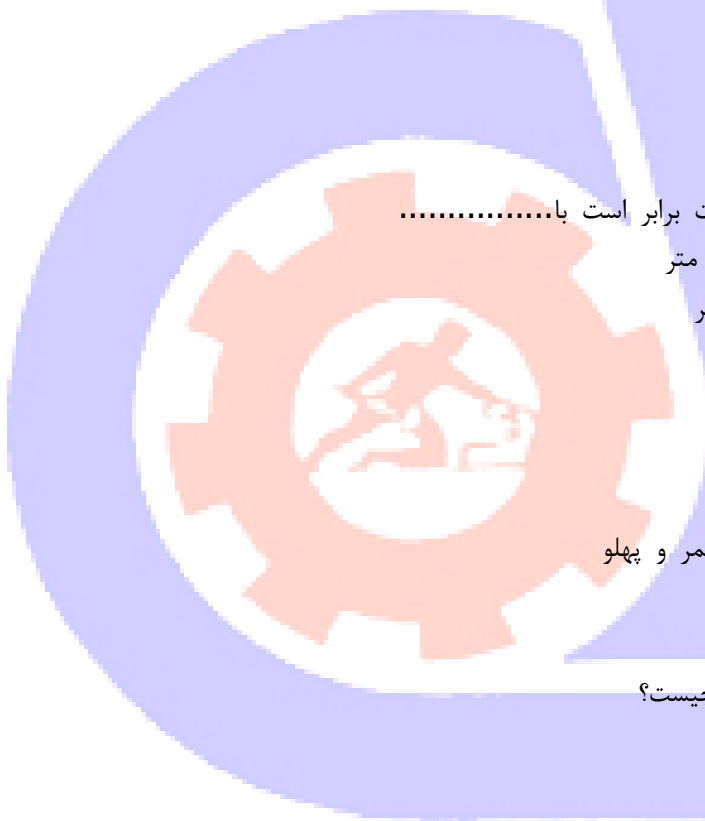
الف - طولی

ب - افقی

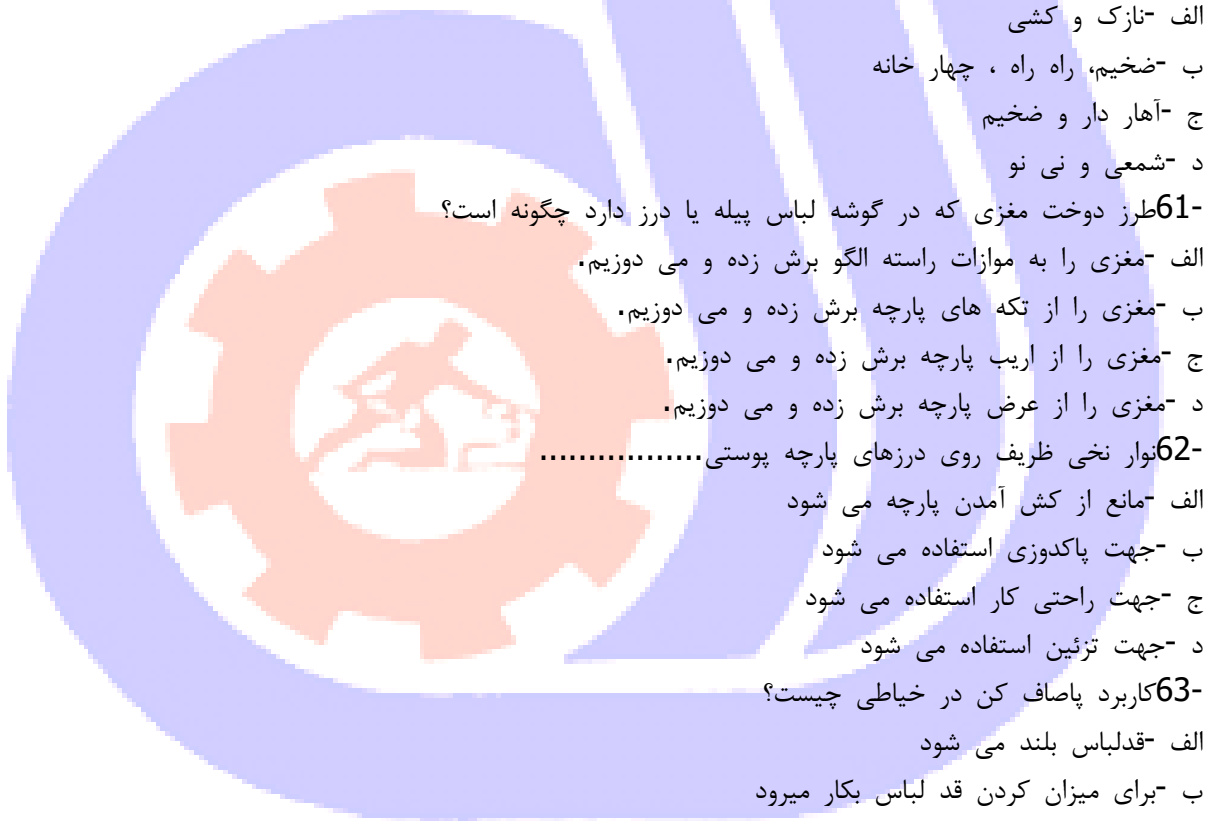
ج - اوریب

د - منگنه

58- از پارچه فتر یا نمد بیشتر در چه مواردی استفاده می شود؟



- الف -از پارچه فتر بیشتر برای پالتویی استفاده می شود.
- ب -از پارچه فتر بیشتر برای آستری استفاده می شود.
- ج -از پارچه فتر بیشتر برای کارهای دستی و کلاه سازی استفاده می شود.
- د -از پارچه فتر بیشتر برای لایی بارانی استفاده می شود.
- 59- برای مشخص کردن خطوط الگو روی پارچه پوستی:
- الف -دورادور الگو را کوک شل می زنیم
- ب -دورادور الگو را با نخ لطیف ابریشمی کوک می زنیم
- ج -دورادور الگو را کاربن می کنیم
- د -دور الگو را با مل خط کشی می کنیم
- 60- برای چه پارچه هایی جا دکمه یک تکه را می توان به صورت اریب برش زد؟
- الف -نازک و کشی
- ب -ضخیم، راه راه ، چهار خانه
- ج -آهار دار و ضخیم
- د -شمعی و نی نو
- 61- طرز دوخت مغزی که در گوشه لباس پيله یا درز دارد چگونه است؟
- الف -مغزی را به موازات راسته الگو برش زده و می دوزیم.
- ب -مغزی را از تکه های پارچه برش زده و می دوزیم.
- ج -مغزی را از اریب پارچه برش زده و می دوزیم.
- د -مغزی را از عرض پارچه برش زده و می دوزیم.
- 62- نوار نخي ظریف روی درزهای پارچه پوستی.....
- الف -مانع از کش آمدن پارچه می شود
- ب -جهت پاکدوزی استفاده می شود
- ج -جهت راحتی کار استفاده می شود
- د -جهت تزئین استفاده می شود
- 63- کاربرد پا صاف کن در خیاطی چیست؟
- الف -قد لباس بلند می شود
- ب -برای میزان کردن قد لباس بکار میرود
- ج -قد پشت را مشخص میکند
- د -برای میزان کردن پهلو ی لباس بکار میرود
- 64- از کاربن خیاطی به جای چه نوع کوکی استفاده می شود؟
- الف -کوک ریز و درشت
- ب -کوک شل
- ج -شلال
- د -کوک جسته
- 65- در پارچه های کتانی ضخیم یا پشمی، لایی به کدام قسمت مچ وصل می شود؟



الف - رویه مچ

ب - زیر مچ

ج - زیر و روی مچ

د - درزهای داخلی مچ

66- سوزن چرخ اورلوک چه خصوصیتی دارد؟

الف - پایین سوزن باریک تر است

ب - بالای سوزن نیم تخت است

ج - بالای سوزن تمام گرد است

د - پایین سوزن ضخیم تر است

67- جهت جلوگیری از کش آمدن حلقه یقه لباس در یقه های جدا چه باید کرد؟

الف - دور حلقه یقه با دست زیگراک زده می شود

ب - دور حلقه یقه یک ردیف چرخ می شود

ج - دور حلقه یقه پس دوزی می شود

د - جادوخت حلقه یقه کم می شود

68- کدام یک از قسمت های لباس باید حالت توازن داشته باشد؟

الف - ساسون ها، جیب ها، دکمه ها

ب - ساسون ها، برش ها، جیب ها، تکه ها و حاشیه های تزئینی، دکمه ها

ج - جیب، تکه های تزئینی و حاشیه های تزئینی، دکمه ها

د - تکه ها و حاشیه های تزئینی

69- ایراد "بلندی کاپ آستین" چگونه بر طرف می شود؟

الف - کاپ آستین در عرض باز شده و به اندازه لازم اوزمان داده می شود

ب - کاپ آستین در طول باز شده و به اندازه لازم اوزمان داده می شود

ج - کاپ آستین در طول باز شده و به اندازه لازم روی هم آورده می شوند

د - کاپ آستین در عرض باز شده و به اندازه لازم روی هم آورده می شوند

70- آستر کت و پالتو، از چه الگویی تهیه می شود؟

الف - الگوی کت و پالتو بدون سجاف

ب - الگوی پالتو بدون دکمه خور

ج - الگوی کامل پالتو

د - الگوی پالتو بدون الگوی لایی

71- برای تهیه الگوی لایی از چه قسمت هایی از الگوی پالتو استفاده می شود؟

الف - الگوی قسمت جلوی پالتو تا نزدیک خط پهلو

ب - الگوی قسمت جلوی پالتو

ج - الگوی سجاف جلو

د - الگوی قسمت جلوی پالتو به پهنای 10 سانتی متر تا لبه دامن و از حلقه گردن پشت تا ناحیه کارور پشت

72- برای پالتوها و کت های گشاد چند سانتی متر به طول آستین اضافه می شود؟

الف - نیم سانتی متر

ب 1 - سانتی متر

ج - یک و نیم سانتی متر

د 2 - سانتی متر

73- در تهیه آستین دو قطعه ای کت و پالتو چه نقاطی روی الگوی بالاتنه علامت گذاری می شود؟

الف - نقاط موازنه جلو و پشت

ب - نقطه خط پهلو و وسط سر شانه

ج - نقاط موازنه، خط پهلو و انتهای شانه ها

د - تمام نقاط اساسی

74- پالتوی ساده (کلاسیک)، از چه الگویی تهیه می شود؟

الف - الگوی اولیه بالاتنه

ب - الگوی کت یا پالتوی تنگ

ج - الگوی اساس کت تنگ

د - الگوی لباس های آزاد (بارانی)

75- در جلوی پالتو، چند سانتی متر به خط لبه دامن اضافه می شود؟

الف 2 - سانتی متر

ب - یک و نیم سانتی متر

ج 1 - سانتی متر

د - نیم سانتی متر

76- برای پارچه های ضخیم مانند تویید و پشمی چه تعداد بخیه در یک سانتی متر مناسب است؟

الف 4 - الی 5 بخیه

ب 2 - الی 3 بخیه

ج 3 - الی 4 بخیه

د 2 - الی 5 بخیه

77- در دوخت کت یا پالتو به روش ضخیم دوزی، به کدام قسمت لباس لایی زده می شود؟

الف - یقه

ب - لباس

ج - لباس و سجاف

د - سجاف

78- هدف از کاربرد آستر در لباس چیست؟

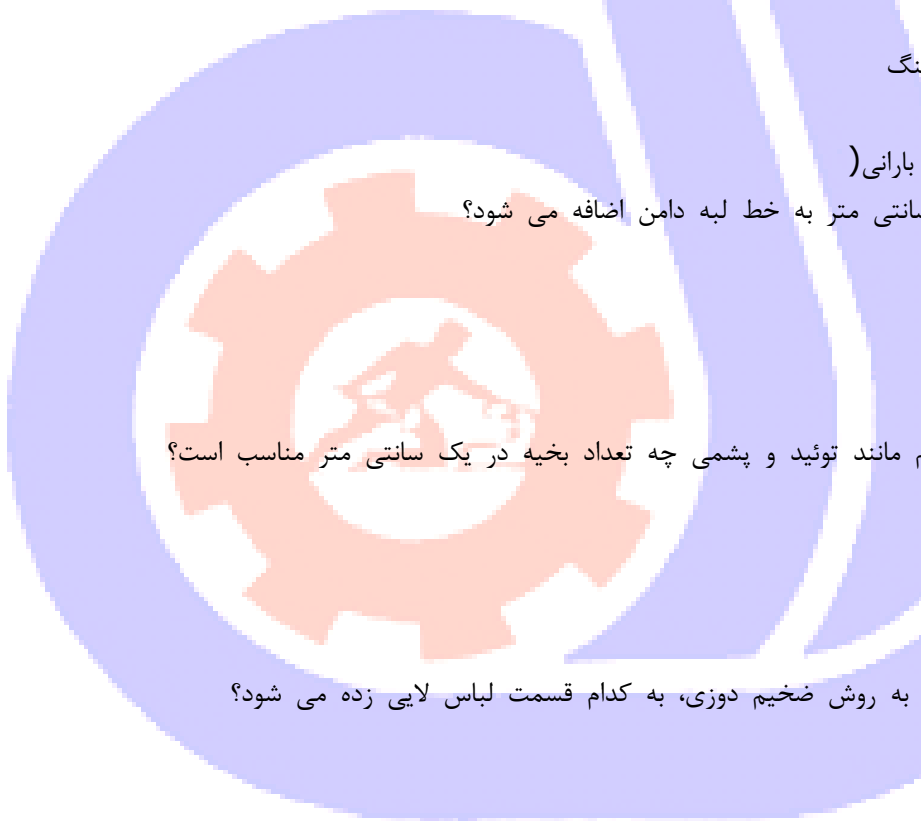
الف - گرم تر شدن لباس

ب - ضخیم تر شدن لباس

ج - پوشاندن درزها و آسان تر پوشیدن لباس

د - زیباتر شدن لباس

79- بهترین نوع جادکمه برای پارچه های ضخیم کدام مورد است؟



الف - جادکمه با چرخ صنعتی

ب - جادکمه با دست

ج - جادکمه پارچه ای

د - جادکمه بندینکی

80- در پارچه های ضخیم از چه جا دکمه ای استفاده می شود؟

الف - بندینک

ب - جا دکمه ماشینی

ج - جا دکمه پارچه ای

د - جادکمه با دست

81- از دوخت پتویی در کدام مورد استفاده می شود؟

الف - دوخت دکمه

ب - دوخت جادکمه

ج - دوخت زیپ

د - وصل دو قطعه پارچه به یکدیگر

82- برای دوخت جادکمه در پارچه های ضخیم چه مقدار به اندازه قطر دکمه اضافه می شود؟

الف - 2 میلی متر

ب - 3 تا 5 میلی متر

ج - 4 میلی متر

د - 1 سانتی متر

83- برای جلوگیری از افتادگی جلوی کت یا پالتوی چهار دکمه از کدام مورد استفاده می شود؟

الف - دکمه یا بندینک

ب - قزن قفلی

ج - دوخت بست

د - چسب لباس

84- از پارچه فتر یا نمد در کدام مورد استفاده می شود؟

الف - کارهای دستی و کلاه سازی

ب - کلاه سازی و کیف سازی

ج - پالتو

د - داخل بارانی

85- در تهیه الگوی کت و پالتو جیر و چرم چه نکاتی باید رعایت شود؟

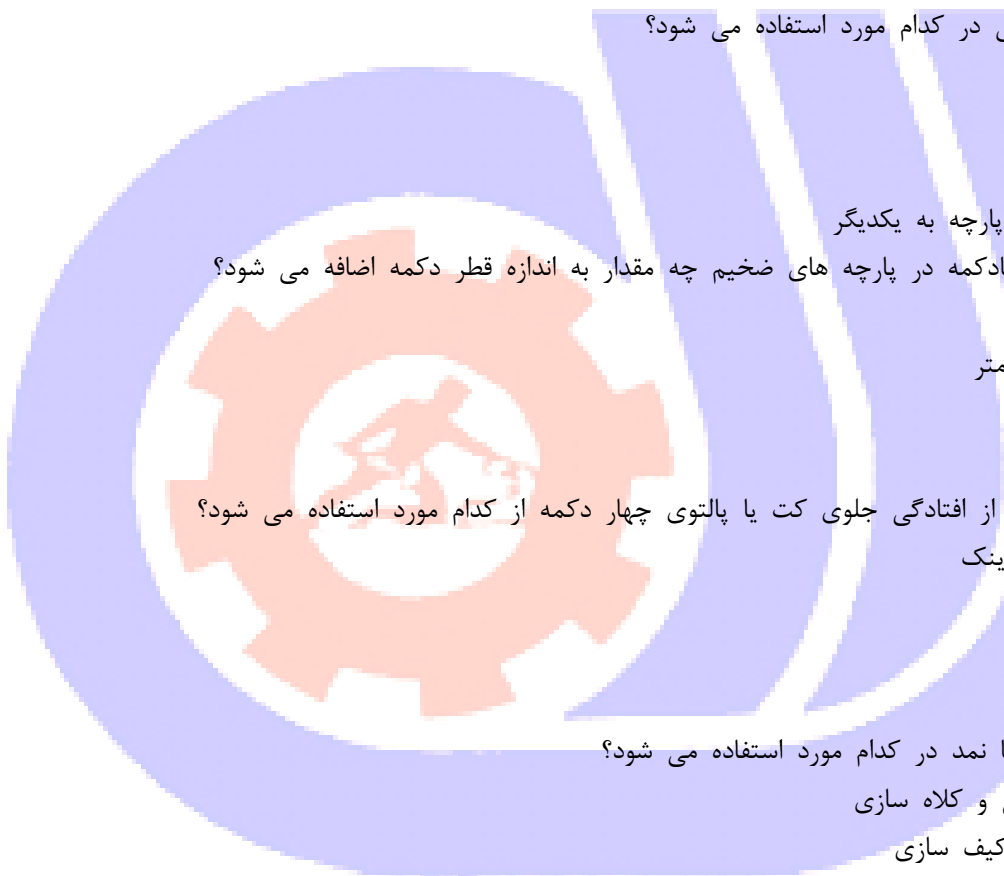
الف - اطمینان از اندازه و بی عیب بودن الگو

ب - اطمینان از طراحی زیبای الگو

ج - اطمینان از ایجاد خطوط راسته در الگو

د - اطمینان از زاپاس مناسب در الگو

86- در کدام مرحله از دوخت پالتو، لایی مویی وصل می شود؟



الف - پس از برش پالتو

ب - پس از وصل پنل ها

ج - پس از وصل یقه

د - پس از وصل جیب

87- در لباس های ضخیم چه موقع جادکمه زده می شود؟

الف - پس از وصل لایی قسمت جلوی لباس

ب - پس از دوخت درز سرشانه

ج - پس از وصل یقه

د - پس از دوخت درز پهلو

88- در لباس های ضخیم چه موقع یقه دوخته می شود؟

الف - پس از وصل لایی و دوخت جادکمه و جیب

ب - پس از وصل لایی و دوخت جادکمه و جیب و سرشانه

ج - پس از وصل لایی و دوخت سرشانه و درز پهلو

د - پس از وصل لایی و دوخت سجاف جلو

89- در لباس های ضخیم چه موقع آستر وصل می شود؟

الف - پس از دوخت درز شانه و درز پهلو

ب - پس از دوخت کامل تنه لباس

ج - پس از اتصال آستین به لباس

د - پس از دوخت جیب و جادکمه

90- برای پالتوها و کت های گشاد چه مقدار به طول آستین دو تکه و به گشادی مچ اضافه می شود؟

الف - 5 سانتی متر به طول آستین و 2 سانتی متر به دور مچ

ب - یک و نیم سانتی متر به طول آستین و 1 سانتی متر به دور مچ

ج - یک سانتی متر به طول آستین و 5 سانتی متر به دور مچ

د - نیم سانتی متر به طول آستین و 2 سانتی متر به دور مچ

91- لکه شمع یا موم بر روی پارچه های نخی و کتان سفید چگونه برطرف می شود؟

الف - موم اضافی برداشته شده سپس پارچه بر روی کاغذ کاهی گذاشته شده و با اتوی داغ اتو می شود

ب - موم اضافی برداشته شده سپس پارچه بر روی کاغذ کاهی گذاشته شده و با اتوی داغ اتو می شود و سپس با

تتراکلروکربن و اسفنج تمیز می شود

ج - موم اضافی برداشته شده سپس پارچه بر روی کاغذ ماشینی گذاشته شده با اتوی داغ، اتو می شود و سپس با

تتراکلروکربن و اسفنج تمیز می شود

د - محل لکه با آب داغ شسته شده و سپس با تتراکلروکربن تمیز می شود

92- افرادی که شانه های افتاده دارند بهتر است از پوشیدن آستین اجتناب نمایند.

الف - کیمونو

ب - جدا

ج - تنگ و جدا

د - کوتاه

93- یقه آرشال برش دار و یقه شال برای چه لباس هایی مناسب هستند؟

الف - لباس مجلسی

ب - بلوز و پیراهن

ج - کت و پالتو

د - لباس اسپرت

94- برای تهیه الگوی اولیه پالتو چه مقدار به خط باسن اضافه می شود؟

الف - یک سوم خط باسن

ب - یک هفتم خط باسن

ج - یک دهم خط باسن

د - برابر با خط باسن

95- کدام گزینه در مورد رسم برش های افقی بین کارور و گردن صحیح می باشد؟

الف - پنس سر شانه را نصف کرده و برش رسم می شود

ب - پنس سر شانه را بسته و برش رسم می شود

ج - یک چهارم پنس سر شانه را گرفته و برش رسم می شود

د - اگر پنس سر شانه باز باشد تاثیری در رسم برش ندارد

96- در پالتو مدل ترک، الگو جلو و پشت از داخل پنس ها جدا شده و به لبه دامن در هر تکه.....

الف - جای دوخت اضافه می شود

ب - 7 سانتی متر اضافه شده و به باسن بزرگ صفر می شود

ج - مقدار مورد نیاز اضافه شده و به باسن صفر می شود

د - به خط وسط جلو 5 سانتی متر اضافه می شود

97- از قطر پنس سرشانه جلو پالتو چند سانتی متر کم می شود؟

الف - 1 سانتی متر

ب - 3 سانتی متر

ج - 2 سانتی متر

د - دو و نیم سانتی متر

21-98 به خط پای دامن پالتو چند سانتی متر اضافه می شود؟

الف - 2 سانتی متر

ب - 3 سانتی متر

ج - 5 سانتی متر

د - 7 سانتی متر

99- در تهیه الگوی پالتو چند سانتی متر به کارور اضافه می شود؟

الف - نیم سانتی متر

ب - 1 سانتی متر

ج - یک و نیم سانتی متر

د 10-سانتی متر

100-کدام مورد برای درست کردن پالتوی فون با یک اوزمان صحیح می باشد؟

الف -پنس سر شانه به صورت نیمه یا کامل بسته شده و در لبه دامن به دلخواه اوزمان داده می شود

ب -پنس سر شانه بسته شده و به لبه دامن 5 سانتی متر اوزمان داده می شود

ج -پنس سر شانه باز مانده و به لبه دامن به دلخواه اوزمان داده می شود

د -پنس سر شانه به پهلو انتقال داده شده و به لبه دامن اوزمان داده می شود

101-جهت تبدیل الگوی اولیه به الگوی پالتو چه مقدار به خط سینه اضافه می شود؟

الف -یک دوم خط سینه

ب -یک چهارم خط سینه

ج -یک پنجم خط سینه

د -یک هفتم خط سینه

102-در قسمت هایی از کت و پالتو که به آستر احتیاج دارند، آستر چند سانتی متر کوتاه تر از رویه است؟

الف 1-سانتی متر

ب 2-سانتی متر

ج 4-سانتی متر

د 8-سانتی متر

103-مناسب ترین پارچه آستری برای پارچه های پشمی سنگین وزن کدام است؟

الف -ابریشم مصنوعی

ب -ساتن لطیف

ج -ساتن ضخیم

د -ریون لطیف

104-قد آستر دامن در کدام قسمت قرار می گیرد؟

الف 1-سانتی متر کوتاه تر از رویه دامن

ب 5-سانتی متر کوتاه تر از خط لبه سجاف

ج 5-سانتی متر بلندتر از خط لبه سجاف

د -روی خط سجاف

105-آستری کت و پالتو معمولاً از جنسی است؟

الف -ژرسه

ب -ساتن

ج -پشم

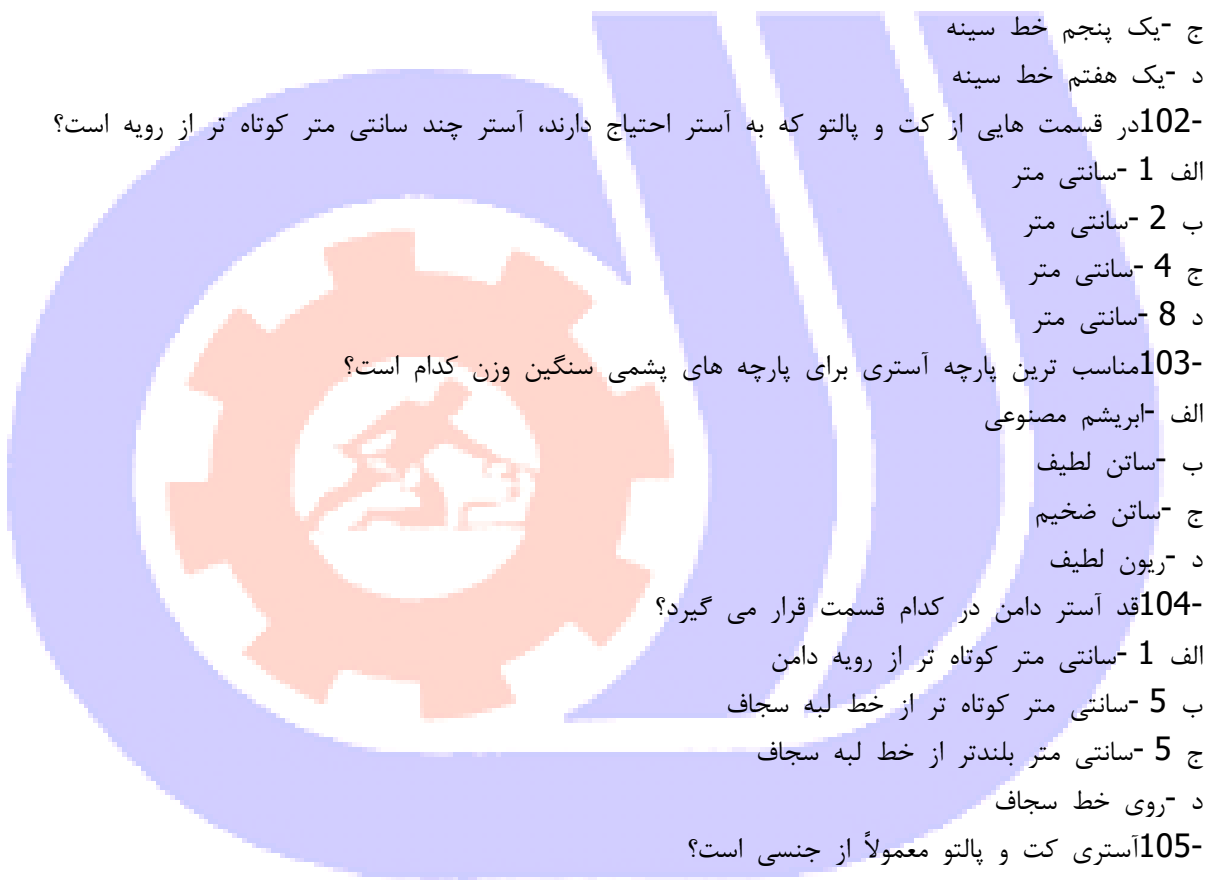
د -مکلون

106-در کدام قسمت از کت و پالتو به آستری نیازی نیست؟

الف -پشت یقه

ب -سجاف

ج -جیب



د - آستین

107- چرا آستری کت یا پالتو گشاد گرفته می شود؟

الف - جلوگیری از بد ایستادن لباس

ب - حرکت آزاد لباس بر روی بدن

ج - دیده نشدن درزهای لباس

د - شل تر مشخص شدن لباس

108- کمبود طول سرشانه پالتو کلوش در کدام ناحیه اضافه می شود؟

الف - گردن

ب - حلقه آستین

ج - حلقه گردن

د - کارور

109- پارچه فتر در کدام مورد استفاده می شود؟

الف - پوشاک نازک

ب - پوشاک ضخیم

ج - پوشاک مجلسی

د - پوشاک اسپرت

110- قیچی برش ضخیم چه مشخصه ای دارد و دارای چه طولی است؟

الف - دارای خمیدگی است و طول آن 16 الی 20 سانتی متر است

ب - صاف است و دسته آن دارای دو حلقه مساوی است و طول آن 5/7 الی 15 سانتی متر است

ج - دارای تیغه ای با نوک کند جهت برش درزها و دوخت ها است و طول آن 8 الی 12 سانتی متر است

د - تیغه آن درجه بندی شده است و طول آن 10 الی 15 سانتی متر است

111- کار برد کارپیش بر در چرخ خیاطی چیست؟

الف - دوخت دکمه

ب - دوخت جادکمه

ج - تنظیم بخیه ها

د - به حرکت در آوردن و رد کردن پارچه

112- نام دیگر تخته مخصوص پارچه مخمل چیست؟

الف - بالشتک

ب - ژانت

ج - ولولورت

د - طیاره

113- دوخت با سوزن خیلی نازک برای پارچه های ضخیم.....

الف - باعث نخ کش شدن پارچه می شود

ب - باعث پاره شدن نخ می شود

ج - باعث شکستن سوزن می شود

د - باعث نامرتب شدن بخیه می شود
114- چه موقع از کار، عمل نصب یا بیرون آوردن ماکو انجام نمی شود؟

الف -سیم چرخ به برق باشد

ب -میله نگهدارنده سوزن بالا باشد

ج -میله نگهدارنده سوزن پایین باشد

د -سوزن چرخ بالا باشد

115-قبل از شروع به دوخت با چرخ خیاطی باید.....

الف -نخ رو به سمت پشت پایه باشد

ب -نخ ماسوره سمت پشت پایه باشد

ج -نخ رو و نخ ماسوره در قسمت زیر چرخ قرار داشته باشد

د -نخ رو و نخ ماسوره به سمت پشت پایه باشد

116-علت گیر کردن چرخ هنگام دوخت چیست؟

الف -میله نگهدارنده سوزن پایین است

ب -دستگاه تنظیم کشش نخ سفت است

ج -نخ در ماسوره گیر کرده است

د -پیچ سر ماکو سفت است

117-برای ژاکت، پالتو، کت و لباس اسپرت چه نوع زیپی استفاده می شود؟

الف -زیپ مجزا

ب -زیپ لباس

ج -زیپ شلوار

د -زیپ دامن

118-تعداد 3 و 4 بخیه در یک سانتی متر جهت دوخت چه پارچه هایی به کار می روند؟

الف -پارچه های معمولی

ب -پارچه های ضخیم

ج -پارچه های حریر

د -پارچه های ژرسه و مکلون

119-لایه بدون چسب برای چه پارچه هایی مناسب است؟

الف -پارچه های لطیف

ب -پارچه های توری

ج -پارچه های فاقد پرز

د -پارچه های ضخیم

120-در چه اشکال اندامی موقع رسم الگو، خط سینه و باسن مساوی گرفته می شود؟

الف -باسن کوچک تر از سینه

ب -سینه برجسته تر از باسن

ج -باسن برجسته تر از پشت



د - مساوی با سینه

121- پنس حلقه آستین گشاد به کدام پنس منتقل می شود؟

الف - پنس پشت

ب - پنس حلقه یقه جلو

ج - پنس زیر سینه

د - پنس پهلو

122- به طور کلی جیب ها به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف - دو دسته داخلی و خارجی

ب - دو دسته با برگردان و بدون برگردان

ج - دودسته ساده و کیفی

د - سه دسته با آستر، با برگردان پاکتی و کیفی

123- در انواع آستین های جدا کاپ آستین باید چه حالتی داشته باشد تا موقع وصل خرد بخورد؟

الف - بزرگتر از حلقه آستین

ب - هم اندازه حلقه آستین

ج - کوچکتر از حلقه آستین

د - کوتاه تر از کاپ آستین

124- به چه علت بهتر است گوشه های کیسه جیب گرد شود؟

الف - از جمع شدن ذرات ریز و آشغال و کرک در گوشه ها ممانعت می شود.

ب - بهتر نشان دادن گوشه های جیب

ج - دوخت چیب با گوشه های گرد راحت تر انجام می شود.

د - جلوگیری از چروک و جمع شدن کیسه جیب.

125- یکی از علل کاربرد استری در کت وپالتو چیست؟

الف - خوب اتو شدن

ب - راحت شسته شدن

ج - راحت تر دوخته شدن

د - صاف ایستادن و نچسبیدن به بدن

126- ویژگی های استری خوب چیست؟

الف - نرم و لطیف و شل بافت

ب - زبر و سفت بافت

ج - محکم و نرم و لطیف

د - محکم و سفت بافت

127- جا دکمه کت وپالتو معمولا چگونه باز می شوند؟

الف - طولی

ب - افقی

ج - اوریب

د - منگنه

128-دوخت جیب دو فیلتابی با برگرد برای دوخت چه لباسی مناسب تر است؟

الف -کت وپالتو

ب -لباسهای زربافت

ج -کاپشن

د -شومیزه

129-دوخت لایی مویی در کت وپالتو به چه منظور انجام می گیرد؟

الف -جلوگیری از آب رفتن پارچه

ب -جلوگیری از برق افتادن اتو

ج -راحت تر پوشیدن

د -صافتر شدن در قسمت یقه وجلو سینه

130-در کت و پالتو چه قسمتی از لباس احتیاج به استری ندارد؟

الف -پشت

ب -محل سجاف

ج -جیبها

د -استین

131-آستر کت و پالتو معمولا ازچه جنسی است؟

الف -ساتن

ب -پشمی

ج -ترگال

د -ژرسه

132-میزان کردن نخ ماسوره توسط چیست؟

الف -توسط گیره ماسوره

ب -توسط پیچ ماکو

ج -توسط دستگاه تنظیم نخ

د -توسط فنر تنظیم نخ

133-میزان درشتی یا ریزی بخیه ها توسط چه قسمتی از چرخ تنظیم می شود؟

الف -به کمک کار پیش بر

ب -بوسیله درجه تنظیم دوخت

ج -پایه چرخ

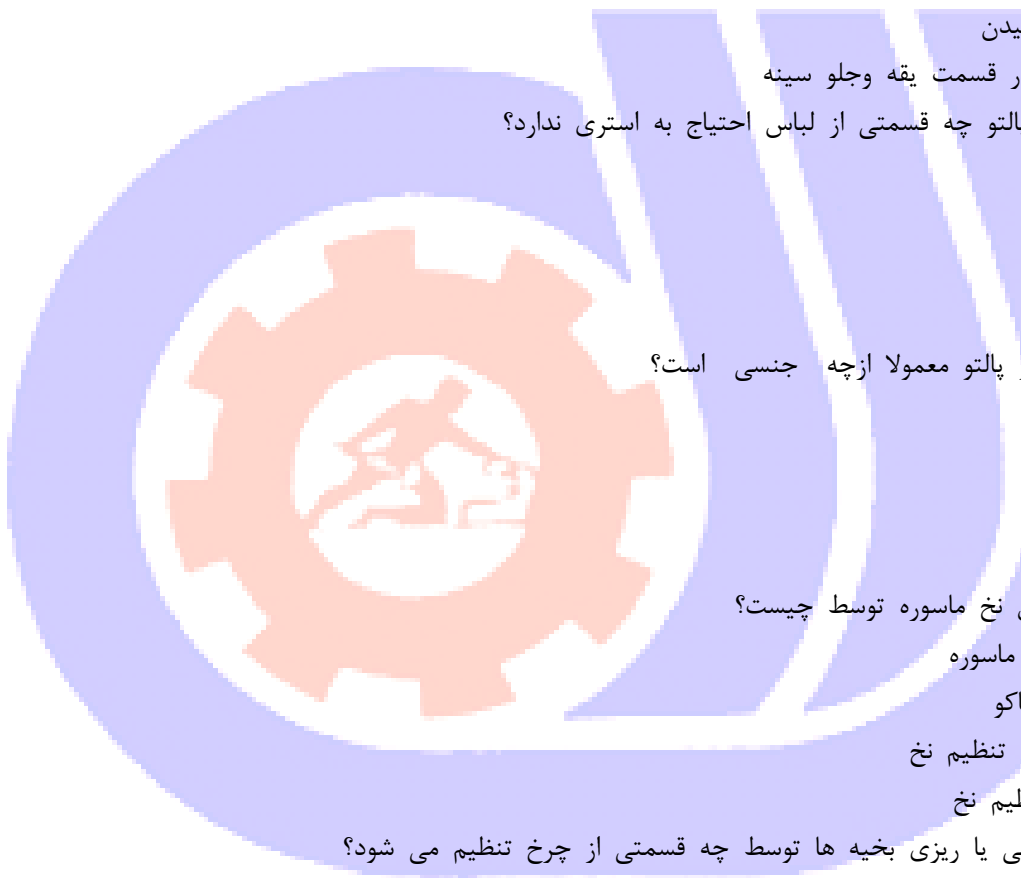
د -درجه سوزن

134-چه موقع از کار، ماکو را نصب یا بیرون نمی آوریم؟

الف -در موقعی که سیم چرخ به برق باشد.

ب -میله نگهدارنده سوزن بالا باشد.

ج -میله نگهدارنده سوزن پایین باشد.



د - پارچه زیر پایه باشد.

135- اگر چرخ در موقع کار کردن صدا کند علت چیست؟

الف - ماسوره اشتباه جا افتاده است.

ب - چرخ احتیاج به روغن دارد، ماسوره شل و اشتباه وصل شده است.

ج - دستگاه پیچیدن نخ درست کار نمی کند.

د - ضخامت سوزن مناسب پارچه نیست.

136- جلیقه، از چه الگویی تهیه می شود؟

الف - الگوی پیراهن

ب - الگوی شومیز

ج - الگوی روبدوشامبر

د - الگوی کت

137- یقه های مناسب جلیقه کدام است؟

الف - یقه گرد، یقه آرشال، یقه ب ب

ب - یقه انگلیسی، یقه ملوانی، یقه دراپه

ج - یقه هفت، یقه انگلیسی، یقه آرشال

د - یقه خشت، یقه حلزونی، یقه زاویه دار

138- اتوی برقی دستگاهی است که:

الف - انرژی مکانیکی را به انرژی حرارتی تبدیل می کند

ب - انرژی مکانیکی را به انرژی برقی تبدیل می کند

ج - انرژی حرارتی را به انرژی برقی تبدیل می کند

د - انرژی برقی را به انرژی حرارتی تبدیل می کند

139- تعویض روغن چرخ راسته دوز در چه وقت صورت می گیرد؟

الف - موقعی که روغن در حدود چند ماه در چرخ بماند

ب - موقعی که روغن سفت شده باشد

ج - موقعی که روغن غلیظ شده باشد

د - موقعی که روغن تیره و سیاه شده باشد

140- جیب مغزی یا فیلتابی را تعریف کنید؟

الف - این نوع جیب در داخل شکاف پارچه لباس دوخته می شود و شبیه به دوخت جا دکمه است.

ب - این نوع جیب در داخل شکاف پارچه لباس دوخته می شود و شبیه به دوخت جیب کیسه ای است.

ج - این نوع جیب در داخل شکاف پارچه لباس دوخته می شود و شبیه به دوخت جیب حجمی است.

د - این نوع جیب در داخل شکاف پارچه لباس دوخته می شود و شبیه به دوخت جیب رو است.

141- در لباس بدون آستین ، حلقه آستین چگونه دوخته می شود؟

الف - با سجاف دوخته می شود

ب - با دست پس دوز می شود

ج - از زانفیکس استفاده می کنیم

د - از قیچی زیکزاک استفاده می کنیم.

142- محل جیب فیلتاب در جلیقه کجاست؟

الف - روی خط کمر

ب - روی باسن کوچک

ج - زیر خط کمر

د - زیر باسن

143- طول دهانه جیب در جلیقه چند سانتی متر می باشد؟

الف 10-12 - سانتی متر

ب 11-12 - سانتی متر

ج - یازده و نیم الی دوازده و نیم سانتی متر

د 14-16 - سانتی متر

144- در الگوی جلیقه حلقه آستین چه تغییری می کند؟

الف - فقط از پشت گشاد می شود.

ب - تنگ تر می شود

ج - گشاد تر می شود

د - فقط از جلو گشاد می شود.

145- در الگوی جلیقه سرشانه چه تغییری می کند؟

الف - کوتاه تر می شود

ب - هیچ تغییری نمی کند

ج - بلندتر می شود

د - اریب تر می شود

146- جیب‌های مغزی یا فیلتابی جزء کدام دسته از جیب ها می باشد؟

الف - جیب های رو

ب - جیب های آستر دار

ج - جیب های داخلی

د - جیب های پاکتی

147- جلیقه، از چه الگویی تهیه می شود؟

الف - الگوی پیراهن

ب - الگوی شومیز

ج - الگوی روپدوشامبر

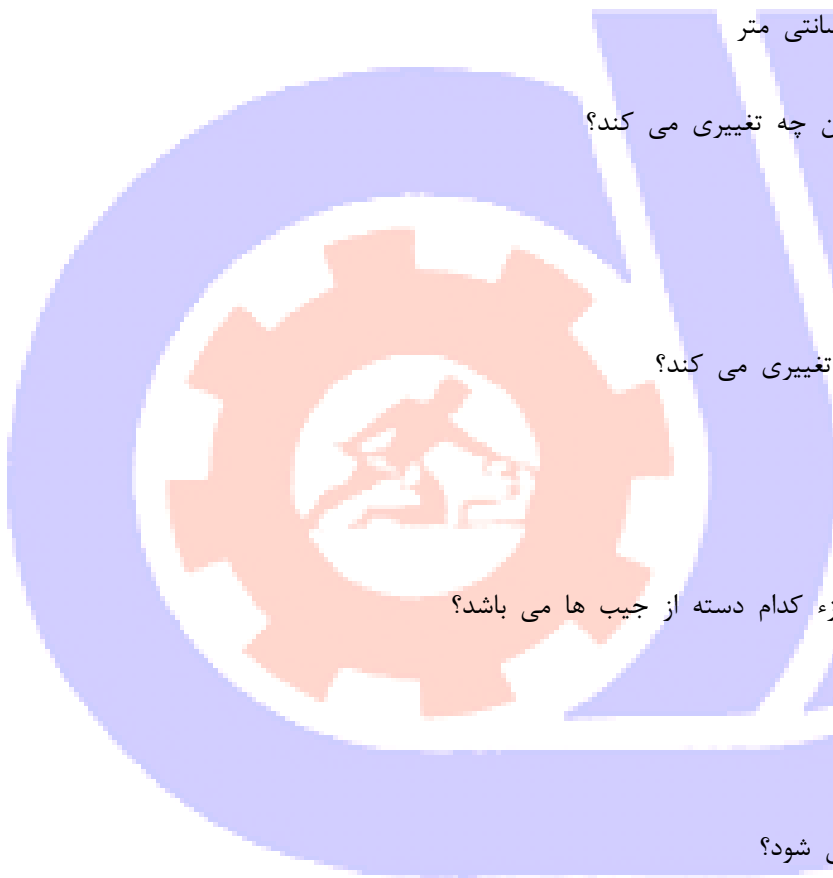
د - الگوی کت

148- یقه های مناسب جلیقه کدام است؟

الف - یقه گرد، یقه آرشال، یقه ب ب

ب - یقه انگلیسی، یقه ملوانی، یقه دراپه

ج - یقه هفت، یقه انگلیسی، یقه آرشال



- د - یقه خشت، یقه حلزونی، یقه زاویه دار
- 149- فاصله متداول خط سجاف از خط مرکز جلو چه مقدار می باشد؟
- الف - برابر دکمه 1 + سانتی متر
- ب - مقدار دکمه خور 1 + سانتی متر
- ج 2 - برابر دکمه 1 - سانتی متر
- د - مقدار دکمه خور 1 - سانتی متر
- 150- در الگوی اساس بالاتنه در قسمت جلو چه پنس هایی وجود دارد؟

الف - پنس زیر سینه و پنس پهلو

ب - پنس سینه و پنس پهلو

ج - پنس شانه و پنس پهلو

د - پنس سینه و پنس زیر سینه

151- نخ ماسوره به چه علت پاره می شود؟

الف - به سختی رد شدن نخ ماسوره، خراب بودن ماکو

ب - عدم تناسب نخ ماسوره و نخ رو، متناسب نبودن سوزن با ماکو

ج - کج شدن سوزن به سختی رد شدن نخ ماسوره

د - کشیدن پارچه توأم با فشار زیاد از زیر پایه چرخ.

152- علت گیر کردن چرخ هنگام دوخت چیست؟

الف - میله نگهدارنده سوزن پایین است.

ب - دستگاه تنظیم کشش نخ سفت است.

ج - نخ در ماکو گیر کرده است.

د - درشتی بیش از حد بخیه ها

153- افرادی با شانه های افتاده باید از پوشیدن چه آستین هایی اجتناب کنند؟

الف - کیمونو

ب - رگلان

ج - شمشیری

د - نیمه تنگ

154- اساس الگوی آستین کیمونوی گشاد چیست؟

الف - خط مرکزی آستین 2 سانتی متر به طرف جلو منتقل می شود

ب - خط مرکزی آستین 1 سانتی متر به طرف جلو منتقل می شود

ج - خط مرکزی جلوی آستین 5/1 سانتی متر به طرف پشت منتقل می شود

د - خط مرکزی جلوی آستین 1 سانتی متر به طرف پشت منتقل می شود

155- برای دوخت پارچه های کشفاف از چه نوع دوختی استفاده می شود؟

الف - دوخت زیکزاک

ب - دوخت بخیه

ج - دوخت ریز و درشت

د - دوخت دندان موشی

156- برای دوخت پارچه های کشفاف از چه دوختی استفاده می شود؟

الف - زیگزاک ریز

ب - پس دوز

ج - دندان موشی

د - بست دوزی

157- برای آستری بارانی و کاپشن زمستانی از چه نوع پارچه ای استفاده می شود؟

الف - ساتن

ب - آستری پشت آلومینیوم

ج - آمپر مابل

د - تافته

158- علت " بلند بودن بیش از حد معمول بخیه ها " چیست؟

الف - شل بودن نخ ماکو

ب - شکسته بودن سوزن یا محکم بودن نخ

ج - شل و یا شکسته بودن فنر پایه چرخ

د - روغن نداشتن چرخ

159- در چه اشکال اندامی در قسمت پشت روی باسن لباس کیس دیده می شود؟

الف - باسن مساوی با سینه

ب - باسن برجسته تر از سینه

ج - سینه برجسته تر از باسن

د - باسن برجسته تر از پشت

160- کوک شل در چه مواردی در دوختها استفاده می شود ؟

الف - برای علامت گذاری خطوط و رد گذاری به صورت قرینه روی پارچه

ب - برای دوخت درزها به یگدیگر

ج - برای اتصال لایی به پارچه

د - اندازه گیری ساسون

161- جهت حرکت اتوروی پارچه چگونه است ؟

الف - به صورت عمود به موازات راسته پارچه

ب - به صورت افقی

ج - به صورت رفت و برگشت

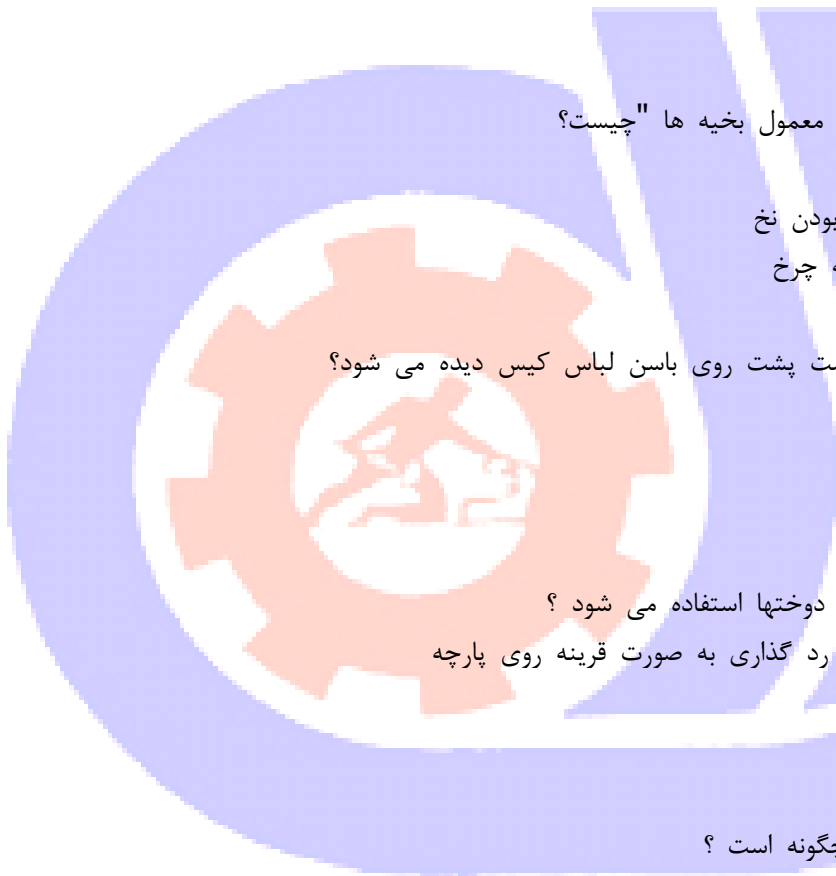
د - اتورا گذاشته و برداشته

162- لایی موئی را به چند روش به لباس وصل می کنیم؟

الف - با دوخت زیگزاک _ با دوخت ماشین صنعتی

ب - با استفاده از نوار دوزی _ دوخت زیگزاک ماشین همه کاره

ج - با دوخت زیگزاک _ با استفاده از نوار دوزی



د - با دوخت ماشین صنعتی _ با استفاده از نوار دوزی
163-جهت شلال دوزی روی درزها از این نوع نخ استفاده می شود؟

الف -نخ عمامه

ب -ابریشم تابیده

ج -نخ کوک

د -نخ دمسه

164-دوخت نوار مغزی با کدام پایه انجام می شود؟

الف -پایه جا دکمه

ب -پایه زیب دوزی

ج -پایه ژوردوزی

د -پایه پس دوزی

165-برای جلوگیری از برق افتادگی روی لباس در اطراف جادکمه از چه چیزی استفاده می شود؟

الف -پارچه متقال

ب -نوار کاغذی

ج -پارچه پنبه ای

د -نوار پارچه ای

166-پارچه رو اتویی باید دارای چه خصوصیتی باشد؟

الف -نخی ، لطیف و فاقد پرز

ب -نرم و لطیف

ج -شق و آهار دار

د -نخی و نرم

167-جا دکمه در دکمه خور مخفی در کدام قسمت دکمه خور قرا می گیرد؟

الف -جادکمه افقی در مرکز سجاف مخفی می باشد.

ب -جادکمه افقی روی لباس می باشد.

ج -جا دکمه عمودی در مرکز سجاف مخفی می باشد.

د -جادکمه عمودی روی لباس می باشد.

168-لیفه کردن خط کمر برای کش یا نوار قیطان به چند روش دوخته می شود؟

الف -لیفه سرخود و با تا کردن،لیفه با پارچه جدا

ب -لیفه سرخود و با تا کردن

ج -لیفه با پارچه جدا

د -کش پهن که در خط کمر دوخته می شود.

169-خصوصیت سوزن شارپ چیست؟

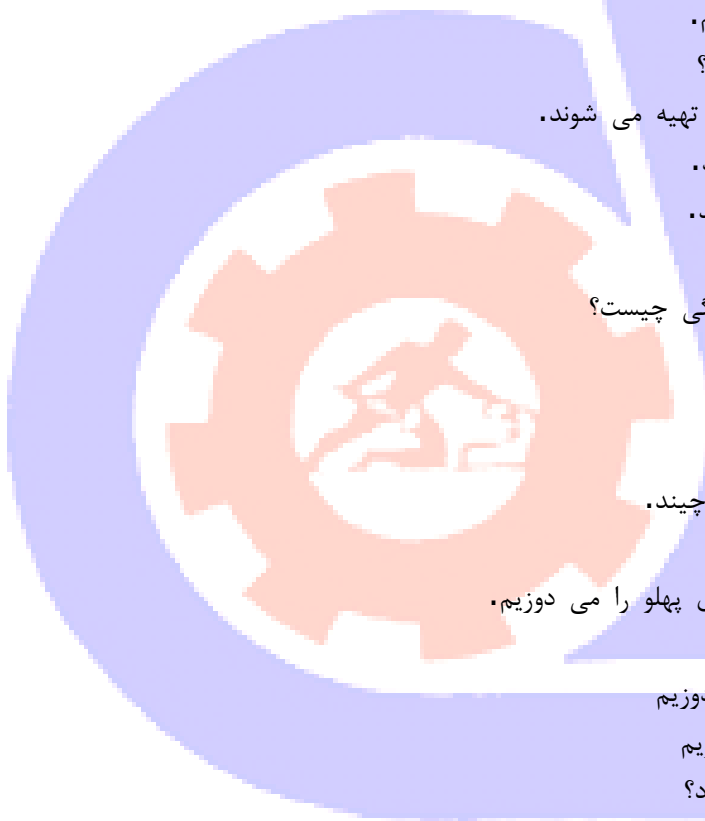
الف -دارای طول متوسط و نوک تیز است.

ب -برای پارچه های ضخیم مناسب است.

ج -طول آن بلند و نوک آن انحنا دارد.



- د - برای پارچه های نازک مناسب است.
- 170- آستر کشی جلیقه چگونه است؟
- الف - همه درزها چرخ می شود.
- ب - دو درز پهلو ی آن دوخته نمی شود.
- ج - یک درز پهلو ی آن دوخته نمی شود.
- د - درزهای پهلو اول دوخته می شود.
- 171- برای تکمیل دوخت آستر به جلیقه چگونه عمل می کنیم؟
- الف - درز پایین را پس دوزی می کنیم.
- ب - درز پهلو را پس دوزی می کنیم.
- ج - همه درزها را باید پس دوزی کرد
- د - خط کنار دکمه خور را پس دوزی می کنیم.
- 172- الیاف لایی های چسبان چگونه می باشند؟
- الف - سبک یا ضخیم و بافت دار یا بدون بافت تهیه می شوند.
- ب - از الیاف سبک و بدون بافت تهیه می شوند.
- ج - از الیاف ضخیم و بدون بافت تهیه می شوند.
- د - از الیاف نازک و بافت دار تهیه می شوند.
- 173- قابلیت دوخت چرخهای همه کاره ی خانگی چیست؟
- الف - گلدوزی، پاک دوزی، جادکمه
- ب - سرقائمی و جادکمه
- ج - دارای سرعت بسیار بالایی است.
- د - همراه با پاک دوزی، لبه اضافه پارچه را می چیند.
- 174- مراحل دوخت جلیقه چگونه است؟
- الف - ابتدا پنس را دوخته سپس برش و درزهای پهلو را می دوزیم.
- ب - ابتدا برش و درزهای پهلو را می دوزیم
- ج - درزهای پهلو را دوخته بعد سجافها را می دوزیم
- د - ابتدا سجافها را دوخته بعد درزها را می دوزیم
- 175- جیب در جلیقه چه زمانی دوخته می شود؟
- الف - بعد از کوک زدن برش ها جیب دوخته می شود.
- ب - بعد از دوخت پنس یا برش، جیب دوخته می شود.
- ج - بعد از دوخت پهلوها جیب دوخته می شود.
- د - بعد از دوخت آستر جیب دوخته می شود.
- 176- از ژانت برای چه قسمتهای لباس استفاده می شود؟
- الف - برای اتوی درزهای پهلو و برشها استفاده می شود.
- ب - برای اتوی درزهای سرشانه و حلقه آستین استفاده می شود.
- ج - برای اتوی قسمتهایی از لباس که فرم لوله ای دارند.



د - برای اتو کاری یقه بکار می رود.

177-علامت گذاری شکاف جیب چگونه انجام می شود؟

الف -توسط کوک ریز

ب -توسط قیچی کردن

ج -توسط چرت

د -توسط سوراخ کردن

178-اگر مغزی لبه های جادکمه نرم ، به نسبت بقیه قسمت های لباس تا حدی نازک باشد به چه طریقی برطرف می شود؟

الف -از دو لایه لایی چسب برای لبه ها استفاده می کنیم.

ب -ازاریب پارچه لای لبه ها قرار می دهیم.

ج -از چهار لای پارچه برای لبه ها استفاده می کنیم.

د -با کشیدن نخ کاموای پشمی یا نوارقپطان یا نخ پرک داخل مغزی لبه ها.

179-جا انداختن سوزن در ماشین دوخت همه کاره چگونه است؟

الف -سمت استوانه ای سوزن روبروی مسیر نخ است

ب -سمت راست سوزن روبروی مسیر نخ است

ج -سمت صاف سوزن روبروی مسیر نخ باشد

د -سمت صاف سوزن در پایین مسیر نخ است

180-برای رفع مشکل "شل بودن بیش از اندازه بخیه نخ رو "چه عملی انجام می شود؟

الف -دستگاه تنظیم نخ 3 نمره چرخانده می شود

ب -دستگاه تنظیم نخ 2 نمره چرخانده می شود

ج -دستگاه تنظیم نخ 1 نمره به طرف راست چرخانده می شود

د -دستگاه تنظیم نخ 1 نمره به طرف پایین چرخانده می شود

181-میزان طول بخیه بستگی به چه عواملی دارد؟

الف -جنس، نوع و ضخامت پارچه

ب -رنگ پارچه

ج -سرعت چرخ

د -نوع سوزن

182-برای پارچه های ضخیم مانند توتید و پشمی چه تعداد بخیه در یک سانتی متر مناسب است؟

الف 4-الی 5 بخیه

ب 2-الی 3 بخیه

ج 3-الی 4 بخیه

د 2-الی 5 بخیه

183-از دوخت پتویی در کدام مورد استفاده می شود؟

الف -دوخت دکمه

ب -دوخت جادکمه

ج -دوخت زیپ

د -وصل دو قطعه پارچه به یکدیگر

184-از نخ استرژنیزه در کدام مورد استفاده می شود؟

الف -پس دوزی

ب -دوخت های تزینی

ج -کوک شل

د -سردوزی

185-دوخت با سوزن خیلی نازک برای پارچه های ضخیم باعث می شود.

الف -نخ کش شدن پارچه

ب -پاره شدن نخ

ج -شکستن سوزن

د -خوب کار نکردن چرخ وصدای زیاد آن

186-سوزن چرخ اورلوک چه خصوصیتی دارد؟

الف -پایین سوزن باریک تر است

ب -بالای سوزن نیم تخت است

ج -بالای سوزن تمام گرد است

د -پایین سوزن ضخیم تر است

187-تعویض روغن چرخ راسته دوز چه زمانی انجام می گیرد؟

الف -هنگامی که روغن در حدود چند ماه در چرخ بماند

ب -هنگامی که روغن سفت شده باشد

ج -هنگامی که روغن غلیظ شده باشد

د -هنگامی که روغن تیره و سیاه شده باشد

188-برای اتصال درز ها به یکدیگر از چه نوع دوختی استفاده می شود؟

الف -کوک بست

ب -کوک ریز و درشت

ج -کوک ساده

د -کوک شلال

189-درزهای در موقع برگرداندن صاف قرار نمی گیرند و باید با قیچی نوک تیز آنها را قیچی کرد و

سپس چرت زد.

الف -صاف

ب -منحنی

ج -گوشه دار

د -منحنی و گوشه دار

190-نخ عمامه برای چه دوخت هایی به کار می رود؟

الف -دوخت درزها



- ب -دوخت پیلی ها
ج -دوخت پارچه ابریشمی
د -دوخت روی کار و تزئین
191-دکمه تخت بدون پایه چگونه دوخته می شود؟

الف -معمولی

ب -پایه دار

ج -زیکزاک

د -دوبل

- 192-چرا اتو را روی پارچه پشمی نمی توان کشید؟

الف -چون پارچه رنگ عوض می کند

ب -چون کش آمده و اندازه پارچه کوچک می شود

ج -چون کش آمده و گشاد خواهد شد

د -چون جمع شده و اندازه پارچه کوچک می شود

- 193-برای دوخت بخیه و درز، نحوه گذاشتن پارچه زیر چرخ به چه صورت است؟

الف -مقدار کمتر پارچه را سمت چپ و قسمت بیشتر را سمت راست چرخ قرار می دهیم

ب -مقدار بیشتر پارچه را سمت چپ و قسمت کمتر را سمت راست چرخ قرار می دهیم

ج -برای دوخت بخیه پارچه را از وسط ، چرخ را قرار می دهیم مقدار زاپاس با یک سانت چرخ شود

د -برای دوخت درز پارچه را دولا زیر چرخ قرار می دهیم

- 194-برای صرفه جویی در پارچه های ساده، الگو به چه صورت بر روی پارچه قرار داده می شود؟

الف -به موازات راسته پارچه

ب -روی بی راه پارچه

ج -روی اریب پارچه

د -به صورت سر و ته

- 195-شکل سوزن ماشین دوخت به چه صورت است؟

الف -یک طرف سوزن استوانه ای و سمت دیگر آن صاف است

ب -دو طرف سوزن صاف است

ج -دو طرف سوزن استوانه ای است

د -انتهای سوزن چهار گوش است

- 196-در چه لباس هایی به دست آوردن طول حلقه آستین نیاز است؟

الف -لباس عروس

ب -لباس نوزاد

ج -لباس مردانه

د -کت و پالتو

- 197-طول میز برش چند سانتی متر است؟

الف 130 -الی 160 سانتی متر

ب 150 -سانتی متر

ج 160 -الی 180 سانتی متر

د 200 -سانتی متر

198-بهترین خط کش بلند متری از چه جنسی است؟

الف -چوب

ب -چوب گردو

ج -شیشه

د -پلاستیک

199-قیچی ساده خیاطی چگونه است؟

الف -صاف است و دسته آن دارای دو حلقه مساوی است

ب -طول آن معمولاً $5/7$ تا 15 سانتی متر است

ج -پشت و رو ندارد و هر دو تیغه آن کاملاً تیز است

د -دارای تیغه ای با نوک پهن جهت شکافتن درزها است

200-داخل باشتک بیضی با چه موادی پر می شود؟

الف -تکه های پارچه، خاک اره

ب -پشم، خاک اره

ج -تکه های پارچه، پنبه

د -ماسه، تکه های پارچه

201-کاربرد گونیا اشل چیست؟

الف -طراحی الگو

ب -رسم زوایا

ج -رسم پنس ها، هلال یقه و الگو

د -رسم خطوط صاف

202-کارین خیاطی جهت روی آستر به کار می رود.

الف -قرینه سازی

ب -کوک شل

ج -تزیین

د -انتقال الگو

203-فاصله زن چیست؟

الف -وسیله ای است که فاصله زمین تا لبه دامن را میزان کرده و قیچی می کند

ب -وسیله ای است که روی قیچی سوار شده و نوارهایی با فاصله یکسان قیچی می کند

ج -وسیله ای است که برای جا دکمه زدن با فاصله یکسان استفاده می شود

د -وسیله ای است که روی چرخ خیاطی سوار شده و به فاصله های معین چین کش می کند

204-بهترین نوع اتو برای انواع پارچه و لباس کدام است؟

الف -اتوی برقی ساده



ب - اتوی زغالی

ج - اتوی برقی الکتریکی

د - اتوی بخار

205- برای تمیز و صاف شدن کف اتو از کدام ماده استفاده می شود؟

الف - براده آهن

ب - پودر زنگ

ج - براده چوب

د - موم

206- کدام پارچه برای تهیه پارچه روی میز اتوکشی مناسب است؟

الف - کتانی

ب - پشمی

ج - ابریشمی

د - مخملی

207- میزان کردن نخ ماسوره توسط کدام مورد انجام می شود؟

الف - گیره ماسوره

ب - پیچ ماکو

ج - دستگاه تنظیم نخ

د - فنر تنظیم نخ

208- میزان درشتی یا ریزی بخیه ها توسط چه قسمتی از چرخ تنظیم می شود؟

الف - کار پیش بر

ب - درجه تنظیم دوخت

ج - پایه چرخ

د - درجه سوزن

209- علت " پیچیده نشدن نخ به ماسوره در هنگام پیچیدن ماسوره " چیست؟

الف - پیچ ماکو شل شده است

ب - چرخ کوچک لاستیکی روی ماسوره پیچ شل، روغنی یا ساییده شده است

ج - فنر تنظیم کننده شل شده است

د - دکمه تنظیم کننده حرکت نخ کند شده است

210- علت " مساوی نبودن بخیه های دوخت " چیست؟

الف - جا نیفتادن ماکو

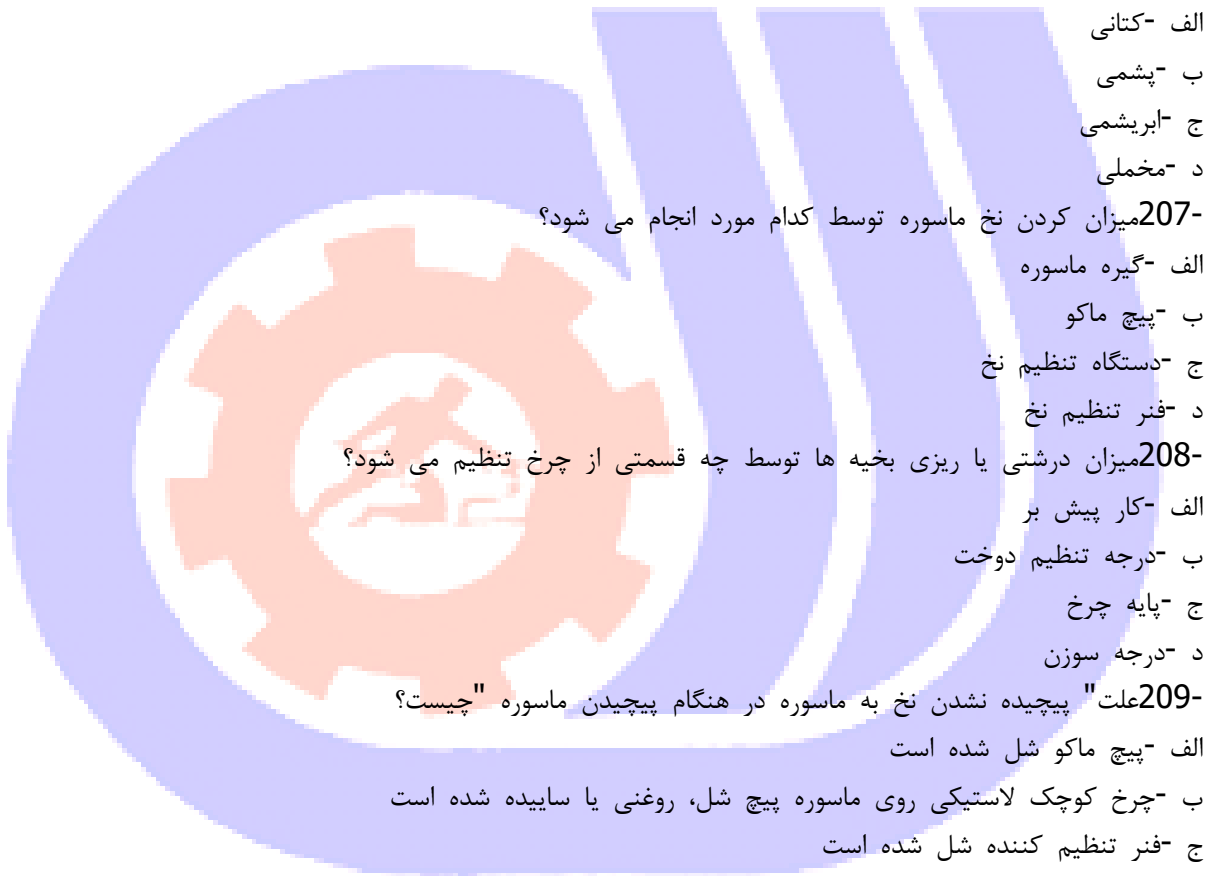
ب - ضعیف بودن فشار پایه بر روی پارچه

ج - ساییدگی کار پیش بر

د - خمیدگی یا کندی سوزن

211- طرز نصب ماکو چگونه است؟

الف - گیره ماکو بسته شده و در جای خود جا انداخته می شود



ب - ماکو با دست گرفته و در جای خود جا انداخته می شود
ج - میله تا بالاترین حد بالا برده شده و در جای خود جا انداخته می شود
د - گیره ماکو باز شده و ماکو در خار آزادی که در جای ماکو قرار دارد جا انداخته می شود
212- در چه صورتی زیر چرخ نخ جمع می شود و از کار می ایستد؟

الف - جنس پارچه بیش از حد نازک یا ضخیم است

ب - پارچه زیاد از حد کشیده شده است

ج - بدون قرار دادن پارچه چرخ به کار انداخته شده است

د - درجه دوخت بیش از حد زیاد است

213- علت " شل بودن نخ رو در هنگام دوخت " چیست؟

الف - نوع روغن استفاده شده خوب نیست

ب - کشش نخ کم است

ج - نخ در داخل ماسوره خوب جا نیافتاده است

د - ماکو درست جا نیفتاده است

214- کدام یک از سوزن های زیر جهت خیاطی استفاده می شود؟

الف - سوزن تپستر

ب - سوزن چنایل

ج - سوزن معمولی خیاطی

د - سوزن شارپ

215- اگر پارچه هنگام دوخت چین بخورد، علت چیست؟

الف - نخ ضعیف است

ب - سر سوزن شکسته است

ج - ماسوره اشتباه جا افتاده است

د - دستگاه تنظیم نخ بیش از حد سفت است

216- علت کشیده شدن نخ پارچه چیست؟

الف - سر سوزن شکسته است

ب - دستگاه تنظیم نخ سفت است

ج - سوزن کوتاه یا بلند بسته شده است

د - ماسوره اشتباه جا افتاده است

217- علت پاره شدن نخ روی چرخ چیست؟

الف - بسته شدن سوزن پایین تر از حد معمول، بسته شدن سوزن در جهت اشتباه

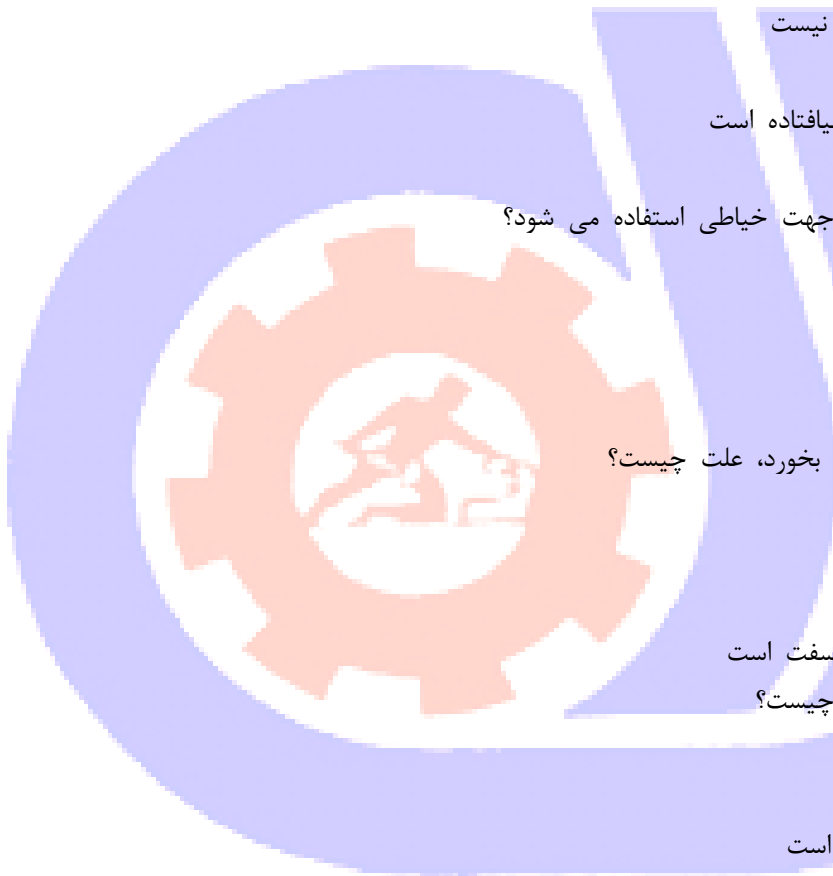
ب - کج شدن سوزن، درشتی بیش از حد بخیه ها

ج - به درستی جا نیافتادن سوزن، کشیدن پارچه با فشار زیاد از زیر پایه چرخ

د - اشتباه رد کردن نخ زیر، وجود گره در زیر نخ

218- علت گیر کردن چرخ هنگام دوخت چیست؟

الف - میله نگهدارنده سوزن پایین است



ب - دستگاه تنظیم کشش نخ سفت است
ج - نخ در ماکو گیر کرده است
د - بخیه ها بیش از اندازه درشت است
219- اگر پارچه به خوبی از زیر پایه چرخ رد نشود، علت چیست؟

الف - پایه فشار لازم را ندارد
ب - دستگاه تنظیم کشش نخ سفت است
ج - ماسوره در ماکو جا نیافتاده است
د - بلبرینگ ها زنگ زده است
220- دیشلو به چه معنی می باشد؟

الف - قسمت پایه چرخ های پایی
ب - تویی چرخ خیاطی
ج - اتوی مخصوص که در لباسشویی ها به کار می رود
د - اهرم بالا برنده نخ
221- محل جیب روی لباس، در کدام قسمت قرار دارد؟

الف - روی خط باسن بزرگ
ب - روی خط باسن کوچک
ج - روی خط کمر
د - ما بین خط باسن بزرگ و خط باسن کوچک
222- جیب کیفی جزء کدام نوع جیب ها است؟

الف - جیب تو برش
ب - جیب داخلی
ج - جیب خارجی (رو)
د - جیب نقاب دار
223- وقتی جیب مایل است مرکز جیب روی قرار دارد.

الف- باسن کوچک

ب- کمر

ج- باسن بزرگ

د- خط مرکزی

۲۲۴- بندینک پارچه ای از کدام قسمت پارچه بریده می شود؟

الف- عرض پارچه

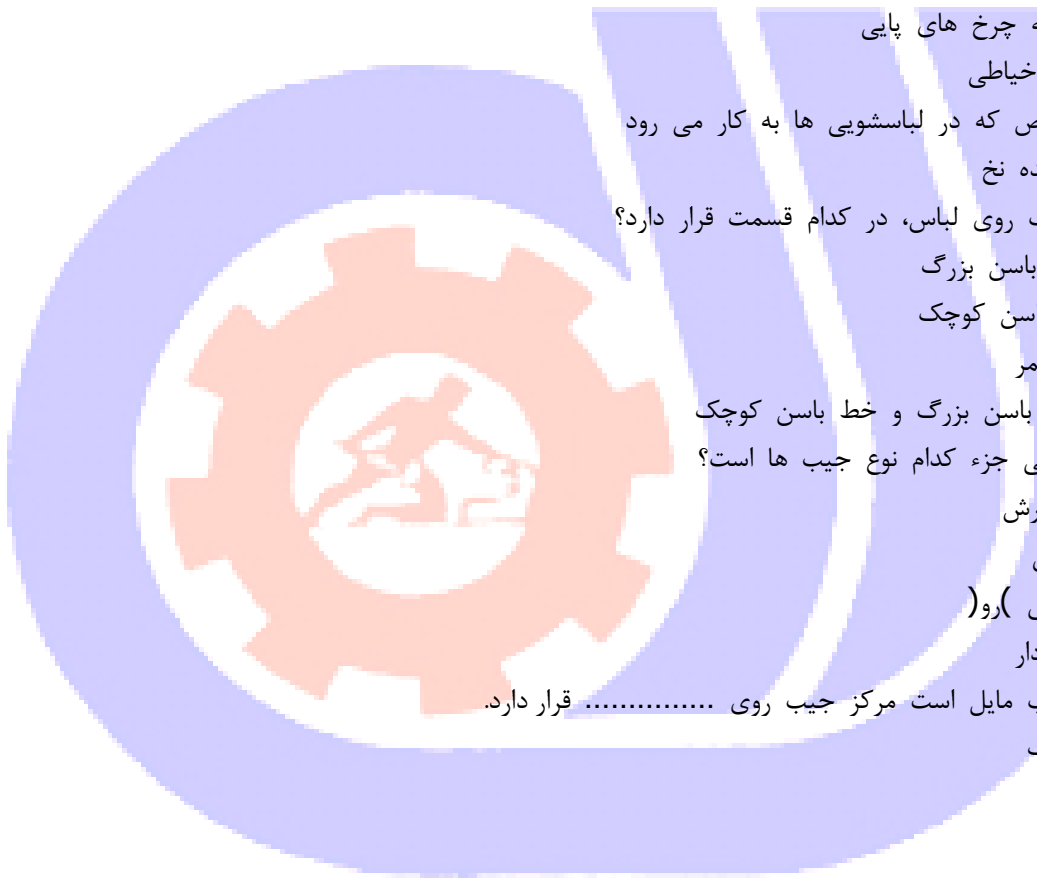
ب- ترکی و تار پارچه

ج- عرض و بی راه پارچه

د- اریب پارچه

۲۲۵- برای اتصال درز ها به یکدیگر از چه نوع دوختی استفاده می شود؟

الف- کوک بست



ب- کوک ریز و درشت

ج- کوک ساده

د- کوک شلال

۲۲۶- از کدام مورد برای اتصال درز تکه هایی که یکی به دیگری خرد یا چین می خورد استفاده می کنند؟

الف- کوک بخیه

ب- کوک شلال

ج- کوک بست

د- کوک جسته

۲۲۷- گشادی سینه در الگوی کاپشن چگونه محاسبه می شود؟

الف- یک دوم گشادی سینه + ۷ سانتی متر

ب- یک دوم گشادی سینه + ۸ سانتی متر

ج- یک دوم گشادی سینه + ۹ سانتی متر

د- یک دوم گشادی سینه + ۱۰ سانتی متر

۲۲۸- نام دیگر آستین رگلان جدا چیست؟

الف- رگلان کیمونو

ب- یوک رگلانی

ج- آستین افتاده

د- آستین بارانی

۲۲۹- برای شستن پارچه پوستی که زمینه پشت آن مانند کشاف است از کدام مورد استفاده می شود؟

الف- محلول سفید کننده

ب- آب و نمک

ج- آب جوش و آب ژاول

د- آب و صابون

۲۳۰- پارچه مناسب کاپشن بچه ۹ ماهه تا ۲ ساله چیست؟

الف- حوله ای، پوپلین، مخمل کبریتی و پارچه پنبه دوزی شده

ب- حوله ای، ژرسه، تریکو، پوپلین

ج- پوپلین، مخمل کبریتی، پولیستر، حریر

د- ژرسه، نایلون، مخمل کبریتی، پارچه پنبه دوزی شده

۲۳۱- الگو به چه صورت روی پارچه قرار داده می شود؟

الف- الگو به صورت طولی روی پارچه قرار داده می شود

ب- الگو به صورت عرضی روی پارچه قرار داده می شود

ج- الگو روی اریب پارچه قرار داده می شود

د- الگو به صورت سر و ته روی پارچه قرار داده می شود

۲۳۲- تیغه قیچی باید

الف- فولادی باشد و قابل تمیز کردن باشد

ب- فولادی باشد و پرچ شده باشد

ج- آهنی باشد و پیچ و مهره داشته باشد

د- چدنی باشد و پرس شده باشد

۲۳۳- برای برش پارچه هایی که سریع ریش ریش می شوند از کدام قیچی باید استفاده کرد؟

الف- قیچی نخ چین

ب- قیچی مخصوص پارچه های نازک

ج- قیچی دالبر

د- قیچی برقی

۲۳۴- در صورتی که گل های پارچه به یک طرف باشند، به چه مقدار پارچه نیاز داریم؟

الف- کمتر

ب- بیشتر

ج- یک و نیم برابر

د- دو برابر

۲۳۵- دوخت پارچه های کشفافت چگونه است؟

الف- با نخ پشمی و زیکزاک

ب- با نخ پنبه ای و زیکزاک

ج- با نخ پلیستر و زیکزاک

د- با نخ پلاستیک و زیکزاک

۲۳۶- طریقه اتو کشی پارچه های پوستی چگونه است؟

الف- از پارچه رو اتویی خشک و اتوی تقریباً سرد استفاده می شود

ب- از تخته مخصوص اتوی مخمل استفاده می شود

ج- از اتوی خشک و پارچه نمداار استفاده می شود

د- از اتوی داغ استفاده می شود

۲۳۷- کدام گزینه در مورد دوخت پارچه های پوست مصنوعی صحیح می باشد؟

الف- هر چه ضخامت پارچه بیشتر باشد ضخامت سوزن و نخ نیز بیشتر می شود

ب- هر چه پارچه ظریف تر باشد ضخامت سوزن بیشتر می شود

ج- هر چه پارچه ضخیم تر باشد سوزن و نخ ظریف تر می شود

د- هر چه پارچه ظریف تر باشد ضخامت نخ بیشتر و سوزن ظریف تر می شود

۲۳۸- پل با چه پارچه ای روکش می شود؟

الف- پارچه آستر لباس

ب- پارچه رویه لباس

ج- پارچه آستر لباس به صورت دولایه

د- پارچه آستر لباس همراه با لایی

۲۳۹- آستر کشی دابل مناسب چه نوع پارچه ای نمی باشد؟

الف- گیپور

ب- حریر

ج- ژورژت

د- پشمی ضخیم

۲۴۰- کدام گزینه از اتصالات درز پارچه مخمل نمی باشد؟

الف- سنجاق به صورت افقی به پارچه فرو می شود

ب- سنجاق به صورت عمودی به پارچه فرو می شود

ج- به طرفین درز سنجاق زده می شود

د- طرفین درز کوک زده می شود

۲۴۱- از نخ نایلونی قطور و محکم در کدام مورد استفاده می شود؟

الف- تهیه ی بندینک

ب- دوخت قزن قفلی

ج- کش دوزی

د- بسته بندی جعبه

۲۴۲- به چه دلیل چاک زیپ نوار دوزی می شود؟

الف- برای صاف ایستادن و دوام زیپ

ب- برای ایجاد زیبایی بیشتر

ج- برای راحت باز و بسته شدن زیپ

د- برای بهتر اتو زدن زیپ

۲۴۳- اصولاً برای قرینه سازی آستری از استفاده می شود.

الف- کپی های مخصوص

ب- کوک شل

ج- فاسا

د- کوک ساده

۲۴۴- در لباس هایی که سجاف غیبی دارند جا دکمه چگونه باز می شود؟

الف- عمودی

ب- افقی

ج- فشاری

د- اریب

۲۴۵- اگر دکمه مخروطی شکل و دارای برجستگی زیاد باشد، اندازه جادکمه چگونه محاسبه می شود؟

الف- سه دهم الی نیم سانتی متر بزرگ تر از قطر دکمه

ب- سه دهم الی نیم سانتی متر کوچک تر از قطر دکمه

ج- نیم الی هفتاد و پنج صدم سانتی متر بزرگ تر از قطر دکمه

د- برابر قطر دکمه

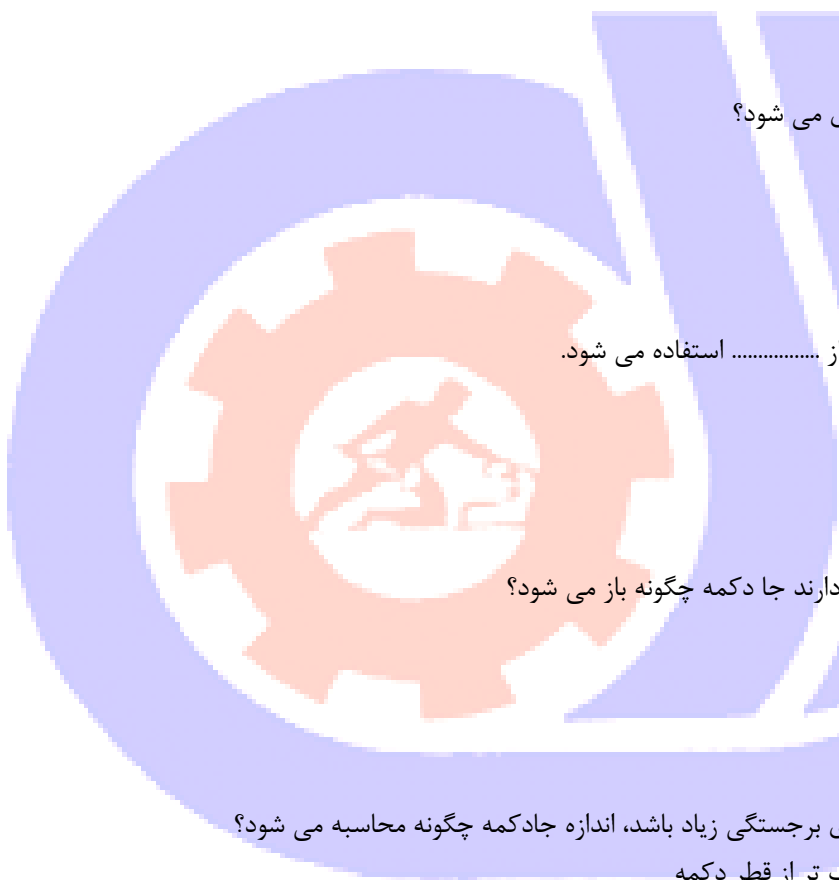
۲۴۶- کدام گزینه در مورد چگونگی اتصال جادکمه پارچه ای روی لباس صحیح است؟

الف- زیکزاک می شود

ب- بخیه می شود

ج- چسب می شود

د- پرس می شود



۲۴۷- از کدام مورد برای زدودن رسوب مواد معدنی از محفظه داخلی اتو بخار استفاده می شود؟

الف- آب اکسیژنه

ب- آب و سرکه

ج- جوش شیرین

د- مایع سفیدکننده

۲۴۸- جهت تمیز کردن قسمت خارجی اتو از کدام مورد استفاده می شود؟

الف- خمیر دندان یا ماده مخصوص پرداخت نقره

ب- پارچه آغشته به نفت

ج- صابون

د- شمع

۲۴۹- پانچو معمولاً از چه پارچه ای تهیه می شود؟

الف- پارچه نخی

ب- پارچه دو رویه

ج- پارچه شمعی

د- پارچه کشی

۲۵۰- طول پانچو چه اندازه می باشد؟

الف- بالاتر از زانو

ب- تا زیر زانو

ج- تا مچ پا

د- تا ساق پا

۲۵۱- معمولاً الگوی یقه پانچو چگونه است؟

الف- الگوی یقه شومیزه

ب- الگوی یقه قابل تبدیل

ج- الگوی یقه شل

د- الگوی یقه ملوانی

۲۵۲- برای تهیه الگوی شنل پس از مماس کردن سر شانه ها در ادامه این خط مشترک چند سانتی متر خارج می شویم؟

الف- ۶ سانتی متر

ب- ۷ سانتی متر

ج- ۸ سانتی متر

د- ۹ سانتی متر

۲۵۳- کلاه در پوشاک زمستانی، از چه الگویی تهیه می شود؟

الف- الگوی آماده شده پشت

ب- الگوی پاترن تیپ

ج- الگوی آماده شده جلو و پشت

د- الگوی شنل

۲۵۴- کاربرد دکمه دابل چیست ؟



الف- زیباتر شدن کار

ب- باز نشدن دکمه

ج- متناسب شدن با پارچه

د- مانع از سوراخ شدن پارچه

۲۵۵- اصولاً برای قرینه سازی استری از چه روشی استفاده می شود؟

الف- کپی های مخصوص

ب- کوک شل

ج- فاسا

د- کوک ساده

۲۵۶- قیچی نخ چین برای چه کاری استفاده می شود؟

الف- برای قیچی کردن درزها

ب- برای قیچی کردن اضافه ی درزها

ج- برای چیدن سر نخ های اضافی پس از اتمام کار

د- برای چرت زدن درزها

۲۵۷- لایی زیرین پارچه لباس را تعریف کنید؟

الف- برای دوام، استحکام پارچه و طرح لباس به کار می رود و موجب افزایش مقاومت درزها می شود.

ب- برای دوام، استحکام پارچه به کار می رود و موجب چروک نشدن پارچه می شود.

ج- برای دوام، ضخامت پارچه به کار می رود و احتیاجی به اتوی پارچه ندارد .

د- برای دوام، استحکام پارچه به کار می رود و موجب سنگینی پارچه می شود.

۲۵۸- اگر جنس پارچه به گونه ای باشد که جای سوزن روی پارچه باقی بماند ، انتقال الگو چگونه انجام می شود؟

الف- برای کشیدن خطوط دور الگو از صابون استفاده می شود.

ب- با چرت زدن مشخص می شود.

ج- از کاربن استفاده می شود.

د- از خودکار استفاده می شود.

۲۵۹- محکم کردن نقاطی از لباس که تحت فشار زیاد است مثل انتهای چاک پیلی از چه دوختی استفاده می شود؟

الف- پس دوزی

ب- دوخت پیکانی

ج- دوخت پتویی

د- دوخت زیگزاگ

۲۶۰- قبل از برگرداندن جیب با گوشه های گرد چگونه عمل می کنیم ؟

الف- زدن کلیپ روی زاپاس جیب

ب- دو بار بخیه زده

ج- دوخت پیکانی

د- بخیه رفت و برگشت

۲۶۱- پیلی ها و دوخت های تزینی چه موقع روی جیب دوخته می شود

الف- قبل از اتصال به لباس

ب- همزمان با دوخت جلو لباس

ج- موقع دوخت درزها

د- بعد از اتصال به لباس

۲۶۲- لبه ضخیم لباس بعد از اینکه با اتوی بخار اتو گردید با چه وسیله ای خط اتو حفظ می شود؟

الف- ژانت

ب- پارچه رو اتویی

ج- نوار مخصوص پارچه

د- چوب مخصوص کوبیدن پارچه

۲۶۳- هنگام دوخت آستین برای اینکه خرد آستین نامرتب نشود از کدام جهت دوخته می شود؟

الف- از جلو به طرف پشت

ب- از زیر دست به وسط آستین

ج- از وسط آستین به طرف درز زیر دست

د- از جهت خرد آستین

۲۶۴- در آستینی که بالاتنه در قسمت زیر بغل زاویه دار است دوخت چگونه است؟

الف- گوشه آستین و بالاتنه یک تکه ، لایی روی بالاتنه قرار می گیرد و گوشه ها به صورت اریب چرت می خورند

ب- دوخت از یک طرف شروع و از طرف دیگر تمام می شود.

ج- از وسط به سمت راست دوخته می شود.

د- از وسط به سمت چپ به راست دوخته شود

۲۶۵- بعد از دوخت سجافها اضافه درزهای لایی چه می شود؟

الف- دولا می شود

ب- چسب زده می شود

ج- به حال خود می ماند

د- چیده می شود.

۲۶۶- خصوصیت نخ قرقره ابریشمی چیست؟

الف- به خوبی روی پارچه می خوابد، گره نمی افتد.

ب- بیشترین مصرف را در دوخت دارد.

ج- جهت شلال دوزی روی درزها استفاده می شود

د- برای دوخت جادکمه از آن استفاده می شود.

۲۶۷- پاکدوزی با نوار اریب چگونه می باشد

الف- نوار اریب را با جادرز درز می گیریم.

ب- نوار را با چسب به پارچه می زنیم.

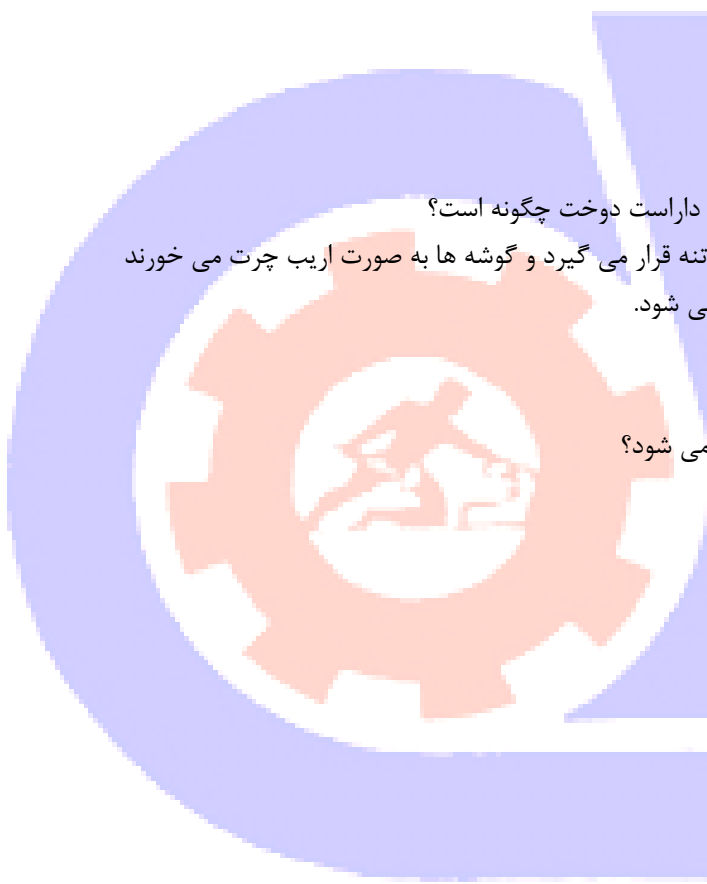
ج- نوار را با زیگزاک چرخ می کنیم.

د- نوار اریب را با دست می دوزیم.

۲۶۸- در صورتیکه لباس زیپ داشته باشد آستر چگونه دوخته می شود؟

الف- آستر در پشت زیپ پس دوزی می شود.

ب- آستر در پشت زیپ زیگزاک می شود.



ج- آستر با کوک جسته به زیپ وصل می شود.

د- آستر به وسیله سجاف مهار می شود.

۲۶۹- نام این نوع ماشین دوخت که لگن آن پر از روغن است چیست؟

الف- مادگی دوز ساده

ب- اورلوک کوچک

ج- راسته دوز

د- همه کاره

۲۷۰- دوخت یقه جدا چگونه می باشد؟

الف- برگرد یقه را کامل دوخته سپس یقه را بین دو پایه قرار می دهیم.

ب- یقه برگرد را دوخته و پایه را به لبه برگرد می دوزیم.

ج- ابتدا پایه را دوخته برگرد را به لباس می زنیم.

د- ابتدا پایه را به لباس وصل کرده بعد برگرد را به پایه می دوزیم.

۲۷۱- در دوخت پیکانی از چه نخ استفاده می شود؟

الف- ابریشمی

ب- کاموایی

ج- پشمی

د- مرسریزه

۲۷۲- این نوع لایی از دو رو به پارچه می چسبد و مخصوص لبه های دامن، آستین است.

الف- پارچه ارگانزا

ب- زانفیکس

ج- لایی چسب کاغذی

د- لایی چسب پارچه ای

۲۷۳- در دوخت کمر به صورت لیفه به جای کش از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- نوار کرسله

ب- نوار کمری

ج- نوار کشی

د- نوار پارچه ای

۲۷۴- لایی به کدام قسمت یقه وصل می شود؟

الف- سجاف یقه

ب- زیر یقه

ج- روی یقه

د- لب یقه

۲۷۵- در دوخت آستین کیمونوی زیر بغل گرد برای جلوگیری از شکافته شدن درز انجام چه کاری الزامی است؟

الف- لایی چسب در محل خمیدگی درز قراردادده شود.

ب- دو ردیف دوخت در محل خمیدگی درز انجام شود.

ج- در زیر آستین محل خمیدگی نوار یک لایی لطیف گذاشته و با درز بدوزید.

د- دوخت با بخیه ریز انجام شود.

۲۷۶- بندینگ برای آویزان کردن لباس در چه لباسهایی کاربرد بیشتری دارد؟

الف- پالتو، بارانی، کت

ب- کت و شلوار

ج- شلوار و زیردامنی

د- شلوار و شنل

۲۷۷- برای اتوی درزهای داخلی یقه از کدام وسیله برای اتو کردن استفاده می شود؟

الف- بالشتک

ب- میز اتو

ج- ژانت

د- روی سطح صاف

۲۷۸- انتخاب روش دوخت یقه به چه عاملی بستگی دارد؟

الف- رنگ و طرح پارچه

ب- سبک و سنگین بودن پارچه

ج- نقش و طرح پارچه

د- دوام و مقاومت پارچه

۲۷۹- آسانترین نوع یقه ها از نظر رسم الگو و دوخت کدام است؟ توانایی ۱

الف- یقه های سرخود آرشال

ب- یقه های پایه دار

ج- یقه های دو تکه مردانه

د- یقه های مسطح

۲۸۰- برای انتقال خطوط الگو روی پارچه های نایلون و ژرسه و پلی استر از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- مل

ب- صابون

ج- گچ

د- کاربن

۲۸۱- شکل سوزن ماشین دوخت همه کاره به چه صورت است؟

الف- یک طرف سوزن استوانه ای و سمت دیگر آن صاف است

ب- دو طرف سوزن صاف است

ج- دو طرف سوزن استوانه ای است

د- انتهای سوزن چهار گوش است

۲۸۲- روش اتصال آستین های کیمونوی مرغک سر خود چگونه می باشد؟

الف- درز روی آستین قبل از درز پهلوی بالاتنه دوخته می شود

ب- درز روی آستین پس از درز پهلوی بالاتنه دوخته می شود

ج- درز روی آستین پس از درز زیر آستین دوخته می شود

د- کلیه درز ها به صورت همزمان دوخته می شوند



۲۸۳- روش دوخت کیمونو رگلان با پنس سرشانه چگونه می باشد؟

الف- ابتدا درز های پهلوی سپس پنس سرشانه دوخته می شود

ب- ابتدا درز آستین سپس پنس سرشانه دوخته می شود

ج- اگر آستین بدون درز روی دست باشد، پنس آن در محل درز سرشانه دوخته می شود

د- ابتدا یقه سپس پنس شانه دوخته می شود

۲۸۴- روش دوخت کیمونو رگلان با درز روی دست چگونه می باشد؟

الف- ابتدا درز روی آستین دوخته شده سپس درز آستین به بالاتنه جلو وصل می شود

ب- ابتدا درز روی آستین دوخته شده سپس درز آستین به بالاتنه پشت وصل می شود

ج- ابتدا درز پهلوی بالاتنه دوخته شده سپس درز روی آستین دوخته می شود

د- ابتدا تکه آستین به بالاتنه جلو و پشت دوخته شده سپس درز روی آستین دوخته می شود

۲۸۵- کدام گزینه نشان دهنده انواع اپل می باشد؟

الف- اپل ناودانی

ب- اپل صاف و اپل معمولی

ج- اپل ناودانی و اپل معمولی

د- اپل معمولی

۲۸۶- از شیرازه و مادگی در کدام مورد استفاده می شود؟

الف- دوخت دکمه

ب- دوخت جادکمه

ج- دوخت جیب

د- وصل آستر

۲۸۷- برای دوخت پارچه های کشاف از چه نوع دوختی استفاده می شود؟

الف- دوخت زیگزاک

ب- دوخت بخیه

ج- دوخت ریز و درشت

د- دوخت دندان موشی

۲۸۸- جهت ایجاد استحکام نخ از کدام مورد استفاده می شود؟

الف- نخ به چسب کشیده می شود

ب- نخ به مل کشیده می شود

ج- نخ به صابون کشیده می شود

د- نخ به موم کشیده می شود

۲۸۹- در دوخت جیب از رو برای اینکه هر دو جیب دقیق و قرینه باشد، از کدام وسیله استفاده می شود؟

الف- پیستوله

ب- اشل

ج- شابلون

د- خط کش

۲۹۰- در کدام مرحله از دوخت لباس، درز پهلوی دوخته می شود؟



- الف- پس از دوخت جیب و جادکمه
 - ب- پس از وصل لایی و دوخت یقه
 - ج- پس از دوخت یقه و درز شانه
 - د- پس از دوخت درزها و برش های جلو و پشت
- ۲۹۱- منظور از رگلاتور نخ کشی چیست؟

- الف- اهرم بالا برنده
- ب- میله ماسوره پر کن
- ج- تنظیم کننده نخ
- د- دکمه برگشت بخیه

۲۹۲- برای اینکه خطوط راه راه یا چهارخانه دقیقاً در محل درز یکدیگر را قطع کنند از چه نوع کوکی استفاده می شود؟

- الف- کوک بخیه
- ب- کوک ساده
- ج- کوک بست
- د- کوک شل

۲۹۳- به طور کلی از درز دوبله در دوخت کدام لباس استفاده می شود؟

- الف- کت و شلوار
- ب- لباس کودک
- ج- لباس عروس
- د- لباس اسپرت

۲۹۴- به چرت هایی که برش زده شده و داخل آنها خالی می شود و حالت سه گوش دارند چه می گویند؟

- الف- درز
- ب- پنل
- ج- کلیپ
- د- بست

۲۹۵- طریقه اتو کشی پارچه های پوستی چگونه است؟

- الف- از پارچه رو اتویی خشک و اتوی تقریباً سرد استفاده می شود
- ب- از تخته مخصوص اتوی مخمل استفاده می شود
- ج- از اتوی خشک و پارچه نمदार استفاده می شود
- د- از اتوی داغ استفاده می شود

۲۹۶- برای دوخت پارچه پوست مصنوعی از چه نخي استفاده می شود؟

- الف- نخ استرژنیزه
- ب- نخ ابریشم تابیده
- ج- نخ آهار دار
- د- نخي که خاصیت ارتجاعی دارد

۲۹۷- در صورتی که پارچه نازک باشد، لایی قسمت برگرد یقه به چسبانده می شود.

- الف- یقه در تنه لباس



ب- سجاف یقه

ج- روی یقه

د- لبه سجاف

۲۹۸- در هنگام دوخت، نخ قسمت رو شل است علت چیست؟

الف- نوع روغن استفاده شده خوب نیست.

ب- کشش نخ کم است.

ج- نخ در داخل ماسوره خوب جا نیافتاده است

د- ماکو درست جا نیفتاده است.

۲۹۹- کوک راهنما نام دیگر کدام گزینه است؟

الف- کوک ساده

ب- کوک بست

ج- کوک جسته

د- بخیه

۳۰۰- کاربرد ماشین اورلوک چیست؟

الف- پاک دوزی لبه درزها

ب- کوک ریز و درشت

ج- پس دوزی همراه با نوار

د- دوخت ساده

