



نمونه سؤالات:

تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی

کد استاندارد: ۷۳۲۱۲۰۵۳۰۰۵۰۰۰۱

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- این نوع گرافیک از پیکسل های رنگی مختلف برای تشکیل تصاویر استفاده می کند. در این نوع گرافیک، هر پیکسل متعلق به محل مخصوص بوده و دارای مقدار رنگ مشخص می باشد؟

الف- Bitmap

ب- Resolution

ج- Vector

د- Black & white

۲- در هنگام کار با کدام تصاویر ترجیحاً پیکسل ها ویرایش می شوند؟

الف- Bitmap

ب- Resolution

ج- Vector

د- Black & white

۳- به تعداد پیکسل های تشکیل دهنده یک تصویر چه می گویند؟

الف- Raster

ب- Vector

ج- Resolution

د- Fill

۴- در هر تصویر هر چه تعداد پیکسل ها باشد وضوحیت آن تصویر خواهد بود.

الف- کمتر_بهرتر

ب- بیشتر_کمتر

ج- بیشتر_بهرتر

د- کمتر_بدون تاثیر

۵- گرافیک های بهترین انتخاب برای گرافیک هایی هستند که باید در سایز های مختلف ظاهر شوند.

الف- Raster

ب- Vector

ج- Resolution

د- Fill

۶- منظور از Raster چیست؟

الف- شبکه ای از نقاط لوزی شکل

ب- شبکه ای از نقاط دایره ای شکل

ج- شبکه ای از نقاط مربع شکل

د- شبکه ای از خطوط منظم

۷- کدام فرمت برنامه فتوشاپ لایه ها را به صورت مجزا ذخیره می کند؟

الف- BMP

ب- GIF

ج- PSD

د- TIF

۸- کدام فرمت فایلی را فرمت استاندارد ذخیره سازی تصاویر در سیستم عامل ویندوز می دانند؟

الف- Gif

ب- Tiff

ج- Bmp

د- Jpg

۹- با کدام ابزار در برنامه فتوشاپ می توان قسمت های نا خواسته یک تصویر را حذف کرد؟

الف- Grow

ب- Deselect

ج- Crop

د- Transform selection

۱۰- با استفاده از کدام دستور زیر در برنامه فتوشاپ می توان عمل نرم کردن گوشه ی تیز محدوده ی انتخاب شده را

انجام داد؟

الف- Smooth

ب- Expand

ج- Contrast

د- Feather

۱۱- کدام یک از گزینه های زیر در برنامه فتوشاپ یک شکل را از حالت انتخاب خارج می کند؟

الف- similar

ب- inverse

ج- deselect

د- reselect

۱۲- کدام یک از ابزارهای زیر در برنامه فتوشاپ انتخاب را کاملا از لبه های شکل انجام می دهد؟

الف- کمند

ب- کمند مغناطیسی

ج- کمند چند ضلعی

د- Similar

۱۳- با کدام یک از دستورات زیر در برنامه فتوشاپ می توان ابعاد تصویر را تغییر داد؟

الف- New

ب- Canvas size

ج- Image size

د- Picture size

۱۴- توسط کدام ابزار در برنامه فتوشاپ می توان یک متن را به تصویر اضافه کرد؟

الف- Line tool

ب- Type tool

ج- pen tool

د- hand tool

۱۵- در مدل رنگ RGB حداکثر قدرت یک رنگ برابر کدام یک از اعداد زیر است؟

الف- ۰

ب- ۲۵۵

ج- ۲۲۶

د- ۱۰۰

۱۶- برای فعال کردن خطوط شبکه در برنامه فتوشاپ از کدام فرمان زیر استفاده می کنیم؟

الف- view/show grid

ب- view /lock grid

ج- view / snap to object

د- view / clear grid

۱۷- از کدام پالت زیر در برنامه فتوشاپ برای ایجاد و مدیریت مسیرها استفاده می کنیم؟

الف- History

ب- layer

ج- path

د- channel

۱۸- در برنامه فتوشاپ کدام ابزار می تواند به وضوح تصویر کمک کند؟

الف- Blur

ب- Smudge

ج- Sharpen

د- Burn

۱۹- با کدام یک از فیلترهای زیر در برنامه فتوشاپ می توان تصویر را به صورت نقاشی آبرنگی شبیه سازی کرد؟

الف- water color

ب- under painting

ج- colored pencil

د- chalk and charcoal

۲۰- کدام یک از مدل های رنگی زیر برای کارهای چاپ و لیتوگرافی استفاده می شود؟

الف- RGB

ب- HSB

ج- CIE LAB

د- CMYK

۲۱- چنان چه بخواهیم خروجی یک فایل را بر روی صفحه وب منتشر کنیم دقت تصویر را چه عددی در نظر می گیریم

؟

الف- ۳۰۰

ب- ۲۰۰

ج- ۷۲

د- ۱۰۰

۲۲- با اجرای کدام یک از دستورات زیر در فتوشاپ لایه بالایی با لایه زیرین در یک لایه ادغام می شود؟

الف- merge down

ب- merge linked

ج- delete layer

د- flatten image

۲۳- با استفاده از ابزار اندازه گیری در فتوشاپ کدام یک از اعمال زیر را می توان انجام داد؟

الف- محاسبه فاصله بین دو نقطه

ب- محاسبه ابعاد فایل

ج- محاسبه حجم فایل

د- محاسبه دقت تصویر

۲۴- با کدام یک از دستوره‌های زیر در برنامه فتوشاپ می توان یک مسیر برشی ایجاد کرد؟

الف- save path

ب- clipping path

ج- delete path

د- fill path

۲۵- کدام مدل رنگی در ویدئوها و مانیتور به کار می رود؟

الف- CMYK

ب- RGB

ج- LAB

د- HSB

۲۶- گزینه Transparent از FILE\NEW در برنامه فتوشاپ چه عملی انجام می دهد؟

الف- صفحه جدید ایجاد شده را با رنگ سفید ایجاد می کند

ب- صفحه جدید ایجاد شده را با رنگ پس زمینه ایجاد میکند

ج- صفحه جدید ایجاد شده را بصورت شطرنجی و شفاف ایجاد می کند

د- صفحه جدید ایجاد شده را با اندازه پیش فرض فتوشاپ (۱۶*۱۲) ایجاد می کند

۲۷- کدام یک از ابزارهای زیر در برنامه فتوشاپ بر حسب تفاوت رنگ پیکسل ها، ناحیه ای از تصویر را انتخاب می کند؟

الف- ابزار CROP

ب- ابزار Magic Wand

ج- ابزار Marque

د- ابزار Lasso

۲۸- ابزارهای انتخاب در برنامه فتوشاپ عبارتنداز:

الف- Hand- Crop- Pen-Magic wand

ب- Type - Crop- Pen- Marquee

ج- Marquee- Move - Crop- Pen

د- Elliptical- Magic wand- Lasso- Marquee

۲۹- پالت های شناور توسط کدام منو در فتوشاپ مخفی یا آشکار می شود؟

الف- View

ب- Window

ج- Edit

د- Select

۳۰- به چه دلیل برای پالت های شناور در نرم افزارهایی مثل فتوشاپ، اصطلاح شناور را بکار می برند؟

الف- به دلیل اینکه این لوحه ها همیشه روی تصاویر باز شده در محیط کار برنامه قرار می گیرد

ب- چون به راحتی می توان آنها را از نقطه ای به نقطه دیگر جابجا کرد

ج- چون مربوط به لایه ها هستند

د- بدلیل آنکه پالت ها روی هم باز می شوند

۳۱- کدام گزینه نرم افزار قدرتمندی است که طراحان وب و مالتی مدیا کاران می توانند از آن برای پیشبرد اهداف خود

در زمینه انیمیشن سازی و تولید محتوای الکترونیکی استفاده نمایند؟

الف- Adobe Photoshop

ب- Adobe animate

ج- Adobe illustrator

د- Adobe premiere

۳۲- نام نمای جاری در نرم افزار adobe animate که در تولید محتوای الکترونیکی برای ساخت فصل بندی استفاده

می شود چیست؟

الف- Scene

ب- Stage

ج- Time line

د- Work area

۳۳- در نرم افزار adobe animate به مستطیل بزرگ و به صورت پیش فرض سفید رنگ که در وسط صفحه

مشاهده می شود و محلی برای قرار دادن متن، تصاویر و ویدئو است چه می گویند؟

الف- Scene

ب- Stage

ج- Time line

د- Work area

۳۴- در نرم افزار adobe animate، مکانی که شامل فریم ها (Frame) بوده و به عنوان واحدی برای سنجش و

محاسبه زمان استفاده می شود چیست؟

الف- Scene

ب- Stage

ج- Time line

د- Work area

۳۵- در نرم افزار **adobe animate**، به پنل باریک و بلند سمت راست صفحه نمایش که ابزارهای مهمی مانند انتخاب، طراحی، تایپ، نقاشی، ویرایش و غیره را در اختیار کاربر قرار می دهد چه می گویند؟

الف -جعبه ابزار (Tools)

ب- کتابخانه (Library)

ج- خط زمان (TimeLine)

د- پنجره تنظیمات (Properties)

۳۶- در نرم افزار **adobe animate**، با کدام ابزار می توانید به راحتی صفات و تنظیمات اشیای مختلف را کنترل کنید؟

الف- Tools

ب- Library

ج- TimeLine

د- Properties

۳۷- در نرم افزار **adobe animate**، به محلی برای ذخیره سازی و سازماندهی سمبل هایی ایجاد شده چه می گویند؟

الف- Tools

ب- Library

ج- TimeLine

د- Properties

۳۸- در نرم افزار **adobe animate**، از کدام پنل برای تراز بندی تصویر یا متن استفاده می شود؟

الف- Align

ب- Properties

ج- Library

د- Tools

۳۹- در نرم افزار **adobe animate**، توسط کدام گزینه زیر می توان پروژه هایی را که به تازگی مورد استفاده قرار گرفته اند را باز نمود؟

الف- Open Recent Item

ب- Create Item Template

ج- Create New

د- Extend

۴۰- در نرم افزار **adobe animate**، برای ذخیره کردن سند جاری با یک نام و مکان متفاوت از نام و مکان فعلی از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Save

Save as - ب

Export - ج

Import - د

۴۱- در نرم افزار adobe animate برای وارد کردن فایل به محیط برنامه و یا به کتابخانه از کدام گزینه زیر استفاده

می شود؟

الف- New

ب- Open

ج- Insert

د- Import

۴۲- در نرم افزار adobe animate برای ساختن فریم کلیدی خالی از چه کلیدی استفاده می کنید؟

الف- F5

ب- F6

ج- F7

د- F1

۴۳- در نرم افزار adobe animate عملکرد دکمه Onion Skin در پنجره Time Line چیست؟

الف- محتوی فریم های مجاور را به صورت محو شده نشان می دهد.

ب- ایجاد لایه راهنما

ج- محتوی فریم های مجاور را در هم ادغام می کند.

د- ایجاد لایه جدید

۴۴- در نرم افزار adobe animate با چه روشی می توان شتاب برخی از انواع حرکتها را افزایش و برخی را کاهش

داد تا انیمیشن به حالت طبیعی حرکت کنند؟

الف- با جلوه های ease in و ease out

ب- با روش motion in و motion out

ج- با روش tween که بین دو گزینه قرار دارد.

د- با روش speed in , speed out

۴۵- در نرم افزار adobe animate اگر پس از رسم یک شکل در فریم اول روی همان فریم راست کلیک نماییم و

فرمان create motion tween را ایجاد کنیم چه اتفاقی می افتد؟

الف- فلش یک movie clip می سازد.

ب- فلش یک انیمیشن از نوع فریم به فریم می سازد

ج- فلش شکل را تبدیل به تصویر برداری می کند.

د- فلش شکل را تبدیل به تصویر گرافیکی می کند.

۴۶- در نرم افزار adobe animate برای چرخش شکل جهت عقربه های ساعت در پانل properties از منوی

rotate کدام حالت را انتخاب می کنیم؟

الف- CW

ب- CCW

ج- Auto

د- None

۴۷- در نرم افزار adobe animate، کدام گزینه در مورد لایه راهنما (add guide layer) صحیح می باشد؟

الف- لایه راهنما در انیمیشن نهایی نیز دیده خواهد شد.

ب- تعیین یک لایه مجزا برای انیمیشن های دیگر.

ج- لایه راهنما باعث افزایش حجم پروژه نهایی می شود.

د- تعیین مسیر از قبل تعیین شده برای حرکت انیمیشن ایجاد می شود.

۴۸- در نرم افزار adobe animate، با انتخاب منوی ease در پانل properties و تعیین مقدار ۱۰۰- در اولین

فریم یک Motion Tween چه تغییری در انیمیشن ایجاد شده حاصل می شود؟

الف- سرعت انیمیشن بالا می رود

ب- در سرعت انیمیشن تاثیر دارد

ج- انیمیشن در طول مسیر کند خواهد شد

د- انیمیشن در طول مسیر شتاب خواهد گرفت

۴۹- در نرم افزار adobe animate، توسط کدام کلید می توان یک فریم را به فریم کلیدی تبدیل کرد؟

الف- F5

ب- F6

ج- F7

د- F1

۵۰- بصورت پیش فرض در یک فیلم فلش چند فریم در هر ثانیه نمایش داده می شود؟

الف- ۱۲

ب- ۱۴

ج- ۱۵

د- ۳۲

۵۱- در نرم افزار adobe animate، فریمی که ابتدا یا انتهای یک حرکت را نمایش می دهد چه نام دارد؟

الف- فریم اولیه

ب- فریم علامت دار

ج- فریم خالی

د- فریم کلیدی

۵۲- در نرم افزار adobe animate، در یک تصویر یا شکل موجود در صفحه نمایش کدام گزینه کادر، محیط یا جداره

اطراف آن را تشکیل می دهد؟

الف- Fill

ب- Stroke

ج- Fill Color

د- Stroke Color

۵۳- در نرم افزار adobe animate، در یک تصویر یا شکل موجود در صفحه نمایش کدام گزینه سطح داخلی آن ها

را تشکیل می دهد؟

الف- Fill

ب- Stroke

ج- Fill Color

د- Stroke Color

۵۴- در نرم افزار adobe animate توسط کدام گزینه می توان میزان شفافیت رنگ را تنظیم کرد؟

الف- Gradient

ب- RGB

ج- Liner

د- Alpha

۵۵- در نرم افزار adobe animate، کدام یک از ابزار زیر برای ترسیم اشکال و مسیر ها استفاده می شود؟

الف- free transform

ب- eraser

ج- pen

د- selection sub

۵۶- در نرم افزار adobe animate، تمام تصاویر گرافیکی که ایجاد می شود بر چه اساسی هستند؟

الف- نقش بیتی

ب- نقطه ای یا پیکسلی

ج- خطی

د- برداری

۵۷- در نرم افزار adobe animate، با کدام ابزار زیر می توان محتویات داخلی یا Fill یک عنصر را با رنگ پر کرد؟

الف- Pencil

ب- Brush

ج- Pen

د- Paint Bucket

۵۸- در نرم افزار adobe animate، با کدام یک از ابزار های زیر می توان اشکال ترسیمی را تغییر اندازه داد؟

الف- Fill Object

ب- Transform Free

ج- Edit Gradient

د- Stage

۵۹- در نرم افزار adobe animate، برای دسترسی به مشخصات اشیا در اکشن اسکرپت از کدام ویژگی پنجره

خصوصیات استفاده می شود؟

الف- Movie clip

ب- Comment

ج- instance name

د- Name

۶۰- در نرم افزار **adobe animate**، توسط کدام گزینه از منوی فایل میتوان شکل ، فیلم یا صوت و عکس را مستقیماً وارد کتابخانه نرم افزار فلش نمود؟

الف- **Export**

ب- **Import To Stage**

ج- **Import**

د- **Import To Library**

۶۱- کدام یک از موارد زیر یکی از مبدل های نرم افزاری قدرتمند در زمینه تبدیل فرمت فایل های مدیا (چند رسانه ای) می باشد ؟

الف- **Arc Soft Media Converter**

ب- **Animate**

ج- **premiere**

د- **Flash**

۶۲- در نرم افزار **media convertor** برای وارد کردن انواع رسانه از کدام قسمت استفاده می کنیم؟

الف- **Source**

ب- **Media**

ج- **Open**

د- **Insert**

۶۳- در نرم افزار **media convertor** نوع دستگاه خروجی در کدام قسمت تعیین می گردد؟

الف- **Media**

ب- **Select output**

ج- **Output**

د- **Save**

۶۴- کدام یک از موارد زیر یک ویرایشگر صوتی بسیار حرفه ای و کارآمد با مجموعه ای از قابلیت های کوچک و بزرگ است؟

الف- **Adobe audition**

ب- **Adobe premiere**

ج- **Adobe light room**

د- **Adobe flash**

۶۵- در نرم افزار **adobe audition** کدام پنل فایل های صوتی وارد شده در نرم افزار را نگهداری می کند؟

الف- **Project**

ب- **Files**

ج- **Audio**

د- **Media browser**

۶۶- در کدام حالت از نرم افزار **adobe audition**، **track** های متعددی را می توان در صفحه مشاهده کرد ؟

الف- **Edit**

Multi track -ب

Sample -ج

Work area -د

۶۷- پروژه ها در نرم افزار adobe audition با چه قالبی ذخیره می شوند؟

الف- Ses

ب- Audio

ج- Au

د- Wave

۶۸- در حالت مالتی ترک در نرم افزار adobe audition فعال کردن کدام گزینه باعث می شود صدای یک ترک صوتی به تنهایی پخش شود؟

الف- Mute

ب- Solo

ج- Pan

د- R

۶۹- در نرم افزار adobe audition، از طریق کدام پنل می توان به درایو ها و پوشه ها و محتویات آن ها دسترسی داشت؟

الف- Files

ب- Media browser

ج- Markers

د- Properties

۷۰- در نرم افزار adobe audition، برای ایجاد یک فایل صوتی روی چه گزینه ای در پنل فایل کلیک می کنیم؟

الف- New

ب- New audio file

ج- New audio

د- New multitrack

۷۱- کدام یک از نرم افزارهای زیر قدیمی ترین و بهترین نرم افزار دیداری و شنیداری دیجیتال می باشد و برای کارهایی از قبیل تدوین و ویرایش ویدیو و فیلم ، همچنین جلوه های ویژه استفاده می شود؟

الف- Photoshop

ب- Premiere

ج- Adobe animate

د- Illustrator

۷۲- کدام یک از نرم افزارهای زیر یک ویرایشگر حرفه ای است که توسط Adobe Systems توسعه یافته و برای ساخت و ویرایش عکس ها بکار می رود؟

الف- Photoshop

ب- Premiere

ج- Adobe animate

د- Illustrator

۷۳- کدام یک از موارد زیر راجع به نرم افزار پریمیر صحیح نمی باشد؟

الف- سرعت بالا در ویرایش و تدوین فیلم

ب- ایجاد جلوه های صوتی و تصویری در فیلم

ج- پشتیبانی از اکثر فرمت ها (مثل SWF)

د- عدم امکان درج متن و زیر نویس روی فیلم

۷۴- با کدام یک از موارد زیر در برنامه پریمیر می توان یک پروژه جدید ایجاد کرد؟

الف- New project

ب- Open project

ج- Recent project

د- New

۷۵- با کدام یک از موارد زیر در برنامه پریمیر می توان پروژه هایی که قبلا ایجاد کرده ایم را باز کنیم؟

الف- New project

ب- Open project

ج- Recent project

د- New

۷۶- با کدام یک از موارد زیر در برنامه پریمیر می توان لیستی از پروژه هایی که اخیرا باز شده اند را مشاهده کنیم؟

الف- New project

ب- Open project

ج- Recent project

د- New

۷۷- با کدام یک از موارد زیر می توان محل ذخیره سازی پروژه در پریمیر را تغییر داد؟

الف- Location

ب- Place

ج- چنین امکانی وجود ندارد

د- Select folder

۷۸- کدام یک از موارد زیر از انواع مختلف سیستم های پخش تلویزیونی و ویدیویی (سیستم پخش ویدئو آنالوگ) نمی

باشد؟

الف- Pal

ب- NTSC

ج- SECAME

د- HDTV

۷۹- در ایران کدام یک از استانداردهای پخش تلویزیونی آنالوگ مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف- Pal

ب- NTSC

ج- SECAME

د- HDTV

۸۰- در ایران میکس و تولید محصولات سمعی و بصری بر مبنای کدام سیستم انجام می گیرد؟

الف- Pal

ب- NTSC

ج- SECAME

د- HDTV

۸۱- هر نوع تصویر متحرک در سیستم PAL (سیستم پخش ویدئو) از عبور چند فریم ثابت در ثانیه تشکیل می شود؟

الف- ۱۰

ب- ۲۴

ج- ۲۵

د- ۳۵

۸۲- هر نوع تصویر متحرک در سیستم NTSC (سیستم پخش ویدئو) از عبور چند فریم ثابت در ثانیه تشکیل می شود؟

الف- ۲۵

ب- ۳۰

ج- ۱۵

د- ۲۴

۸۳- هر فریم دی وی دی (DVD) که بر مبنای سیستم PAL تهیه می شوند دارای چه کیفیتی است؟

الف- ۷۲۰*۵۷۶ پیکسل

ب- ۷۲۰*۴۸۰ پیکسل

ج- ۸۰۰*۶۰۰ پیکسل

د- ۵۰۰*۴۰۰ پیکسل

۸۴- هر فریم دی وی دی (DVD) که بر مبنای سیستم NTSC تهیه می شوند دارای چه کیفیتی است؟

الف- ۷۲۰*۵۷۶ پیکسل

ب- ۷۲۰*۴۸۰ پیکسل

ج- ۸۰۰*۶۰۰ پیکسل

د- ۵۰۰*۴۰۰ پیکسل

۸۵- از طریق کدام یک از موارد زیر در پریمیر می توان فایل ها ویدیویی ، صوتی و تصویری را وارد پروژه نمود؟

الف- Import

ب- Export

ج- Open

د- Insert

۸۶- فایل های ویدئویی ، صوتی و تصویری و ... که جهت تدوین و ویرایش وارد نرم افزار پریمیر می شوند در کدام پنجره قرار می گیرند؟

الف - Time line

ب - Project

ج - Effect

د - Files

۸۷- کدام پنجره در نرم افزار پریمیر محیطی برای نگهداری فایل ها بوده و اطلاعات مورد نیاز هر کدام را نشان می دهد؟

الف - Time line

ب - Project

ج - Effect

د - Files

۸۸- کدام پالت در نرم افزار پریمیر لیستی از کلیه کارهایی که از ابتدای کار با پروژه انجام داده اید را نگهداری می نماید؟

الف - Info

ب - History

ج - Effect

د - Project

۸۹- برای اضافه کردن یک پوشه جدید به یک پروژه در نرم افزار پریمیر، از کدام گزینه در پنجره Project استفاده می کنیم؟

الف - New

ب - New folder

ج - New bin

د - New file

۹۰- با کدام یک از موارد زیر در نرم افزار پریمیر، می توان یک جانگهدار برای یک کلیپ ایجاد کرد تا بعد از ضبط و آماده سازی، کلیپ در آن قسمت قرار گیرد؟

الف - Offline file

ب - File

ج - Transparent video

د - Black video

۹۱- با کدام یک از موارد زیر در نرم افزار پریمیر، می توان یک شمارش گر ایجاد کرد؟

الف - Transparent video

ب - Black video

ج - Color matte

د - Universal counting leader

۹۲- در کدام بخش از کادر محاوره ای Project Settings در برنامه Premiere میتوان روش ویرایش فیلم را تغییر داد؟

الف - General

ب - Capture

ج- Video Rendering

د- Default Sequence

۹۳- کدام بخش از برنامه Premiere شامل دو پنجره Source View , Program View است؟

الف- Monitor

ب- Time Line

ج- Project

د- History

۹۴- برای انجام تنظیمات ذخیره پروژه به صورت اتوماتیک در پریمیر از کدام مسیر استفاده می شود؟

الف- File\Save

ب- File \Auto Save

ج- Edit \Preference\ Auto Save

د- Window\ Auto Save

۹۵- در نرم افزار پریمیر ، کدام دکمه در پنجره Monitor تصویر را به اندازه یک فریم به عقب می برد؟

الف- Play in to out

ب- Play

ج- Step Forward

د- Step Back

۹۶- در نرم افزار پریمیر ، برای نوشتن متن های عمودی آزاد جهت ساختن یک عنوان از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف- Horizontal Type

ب- Horizontal paragraph Text

ج- Vertical Type

د- Vertical Paragraph Text

۹۷- در نرم افزار پریمیر ، برای مشاهده نوار تنظیم صدا در پنجره Time line کدام گزینه صحیح است؟

الف- دابل کلیک روی کلیپ مورد نظر

ب- کلیک روی نام تراک صوتی

ج- کلیک روی آیکن بلندگو

د- کلیک روی مثلث کوچک در کنار تراک صوتی

۹۸- در نرم افزار پریمیر ، وقتی که فرمت Time Line را به Show Head and Rail تغییر می دهیم چه اتفاقی

می افتد؟

الف- تصاویر ابتدا و انتهای کلیپ قابل مشاهده است.

ب- تمامی فریم ها قابل مشاهده می شوند.

ج- فقط می توانیم نام کلیپ را مشاهده کنیم.

د- یک تصویر کوچک در ابتدای هر کلیپ نمایش داده می شود.

۹۹- در نرم افزار پریمیر ، با کدام گزینه می توان متنی را در یک مسیر نوشت؟

الف- Path Type Tool

ب- Text Box

ج- Insert

د- Type Tool

۱۰۰- در نرم افزار پریمیر ، برای ایجاد جلوه های ویژه در بین دو کلیپ تصویری از کدام دسته افکت ها استفاده می شود؟

الف- Audio & Video Effects

ب- Effect Transitions

ج- Audio Transitions

د- Video Transitions

۱۰۱- در تدوین ، منظور از نقطه ورودی چیست؟

الف- زمان وارد شدن یک کلیپ به پنجره Time Line می باشد.

ب- تنظیم Duration یک کلیپ می باشد.

ج- اولین فریم از کلیپی که می خواهیم در تدوین قرار گیرد.

د- پخش از زمانیکه دوربین شروع به کار نموده

۱۰۲- در نرم افزار پریمیر ، در کدام پالت می توان تنظیمات مربوط به جلوه ها را اعمال کرد؟

الف- Info

ب- Transitions

ج- Effect controls

د- History

۱۰۳- در نرم افزار پریمیر ، در کدام یک از پنجره های مانیتور ، کلیپ منبع را می توانیم مشاهده کنیم؟

الف- Trim

ب- Import

ج- Program View

د- Source View

۱۰۴- در نرم افزار پریمیر ، Duration چه کاربردی دارد؟

الف- اعمال افکت های متنوع بر روی کلیپ

ب- نشانگر نوع کلیپ انتخاب شده می باشد.

ج- نشانگر تعداد فریم هاست

د- نمایش و تنظیم طول مدت کلیپ ها

۱۰۵- در نرم افزار پریمیر ، برای چرخاندن و تغییر اندازه یک تصویر از کدام گزینه Effect Controls استفاده می

شود؟

الف- Opacity

ب- Motion

ج- Effect

د- Skip

۱۰۶- در نرم افزار پریمیر ، دکمه Snap در پنجره Time Line چه کاربردی دارد؟

الف- کلیپ ها را مرتب می کند.

ب- بین دو کلیپ فاصله یکسانی ایجاد می نماید.

ج- کلیپ بطور اتوماتیک به لبه کلیپ مجاور می چسبد.

د- کلی را به قطعات کوچک قابل پخش تبدیل می نماید.

۱۰۷- در نرم افزار پریمیر ، علامت وجود جلوه یا جلوه ها در یک کلیپ چیست؟

الف- وجود یک نوار آبی رنگ در لبه پائینی کلیپ

ب- وجود یک نوار آبی رنگ در لبه بالائی کلیپ

ج- وجود یک نوار قرمز رنگ در لبه بالائی کلیپ

د- وجود یک نوار قرمز رنگ در لبه پائینی کلیپ

۱۰۸- در نرم افزار پریمیر ، با استفاده از Opacity چه تغییراتی را بر روی کلیپ اعمال می کنیم؟

الف- ایجاد یک نوار زرد رنگ بر روی تصویر

ب- حذف یک کلیپ از کلیپ های جاری

ج- تنظیم درجه کدری (شفافیت)

د- حذف یک رنگ خاص از کلیپ

۱۰۹- در نرم افزار پریمیر ، مهم ترین راه برای انتقال کلیپ و افکت ها از یک پنجره به پنجره دیگر کدام است؟

الف- کشیدن و رها کردن

ب- Copy & Paste

ج- Cut & Paste

د- Transition

۱۱۰- در نرم افزار پریمیر ، برای تهیه خروجی نهایی فیلم از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- File Export

ب- File \ Output

ج- File \ Import

د- File \ Save

۱۱۱- به مجموعه ای که هدف آن آموزش یک یا چند بخش از محتوای درسی است و می تواند شامل تصاویر، متون، فیلم

ها و صدا ها بوده و از طریق رایانه قابل مشاهده و انتقال باشد چه می گویند؟

الف- محتوای الکترونیکی

ب- انیمیشن

ج- فیلم آموزشی

د- سی دی آموزشی

۱۱۲- مراحل تولید محتوای الکترونیکی به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

الف- طراحی ، تولید اجزا، جمع بندی، انتشار

ب- تولید اجزا، طراحی، جمع بندی، انتشار

ج- جمع بندی، تولید اجزا، طراحی، انتشار

د- تولید اجزا، جمع بندی، طراحی، انتشار

۱۱۳- کدام مورد جزء ویژگی های یک محتوای الکترونیک خوب نمی باشد؟

الف- ساده و قابل فهم باشد

ب- نباید گمراه کننده، پیچیده و نامتعارف باشد

ج- برای تفهیم موضوع از زیاده گویی و حاشیه پردازی استفاده کند

د- با توجه به ضریب هوشی سن مخاطب، تولید شده باشد.

۱۱۴- مهم ترین هدف از تولید محتوای الکترونیکی چیست؟

الف- آموزش مخاطبان

ب- درآمدزایی

ج- سرگرمی

د- تمرین و تکرار مباحث آموزشی

۱۱۵- کدام نرم افزار زیر از مجموعه نرم افزار های تولید محتوای الکترونیک نمی باشد؟

الف- Adobe flash

ب- Microsoft PowerPoint

ج- Multimedia builder

د- Calculator

۱۱۶- این نوع کسب و کار جدید بوده و با پیدایش کامپیوتر، اینترنت، و توسعه جامعه خدماتی به عنوان یکی از سریع

ترین کسب و کارها از نظر تعداد، سود و حجم در عرصه تجارت جهانی مطرح هستند؟

الف- خانگی

ب- اینترنتی

ج- صنعتی

د- روستایی

۱۱۷- در کسب و کار اینترنتی برای معرفی محصولات به مشتریان از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- وب سایت ها

ب- بازاریابی

ج- کاتالوگ

د- بروشور

۱۱۸- مهم ترین و قدرتمندترین محرک اداره ی امور کسب و کار چیست؟

الف- تولید کالا

ب- تولید خدمات

ج- علایق شخصی

د- انگیزه ی سود

۱۱۹- مفهوم "حالتی از مشغولیت و به طور عام، فعالیت هایی که تولید و خرید کالاها و خدمات با هدف فروش آنها رابه

منظور کسب سود، در بر می گیرد." به کدام گزینه نزدیک تر است ؟

الف- کسب و کار

ب- شرکت

ج- خدمات دهنده

د- مجری

۱۲۰- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های کسب و کار نیست؟

الف- معامله ی کالا و خدمات

ب- تکرار معاملات

ج- فروش یا انتقال کالاها و خدمات برای کسب ارزش

د- فعالیت بدون ریسک

۱۲۱- در هر تصویر هر چه تعداد پیکسل ها بیشتر باشد
الف- وضوحیت آن تصویر بهتر خواهد بود

ب- وضوحیت آن تصویر کمتر خواهد بود.

ج- تصویر بزرگتر نمایش داده می شود.

د- تصویر محوتر می شود.

۱۲۲- متداولترین قالب بندی فایل در فتوشاپ چیست؟

الف- jpg

ب- gif

ج- bmp

د- psd

۱۲۳- برای انتخاب محدوده، بصورت مربع یا دایره باید در هنگام درگ کردن توسط ابزار انتخاب مستطیل یا بیضی

الف- کلید Alt را نگه می داریم.

ب- کلید Ctrl را نگه می داریم

ج- کلید Shift را نگه می داریم

د- کلیدهای Ctrl+Alt را نگه می داریم؟

۱۲۴- برای کم کردن یک محدوده از انتخاب کدام کلید را از صفحه کلید نگه می داریم؟

الف- Alt

ب- Ctrl

ج- Shift

د- Alt+Shift

۱۲۵- کدام کلید از صفحه کلید را در هنگام استفاده از ابزار Move نگه داریم تا عمل کپی انجام شود؟

الف- Alt

ب- ctrl

ج- Shift

د- Ctrl+Shift

۱۲۶- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین زاویه چرخش قطعه بزرگ قلم مو می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۲۷- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین نسبت قطر بزرگ به کوچک شکل قلم مو می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۲۸- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین واضح بودن مرزهای قلم کشیده شده می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۲۹- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین مابین ضربه های قلم می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۳۰- با انتخاب یک موقعیت در پالت, History

الف- موقعیتهای بعد از آن موقعیت کلا حذف می شود.

ب- فقط آن موقعیت حذف می شود.

ج- موقعیت های قبل از آن موقعیت حذف می شود.

د- پالت History خالی میشود.

۱۳۱- در پالت swatches برای تغییر رنگ پس زمینه کدام کلید را پایین نگه می داریم؟

الف- Alt

ب- shift

ج- Ctrl

د- Tab

۱۳۲- کدام ابزار برای گرفتن نمونه از تصویر در جای دیگری می باشد؟

الف- move

ب- paint brush

ج- history

د- clone Stamp

۱۳۳- با استفاده از کدام ابزار می توانیم لبه های سخت ناحیه ها را ملایم کنیم و جزئیات را کاهش دهیم.

الف- sharpen

ب- blur

ج- sponge

د- smudge

۱۳۴- برای تیره تر کردن یک ناحیه از تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- sharpen

ب- blur

ج- burn

د- dodge

۱۳۵- کدام ابزار عملی مخالف burn را انجام می دهد؟

الف- sharpen

ب- blur

ج- burn

د- dodge

۱۳۶- کدامیک از پالت های زیر جهت نمایش تاریخچه عملکردهای روی تصویر می باشد؟

الف- Navigator

ب- Info

ج- history

د- paragraph

۱۳۷- کدامیک از ابزارهای زیر مربوط به ابزارهای انتخاب در فتوشاپ می باشند؟

الف- hand - crop - pen - magic wand

ب- type - crop - pen - marquee

ج- pen - crop - move - marquee

د- magic wand - lasso - marquee

۱۳۸- برای تعیین درجه ماتی از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف- Telorance

ب- anti- ali asing

ج- opacity

د- Size

۱۳۹- نگه داشتن کلید Shift در هنگام استفاده از ابزار Rectangular marquee باعث

الف- انتخاب از مرکز به سمت بیرون خواهد بود

ب- انتخاب به صورت مستطیل خواهد بود.

ج- انتخاب به صورت مربع خواهد بود

د- انتخاب به صورت بیضی خواهد بود.

۱۴۰- در هنگام استفاده از ابزار Clon Stamp نقطه نمونه برداری را با نگه داشتن کدام کلید تعیین می کنیم؟

الف- Ctrl

ب- Alt

ج- Shift

د- alt+Shift

۱۴۱- ابزار لبه های ملایم را وضوحیت و شفافیت بیشتری می دهد؟

الف- Blur

ب- sharpen

ج- sponge

د- dodge

۱۴۲- از ابزار Sponge برای؟

الف- تغییر ماتی و شفافی ناحیه انتخاب شده استفاده می شود.

ب- تغییر درجه اشباع رنگ ناحیه مورد نظر بکار می رود

ج- برای روشن تر کردن ناحیه انتخابی

د- نرم کردن گوشه ها

۱۴۳- از گزینه Transform Skew جهت؟

الف- چرخاندن بخشهای انتخاب شده

ب- مایل کردن محدوده انتخاب شده

ج- ایجاد اعوجاج در محدوده انتخاب شده

د- تغییر پرسپکتیو ناحیه انتخاب شده

۱۴۴- اگر بخواهیم تمام پیکسلهایی که دارای رنگ یکسانی هستند پاک شوند از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- magic Eraser

ب- Background eraser

ج- eraser

د- Clear

۱۴۵- در هنگام استفاده از ابزار قطره چکان برای اینکه رنگ پس زمینه تغییر کند کدام کلید را از صفحه کلید نگه می

داریم؟

الف- Ctrl

ب- shift

ج- alt

د- shift + Alt

۱۴۶- برای لغو ۵ مرحله از کار انجام شده در فایل از کدام دستور استفاده می کنیم؟

الف- revert

ب- Undo

ج- history

د- layer

۱۴۷- ابزار Magic wand چگونه انتخاب بخشهای تصویر را تعیین می کند؟

الف- برحسب پیکسلهایی که دارای رنگ متضاد و مخالف هستند

ب- بر حسب پیکسلهایی که دارای رنگ مشابه هستند.

ج- با کلیک کردن پیاپی در قسمتهای مورد نظر تصویر

د- بصورت مستطیل انتخاب می کند

۱۴۸- کدام ابزار مانند یک اسپری عمل می کند؟

الف- brush

ب- air Brush

ج- paint Brush

د- pen

۱۴۹- در کادر new با وارد کردن مقدار عددی بیشتری در کادر resolution.....

الف- می توان کیفیتی بالاتر را برای تصویر انتخاب کرد

ب- می توان کیفیتی پایین تر را برای تصویر انتخاب کرد

ج- اندازه تصویر را تغییر داد

د- resolution مربوط به کیفیت و اندازه نمی باشد.

۱۵۰- از کدام منو برای آشکار و پنهان کردن جعبه ابزار استفاده می کنیم؟

الف- image

ب- view

ج- window

د- select

۱۵۱- برای مرتب کردن فایل‌های باز به صورت آبشاری
الف- از منوی Window گزینه arrange و سپس tile را انتخاب می کنیم.

ب- از منوی window گزینه Tile را انتخاب می کنیم.

ج- از منوی window گزینه Arrange و سپس cascade را انتخاب می کنیم.

د- از منوی window گزینه caseCade را انتخاب می کنیم.

۱۵۲- ابزار مرز رنگها را بصورت اتوماتیک تشخیص داده و به صورت خودکار این مرزها را نقطه گذاری می کند؟

الف- lasso Tool

ب- magnetic lasso

ج- magic wand

د- Rectangle select

۱۵۳- ناحیه ای را انتخاب کرده ایم برای گسترش این ناحیه
الف- از منوی select گزینه feather را انتخاب کرده و عددی بالا وارد می کنیم.

ب- از منوی select گزینه Grow را انتخاب می کنیم.

ج- از منوی select گزینه similar را انتخاب می کنیم.

د- کلیدهای ترکیبی Ctrl + A را از صفحه کلید انتخاب می کنیم.

۱۵۴- ناحیه ای از تصویر را انتخاب کرده ایم اگر بخواهیم تمامی نواحی که از آن رنگ دارند انتخاب شوند.

الف- از transform selection استفاده می کنیم.

ب- از منوی select گزینه grow را انتخاب می کنیم.

ج- از منوی select گزینه similar را انتخاب می کنیم.

د- بر روی انتخاب دابل کلیک می کنیم.

۱۵۵- برای تغییر اندازه انتخابی موضوع.....

الف- Edit | Transform | Scale

ب- Edit | Transform | Rotate

ج- Edit | Transform | Distore

د- Edit | Transform | Skew

۱۵۶- در هنگام تغییر اندازه موضوع انتخاب شده برای حفظ تناسب تصویر کلید را نگه می داریم؟

الف- ctrl

ب- Alt

ج- f2

د- shift

۱۵۷- برای چرخاندن تصویر ۹۰ درجه در خلاف جهت عقربه های ساعت

الف- کل تصویر را نمی توان چرخاند.

ب- Image | Rotate Canvas 180

ج- Image | Rotate Canvas | 90 CW

د- Image | Rotate Canvas | 90 CCw

۱۵۸- برای ایجاد اعوجاج در محدوده انتخاب شده

الف- Edit | Transform | Distort

ب- Edit | Transform | Skew

ج- Edit | Transform | Rotate

د- Edit | Transform | Prespective

۱۵۹- برای ظاهر کردن پالت History

الف- از منوی insert گزینه History را انتخاب می کنیم.

ب- از منوی View گزینه history را انتخاب می کنیم.

ج- از منوی window گزینه History را انتخاب می کنیم.

د- کلید Ctrl + F را فشار می دهیم.

۱۶۰- فعال کردن گزینه Only web Colors در پنجره Color Picker

الف- فقط رنگهای قابل چاپ را نمایش می دهد.

ب- فقط رنگهای فعال را نمایش می دهد.

ج- فقط رنگهای غیر قابل چاپ را نمایش می دهد.

د- رنگهای غیر فعال را نمایش می دهد

۱۶۱- کدام مد نقاشی را به حالت ترانسپارنت تبدیل می کند؟

الف- Normal

ب- Darken

ج- multiply

clear -د

۱۶۲- ابزار pattern Stamp

الف- جهت نمونه برداری از تصویر استفاده می شود

ب- جهت نقاشی با یک الگو یا طرح می باشد.

ج- جهت پاک کردن نقاشی

د- تغییر سایز نقاشی

۱۶۳- کدامیک از ابزارهای زیر در گروه ابزارهای بازسازی تصویر قرار نمی گیرد؟

الف- Healing Brush

ب- clone stamp

ج- History

د- path tool

۱۶۴- ابزار Toning شامل

الف- dodge - blur - bucket

ب- dodge - burn - smodge

ج- Smodge - burn - blur

د- dodge - burn - sponge

۱۶۵- با استفاده از ابزار Smudge می توان

الف- مانند اسپری رنگ آمیزی کرد.

ب- مانند انگشتی بر روی رنگ کشید.

ج- تصویر را روشن کرد

د- تصویر را تیره کرد

۱۶۶- گزینه Modify و سپس border را انتخاب می کنیم تا

الف- لبه های انتخاب صاف شود

ب- انتخاب را افزایش می دهد.

ج- انتخاب را کاهش می دهد.

د- انتخاب را به صورت حاشیه ای در پیرامون آن در می آورد.

۱۶۷- کلید میان بر فرمان Step Forward چه می باشد؟

الف- Shift+ Ctrl + Z

ب- Ctrl + Z

ج- Alt+Ctrl+Z

د- Alt+Ctrl+Y

۱۶۸- کدام گزینه در منوی Select ناحیه انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج می کند؟

الف- Deselect

ب- Reselect

ج- Delete



د- Inverse

۱۶۹- در منوی با استفاده از گزینه می توانیم انتخابها را ذخیره کنیم.

الف- منوی Edit گزینه Save

ب- منوی select گزینه Save

ج- منوی Edit گزینه Save Selection

د- منوی select گزینه save selection

۱۷۰- در پنجره Save selection با انتخاب گزینه Replace Channel

الف- انتخاب جدید جایگزین انتخاب قبلی می شود.

ب- انتخاب جدید به انتخاب قبلی اضافه شده و در کانال قبلی ذخیره می شود.

ج- ناحیه انتخاب شده جدید از ناحیه انتخاب شده، قبلی کم می شود

د- تنها قسمت مشترک بین ناحیه انتخاب شده جدید و ناحیه انتخاب شده قبلی تعیین می شود.

۱۷۱- فرمان Undo در کدام منو قرار دارد؟

الف- file

ب- Edit

ج- view

د- Select

۱۷۲- انتخاب گزینه shield در نوار option ابزار Crop

الف- بدون جدا کردن ناحیه Cancel می کند

ب- ناحیه انتخاب شده را جدا می کند

ج- ناحیه خارج از محل انتخاب به صورت شفاف دیده می شود

د- ناحیه خارج از محل انتخاب به صورت مات یا Opacity دیده می شود.

۱۷۳- در نوار Option ابزار art history برای انتخاب سبک از کدام قسمت استفاده می کنیم؟

الف- mode

ب- style

ج- Area

د- Opacity

۱۷۴- گزینه erase to history در نوار option ابزار eraser را انتخاب می کنیم تا

الف- تصویر به طور کامل حذف شود

ب- با کلیک بر روی نواحی پاک شده آن نواحی به رنگ قرمز در می آید

ج- با کلیک بر روی نواحی پاک شده اثر ابزار Eraser از بین می رود

د- تصویر پاک نمی شود اثری ندارد

۱۷۵- در هنگام استفاده از ابزار Magic Eraser برای اینکه رنگ انتخاب شده از تمامی لایه ها قابل استفاده باشد؟

الف- از نوار options گزینه contiguous را انتخاب می کنیم.

ب- از نوار options گزینه use All Layers را انتخاب می کنیم.

ج- از نوار options گزینه layers را انتخاب می کنیم

د- نمی توان با ابزار Magic Eraser تمامی لایه ها را انتخاب نمود.

۱۷۶- ابزار Bucket در کدام مد مورد استفاده قرار نمی گیرد؟

الف- Normal

ب- bitmap

ج- color

د- Cmyk

۱۷۷- در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دار شدن از

مرکز دایره شود؟

الف- radial Gradient

ب- Angle gradient

ج- linear Gradient

د- diamond gradient

۱۷۸- در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دار شدن به

صورت چرخشی خطی در جهت عقربه های ساعت شود.

الف- radial Gradient

ب- Angle gradient

ج- linear Gradient

د- diamond gradient

۱۷۹- در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دار شدن به

صورت خطی شود.

الف- radial Gradient

ب- Angle gradient

ج- linear Gradient

د- diamond gradient

۱۸۰- در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دار شدن به

صورت لوزی شود.

الف- radial Gradient

ب- Angle gradient

ج- linear Gradient

د- diamond gradient

۱۸۱- کدامیک از مدهای رنگ زیر نتیجه ای معکوس مد Color تولید می کند؟

الف- Difference

ب- luminosity

ج- hue

د- saturation

۱۸۲- تصویری داریم که می خواهیم رنگهای آبی آن را به رنگ بنفش تبدیل کنیم با کدام ابزار می توان آن رنگ را که در قسمتهای مختلف تصویر پراکنده است انتخاب کنیم؟

الف- Rectongular Marquee

ب- Eliptical Marquee

ج- Magic wand

د- linear Gradient

۱۸۳- کلید میان بر گزینه feather چه می باشد؟

الف- Ctrl + D

ب- Alt + D

ج- Ctrl+Alt+D

د- shift+Alt+D

۱۸۴- برای تغییر اندازه بوم نقاشی از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- گزینه Image Size را از منوی Image انتخاب می کنیم.

ب- گزینه Image Size را از منوی View انتخاب می کنیم.

ج- گزینه Canvas Size را از منوی Image انتخاب می کنیم.

د- گزینه Canvas Size را از منوی View انتخاب می کنیم.

۱۸۵- کدام یک از ابزارهای انتخاب زیر انتخاب را بر اساس مقادیر رنگ انجام می دهند؟

الف- Marguee

ب- Magic wand

ج- lasso

د- Rectangle

۱۸۶- در هنگام استفاده از ابزار Magic wand هر چه مقدار Tolerance کوچکتر باشد؟

الف- میزان انحراف کمتری را در تفکیک رنگها اعمال می کند

ب- میزان انحراف بیشتری را در تفکیک رنگها اعمال می کند.

ج- ناحیه بیشتری از رنگ انتخاب می شود

د- ناحیه کم رنگ انتخاب می شود.

۱۸۷- برای اینکه نواحی رنگ بصورت پیوسته انتخاب شوند در هنگام انتخاب توسط ابزار Magic wand طبق کدام

گزینه عمل می کنیم؟

الف- گزینه continues را انتخاب می کنیم

ب- tolerance را افزایش می دهیم.

ج- مقدار feather را کم می کنیم.

د- Add

۱۸۸- گزینه Inverse د رمنوی select چه کاری انجام میدهد؟

الف- برای انتخاب دوباره می باشد.

ب- ناحیه انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج می کند

ج- همه قسمت‌های تصویر را انتخاب می کند

د- انتخاب را معکوس می کند.

۱۸۹- کدام کلید از صفحه کلید را در هنگام استفاده از ابزار **Move** نگه داریم تا عمل کپی انجام شود؟

الف- **Alt**

ب- **ctrl**

ج- **Shift**

د- **Ctrl+Shift**

۱۹۰- برای بریدن بخش‌های ناخواسته تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- **Move**

ب- **Marquee**

ج- **crop**

د- **Select**

۱۹۱- کلید معادل گزینه **Undo** چه می باشد؟

الف- **ctrl+Y**

ب- **Ctrl+Z**

ج- **Shift+Ctrl+Y**

د- **Shift+Ctrl+Z**

۱۹۲- از گزینه **Rotate** در **Transform** برای استفاده می شود؟

الف- بزرگ و کوچک کردن تصویر

ب- برای چرخاندن تصویر

ج- برای مایل کردن تصویر

د- ایجاد اعوجاج

۱۹۳- کدام یک از گزینه های زیر در پالت **Brushes** برای تعیین زاویه چرخش قطعه بزرگ قلم مو می باشد؟

الف- **roundness**

ب- **Angle**

ج- **hardness**

د- **Spacing**

۱۹۴- کدام یک از گزینه های زیر در پالت **Brushes** برای تعیین نسبت قطر بزرگ به کوچک شکل قلم مو می باشد؟

الف- **roundness**

ب- **Angle**

ج- **hardness**

د- **Spacing**

۱۹۵- کدام یک از گزینه های زیر در پالت **Brushes** برای تعیین واضح بودن مرزهای قلم کشیده شده می باشد؟

الف- **roundness**

ب- **Angle**

ج- hardness

د- Spacing

۱۹۶- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین مابین ضربه های قلم می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۹۷- اگر هنگام پاک کردن بخواهیم لبه های قسمت پاک شده صاف باشد کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟

الف- Contiguous

ب- Anti_aliased

ج- Delete

د- hardness

۱۹۸- برای ایجاد یک آمیختگی تدریجی بین رنگها از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- Paint Bucket

ب- Gradient

ج- brush و گزینه opacity

د- Pen

۱۹۹- در پنجره color Picker علامت خطر زرد رنگ مثلث شکل نشان دهنده چیست؟

الف- رنگهای غیر قابل چاپ

ب- رنگهای غیر فعال

ج- غیر قابل چاپ و غیر فعال

د- رنگهای وب

۲۰۰- در پالت swatches برای تغییر رنگ پس زمینه کدام کلید را پایین نگه می داریم؟

الف- Alt

ب- shift

ج- Ctrl

د- Tab

۲۰۱- با استفاده از کدام ابزار می توان از رنگهای موجود در تصویر رنگ پیش زمینه یا پس زمینه را تغییر داد

الف- paint Backed

ب- Gradient

ج- Eydropper

د- Forecolor

۲۰۲- کدام ابزار برای گرفتن نمونه از تصویر در جای دیگری می باشد؟

الف- move

ب- paint brush

ج- history

د- clone Stamp

۲۰۳- کاربرد ابزار healing Brush چیست؟

الف- می توان قسمتی از تصویر را با رنگ دلخواه رنگ آمیزی کرد.

ب- قسمتی از تصویر را بازسازی کرد

ج- از قسمتی از تصویر الگو تهیه کرد.

د- انتخاب رنگ

۲۰۴- ابزار عملکرد کشیدن یک انگشت در یک نقاشی آبرنگ را شبیه سازی می کند.

الف- smudge

ب- Sponge

ج- Blur

د- Sharpen

۲۰۵- کدام یک از ابزارهای زیر عملکردش مخالف Blur می باشد

الف- sharpen

ب- sponge

ج- smudge

د- Dodge

۲۰۶- برای روشن تر کردن یک ناحیه از تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- sharpen

ب- blur

ج- burn

د- Dodge

۲۰۷- از ابزار erase Tool برای انجام چه عملی استفاده می کنیم

الف- رنگ آمیزی تصویر

ب- پاک کردن تصویر

ج- تغییر اندازه پاک کردن

د- انتخاب رنگ

۲۰۸- برای تغییر اندازه تصویر از چه گزینه ای استفاده می کنیم؟

الف- Image Size

ب- apply Image

ج- canvas size

د- duplicate

۲۰۹- برای افزودن ماسک لایه و فعال کردن آن ، از کدام پالت زیر استفاده می شود ؟

الف- Select

ب- پالت Channels

ج- پالت Layer

د- منوی Image

۲۱۰- از کدام گزینه زیر برای فعال و غیر فعال کردن ماسک لایه در پالت Layers استفاده می شود؟

الف- کلیک کردن روی علامت ماسک

ب- کلیک کردن روی محتویات یا Thumbnail لایه

ج- کلیک روی چشم لایه

د- دابل کلیک روی لایه

۲۱۱- چگونه می توان ماسک لایه را غیر فعال کرد؟

الف- کلیک کردن روی ماسک لایه و خاموش شدن دکمه ماسک در پالت Layers

ب- حذف کردن ماسک لایه در پالت layers

ج- پائین نگهداشتن کلید Shift و کلیک کردن روی محتوای لایه Thumbnail در پالت Layer

د- انتخاب یک لایه دیگر در پالت Layer

۲۱۲- کدامیک از فرمت‌های زیر در هنگام ذخیره یک فایل حجم کمتری را اشغال می کند؟

الف- TIF

ب- JPG

ج- EPS

د- PSD

۲۱۳- برای مشاهده عملیات انجام شده روی فایل جاری از کدام پالت استفاده می کنیم؟

الف- History

ب- Info

ج- Navigator

د- Layer

۲۱۴- با کمک کدام پالت می توان در رابطه با نقطه جاری تصویر اطلاعات بدست آورد؟

الف- History

ب- Color

ج- Info

د- Swatches

۲۱۵- برای انتخاب کل تصویر از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف- Shift+A

ب- Ctrl+A

ج- Alt+D

د- Ctrl+D

۲۱۶- کدام گزینه واحد دقت تصویر است؟

الف- DPI

ب- LPI

ج- PPI

د- PPS

۲۱۷- چگونه می توان یک لایه را پنهان کرد؟

الف- روی لایه کلیک می کنیم و آن را به سمت سطل زباله می کشیم

ب- لایه را از حالت فعال خارج می کنیم

ج- روی لایه کلیک کرده و دکمه h را فشار می دهیم

د- روی نماد چشم لایه کلیک می کنیم .

۲۱۸- برای تبدیل یک مسیر به یک انتخاب؟

الف- از پالت Path گزینه Make Selection انتخاب می کنیم .

ب- از پالت Path گزینه New Path انتخاب می کنیم .

ج- از پالت Path گزینه Fill Path انتخاب می کنیم .

د- از پالت Path گزینه Stroke Path انتخاب می کنیم

۲۱۹- عملکرد فیلتر Distort روی تصویر چگونه است؟

الف- ایجاد ابر

ب- محو و هموار سازی

ج- ترسیمات هنری

د- ایجاد اعوجاج

۲۲۰- کدامیک از فیلترهای زیر سبب دادن بافت خاصی به تصویر می شود؟

الف- Texturize

ب- Emboss

ج- Water Paper

د- Distort

۲۲۱- برای آماده سازی فایل جهت چاپ از کدام مد رنگی استفاده میکنیم؟

الف- Rgb

ب- Cmyk

ج- Gray Scale

د- Lab Color

۲۲۲- برای آماده سازی فایل جهت ارائه به وب سایت از کدام مد رنگی استفاده میکنیم؟

الف- Rgb

ب- Cmyk

ج- Gray Scale

د- Lab Color

۲۲۳- منظور از درجه وضوح تصویر چیست؟

الف- میزان بزرگنمایی تصویر

ب- میزان کوچک نمایی تصویر

ج- فاصله پیکسل ها در تصویر

د- فاصله تصویر از زمینه

۲۲۴- چند نوع مد رنگ در فتوشاپ بکار گرفته می شود؟

الف- ۷ نوع

ب- ۱۲ نوع

ج- ۴ نوع

د- ۳ نوع

۲۲۵- **Timing** چیست و چه کاربردی دارد؟

الف- حافظه مورد نیاز فتوشاپ را نشان می دهد

ب- زمان مورد نیاز برای باز شدن فایل را نشان میدهد

ج- زمان مورد نیاز برای انجام آخرین عمل را نشان میدهد.

د- آخرین زمان استفاده شده توسط فایل را نشان می دهد.

۲۲۶- برای تغییر اندازه فایل بدون تغییر اندازه تصویر از کدام دستور استفاده می شود؟

الف- **Image Size**

ب- **Size Print**

ج- **Pixel Dimention**

د- **Concave Size**

۲۲۷- کدامیک از ابزارهای زیر بطور تدریجی بخشی از تصویر را رنگ آمیزی می کند؟

الف- **Air Brush**

ب- **Paintbrush**

ج- **MIRROR**

د- **Gradient**

۲۲۸- پسوند طیف رنگهایی که ذخیره می شوند کدام است؟

الف- **RAW**

ب- **PCX**

ج- **PDF**

د- **GRD**

۲۲۹- با استفاده از فرمان **Scale** می توان

الف- مقیاس فایل را تغییر داد.

ب- اندازه فایل را تغییر داد.

ج- مقیاس و طول و عرض یک لایه را تغییر داد.

د- مقیاس و طول و عرض فایل را تغییر داد

۲۳۰- دستور **Fade** چه کاربردی دارد؟

الف- گزینه **Delete** را محدود می کند.

ب- فعالیت گزینه **Erase** را به مراحل مشخص محدود می کند.

ج- **Erase** را فعال می کند.

د- Delete را فعال می کند.

۲۳۱- از گزینه **Guids&Grid** برای چه کاری استفاده می شود؟

الف- تنظیم رنگ

ب- تنظیم فرمت فایل مورد نظر

ج- تنظیم پیکسل های رنگی فایل

د- تنظیم سیستم اندازه گیری خطوط راهنما و خطوط شبکه بندی

۲۳۲- چگونه می توان محل تابیدن روشنایی به تصویر را تعیین کرد ؟

الف- LENS FIARE

ب- CLUDS

ج- RENDER

د- ME ZZOTINT

۲۳۳- جهت تغییر یک مد به مد دیگر؟

الف- IMAGE | MODE

ب- ADJUST | MODE

ج- FILE | MODE

د- LAYER | MODE

۲۳۴- چگونه می توان چند لایه مختلف را با هم حرکت داد؟

الف- با merge نمودن آنها

ب- با link نمودن لایه های مورد نظر و دستور move

ج- با انتخاب لایه های مورد نظر و دستور delete layer

د- با کپی کردن لایه های مورد

۲۳۵- برای ذخیره پروژه در **adobe animate** از کدام کلید ها استفاده می شود؟

الف- File /Save

ب- F9

ج- F5

د- F7

۲۳۶- برای نمایش افکت اعمال شده از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- در **TimeLine** گزینه Play

ب- View/Play

ج- Animate/Play

د- F1

۲۳۷- برای اضافه نمودن افکت از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- **Insert KeyFrame/Effect**

ب- **Insert Effect**

ج- F2

د- F12

۲۳۸- در نرم افزار adobe Animate برای کشیدن مربع از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف- Rectangle

ب- Square

ج- کلید ترکیبی Shift+Alt

د- Circle

۲۳۹- برای تنظیم انیمیشن از کدام نوار ابزار استفاده می شود؟

الف- Toolbar

ب- Time Line

ج- View/Animation

د- Video

۲۴۰- برای نمایش زمانبندی انیمیشن از کدام نوار ابزار استفاده می شود؟

الف- Toolbar

ب- Time Line

ج- View/Animation

د- Video

۲۴۱- برای نمایش پانل Properties از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- View/Properties

ب- Window/Properties

ج- Ctrl+E

د- Alt+P

۲۴۲- پسوند پیش فرض فایل ذخیره شدن پروژه چیست؟

الف- Fla

ب- Html

ج- An

د- AdA

۲۴۳- برای نمایش خط کش (Rulers) از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- View/Rulers

ب- Ctrl+B

ج- Ctrl+Ruler

د- window/rulers

۲۴۴- برای نمایش اندازه واقعی پروژه از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- View/Actual Size

ب- Ctrl+9

ج- Ctrl+A

د- Ctrl+9

۲۴۵- برای نمایش خطوط راهنما در هنگام اضافه کردن آبجکت بر روی Stage از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- View/Smart Guides

ب- Ctrl+w

ج- Ctrl+9

د- panel/Guides

۲۴۶- برای اضافه کردن یک فایل تصویری از کدام گزینه استفاده می نمایم؟

الف- File/Import

ب- Ctrl+m

ج- Ctrl+n

د- Ctrl+t

۲۴۷- برای اضافه کردن یک فایل ویدئویی از کدام گزینه استفاده می نمایم؟

الف- File/Import

ب- Ctrl+L

ج- Ctrl+1

د- Ctrl+m

۲۴۸- در نرم افزار adobe animate برای مخفی کردن یک آبجکت از کدام آیکن در TimeLine استفاده می شود؟

الف- آیکن قفل

ب- آیکن چشم

ج- آیکن دایره

د- آیکن قلم

۲۴۹- در نرم افزار adobe animate برای نمایش درس های آموزشی آنلاین از کدام پانل استفاده می شود؟

الف- Learning

ب- Lessons

ج- properties

د- Amozesh

۲۵۰- در نرم افزار adobe animate مدیریت فایل های موسیقی، ویدئویی، عکس و ... در کدام پانل انجام می شود؟

الف- Categories

ب- Library

ج- properties

د- Files

۲۵۱- جهت چرخاندن یک عکس از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- properties/Transform

ب- properties/path

ج- properties/circle

د- tools

۲۵۲- در صورت حذف یک فایل gif از کدام روش امکان بازگشت وجود دارد؟

الف- Ctrl+O

ب- Ctrl+k

ج- از طریق پانل Library

د- Ctrl+u

۲۵۳- اندازه stage از طریق کدام گزینه تنظیم می گردد؟

الف- properties/stage

ب- Width

ج- properties/Transform

د- Height

۲۵۴- رنگ stage از طریق کدام گزینه تنظیم می گردد؟

الف- properties/color

ب- properties/Stage

ج- properties/Transform

د- پانل color

۲۵۵- تغییر فونت نوشته بر روی stage از کدام گزینه تنظیم می گردد؟

الف- properties/Text

ب- properties/Font

ج- properties/Document

د- پانل text

۲۵۶- جهت تغییر Align نوشته بر روی stage از کدام گزینه تنظیم می گردد؟

الف- پانل align

ب- properties/Font

ج- properties/Document

د- properties/Text

۲۵۷- جهت تغییر رنگ نوشته بر روی stage از کدام گزینه تنظیم می گردد؟

الف- پانل color

ب- properties/Font

ج- properties/Document

د- properties/Text

۲۵۸- جهت تغییر طول و عرض یک عکس به یک اندازه هنگام تغییر اندازه، از کدام کلید تنظیم می گردد؟

الف- Alt+Shift

ب- Alt

ج- Ctrl

د- Shift

۲۵۹- جهت ایجاد حرکت انیمیشن یک تصویر در محور افقی، کدام گزینه کامل تر می باشد؟

الف- Add Keyframe+Position

ب- Position

ج- مقدار X

د- Size

۲۶۰- جهت ایجاد keyFrames، از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Properties/Position and Size

ب- در Time

ج- در Line

د- در Frame

۲۶۱- جهت چرخش یک آبجکت، بر روی stage از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- خاصیت Rotate در TimeLine

ب- Properties

ج- خاصیت Transform

د- Position

۲۶۲- برای ایجاد انیمیشن بین دو keyframe از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Create Transition

ب- Create

ج- خاصیت Rotate در Transform

د- Position

۲۶۳- برای ایجاد loop در انیمیشن از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Insert Trigger

ب- Insert Action

ج- Control

د- loopAnimation

۲۶۴- Duplicate در قسمت Action چه عملی انجام می دهد؟

الف- کپی لایه ها

ب- اضافه کردن متن ها

ج- حذف عکس

د- حذف لایه

۲۶۵- در قسمت Library کدام گزینه ها دیده می شوند؟

الف- items

ب- code

ج- text

د- Symbols

۲۶۶- برای تعویض یک عکس در stage از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Change Image Source در قسمت Image

ب- Change Image Source در قسمت Change

ج- Change Image Source در قسمت Control

د- Change Image Source در قسمت Picture

۲۶۷- در قسمت Library کدام گزینه دیده نمی شود؟

الف- Symbols

ب- Scripts

ج- Fonts

د- Pictures

۲۶۸- در قسمت Library کدام گزینه دیده می شود؟

الف- Codes

ب- Action

ج- Elements

د- Images

۲۶۹- برای اینکه یک لایه در بالاترین لایه قرار گیرد، پس از کلیک راست بر روی آن کدام گزینه انتخاب می شود؟

الف- Go to Front

ب- Bring To Front

ج- Front

د- To Front

۲۷۰- برای گرفتن خروجی از پروژه برای IBook از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Action/Export

ب- File/Publish

ج- Export Project

د- Setting

۲۷۱- برای گرفتن خروجی از پروژه کدام موارد از پروژه به صورت فایل ذخیره خواهند شد؟

الف- رنگ ها

ب- تنظیمات

ج- اسکریپت ها

د- ابعاد

۲۷۲- برای اینکه بخواهیم یک عکس در راستای عمودی و در یک خط حرکت نماید، ضمن حرکت ماوس از کدام کلید

استفاده می شود؟

الف- Space

ب- Ctrl

ج- Shift

د- Alt

۲۷۳- انتخاب کدام گزینه در KeyFrame، TimeLine به طور خودکار ساخته می شود؟

الف- AutoKey

ب- Auto-key

ج- Auto-KeyFrame

د- Keyframe

۲۷۴- انتخاب کدام گزینه در TimeLine، انیمیشن به طور خودکار ساخته می شود؟

الف- Auto-Transition

ب- Transition

ج- Auto-Animation

د- Animation

۲۷۵- جهت استفاده انیمیشنی از یک پروژه در پروژه دیگر، با توجه به اینکه در همان مکان های تعریف شده در پروژه

قبل، منتقل گردد؟

الف- Paste Transition To Location

ب- Paste Transition

ج- Paste To Transition

د- Paste From Transition

۲۷۶- جهت استفاده انیمیشنی از یک پروژه در پروژه دیگر، با توجه به اینکه در همان مکان های تعریف شده در پروژه

قبل با شد و معکوس شود از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Paste Transition To Location

ب- Paste Inverted

ج- Paste To Transition

د- Paste From Transition

۲۷۷- برای نمایش خروجی انیمیشن در Browser از کدام کلید استفاده می شود؟

الف- Ctrl+Alt

ب- Ctrl+Enter

ج- Shift+Enter

د- Alt+Enter

۲۷۸- برای اجرای مدام موزیک در یک انیمیشن می بایست کدام گزینه علامت دار شده باشد؟

الف- loop

ب- Audio Loop

ج- AutoPlay

د- Continue

۲۷۹- برای تنظیم میزان موزیک در یک انیمیشن می بایست کدام گزینه تنظیم گردد؟

الف - Volume

ب - ConfigVolume

ج - Value

د - چنین امکانی وجود ندارد

۲۸۰- برای خط چین دار کردن خطوط دور یک مستطیل از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - Dashed

ب - Solid

ج - dotted

د - Chin

۲۸۱- برای نقطه چین کردن خطوط دور یک دایره از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - Dashed

ب - Solid

ج - dotted

د - Chin

۲۸۲- کدامیک از فرمت های ویدئویی زیر قابل اضافه کردن در نرم افزار می باشد؟

الف - ts

ب - OGG

ج - mkv

د - dat

۲۸۳- کدامیک از فرمت های ویدئویی زیر قابل اضافه کردن در نرم افزار نمی باشد؟

الف - MP4

ب - OGG

ج - mKV

د - Oga

۲۸۴- جهت تغییر روی هم قرار گرفتن لایه ها، از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - Properties/Position

ب - ترتیب لایه ها در پانل TimeLine

ج - Position

د - Properties

۲۸۵- کدامیک از نرم افزار های زیر در همگام تبدیل کیفیت تصویر را کاهش نمی دهد؟

الف - Arc Soft

ب - Audition

ج - Corel

د - Flash

۲۸۶- کدامیک از نرم افزار های زیر دارای سازگاری با انواع سیستم های صوتی و تصویری است

الف - Arc Soft

ب - Audition

ج - Corel

د - Flash

۲۸۷- کدامیک از نرم افزار های زیر قابلیت خروجی به انواع گوشی های را داراست؟

الف - Arc Soft

ب - Audition

ج - Corel

د - Flash

۲۸۸- کدامیک از نرم افزار های زیر امکان Rip کردن فایل های صوتی را داراست؟

الف - Arc Soft

ب - Audition

ج - Corel

د - Flash

۲۸۹- کدامیک از بخش های زیر تعیین فایل مبدا که میخواهیم عمل تبدیل بر روی آن انجام گیرد را بر عهده دارد؟

الف - Source

ب - Select Input

ج - Select Output

د - پیش نمایش فایل ها

۲۹۰- کدامیک از گزینه های زیر تعیین نوع خروجی فایل را مشخص می کند؟

الف - Source

ب - Select Input

ج - Select Output

د - پیش نمایش فایل ها

۲۹۱- در کدام قسمت نرم افزار Arc Soft برای تبدیل فایل ویدئویی استفاده می شود؟

الف - Video

ب - CD

ج - Image

د - Play

۲۹۲- بعد از ویرایش های لازم بر روی ویدئو مبدا چه عملیاتی باید انجام شود؟

الف - قالب خروجی را مشخص نماییم

ب - قالب ورودی را تغییر دهیم

ج - فرمت های مختلف را آزمایش کنیم

د - کار خاصی نباید انجام دهیم

۲۹۳- در بخش Type نرم افزار Arc Soft را می توان مشاهده کرد.

الف- لیست دستگاه های موجود

ب- فرمت خروجی

ج- فرمت ورودی

د- نوع فایل

۲۹۴- در بخش **Output** و انتخاب گزینه **Location** چه کاربردی دارد؟

الف- محل ورودی فایل

ب- محل خروجی فایل

ج- بازگشت به پنجره اصلی

د- شروع خودکار

۲۹۵- با کلیک بر روی کدام گزینه می توان فایل به صورت خودکار شروع به کار شود؟

الف- **Start Automatic**

ب- **Play Alarm Music After Completion**

ج- **Hibernate After Completion**

د- **Shot Dawn After Completion**

۲۹۶- تغییر قالب و تنظیمات در **Arc Soft** در کدام گزینه می باشد؟

الف- **Select Output**

ب- **Video Output**

ج- **Video Codec**

د- **Video Resolution**

۲۹۷- تنظیمات رزولوشن ویدیو در سربرگ **Video Output** چه کاربردی دارد؟

الف- کیفیت تصویر

ب- نرخ بیتی (**Bit Rate**)

ج- کدک صدا

د- نسبت تصویر

۲۹۸- با استفاده از می توان تنظیمات سفارشی مطابق با نیاز خود را آماده کرد و در قالب یک پروفایل کرد و در

استفاده های بعدی از آن استفاده کرد؟

الف- **Edit Profile**

ب- **New Profile**

ج- **Save Profile**

د- **Audio Profile**

۲۹۹- گزینه **Keep Aspect Ratio** چه کاربردی دارد؟

الف- نسبت طول و عرض ویدیو بدون تغییر باقی بماند

ب- نسبت طول و عرض ویدیو تغییر کند

ج- با کوچک کردن ابعاد تصویر بخش هایی از ویدیو حذف می شود

د- در بالا و پایین کادر تصویر کادر سیاه رنگ ظاهر می شود

۳۰۰- گزینه **Letter Box** چه کاربردی دارد؟

الف- نسبت طول و عرض ویدیو بدون تغییر باقی بماند
ب- در بالا و پایین کادر تصویر کادر سیاه رنگ ظاهر می شود
ج- با کوچک کردن ابعاد تصویر بخش هایی از ویدیو حذف می شود
د- با کاهش یا افزایش ابعاد ویدیو تصویر به اندازه فعلی کشیده شود و کل صفحه را پوشش دهد
۳۰۱- گزینه Crop در Arc Soft چه کاربردی دارد؟

الف- نسبت طول و عرض ویدیو بدون تغییر باقی بماند
ب- در بالا و پایین کادر تصویر کادر سیاه رنگ ظاهر می شود
ج- با کوچک کردن ابعاد تصویر بخش هایی از ویدیو حذف می شود
د- با کاهش یا افزایش ابعاد ویدیو تصویر به اندازه فعلی کشیده شود و کل صفحه را پوشش دهد
۳۰۲- گزینه Stretch در Arc Soft چه کاربردی دارد؟

الف- نسبت طول و عرض ویدیو بدون تغییر باقی بماند
ب- در بالا و پایین کادر تصویر کادر سیاه رنگ ظاهر می شود
ج- با کوچک کردن ابعاد تصویر بخش هایی از ویدیو حذف می شود
د- با کاهش یا افزایش ابعاد ویدیو تصویر به اندازه فعلی کشیده شود و کل صفحه را پوشش دهد
۳۰۳- فرایند RIP چه نوع فرایندی است؟

الف- تبدیل فرمت ها
ب- پشتیبانی فرمت ها
ج- فرایند ساخت نرم افزار
د- پوشش کل صفحه
۳۰۴- در تبدیل DVD به محتوای دیجیتال گزینه Entire Disk چه کاربردی دارد؟

الف- فقط شیار ویدیو اصلی
ب- انتخاب تمام شیار های ویدیویی موجود در DVD
ج- انتخاب سفارشی شیار های ویدیویی دلخواه
د- خالی کردن DVD
۳۰۵- در تبدیل DVD به محتوای دیجیتال گزینه Main Movie چه کاربردی دارد؟

الف- فقط شیار ویدیو اصلی
ب- انتخاب تمام شیار های ویدیویی موجود در DVD
ج- انتخاب سفارشی شیار های ویدیویی دلخواه
د- خالی کردن DVD
۳۰۶- در تبدیل DVD به محتوای دیجیتال گزینه Customize چه کاربردی دارد؟

الف- فقط شیار ویدیو اصلی
ب- انتخاب تمام شیار های ویدیویی موجود در DVD
ج- انتخاب سفارشی شیار های ویدیویی دلخواه
د- خالی کردن DVD
۳۰۷- در کادر Target Name می توان برای فایل ویدیویی مقصد تعیین کرد.

الف- نام دلخواه

ب- نام خود سیستم

ج- نام از قبل تعیین شده

د- خالی است

۳۰۸- گزینه میتواند در صورت وجود چندین شبار صوتی یکی را انتخاب و به عنوان صوت ویدیو انتخاب کرد.

الف- Sound Track

ب- Subtitle

ج- Audio Track

د- Customize

۳۰۹- گزینه Subtitle می تواند روی ویدیو قرار دهد.

الف- زیرنویس

ب- تبلیغات

ج- آگهی

د- آرم

۳۱۰- با کدام گزینه تبدیل ویدیو به صوت صورت می گیرد؟

الف- Import Audio Only

ب- Export Audio Only

ج- Customize

د- Subtitle

۳۱۱- استخراج صوت از تصویر چه نام دارد؟

الف- Audio

ب- Music

ج- Rip Audio

د- Rip Music

۳۱۲- عوامل موثر بر شدت صدا را نام ببرید؟

الف- جنس محیط انتشار

ب- طنین

ج- دامنه نوسان

د- دامنه نوسان و جنس محیط انتشار

۳۱۳- کدام یک از میکروفن ها برای استفاده در زیر آب مناسبند؟

الف- میکروفن زغالی

ب- میکروفن خازنی

ج- میکروفن کریستالی

د- میکروفن ساده

۳۱۴- در این سیستم صدا از یک کانال ضبط شده و از یک کانال هم پخش می شود

الف- سیستم mono

ب- سیستم stereo

ج- سیستم sdds

د- سیستم ۶ بانندی

۳۱۵- فرایند محاسباتی بسیار پیچیده برای اعمال جلوه و تنظیم نور و رنگ تصویر رامی گویند

الف- real-time

ب- Aspect ratio

ج- rendering

د- frame rate

۳۱۶- وظیفه کارت ویدیویی

الف- فشرده سازی

ب- دریافت ویدیویی آنالوگ

ج- انجام عملیات پردازش خاص فیلم

د- نمایش تصویر

۳۱۷- تعداد نوسان کامل موج در یک ثانیه رامی گویند .

الف- فاز

ب- فرکانس

ج- طول موج

د- دوره تناوب

۳۱۸- اصوات موسیقی جزءاست که یکی از مشخصات صوت می باشد.

الف- ارتفاع

ب- بلندی صدا

ج- شدت صوت

د- طنین صوت

۳۱۹- مقدار انرژی صوتی است که در مدت یک ثانیه از واحد سطح عمود بر راستای انتشار امواج چه نام دارد ؟

الف- شدت صوت

ب- فرکانس صدا

ج- عمق بیتهی

د- عمق

۳۲۰- کاربرد فرمان import file کدامیک از گزینه های زیر است ؟

الف- اضافه نمودن پرونده ها

ب- بزرگنمایی نمایش

ج- وارد کردن پرونده ها

د- اعمال جلوه بر روی پرونده

۳۲۱- پارامتر.....مربوط به صدای همراه با جلوه در پنجره تنظیمات جلوه chorus به کار می رود

الف- Back feed

ب- Dry

ج- Reverb

د- Wet

۳۲۲- با استفاده از جلوه یا میزان کدری یا کاهش تیرگی یک کلیپ میتوان کلیپ زیری را نمایان ساخته و با آن ترکیب نمود ؟

الف- opacity

ب- Scale

ج- Rotation

د- Motion

۳۲۳- کانال ارتباطی بین دو یا چند عنصر است که ارتباط بین عناصر را برقرار میکند ؟

الف- تعامل

ب- رسانه

ج- چند رسانه ای

د- سناریو

۳۲۴- کدامیک از گزینه های زیر جز نرم افزارهای طراحی و ساخت یک پروژه چند رسانه ای نمی باشد ؟

الف- نرم افزارهای گرافیکی

ب- نرم افزارهای capturing

ج- نرم افزارهای ویرایش صدا

د- نرم افزارهای طراحی صفحات وب

۳۲۵- بیشترین ارتفاع موج..... و مسافتی که موج در یک دوره تناوب میپیمایدنام دارد

الف- دامنه-طول موج

ب- دامنه -دوره تناوب

ج- فرکانس -طول موج

د- فرکانس -دوره تناوب

۳۲۶- کدام فرمت برای ذخیره ی نتهای موسیقی استفاده میشود ؟

الف- Midi

ب- Mp3

ج- Wav

د- Wma

۳۲۷- توسط کدام گزینه میتوان به انتهای فایل در محیط برنامه یک یا چند فایل دیگر اضافه نمود ؟

الف- Open as

ب- Open

ج- Import file

د- Open append

۳۲۸- در شیوه ی نمایش امواج برحسب فرکانس هرچه میزان شدت یک سیگنال ...باشد آن قسمت از امواج رنگ ...دارد

الف- بیشتر-تیره تر

ب- بیشتر-روشن تر

ج- کمتر-تیره تر

د- بیشتر-روشن تر و کمتر-تیره تر

۳۲۹- توسط کدام گزینه play، تنها چند لحظه بعد از محدوده ی انتخاب شده را پخش خواهد شد ؟

الف- Play top and tail only

ب- Play entire file

ج- Play post roll

د- Play pre roll and post roll

۳۳۰- اگر در هنگام استفاده از scrubbing بخواهیم سرعت پخش را تند و آهسته کنیم از کدام کلید باید استفاده

نماییم ؟

الف- Ctrl

ب- Alt

ج- Shift

د- Delete

۳۳۱- از کدام نشانگر در cd های صوتی و علامت گذاری تراک های موجود در آنها استفاده میشود ؟

الف- Index marker

ب- Cue marker

ج- Track marker

د- beat marker

۳۳۲- از جلوه یمیتوان برای ایجاد انعکاس بازخورد و شبیه سازی محیطهای سالنی استفاده نمود؟

الف- Reverb

ب- Envelope

ج- Dynamic delay

د- Flanger

۳۳۳- در جلوه یمیتوان برای ایجاد انعکاس، بازخورد و شبیه سازی محیطهای سالنی استفاده نمود

الف- reverb

ب- Envelope

ج- Dynamic delay

د- Flanger

۳۳۴- در جلوه ی distortion با انتخاب کدام گزینه زیر تغییر در هر دو فاز بصورت متقارن انجام خواهد شد ؟

الف- Positive

ب- Negative

ج- Symmetric

د- Spline curves

۳۳۵-قطعه برنامه هایی هستند که به برنامه های کاربردی و نرم افزارها اضافه میشوند تا قابلیتهای آنها را

افزایش دهند ؟

الف- Plugins

ب- Mini program

ج- Third party

د- path

۳۳۶- از شیارهای..... برای هدایت و ارسال چند شیار به یک شیار مستقل استفاده میشود .

الف- Video

ب- Bus

ج- Midi

د- Master

۳۳۷- با استفاده از خط pan در یک کلیپ صوتی میتوانرا ایجاد کرد ؟

الف- تغییر طول کلیپها

ب- تغییر میزان بلندی صدا

ج- تغییر توازن صوتی بین کانالها

د- تغییر شدت صدا

۳۳۸- در کادر audio clip properties کدام گزینه قفل جابجایی کلیپ را فعال میکند؟

الف- Mute

ب- Play hidden clip

ج- Time offset

د- Lock in time

۳۳۹- در پنجره ی surround encoder قسمت track level چه کاربردی دارد ؟

الف- لیست ترکهای صوتی را نمایش میدهد

ب- میزان شدت صدای هر ترک را تعیین میکند

ج- نحوه ی قرار گیری باندها را مشخص میکند

د- امکان پخش هر شیار را به صورت مجزا فراهم میکند

۳۴۰- کدام نرم افزار برای ویرایش روی فایلهای صوتی میباشد؟

الف- Adobe audition

ب- flash

ج- corel

د- php

۳۴۱- پردازش روی فایلهای صوتی از قابلیت کدام نرم افزار میباشد؟

الف- Adobe audition

ب- flash

ج- corel

د- php

۳۴۲- کدام نرم افزار داری مدیریت بر حافظه میباشد؟

الف- Adobe audition

ب- flash

ج- corel

د- php

۳۴۳- به جلوه های صوتی که به صدا داده میشود گفته میشود

الف- کلام

ب- موسیقی

ج- افکت

د- صدای محیط

۳۴۴- قبل از شروع به ضبط صدا در سیستم های رایانه ای باید از چه وسیله ای اطمینان پیدا کنیم که بر روی سیستم موجود باشد؟

الف- کارت صدای onboard

ب- کارت گرافیکی

ج- کارت مودم

د- کارت تلویزیون

۳۴۵- قابلیت edit viewer چه کاربردی دارد؟

الف- جهت ضبط و ویرایش صدا

ب- ویرایش و میکس صدا

ج- آماده سازی سی دی

د- ضبط صدا

۳۴۶- بخش transport دارای دو کلمه play میباشد آن دو چه تفاوتی با هم دارند؟

الف- تفاوتی ندارند

ب- یکی از آنها تا پایان فایل را پخش میکند و دیگری تا نقطه ای که دیده میشود را پخش میکند

ج- یکی از اول تا آخر و دیگری از آخر به اول را پخش میکند

د- هر دو دارای ویژگی یکسان میباشد

۳۴۷- بخش view/selection چه کاربردی دارد؟

الف- ویرایش صدا

ب- ضبط صدا

ج- جهت نمایش زمانهای انتخاب شده و زمانهای کل صدا

د- حذف صدا

۳۴۸- مهم ترین مسئله در ویرایش صدا چیست؟

الف- میکروفن ساده

ب- ویرایش صدا

ج- حذف نویز

د- ضبط صدا

۳۴۹- اولین حرکت در ویرایش صدا چیست؟

الف- میکروفن ساده

ب- ویرایش صدا

ج- انتخاب نویز

د- ضبط صدا

۳۵۰- در روش مارک نویز چه ایرادی بر روی ویرایش صدا ممکن است رخ دهد؟

الف- جنس صدای اصلی تغییر میکند

ب- صدا را نمی توان ویرایش کرد

ج- در پس زمینه هنوز نویزی وجود دارد

د- نویز و صدا قابل ویرایش نمی باشد

۳۵۱- Extract audio from cd چه کاربردی دارد؟

الف- باز کردن یک فایل صوتی از حافظه جانبی

ب- باز کردن فایل صوتی و اضافه کردن به انتهای صدا

ج- فقط صدای یک فایل تصویری را باز میکند

د- تراک های موجود در cd صوتی را باز میکند و میتوان آنها را ذخیره کرد

۳۵۲- Save selection وظیفه..... بر عهده دارد

الف- ذخیره صدا در حافظه

ب- ذخیره صدا در مکان مورد نظر

ج- صدای مارک شده ی را فقط ذخیره میکند

د- تمامی فایل های موجود در نرم افزار را ذخیره میکند

۳۵۳- هر تقسیم بندی افکت شامل چند زیر مجموعه افکت میباشد؟

الف- ۸

ب- ۱۲

ج- ۱۶

د- ۲۰

۳۵۴- در ادیتورهای MULTI TRACKER WAVE FORM سه روش اصلی برای کار کردن با افکتها وجود دارد این

سه روش

الف- Effect track ,view ,favorites

ب- Transport ,favorites ,view

ج- Effect rack ,transport ,favorites

د- Favorites ,effect menu ,effect rack

۳۵۵- افکت..... سطح صدا را تغییر میدهد

الف- sliders

ب- Mix sliders

ج- Mix effects

د- dry

۳۵۶- یک سیگنال پردازش نشده را میگویند

الف- Improper

ب- Proper

ج- Wet

د- dry

۳۵۷- هیچ افکتی که بر روی آن پردازش نشده باشد را گویند

الف- Improper

ب- Proper

ج- Wet

د- dry

۳۵۸- یک میکس..... قدرت افکت را نمایش میدهد

الف- substituted

ب- implied

ج- wet

د- dry

۳۵۹- برای پاک کردن یک افکت

الف- بر روی نام افکت کلیک کرده و دکمه بلاک را میزنیم

ب- بر روی نام افکت کلیک کرده و دکمه بازگشت را میزنیم

ج- بر روی نام افکت کلیک کرده و دکمه delete را میزنیم

د- این عمل امکان پذیر نمی باشد

۳۶۰- با راست کلیک کردن بر روی افکت و انتخاب گزینه remove all effects

الف- دو افکت اخری که اعمال شده را حذف میشود

ب- تمام افکتهایی که اعمال شده را حذف میشود

ج- تمام افکتهای داخل rack حذف میشود

د- پاک کردن تمام افکتهایی که در منو کشویی قرار دارد

۳۶۱- افکت delay چه عملی انجام میدهد

الف- صدا را بدون زمان شروع مشخص شده با تاخیر پخش میکند

ب- با تاخیر صدا را پخش میکند

ج- صدا را توسط زمان مشخص شده تکرار میکند

د- آهنگها را با تاخیر بین اهنکها ترکیب میکند

۳۶۲- کدامیک از جملات زیر در مورد analog delay درست است؟

الف- زمان تاخیر را نمیتوان مشخص کرد

ب- صدای شفاف تری ایجاد میکند

ج- این امر میتواند با قرار دادن فیلتر در حلقه باخورد فرکانسی را تنظیم نماید

د- صدا دارای نویز میباشد

۳۶۳- تبدیل سیگنال آنالوگ به عدد (دیجیتال) را میگویند

الف- Sampling Rate

ب- Bit Depth

ج- Quantization

د- Decibel

۳۶۴- کدام یک از دستورات زیر صدای دکمه های تلفن در هنگام شماره گیری را شبیه سازی میکند؟

الف- Dtmf

ب- Tone

ج- Noise

د- Amplitude

۳۶۵- در سیگنال های Dtmf کدام یک از کاراکتر های زیر به عنوان کاراکتر توقف استفاده می شود؟

الف- #

ب- @

ج- *

د- ,

۳۶۶- در پنجره Marker List ستون Length نشان دهنده چیست؟

الف- نقطه شروع نشانگر

ب- نقطه انتهای نشانگر

ج- طول نشانگر

د- نوع نشانگر

۳۶۷- با استفاده از کدام جلوه ی زیر می توان نمونه های مثبت را به منفی و نمونه های منفی را به مثبت تبدیل کرد؟

الف- Invert

ب- Reverse

ج- Mute

د- Amplify

۳۶۸- در جلوه Flanger کدامیک از پارامتر های زیر باعث معکوس شدن لرزش می شود؟

الف- Inverted

ب- Feedback

ج- Negative

د- Initial Delay Time

۳۶۹- با استفاده از کدام جلوه زیر می توان در بخشی از یک قطعه صوتی سکوت ایجاد کرد؟

الف- Echo

ب- Reverse

ج- Mute

د- Dynamic Delay

۳۷۰- از جلوه می توان برای ایجاد انعکاس و بازخورد و شبیه سازی محیط های سالنی استفاده نمود.

الف- Reverb

ب- Dynamic Delay

ج- Chorus

د- Envelope

۳۷۱- story board چیست ؟

الف- فیلم نامه تصویری جهت مرتب کردن کلیپها

ب- فیلم نامه نوشتاری

ج- کلیپهای تصویری

د- کلیپهای صوتی

۳۷۲- barsand tone چیست ؟

الف- صفحه سیاه

ب- شمارش معکوس

ج- خطوط ۷ رنگ با بوق ممتد

د- تیتراژ

۳۷۳- جهت کار حرفه ای تر از کدام کارگاه استفاده می کنید ؟

الف- a/b editing

ب- effects

ج- single track editing

د- audio

۳۷۴- جهت رفتن خط ادیت به محل نشانه گذاری (mark) شده از کدام گزینه استفاده می کنید ؟

الف- set clip marker

ب- go to clip marker

ج- clear clip marker

د- in clip marker

۳۷۵- اگر یک تراک را قفل کنیم :

الف- هیچ نوع تغییری بر روی آن اعمال نمی شود

ب- فقط قابل جابجا شدن است

ج- فقط تراک صوتی قفل می شود

د- تراک صوتی و تصویری به هم وصل می شوند

۳۷۶- در کارگاه single track :

الف- قادر به اعمال ترانزیشن هستیم

ب- قادر به دیدن ترانزیشن نیستیم

ج- جهت کارگاه های صوتی استفاده می شود

د- قادر به اعمال افکت نیستیم

۳۷۷- منظور از تراک های سوپر ایمپوز چیست ؟

الف- تراکهای قفل شده

ب- تراکهای ۲ و بالاتر

ج- تراکهای فعال

د- فیلم نامه تصویری

۳۷۸- جهت ایجاد حالت transparency کلیپ ها باید در کدام تراکها قرار بگیرند؟

الف- در تراک vedio1

ب- در تراک VEDIO 1A

ج- در تراکهای سوپرایپوز(ویدئو ۲ به بالا)

د- در تراک VEDIO 1B

۳۷۹- CUPTURE یعنی

الف- گرفتن فیلم

ب- تبدیل فیلم از فرمت آتالوگ به دیجیتال و انتقال به کامپیوتر

ج- گرفتن خروجی

د- EXPORT کردن کلیپ های صوتی و تصویری

۳۸۰- در صورت قرار دادن یک افکت بر روی یک کلیپ :

الف- یک نوار قرمز روی آن قرار می گیرد

ب- یک نوار زرد روی آن قرار می گیرد

ج- قادر به دیدن افکت نیستیم

د- یک نوار سبز رنگ روی آن ظاهر می شود

۳۸۱- کدامیک از فرمت های نوار ویدئویی آنالوگ ذیل کیفیت بهتری دارند؟

الف- VHS

ب- SVHS

ج- HI8

د- BETA SP

۳۸۲- از گزینه EXPORT جهت چه عملی استفاده می نمایم؟

الف- وارد کردن فایلها به پروژه

ب- گرفتن خروجی از پروژه

ج- جدا کردن فیلم از صدا

د- همان کیچر کردن می باشد

۳۸۳- جهت معکوس کردن حرکت یک ترانزیشن از کدام دکمه استفاده می کنید ؟

الف- FORWARD

ب- REVERSE

ج- BACK

د- GO TO

۳۸۴- نرخ فریم ها را با چه واحدی اندازه گیری می کنند؟

الف- HZ

ب- FPS

ج- KPBS

د- KB

۳۸۵- پنجره مانیتور دارای چند حالت نمایش است؟

الف- TRIM-DUAL-SINGLE

ب- FULLSCREEN-.FULLSIZE

ج- MAXSIZE-MINSIZE

د- DUAL-FULLMODE

۳۸۶- گزینه UNLINK چه عملی انجام می دهد؟

الف- لینک به صفحات بعدی را حذف می کند

ب- فایلها را به یکدیگر متصل می کند

ج- هر کلیپ را به کلیپ بعدی لینک می کند

د- فایلهای صوتی و تصویری را از یکدیگر جدا می کند

۳۸۷- پالت HNFO جهتبه کار می رود .

الف- مشاهده اطلاعات در مورد کلیپ انتخابی

ب- مشاهده کلیه مراحل انجام شده

ج- برگشت به مراحل قبلی

د- دریافت اطلاعات راجع به کار با برنامه

۳۸۸- پالت COMMAND

الف- برای مشاهده تایم لاین

ب- مشاهده مراحل کار

ج- حاوی فرامین از پیش تعریف شده است

د- ظاهر کردن پنجره ها

۳۸۹- نسبت طول به عرض کلیپ تصویری را گویند.

الف- aspect ratio

ب- razor

ج- trim

د- تراز

۳۹۰- کدامیک از اتصالات ویدئویی آنالوگ ذیل از کیفیت بهتری برخوردارند؟

الف- composite

ب- component

ج- s-video

د- betasp

۳۹۱- تعداد خطوط اسکن افقی و نرخ فریم در استاندارد pal چقدر می باشد؟

الف- ۵۲۵ خط و ۲۹ فریم

ب- ۶۲۵ خط و ۲۵ فریم

ج- ۵۲۵ خط و ۲۵ فریم

د- ۵۲۶ خط و ۲۴ فریم

۳۹۲- در مبحث فشرده سازی روشهایی که فریم های فایل ویدئویی را به طور جداگانه فشرده می کنند به روشهای
معروفند

الف- temporal-codec

ب- codec-prosor

ج- spatial-intra fram

د- Codec

۳۹۳- موارد استفاده کانکتور ieee1394 چیست ؟

الف- جهت اتصال دوربین های سوپر ویدئو

ب- دستگاه های ویدئو معمولی

ج- اتصال دستگاه پخش سی دی

د- اتصال دوربین فیلم برداری dv

۳۹۴- در ویرایش rolling
الف- طول کلیپ تغییر نمی کند

ب- طول کلیپ تغییر می کند

ج- کل کلیپ جابجا می شود

د- هیچ اتفاقی نمی افتد

۳۹۵- STYLE LIBRARY با چه پسوندی ذخیره می شود ؟

الف- PRSL

ب- PPJ

ج- PSD

د- PRJ

۳۹۶- برای تغییر نام یک تراک باید

الف- بر روی آن کلیک راست و track Option

ب- بر روی کلیپ مورد نظر کلیک راست و Rename

ج- از منوی Edit گزینه Rename

د- بر روی نام کلیپ دوبار کلیک کرده و در آن هنگام می توان نام آن را تغییر داد

۳۹۷- کدام جمله درست است؟

الف- هر چه تعداد اطلاعاتی نمایشی کمتر باشد کیفیت تصویر بهتر است

ب- هر چه تعداد اطلاعاتی نمایشی بیشتر باشد کیفیت تصویر کمتر است

ج- هر چه تعداد اطلاعاتی نمایشی بیشتر باشد کیفیت تصویر بهتر است

د- تعداد اطلاعات هیچ تاثیری بر کیفیت تصویر ندارد

۳۹۸- تنظیم تعداد رنگ های مورد استفاده هنگام پخش از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Frame rate

ب- Frame Size

ج- Depth

د- Quality

۳۹۹- DV یعنی:

الف- یکی از روشهای فشرده سازی

ب- دستگاه های پخش دیجیتال

ج- دستگاههای پخش آنالوگ

د- مبدل فرمت

۴۰۰- انتقال اطلاعات از یک دوربین DV به کامپیوتر از چه استانداردی استفاده می کند؟

الف- PAL

ب- IEEE1394

ج- NTSC

د- SECAM

۴۰۱- پسوند کتابخانه در این محیط

الف- .ppj

ب- .bin

ج- .plb

د- .ppt

۴۰۲- برای به حرکت در آوردن آیکن های موجود در پانل ترانزیشن گزینهرا انتخاب می کنیم

الف- Animate

ب- show selected

ج- به صورت خودکار نمایش داده می شوند

د- Expand/collapse

۴۰۳- وظیفه آیکن مقابل چیست؟ (نبودن آیکن)

الف- برای اضافه کردن یک کلیپ که قبلا برش داده شده

ب- برای برش قسمتهایی از تمام کلیپها

ج- برای برش قسمتی از یک کلیپ موجود در پنجره محور زمان

د- برای برش قسمتی از یک کلیپ موجود در پنجره پروژه

۴۰۴- تعداد تراک های ویدیویی مجاز در پنجره Time Line چقدر است؟

الف- ۱۰۰

ب- ۹۰

ج- ۹۹

د- ۹

۴۰۵- برای آنکه نمای کوچکی از محور زمان داشته باشیم از پانل

الف- Navigator

ب- History

ج- Command

د- Transition

۴۰۶- کدام یک از استانداردهای زیر مربوط کشور های خاور میانه است؟

الف- NTSC

ب- PAL SECAM,

ج- SECAM

د- NTSC,SECAM

۴۰۷- برای نمایش کلیپها در اندازه آیکن در محور زمان باید؟

الف- بر روی Time line کلیک راست و گزینه timeline Windows Option و گزینه Track format

ب- بر روی Time line کلیک راست و گزینه timeline Windows Option و گزینه Icon Size

ج- بر روی Time line کلیک راست و گزینه timeline Windows Option و گزینه Option

د- بر روی Time line کلیک و گزینه timeline Windows Option و گزینه Option

۴۰۸- Frame Rate یعنی

الف- تعداد پیکسل های تصویر که در یک ثانیه به نمایش در می آیند

ب- تعداد تصاویری که در یک ثانیه به نمایش در می آیند

ج- تعداد کلیپهایی که به نمایش در می آیند

د- تعداد رنگهای درون عکسها

۴۰۹- اگر تعداد نرخ فریم از ۱۰ تصویر در هر ثانیه کمتر باشد:

الف- تصویر هموارتر می شود

ب- تصویر سریع به نمایش در می آید

ج- حرکت ها با لرزش خواهد بود

د- هیچ فرقی با هم ندارند

۴۱۰- برای فیلم های سینمایی از کدام استاندارد استفاده می کند؟

الف- Standard 48kh

ب- Standard 32 kHz

ج- Multimedia video for windows

د- multimedia lunchtime

۴۱۱- فرمت pal در چه کشور هایی مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف- آمریکا

ب- آمریکای جنوبی

ج- مکزیک

د- کانادا

۴۱۲- کدام یک از فرمت های زیر برای پخش در تلویزیون بکار می رود؟

الف- SECAM

ب- PAL

ج- NTSC

Wav - د

۴۱۳ - معروف ترین فرمت دوربین های دیجیتالی است

DV - الف

BETASP - ب

HI_8 - ج

VHS - د

۴۱۴ - trimming یعنی

الف- حذف فریم های اضافی قبل از نقطه ورودی و بعد از نقطه خروجی

ب- حذف بخش های زائد-پیرایش

ج- تعیین نقاط ورودی-خروجی

د- تعداد عکس ها

۴۱۵ - کلید میانبر ترانیزیشن پیش فرض کدام است

الف- ALT+Enter

ب- CTRL+Enter

ج- ALT+ CTRL+Shift

د- با استفاده از همه دکمه ها می توان ترانیزیشن های پیش فرض را وارد کرد

۴۱۶ - کدام یک از دستگاههای زیر سیگنالهای موجود را به صورت RGB ذخیره یا منتقل نمی کند؟

الف- مانیتور

ب- تلویزیون

ج- دوربین

د- اسکنر

۴۱۷ - از کدام روش فشرده سازی از شباهت بین فرمها استفاده شده است یعنی به جای تک تک فریمها فقط از اختلاف

میان بعضی برای نگهداری استفاده شده.....؟

الف- INTRAFRAME

ب- SPATIAL

ج- TEMPORAL

د- CODEC

۴۱۸ - مهمترین محدودیت سیگنال های ویدئویی آنالوگ چیست؟

الف- با کوچکترین نویز اطلاعات آن دچار اغتشاشات می شود

ب- اگر سیگنالهای ویدئویی دچار اغتشاشات شوند هیچ گونه تاثیری بر روی سیگنال ندارد

ج- خطایابی این نوع سیگنالها در صورت بروز خطا راحت است

د- نویز بر روی آن اثری ندارد

۴۱۹ - Frame Rate یعنی

الف- به سرعت تصاویری که در یک ثانیه نمایش داده می شوند

ب- به تعداد تصاویری که در هر ثانیه به نمایش در می آید

ج- به تعداد پیکسل های که در تصویر نمایش داده می شوند

د- به اندازه تمامی تصاویری که در کلیپ استفاده شده است

۴۲۰- پنجره پروژه به منظور.....

الف- تعیین موقعیت کلیپ ها

ب- مدیریت کلیپ ها

ج- نمایش پنجره برنامه تدوین شده

د- محل ذخیره سازی

۴۲۱- کدام یک از ترانزیشن های زیر به عنوان ترانزیشن پیش فرض در نظر گرفته شده.....

الف- cross dissolve

ب- channel map

ج- bend slid

د- center merge

۴۲۲- برای اتصال مستقیم دوربین به کامپیوتر از کابل با پورت و..... کامپیوتر است؟

الف- Usb-1394IEEE

ب- IEEE۱۳۹۴ و کابل معمولی

ج- DV-FIREWIRE و کابل معمولی

د- USB و IEEE۱۳۹۴

۴۲۳- پسوند Story board چیست ؟

الف- ppj

ب- psq

ج- lpb

د- ppl

۴۲۴- نحوه ایجاد یک میانبر برای دستورات چیست؟

الف- با تیک دار کردن add command

ب- با تیک دار کردن mode command

ج- با تیک دار کردن mode button

د- با تیک دار کردن add button

۴۲۵- برای کار بر روی صدا و ویرایش آن از کدام محیط کاری استفاده می کنیم

الف- A/b Editing

ب- single track

ج- audio effect

د- فتوشاپ

۴۲۶- برای تغییر نام یک تراک باید

الف- بر روی آن کلیک راست و track Option

ب- بر روی کلیپ مورد نظر کلیک راست و Rename

ج- از منوی Edit گزینه Rename

د- بر روی نام کلیپ دوبار کلیک کرده و در آن هنگام می توان نام آن را تغییر داد
۴۲۷- تنظیم تعداد رنگ های مورد استفاده هنگام پخش از کدام گزینه استفاده می شود

الف- Frame rate

ب- Frame Size

ج- Depth

د- Quality

۴۲۸- آنچه که باعث تفاوت بین استاندارد های تلویزیونی می شود چیست

الف- فشرده سازی

ب- نرخ فرم

ج- استفاده از دستگاههای مختلف

د- شرایط جغرافیایی

۴۲۹- برای جایگذاری کلیپ اصلی در Offline File باید
الف- Project>Offline File>create

ب- Project>Offline File>replace file

ج- Project>auto save

د- File>auto save

۴۳۰- برای آنکه امکان دیدن افکتهای اعمال شده به کلیپ را مشاهده کنیم باید گزینهرا از قبل فعال کرده و با

فشردن کلیدآنها مشاهده کنیم

الف- General>Real time preview , Alt+Enter

ب- Key frame and rending , Ctrl+Enter

ج- Key frame and rending >Real time preview , Enter

د- General> Real time preview , Enter

۴۳۱- کدام یک از موارد زیر جزء ویژگیهای پریمیر نمی باشد؟

الف- پیش نمایش زنده

ب- خروجی با فرمت MPEG

ج- پشتیبانی مستقیم از کابل IEEE1394

د- ویرایش عکس

۴۳۲- پسوند پروژه در پریمیر چیست؟

الف- plb

ب- bin.

ج- ppj

د- ppt.

۴۳۳- مدت زمان پخش یک کلیپ
الف- نرخ زمانی پخش صدا و تصویر

ب- مدت زمانی که برای ویرایش کلیپ به کار می رود

ج- فاصله زمانی بین نقاط ورودی و خروجی

د- فاصله زمانی بین نقاط انتخاب شده

۴۳۴- برای تغییر مدت زمان نمایش یک کلیپ باید مقداررا تغییر داد

الف- Speed

ب- Duration

ج- video option

د- از طریق همه موارد می توان مدت زمان نمایش را تغییر داد

۴۳۵- برای آنکه نمای کوچکی از محور زمان داشته باشیم از پانل

الف- Navigator

ب- History

ج- Command

د- Transition

۴۳۶- کدام یک از استانداردهای زیر مربوط به کشور آمریکا است؟

الف- NTSC

ب- PAL SECAM,

ج- SECAM

د- NTSC,SECAM

۴۳۷- انتقال اطلاعات از یک دوربین DV به کامپیوتر از چه استانداردی استفاده می کند؟

الف- PAL

ب- IEEE1394

ج- NTSC

د- SECAM

۴۳۸- وظیفه ابزار Rolling چیست ؟

الف- کلیپ مشخص شده را ویرایش می کند ولی در مدت زمان پخش بقیه کلیپ هارا ثابت نگه می دارد

ب- کلیپ مشخص شده را ویرایش می کند ولی در مدت زمان پخش بقیه کلیپ هارا تغییر می دهد

ج- کلیپ مشخص شده را ویرایش می کند ولی در مدت زمان پخش کل پروژه را تغییر می دهد

د- کلیپ مشخص شده را ویرایش می کند ولی در مدت زمان پخش کل پروژه را ثابت نگه می دارد

۴۳۹- نرم افزار premier محصول کدام شرکت است؟

الف- macromedia

ب- adobe

ج- Microsoft

د- gigabyte

۴۴۰- برای گذاشتن تیتراژ از کدام قسمت استفاده می کنیم ؟

الف- story board

ب- title

ج- offline

د- color matt

۴۴۱- تفاوت اساسی بین **video effect transition** و **video effect** در چیست؟

الف- از **transition** برای ترکیب دو تصویر استفاده می شود در حالی که از **video effect** برای افکتهای تصویری استفاده می شود

ب- از **video effect** برای ترکیب دو تصویر استفاده می شود در حالی که از **transition** برای افکتهای تصویری استفاده می شود

ج- هیچ تفاوتی ندارند و هر دو یک کاری را انجام می دهند

د- هر دو در ایجاد تصاویر جالب و افکتهای زیبا به کار می روند

۴۴۲- وظیفه پنل **navigation** چیست؟

الف- برای ایجاد افکتهای لازم است

ب- برای بزرگ و یا کوچک کردن پنجره تایم لاین

ج- برای دادن اطلاعات راجع به ترکها

د- برای تغییر و اندازه ترکها

۴۴۳- ابزار **cross fade** چه کاری را انجام می دهد؟

الف- برش تصاویر

ب- ترکیب تصاویر

ج- پیوند صدا و تصویر

د- انتخاب تصاویر

۴۴۴- وظیفه **duration** چیست؟

الف- سرعت فیلم را کم و یا زیاد می کند

ب- مدت زمان فیلم را کم و زیاد می کند

ج- باعث ترکیب تصاویر می شود

د- فیلم را اجرا می کند

۴۴۵- گزینه **real time preview** در پریمیر ۶.۵ چه چیزی را مشخص می کند؟

الف- پیش نمایش زنده

ب- پیش نمایش از روی **ram**

ج- کاربردی ندارد

د- برای فشرده سازی تصاویر استفاده می شود

۴۴۶- وظیفه **speed** چیست؟

الف- سرعت فیلم را کم و یا زیاد می کند

ب- مدت زمان فیلم را کم و زیاد می کند

ج- باعث ترکیب تصاویر می شود

د- فیلم را اجرا می کند

۴۴۷- برای حرکت دادن یک تصویر ثابت و یا متحرک در یک مسیر از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- **video option > transparency**

ب- video option>motion

ج- video option>aspect fill color

د- عکسها به صورت اتوماتیک دارند

۴۴۸- نرخ فریم چیست؟

الف- تعداد پیکسلهای هر تصویر

ب- تعداد رنگهای هر تصویر

ج- تعداد تصاویر هر تصویر

د- سرعت هر تصویر

۴۴۹- استاندارد pal مربوط به چه کشوری است؟

الف- کشورهای خاورمیانه

ب- امریکا

ج- ایران

د- خاورمیانه

۴۵۰- Ripple delete چه می کند؟

الف- کلیپی را اضافه می کند

ب- قسمت انتخاب شده را حذف می کند

ج- باعث ورود یک عکس می شد

د- هیچ کاری انجام نمی دهد

۴۵۱- Enter در چه صورتی باعث نمایش تصویر بر روی مانیتور می گردد؟

الف- همیشه

ب- زمانی که گزینه real time preview فعال باشد

ج- هیچ وقت

د- زمانی که گزینه real time preview فعال نباشد

۴۵۲- برای تغییر نام یک ترک باید.....

الف- بر روی ترک کلیک راست و گزینه rename را انتخاب کرد

ب- بر روی ترک دو بار کلیک کرد و تغییر نام داد

ج- از گزینه track option و گزینه rename

د- قابلیت تغییر نام ندارد

۴۵۳- تفاوت black video و offline در چیست؟

الف- فایل black video را می توان بعدا با فایل اصلی جابجا کرد

ب- فایل offline را می توان بعدا با فایل اصلی جابجا کرد

ج- فایلهای black video زمانی کاربرد دارند که کلیپ اصلی را نداریم و می خواهیم فقط جا نگه داریم

د- هیچ تفاوتی ندارند

۴۵۴- هنگامی که فایلی رندر نشده باشد نوار رنگی موجود در تایم لاین چه رنگی خواهد بود

الف- قرمز

ب- سبز

ج- ابی

د- زرد

۴۵۵- برای دسته بندی کلیپ ها از چه چیزی استفاده می کنیم

الف- story board

ب- bin

ج- library

د- offline

۴۵۶- کاربرد نرم افزار premier چیست؟

الف- طراحی اسلایدهای آموزشی

ب- کار بر روی تصاویر

ج- ویرایش و تدوین ویدئویی دیجیتال

د- امکان تایپ و طراحی

۴۵۷- نرخ فریم چیست؟

الف- سرعت نمایش فیلم

ب- فسفرهای قرمز-سبز-آبی

ج- تعداد تصاویری که در هر ثانیه نمایش داده می شود.

د- تعداد تصاویر رنگی در هر دقیقه

۴۵۸- برای ذخیره سازی و انتقال هر مولفه رنگی از چند بیت استفاده می نمایند؟

الف- ۸ بیت

ب- ۳ بیت

ج- ۱۶ بیت

د- ۲۴ بیت

۴۵۹- فرانسه و خاورمیانه از کدام استاندارد رادیو و تلویزیون استفاده می نمایند؟

الف- PAL

ب- SECAM

ج- NTSC

د- RGB

۴۶۰- برای انتقال تصاویر به کامپیوتر برای دوربین ها دیجیتال از کدام کابل می توان استفاده نمود؟

الف- کابل D-LINK

ب- کابل VIDEO

ج- کابل IEEE1394

د- کابل D- LINK 1394

۴۶۱- کدام یک از پنجره های زیر برای مدیریت کلیپ های صوتی و ویدئویی عنوان و تصاویر ثابت مناسب است؟

الف- monitor

ب- project

ج- time mode

د- navigator

۴۶۲- کاربرد ترانزیشن ها چیست؟

الف- تاریخچه عملیات انجام شده را بر می گرداند.

ب- اطلاعات مربوط بک کلیپ انتخاب شده را نمایش می دهد.

ج- نقاط ورودی و خروجی کلیپ را از هم جدا می کند.

د- جهت متصل کردن دو کلیپ و افزودن جلوه های ویژه

۴۶۳- Handle چیست؟

الف- پیرایش یک کلیپ

ب- فریم های تشکیل دهنده یک کلیپ

ج- فریم های اضافی قبل از نقطه ورودی و بعد از نقطه خروجی

د- افکت های مختلفی که به یک کلیپ اعمال می شود.

۴۶۴- برای وارد کردن کلیپ ها به برنامه از چه روشی استفاده می نمایم؟

الف- edit>import

ب- insert>import

ج- file>import

د- project>import

۴۶۵- کاربرد آیکون snap to edges در پایین پنجره time line چیست؟

الف- جهت حذف نقطه ویرایش

ب- چسباندن انتهای کلیپ به خط ویرایش

ج- برای اصلاح نقاط ورودی و خروجی

د- جهت حذف نقطه خروجی کلیپ

۴۶۶- با استفاده از کدام گزینه کلیپ مشخص شده اصلاح ولی مدت زمان بقیه کلیپ ها ثابت می ماند.

الف- ویرایش rolling

ب- duration

ج- ripple

د- speed

۴۶۷- با استفاده از کدام گزینه می توان کل پروژه را در موقع export کردن بصورت یک avi ذخیره نمود؟

الف- frame

ب- movie

ج- avi

د- export time line

۴۶۸- با استفاده از کدام کلیدها می توان ترانزیشن ها ی پیش فرض را اضافه نمود.

الف- alt+shift

ب- ctrl+alt+shift

ج- ctrl+shift

د- alt+shift+t

۴۶۹- برای استفاده از افکت ها از کدام گزینه استفاده می نمایم؟

الف- window>audio

ب- window>workspace>effect

ج- view>workspace> effect

د- view>audio

۴۷۰- منظور از ساختن ترکیب ها؟

الف- برهم نهادن تصاویر

ب- ایجاد افکت بر روی تصویر

ج- ایجاد ترانزیشن

د- ایجاد شفافیت

۴۷۱- با استفاده از چه گزینه ای می توان یک تصویر ثابت را حرکت داد؟

الف- image rotate

ب- image degrees

ج- motion

د- tranparency

۴۷۲- gain چیست؟

الف- تراز تصویر

ب- تقویت کننده صدا

ج- تقویت کننده تصویر

د- تراز صدا

۴۷۳- با استفاده از چه تکنیکی می توان صدا را بین کانال های یک کلیپ صوتی استریو جا به جا نمود؟

الف- gain

ب- audio mixer

ج- panning

د- between

۴۷۴- با استفاده از پارامترهای کدام قسمت می توان ویژگی هایی مانند اندازه فریم و نسبت منطقی تصویر را تغییر داد؟

الف- general settings

ب- video settings

ج- audio settings

د- capture settings

۴۷۵- برای تدوین برنامه های ویدئویی با سیستم pal ,secam بهتر است گزینه timebase روی چه عددی تنظیم

شود؟

الف- ۲۴

ب- ۲۵

ج- ۷/۲۹

د- ۳۰

۴۷۶- با استفاده از کدام گزینه نسبت پهنا به ارتفاع تک تک پیکسل را می توان تعیین نمود؟

الف- quality

ب- data rate

ج- pixel aspect ratio

د- frame rate

۴۷۷- overscan چیست؟

الف- نقاط امن

ب- تصاویر پنهان شده در monitor

ج- ترکیب تصاویر

د- خطوط نمایش داده شده در هنگام پخش

۴۷۸- با استفاده از کدام گروه از افکت های زیر می توان در شکل و نمای تصاویر خمش ، پیچش و مبالغه ایجاد نمود؟

الف- image control

ب- perspective

ج- pixelate

د- distort

۴۷۹- با استفاده از کدام جلوه می توان دایره های درخشانی از لنز دوربین را بر روی تصویر یا کلیپ نمایش داد؟

الف- stylize

ب- posterize

ج- render

د- sharpen

۴۸۰- جهت ترکیب دو تصویر ، تصویری که به عنوان تصویر بر هم نهاده قرار می دهیم در کدام تراک قرار می گیرد؟

الف- video1

ب- video2

ج- audio1

د- audio2

۴۸۱- تکنیک fade چیست؟

الف- ترکیب ۲ تصویر

ب- شفاف نمودن

ج- کدر کردن تصویر

د- پژواک تصویر

۴۸۲- برای تنظیم effect به کار رفته در هر کلیپ کدام قسمت را باید تنظیم نمود؟

الف- effect control

ب- command

ج- transition

د- time line

۴۸۳- کدام یک از افکت های زیر رنگهای کلیپ را معکوس می کند؟

الف- blend

ب- image control

ج- render

د- invert

۴۸۴- recent project چه کاری انجام می دهد ؟

الف- پروژه ای را که قبلا ذخیره کرده ایم در خود نگه می دارد.

ب- پروژهها را در خود ذخیره می کند

ج- برای ذخیره کردن پروژه ها

د- برای گرفتن خروجی

۴۸۵- برای ایجاد یک پروژه جدید کدام گزینه را انتخاب می کنیم

الف- new project

ب- open project

ج- save project

د- close

۴۸۶- ابزار Razor به چه منظوری استفاده میشود؟

الف- برش

ب- کپی

ج- انتخاب

د- تغییر زمان

۴۸۷- جهت ایجاد کلیپ شمارش معکوس از کدام گزینه استفاده می شود ؟

الف- UNIVERSAL COUNTING LEDE

ب- BARS AND TONE

ج- BLACK VIDEO

د- TITLE

۴۸۸- سازمان هایی که با هدف کسب سود تشکیل می شوند را چه می نامند ؟

الف- سازمان های تولیدی

ب- سازمان های خدماتی

ج- سازمان های خصوصی

د- سازمان های انتفاعی

۴۸۹- کدام جمله غلط است ؟

الف- تجارت الکترونیکی (e-commerce) تنها شامل مسائل مربوط به خرید و فروش اینترنت می باشد.

ب- تجارت الکترونیکی زیرمجموعه ای از e-business است.

ج- کسب و کار اینترنتی با تجارت الکترونیکی متفاوت است.

د- به مباحث بازاریابی، مالی و خرید و فروش، ارتباط با مشتریان و خدمات پس از فروش تجارت الکترونیکی گویند.

۴۹۰- ایجاد امپراتوری اطلاعات، اخبار و آموزش به کدام نوع کسب و کار مربوط می شود؟

الف- اینترنتی

ب- خانگی

ج- کوچک

د- خانوادگی

۴۹۱- مسئول کلیه وظایف و فعالیت هایی هستند که در یک واحد یا سازمان انجام می شود؟

الف- مدیران تخصصی

ب- مدیران عمومی

ج- مدیران عملیاتی

د- مدیران عالی

۴۹۲- در کدام مرحله از مراحل تجزیه و تحلیل سیستم (بررسی وضع حقوق و مزایای کارمند یک اداره) مورد بررسی قرار

می گیرد؟

الف- تهیه و تنظیم طرح مقدماتی تجزیه و تحلیل

ب- تشخیص و بیان مشکل و تعیین حدود آن

ج- جمع آوری و ثبت اطلاعات

د- اجرا و استقرار طرح پیشنهادی

۴۹۳- کدام یک از موارد زیر جزء مراحل برنامه ریزی و کنترل پروژه می باشد؟

الف- تحلیل پروژه، برآورد هزینه، زمان بندی، برنامه ریزی، اجرای پروژه، ارزشیابی، تصمیم گیری

ب- برآورد هزینه، زمان بندی، برنامه ریزی، اجرای پروژه، تصمیم گیری

ج- زمان بندی، برنامه ریزی، اجرای پروژه، ارزشیابی

د- تحلیل پروژه، برآورد هزینه، برنامه ریزی، اجرای پروژه، تصمیم گیری

۴۹۴- مفهوم کسب و کار چیست؟

الف- کسب و کار به معنی خرید و فروش و تجارت است.

ب- کسب و کار به معنی فروش و تجارت است.

ج- کسب و کار به معنی خرید و تجارت است.

د- کسب و کار به معنی تجارت است.

۴۹۵- ویژگی های کسب و کار کدامند؟

الف- فروش یا انتقال کالاها و خدمات برای کسب ارزش

ب- فروش یا انتقال کالاها و خدمات برای کسب ارزش، معامله ی کالاها و خدمات، تکرار معاملات، انگیزه ی سود

ج- فروش یا انتقال کالاها و خدمات برای کسب ارزش، معامله ی کالاها و خدمات

د- انگیزه ی سود

۴۹۶- انواع کسب و کار کدامند؟

الف- کسب و کار خانگی، اینترنتی، روستایی، خانوادگی، کوچک

ب- کسب و کار خانگی، اینترنتی،

ج- کسب و کار روستایی، خانوادگی، کوچک

د- کسب و کار خانگی و بیرونی

۴۹۷- برخی از مزایای کسب و کار خانگی کدامند؟

الف- آزادی و استقلال عمل بیشتر ، ساعات کاری انعطاف پذیر ، ایجاد تعادل و موازنه بیشتر بین کار و زندگی ، پایین بودن هزینه راه اندازی و ...

ب- آزادی و استقلال عمل بیشتر

ج- ساعات کاری انعطاف پذیر

د- پایین بودن هزینه راه اندازی

