



نمونه سؤالات: تصویر ساز کتاب کودک

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۳۵۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- مهم ترین عنصر بصری در طراحی کدام است؟

الف- خط

ب- سایه روشن

ج- سطح

د- نور

۲- کدام عنصر تجسمی در آثار معماری گنزو تانگه نقش اساس دارد؟

الف- نقطه

ب- سطح

ج- بافت

د- خط

۳- ساده ترین حجم های موجود در طبیعت کدامند؟

الف- هرم- مخروط- کره

ب- مخروط- کره- استوانه

ج- کره- مکعب- مخروط

د- مکعب- استوانه- هرم

۴- کدام شکل مبین "زمین" است؟

الف- دایره

ب- مثلث

ج- مربع

د- پنج ضلعی

۵- کدام فرم هندسی بیشتر با حرکت سرو کار دارد؟

الف- دایره

ب- مثلث

ج- مربع

د- مستطیل

۶- بسیاری از آثار نقاشی صدر رسنسانس دارای کدام نوع ترکیب بندی بوده اند؟

الف- دایره

ب- غیر متمرکز

ج- مثلثی

د- افقی

۷- حرکت در تصویر، نمایشی از عدم ایستایی و تعادل است.

الف- عمودی

ب- اریب

ج- مثلث



د- دایره

۸- قدرت بیان و زبان رنگها به چه مفهوم میباشد؟

الف- بر اساس گرمی و سردی رنگ مشخص میشود

ب- با توجه به خلوص و شدت رنگ بیان میگردد

ج- میزان روشنایی رنگها را بیان میدارد

د- مربوط به نمود شخصیت مستقل هر رنگ است.

۹- میزان درخشش و خلوص رنگها در نهایت تحت تاثیر چه چیزی میباشد؟

الف- شدت یا خلوص رنگ

ب- رنگ زمینه

ج- ته رنگ

د- روشنایی رنگها

۱۰- از عوامل اصلی ارتباط بصری در همه آثار گرافیکی چه چیزی بسیار مهم است؟

الف- رنگ و غوه کاربرد آن

ب- جلد و تصویرسازی

ج- اجرای اعلان

د- جلد و رنگ

۱۱- کدام یک از جملات زیر از ایتن نقل شده است؟

الف- زندگی سرشار از رنگ و جلوه های رنگ است

ب- رنگ در همه ابعاد زندگی جاریست

ج- رنگ خود زندگی است

د- مفهوم رنگ به گستردگی مفهوم رنگ است

۱۲- پر حرارت ترین و سرد ترین رنگ از میان رنگهای زیر کدام گزینه میباشد؟

الف- سبزآبی-سبزقرمز

ب- نارنجی-آبی

ج- قرمز نارنجی-سبز آبی

د- سبز-قرمز

۱۳- اگر رنگ زرد بر زمینه آبی قرار میگیرد کدام یک از موارد زیر را شامل نمیشود؟

الف- درخشش زرد به اوج میرسد

ب- بر شدت خلوص و عمق رنگ آبی می افزاید

ج- بر جنبه ی روحانی آبی تاکید میکند

د- در اثر مجاورت با آبی چرک و تیره میشود

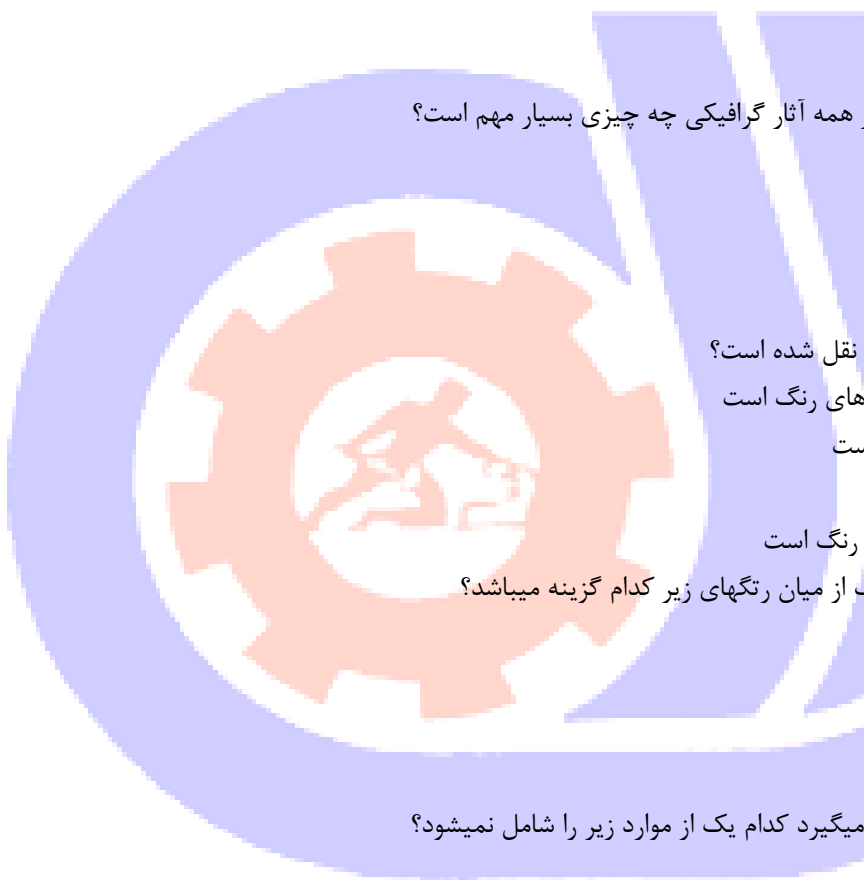
۱۴- در رنگ آمیزی با لباس های محلی کدام کنتراست است از بقیه بیشتر به چشم میخورد؟

الف- کنتراست اشباع

ب- کنتراست ته رنگ

ج- کنتراست همزمانی

د- کنتراست کمیت



۱۵- گزینه صحیح را انتخاب نمایید؟

- الف- کاغذ های ریز بافت برای نقاشی با مداد رنگی خشک و معلولی مناسب هستند.
- ب- کاغذ های ریز بافت برای نقاشی با مداد رنگی روغنی مناسب هستند.
- ج- کاغذ های اشتناخ،فیل نشان،کاغذ هایی که بافت نرم و صیغلی دارند برای مداد رنگی مناسب هستند
- د- الف و ب

۱۶- در مبحث شناخت کلی ابزار و لوازم کار،انواع مداد رنگی به چند بخش تقسیم میشوند؟

- الف- مدادرنگی خشک و مداد های فشرده قوی
- ب- مداد رنگی روغنی و مداد رنگی خشک
- ج- مداد رنگی پلی کروم و مداد رنگی معمولی
- د- گزینه ب و ج

۱۷- نحوه ی ایجاد تکنیک آلمانی چیست؟

- الف- تراشیدن مغز مداد و ایجاد نرمه-حرکت دورانی پنبه تمیز روی نرمه ها
- ب- پوشاندن سطح کاغذ به طور مستقیم با مداد با حرکت دورانی -حرکت پنبه با دستمال تمیز روی سطح کاغذ
- ج- پوشاندن سطح کاغذ به طور مستقیم با مداد با حرکت دوارنی-استفاده از پودر کف دریا با حرکت دورانی
- د- تراشیدن مغز مداد و ایجاد نرمه-استفاده از مداد سفید نرم و کشیدن روی سطح نرمه ها

۱۸- در کار با مداد رنگی تکنیک "خط خطی" در چه مدادی میتواند کاربرد داشته باشد؟

- الف- برای نشان دادن حرکت و سرعت
- ب- برای ایجاد پویایی در اثر

ج- برای ایجاد بافت

د- همه ی موارد

۱۹- کدام روش ترکیب بندی به طراح کمک میکند میان عناصر اصلی تصویر ارتباط نامرئی ایجاد کند؟

الف- مثلثی

ب- مارپیچی یا حلزونی

ج- گارگری ایرانی بر حسب اتفاق ترکیب بندی می شود.

د- ترکیب بندی خاصی ندارد

۲۰- در طراحی کدام مورد اولویت دارد

الف- جنسیت پردازی

ب- تعیین کادر

ج- سایه و روشن

د- ترکیب بندی

۲۱- در کدام پرسپکتیو دو سطح یک جسم متغیر است؟

الف- یک نقطه ای

ب- دو نقطه ای

ج- سه نقطه ای

د- سه و یک نقطه ای

۲۲- نزدیکترین قسمت جسم به ناظر در پرسپکتیو دو نقطه ای یک است.

الف- سطح

ب- نقطه

ج- حجم

د- خط

۲۳- علم مناظر و مرایا علمی است...

الف- براساس اصول هندسی

ب- براساس دوری و نزدیکی

ج- براساس اصول هندسی که به وسیله آن دوری و نزدیکی اجسام را نشان میدهد

د- براساس اصول منطقی

۲۴- پس از انتخاب کادر با توجه به موضوع اصلی ترین و اولین خط در کادر کدام است؟

الف- خط کناری

ب- خط مرزی

ج- خط افق

د- خط تقارن

۲۵- کدام نوع ترکیب مناسب یک منظره ساحلی است؟

الف- ترکیب مورب

ب- ترکیب مثلثی

ج- ترکیب افقی

د- ترکیب ایستا

۲۶- از پیشانی تا پایین چانه صورت خط اصلی داریم.

الف- سه خط

ب- چهار خط

ج- دو خط

د- پنج خط

۲۷- در طراحی از چهره زاویه‌ی تابش نور چه اهمیتی دارد؟

الف- زاویه‌ی تابش نور در همه حالات چهره به ما کمک می‌کند در زیبا سازی پرتره دقیق شویم.

ب- زاویه‌ی مناسب تابش نور فرو رفتگی‌ها و برجستگی‌های فرم صورت را بهتر نشان می‌دهد

ج- زاویه‌ی تابش نور اهمیت خاصی ندارد.

د- زاویه مناسب تابش نور جوان یا پیر بودن چهره را بهتر نشان می‌دهد.

۲۸- برجستگی دهان و بینی در کدام حالت چهره نمایان تر است؟

الف- سه رخ

ب- تمام رخ

ج- نیمرخ

د- رخ

۲۹- بهترین تقسیمات اندام در کدام گزینه آورده شده است؟

الف- طول سر



ب- هشت طول سر

ج- ۶ طول سر

د- ۶ طول دست

۳۰- کدام مورد از تکنیک های چاپ برجسته هستند؟

الف- لینولثوم

ب- مونوپرینت

ج- مونوتایپ

د- سیلک اسکرین

۳۱- کیفیت و ظرافت کار در چاپ به شیوه ی حکاکی به کدام مفاصل بستگی دارد؟

الف- مغار V شکل

ب- مغار U شکل

ج- مغار C شکل

د- چاقو

۳۲- در روش های چاپ چند رنگ زیر، در کدام روش از یک کلیشه (واسطه ی چاپ) استفاده میشود؟

الف- روش جفت کاری (پازل)

ب- روش حکاکی چند مرحله ای (کاهش)

ج- روش چند کلیشه ای

د- پازل و کاهش

۳۳- برای اجرای حکاکی روی فلز شیوه ی درای پوینت چه نوع طرحی مناسب است؟

الف- بافت هاشور و نقطه

ب- طرح با کانترست بالا

ج- خطوطی که یکدیگر را قطع نکنند

د- بافت هاشور و نقطه و طرح با کنترست بالا

۳۴- لیتوگرافی به کدام نوع چاپ تعلق دارد؟

الف- چاپ سطحی

ب- چاپ گود

ج- چاپ برجسته

د- چاپ شابلونی

۳۵- اساس کار چاپ مسطح چیست؟

الف- ماسکه کردن

ب- استفاده از توری

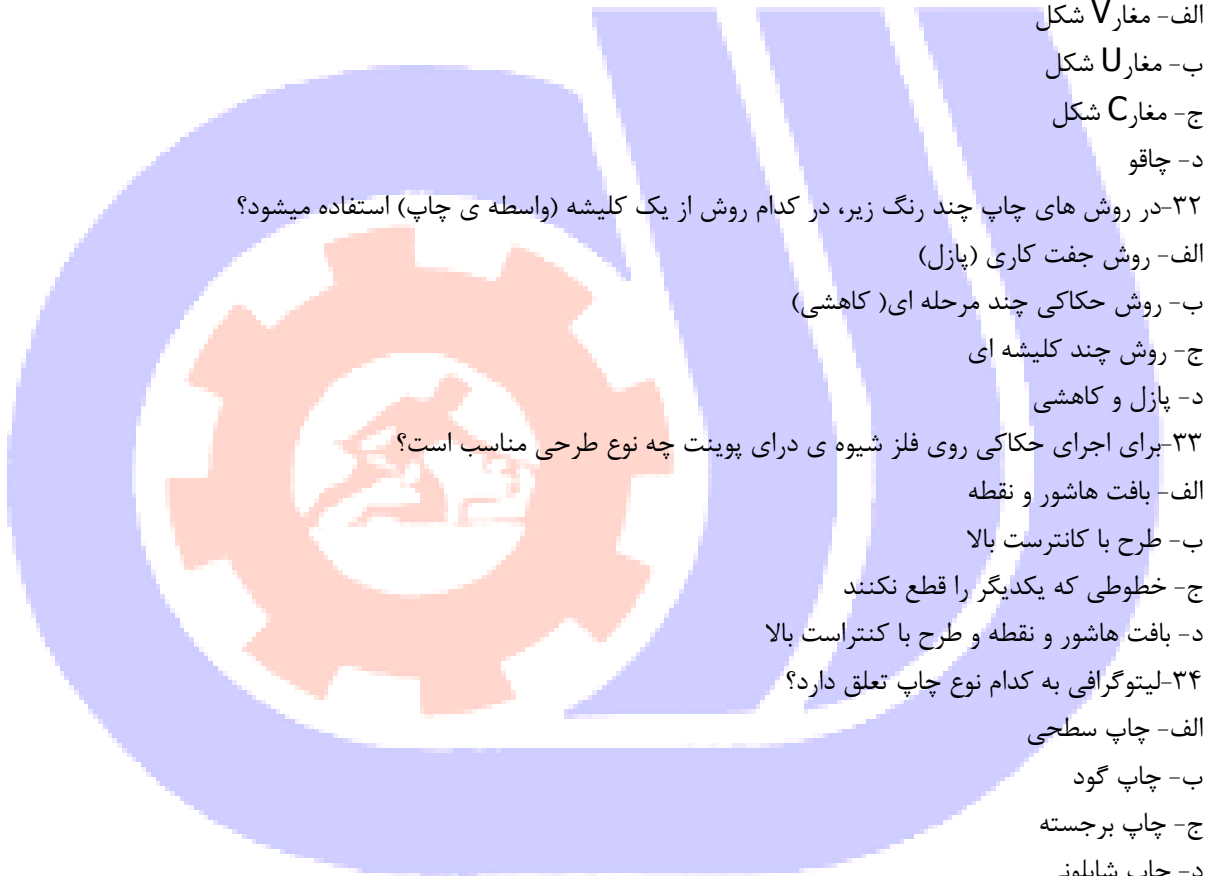
ج- پاک کردن

د- تضاد آب و چربی

۳۶- ابزار واسطه ی چاپ کدام روش "سنگ" است؟

الف- چاپ شابلونی

ب- چاپ گود



ج- چاپ برجسته

د- چاپ سطحی

۳۷- در حکاکی منفی....

الف- خطوط اصلی طرح کنده کاری میشود

ب- خطوط اصلی طرح برجسته میمانند.

ج- خطوط فرعی فضای منفی را تشکیل میدهد.

د- خطوط اصلی طرح کنده کاری میشود. خطوط اصلی طرح برجسته میمانند. خطوط فرعی فضای منفی را تشکیل میدهد.

۳۸- جهت کندن خطوط بسیار نازک از کدام نوع مگار استفاده میشود

الف- مگار U شکل

ب- مگار C شکل

ج- مگار V شکل

د- چاقو A

۳۹- اهمیت کتاب ارزشنگ ماننی ناشی از چه چیزی است؟

الف- قدرت ترسیم تصویر

ب- استفاده از تصویر مجاور متن برای افزایش ادراک مطالب

ج- استفاده از شیوه های جدید کتاب سازی

د- توسعه ی خیال پردازی

۴۰- کدام گزینه موضوع ترین و پیچیده ترین نمومه ی تناسب در طبیعت بشمار میرود؟

الف- بدن انسان

ب- شاخ و برگ درختان

ج- بدن حشرات

د- روز و شب

۴۱- مکمل رنگ نارنجی چیست؟

الف- بنفش

ب- سبز

ج- نارنجی

د- آبی

۴۲- عمل سازماندهی همه ی عناصر یک اثر هنری به منظور ایجاد یک کل منسجم و حاوی بیان هنری چیست؟

الف- کمپوزیسیون

ب- تناسب

ج- هارمونی

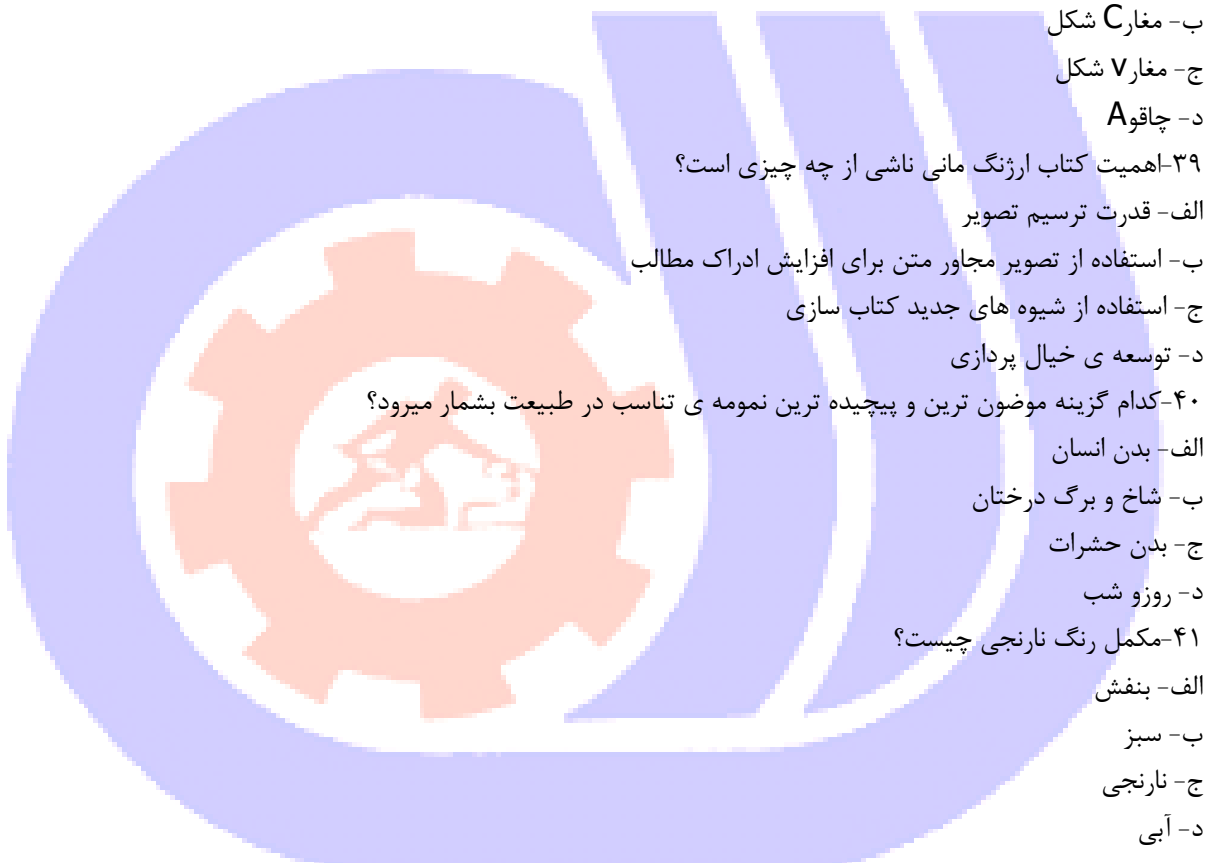
د- کمپوزیسیون - تناسب

۴۳- در هنر بصری به معنای شکل دو بعدی و یا سه بعدی است؟

الف- پیش طرح

ب- سطح

ج- فرم



د- طرح نهایی

۴۴- جو نمایی یعنی چه؟

الف- ایجاد فضای دور و نزدیک

ب- کار با کل رنگ ها

ج- طراحی انسان

د- استفاده از رنگ های گرم

۴۵- چه نوع کاغذی برای کار با ماژیک مناسب است؟

الف- کاغذ صیقلی نچندان براق

ب- کاغذ ایربراش

ج- کاغذ سفید و کالک

د- همه موارد

۴۶- قدیمی ترین روش طراحی با مرکب استفاده از .. است که خطوط نرم و کلفت ایجاد میکند.

الف- قلم آهنی

ب- قلم مو

ج- قلم نی

د- قلم همه موارد

۴۷- کدام یک از موارد زیر در تلفین مداد رنگی و ابرنگ باید رعایت شود؟

الف- قسمتهای گستره و کمرنگ باید با مداد رنگی کار شود و سپس برای پرداخت کاری اثر از ابرنگ استفاده شود

ب- رنگ آمیزی ابرنگ باید به صورت تخت انجام شود

ج- فضاهای گسترده و رنگ های ته رنگ باید با ابرنگ کار شود

د- گزینه ب و ج

۴۸- آمیزش دیدبانی رنگ یعنی چه؟

الف- رنگها را دویه دو باهم مخلوط کردن و کنار هم قرار دادن

ب- بر هم قرار دادن رنگ ها به صورتی که هرکدام بدون هم دیده نشوند

ج- دو رنگی که روی هم گذاشته ایم عملا باهم مخلوط نمیشوند بلکه ما اینگونه میبینیم

د- یعنی رنگ هارا دویه دو با هم مخلوط کردن و کنار هم قرار دادن و برهم قرار دادن رنگ ها به صورتی که هرکدام بدون هم

دیده نشوند دو رنگی که روی هم گذاشته ایم عملا باهم مخلوط نمیشوند بلکه ما اینگونه میبینیم

۴۹- انسان نخستین از موضوع های مختلف برای تصویر بیشتر کدامیک را برگزید؟

الف- انسان

ب- حیوانات

ج- طبیعت

د- ماه و خورشید

۵۰- کدام نوع طراحی احساسات لحظه ای طراح را بیان می کند؟

الف- رنگ آمیزی

ب- اتود

ج- طراحی کامل

د- اسکیس

۵۱- در مراحل اولیه ی طراحی برای کم کردن جزئیات و سایه روشن های فرعی چگونه به سوژه نگاه می کنیم؟

الف- در زاویه تابش نور ۴۵ درجه

ب- به طور دقیق

ج- در زاویه تابش نور عمودی

د- با چشم نیمه باز

۵۲- کدام یک از هنرمندان زیر بیشتر از دیگران از اشکال ساده در خلق آثار خود استفاده می کرد؟

الف- موندریان

ب- پسیارو

ج- پل کلی

د- جکسون پولاک

۵۳- ساده سازی شکل ها د استفاده از شکل های اصلی در کدام مورد زیر می تواند موثر و مفید واقع شود؟

الف- ایجاد حجم و فضا

ب- جهت خلق شخصیت

ج- جهت بیان و درک بهتر رنگ

د- هیچکدام

۵۴- کدام گزینه ی زیر صحیح می باشد؟

الف- مداد HB از مداد B۲ نرم تر و پررنگ تر است

ب- مداد B۶ از مداد B۲ پررنگ تر است

ج- مداد H۲ از مداد H۴ کم رنگ تر است

د- مداد H۲ از مداد H۴ سخت تر و محکم تر است

۵۵- بهترین ابزار برای تیز کردن نوک مداد چیست؟

الف- تراش

ب- تخته سمباده

ج- کاتر

د- تخته سمباده و کاتر

۵۶- در استفاده از مداد رنگی حلال در آب برای به دست آوردن رنگ های ترکیبی از چه تکنیکی استفاده میشود؟

الف- با استفاده از قلمو و آب

ب- با استفاده از شیوه ی پرداخت و لایه گذاری

ج- با استفاده از آبرنگ

د- با استفاده از مداد محوکن

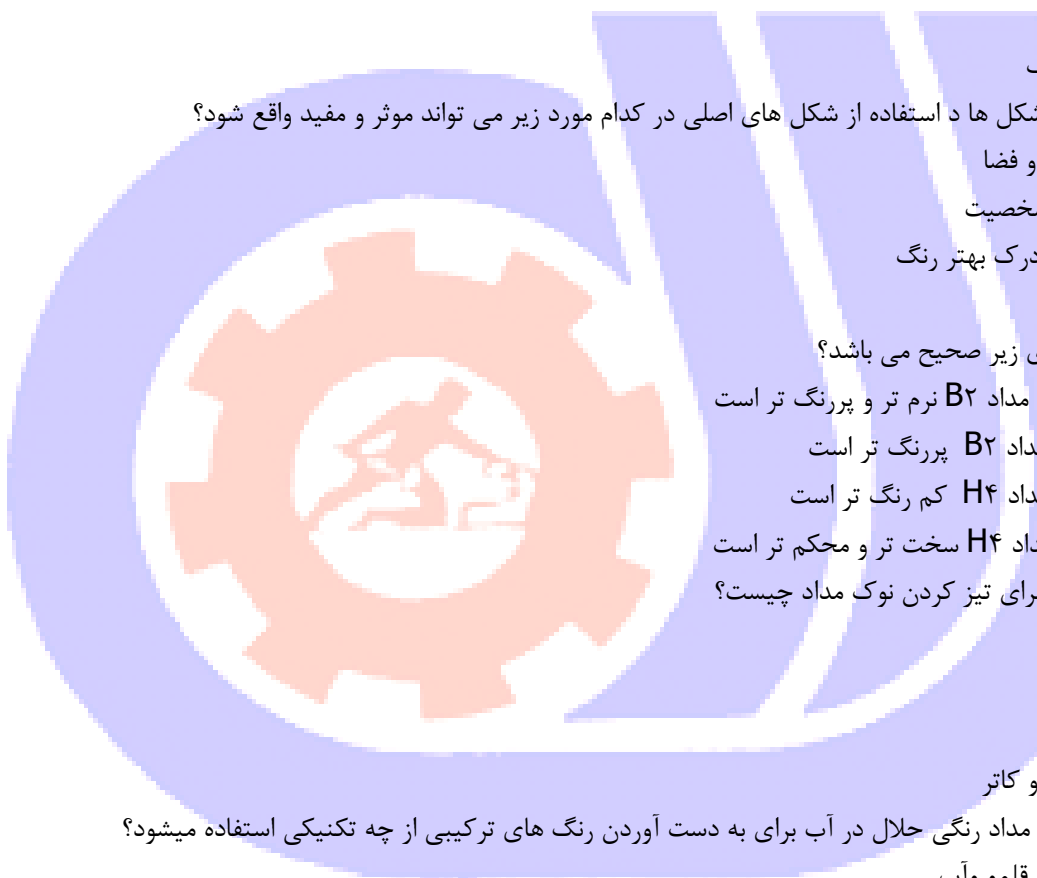
۵۷- در کدام تکنیک رنگ آمیزی از تیره به روشن است؟

الف- گواش

ب- پاستل روغنی

ج- آبرنگ

د- مدادرنگی



۵۸- در تکنیک چسب چوب ایجاد سایه و روشن با چه ابزاری انجام می شود؟

الف- تینر

ب- کاردک

ج- کاتر

د- اکولین

۵۹- ترکیبات کدام رنگ مانند سایر گزینه ها نیست؟

الف- مرکب

ب- آبرنگ

ج- گواش

د- اکریلیک

۶۰- در میان ابزارهای زیر کدام یک کمترین خاصیت پوششی را دارد؟

الف- پاستل روغنی

ب- گواش

ج- اکریلیک

د- آبرنگ

۶۱- شفافیت گواش به چه چیز بستگی دارد؟

الف- رنگدانه های سفید

ب- انعکاس نور از کاغذ

ج- غلظت کم

د- صمغ عربی

۶۲- کدام خط تاثیر بصری ضعیف تری دارد؟

الف- خطی که ممتد و طولانی کشیده شده باشد

ب- خطی که در زمان کوتاه و به صورت بریده بریده کشیده شده باشد

ج- خطی که در زمان زیاد و به صورت بریده بریده کشیده شده باشد

د- خطی که در زمان کوتاه و به صورت پیوسته کشیده شده باشد

۶۳- پیکتو گرام چیست؟

الف- واریاسیونهایی که از طرح اولیه نشانه که باید دارای... باشد

ب- نشانه هایی هستند که به منظور معرفی یک کالا طراحی میشوند و تنها از عناصر تصویری در آن استفاده میشود

ج- از ساده ترین و معمولی ترین شیوه های طراحی نشانه میباشد

د- نشانه هایی هستند که وظیفه آنها را راهنمایی مخاطب به اماکن خاص یا فعالیت ویژه ای است

۶۴- مفهوم چاپ چهار رنگ چیست؟

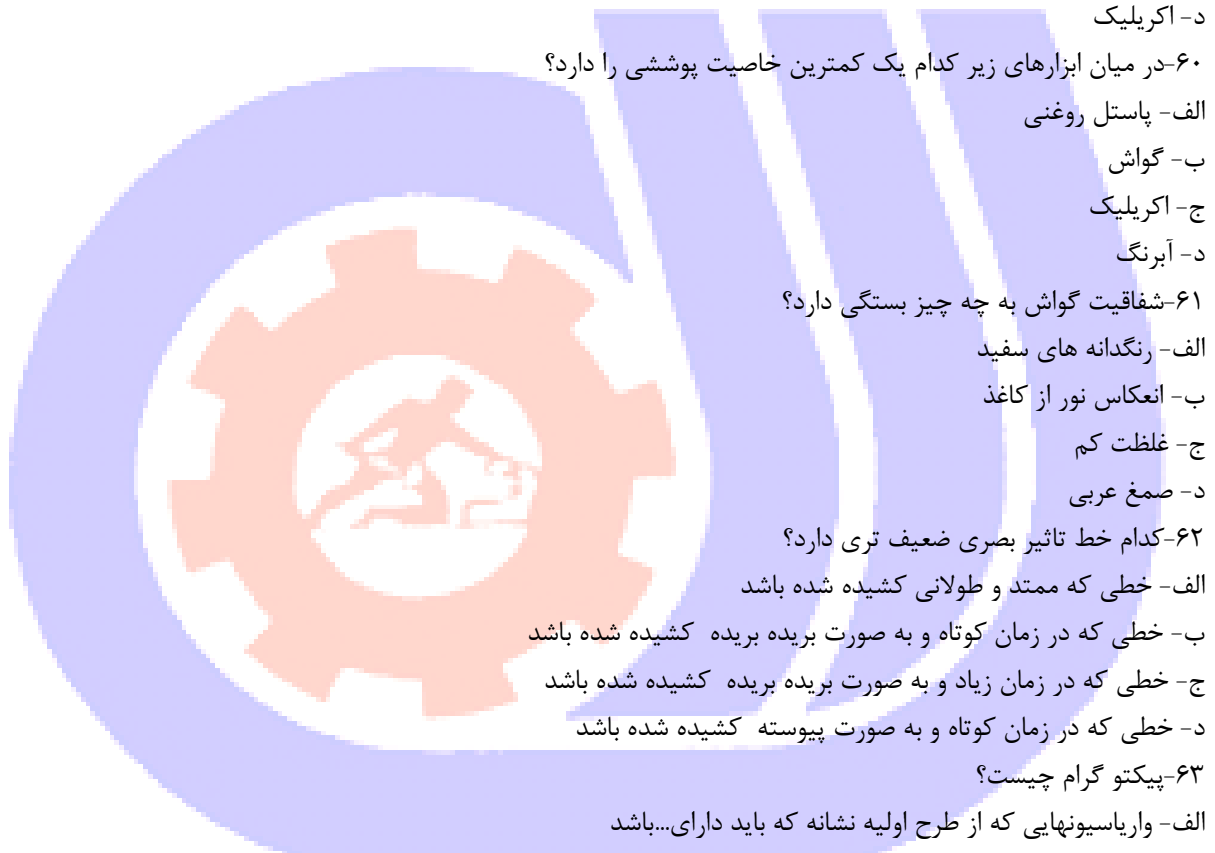
الف- استفاده از رنگ نارنجی، بنفش، سبز و سفید

ب- استفاده از زرد، قرمز، نارنجی، آبی در ایجاد تن ها و والورهای رنگی در چاپ

ج- استفاده از ماژنتا، سایان، زرد و سیاه در ایجاد تنها و والورهای رنگی در چاپ

د- استفاده از ۳ رنگ اصلی و یک رنگ فرعی

۶۵- قدیمی ترین خط ها که تصویرهایی را به انسان نشان داده بیانگر چه چیزهایی بودند و بر روس چه چیزهایی حک میشدند؟



الف- غارها-تنه ی درختان-سنگها برای بیان مقاصد و اهداف نظرات عواطف و احساسات خود بودند

ب- سنگ ها-به دلیل لرتباط با یکدیگر

ج- برای بیان خشونت و جنگ بر روی تنه ی درختان

د- بر روی دیوا غارها به دلیل ارسال پیام به یکدیگر

۶۶- نام اولین کسانی که تصویر گری را خلق کردند چیست؟

الف- راندلوف کالدکات-لین اسمیت

ب- خوزه پارامون

ج- پولسزون

د- اندره در

۶۷- فاصله چشم تا مانیتور باید تا چه اندازه ای تنظیم کرد؟

الف- ۳۰ تا ۶۰ سانتیمتر

ب- ۵۰ تا ۹۰ سانتیمتر

ج- ۱۰۰ تا ۱۳۰ سانتیمتر

د- ۳۰ تا ۴۰ سانتیمتر

۶۸- ابزار خط کش جز کدام دسته از ابزار های زیر است؟

الف- کمکی

ب- اثر گذار

ج- اثر پذیر

د- اضافه

۶۹- کدام یک از خطوط زیر حالت ریزش را بیشتر تداعی میکند؟

الف- خطوط عمودی

ب- خطوط افقی

ج- خطوط مایل

د- خطوط خمیده

۷۰- راه های ایجاد اشکال جدید چیست؟

الف- برداشتن قسمتی از یک شکل

ب- تکرار اشکال

ج- ترکیب اشکال

د- برداشتن قسمتی از یک شکل. تکرار اشکال. ترکیب اشکال

۷۱- مفهوم تناسب در تصویر برقراری رابطه میان کدام عامل است؟

الف- میان رنگها

ب- میان خط ها

ج- میان سایه روشن

د- میان رنگها. میان خط ها. میان سایه روشن

۷۲- دسته بندی رنگ ها در چرخه دوازده رنگ ،پیشنهاد وابداع چه کسی بوده است؟

الف- گونه



ب- ایتمن

ج- نیوتن

د- موندریان

۷۳- از عوامل اصلی ارتباط بثر در همه آثار گرافیکی چه چیزی بسیار مهم است؟

الف- آرنگ و غوه ی کاربرد آن

ب- جلد و تصویر سازی

ج- اجرای اعلان

د- جلد و تصویر سازی

۷۴- ترکیب یا مجموعه سازی و طراحی آثار گرافیکی، طراحی صنعتی، طراحی معماری، طراحی فضای داخلی و طراحی لباس در کدام زمینه مطرح میشود؟

الف- مشخص نیست

ب- در برنامه ریزی

ج- در زمینه رنگ آمیزی شده

د- دیزاین

۷۵- طراحی گرافیکی شامل.....

الف- صفحه آرایی تصویر گری و طراحی نشانه ارم و حروف

ب- طراحی برای انتشارات و تبلیغات

ج- طراحی برای بسته بندی کالا

د- صفحه آرایی تصویر گری و طراحی نشانه ارم و حروف، طراحی برای انتشارات و تبلیغات، طراحی برای بسته بندی کالا

۷۶- کلمه هم معنای مناسب انیمیشن کدام گزینه است؟

الف- موضوع متحرک

ب- پویا نمایی

ج- سینمای کودک

د- حرکت مکانیکی تصویر

۷۷- نقاشی از چه قرنی در ایران از انحصار کتاب آرایی خارج شده و به صورت مستقل مطرح میشود؟

الف- قرن هفتم

ب- قرن دهم

ج- قرن نهم

د- قرن سیزدهم

۷۸- مغز مداد رنگی از چه مواردی تشکیل شده؟

الف- رنگیزه- چسب

ب- رنگیزه- ماده پرکننده- ماده چسبان

ج- فقط رنگیزه و چوب

د- گرافیت و رنگیزه

۷۹- سایه زدن روی کاغذ خاکستری با چه مداد هایی زیباتر است؟

الف- سیاه

ب- مداد بومی سیاه سفید

ج- قهوه ای

د- فقط سفید

۸۰-تخته پاره ی مدوزا" موضوع کار کدام یک از هنر مندان زیر بوده است؟

الف- جکسون پالاک

ب- اوژن دلاکروا

ج- ژریکو

د- ترنر

۸۱-برای کشیدن طرح های اولیه و برآورد رنگها کدام گزینه مناسب تر است؟

الف- پاستل گچی

ب- مداد شمعی

ج- ماژیک

د- گواش

۸۲-ایجاد بافت های تصادفی و زیبا از خصوصیات کدام تکنیک است؟

الف- گواش

ب- اکریلیک

ج- ماژیک

د- پاستل

۸۳-توالی صفحات کتاب کودک چه حسی را باید القا کند؟

الف- متنوع و غیر قابل پیش بینی

ب- متنوع و قابل پیش بینی

ج- یکنواخت و غیرقابل پیش بینی

د- یکنواخت و قابل پیش بینی

۸۴-سفید خوانی در کتاب های کودکان به چه معناست؟

الف- وجود سطوح سفید

ب- وجود نوشته های سفید

ج- وجود فضای تک رنگ

د- وجود سطوح سفید. وجود نوشته های سفید. وجود فضای تک رنگ

۸۵-طراحی گوناگون کدام مورد ر درجه ی دوم اهمیت دارد؟

الف- آشنایی با قواعد صفحه بندی و صفحه آرایی

ب- کاربرد رنگ

ج- آشنایی با اصول قطع- برش ها و تا خوردگی صفحات

د- کاربرد بروشور

۸۶-کدام نوع پوستر جهت زیبا سازی فضای شهری مورد استفاده قرار میگیرند؟

الف- آموزشی

ب- هنری



ج- تزئینی

د- تجاری و هنری

۸۷- جلوه کلی رنگها و یا زمانی که یک رنگ و تغییرات آن بر تمامی کار غلبه میکند چه نام دارد؟

الف- واریاسیون

ب- اشباع

ج- تنالیته

د- رنگ ها

۸۸- برای از بین بردن اشتهای یک فرد شکمو کدام مورد زیر نتیجه میدهد؟

الف- فضای ناهار خوری قرمز

ب- فضای ناهار خوری قهوه ای

ج- فضای ناهار خوری سبز

د- فضای ناهار خوری مشکی

۸۹- کدام مورد زیر نشانه ی خشم-تحریک و عصابانیت است؟

الف- رنگ قرمز و خطوط شکسته

ب- رنگ نارنجی و خطوط مایل

ج- رنگ قهوه ای و فرم های مربع

د- خطوط صاف با رنگ های تیره

۹۰- توضیح رنگاب در طرح مدادی کدام گزینه است؟

الف- کار با رنگ های آبی

ب- رقیق کردن رنگ ها

ج- یک لایه شفاف آبرنگ یا اکریلیک بر روی طرح مدادی

د- طراحی با اب مرکب

۹۱- کدامیک از موارد زیر بیشترین نیرو را دارد؟

الف- بافت

ب- حرکت

ج- کمپوزیسیون

د- خط

۹۲- کدام گزینه تعریف خط شکسته است؟

الف- دارای فعالیت تحرک و جنبش

ب- خوابیده و بی تحرک

ج- بی تحرک

د- ثابت و آرام

۹۳- فرم مثلث با کدام رنگ همخوانی دارد؟

الف- قرمز

ب- سفید

ج- سبز



د- زرد

۹۴- یکی از اجزای اساسی و عناصر تشکیل دهنده ی تصویر میباشد؟

الف- فرم

ب- موضوع

ج- رنگ

د- تکنیک

۹۵- امروزه کدام عامل در ارائه ی تصویرگری خوب و در رقابت با نقاشان تابلوساز، مهم می باشد؟

الف- ایده

ب- تکنیک

ج- شباهت تصویر به واقعیت

د- ایده. تکنیک

۹۶- برای نگهداری و ارائه ی طرح های سیاه و سفید از چه قابی استفاده می شود؟

الف- مقوای سفید

ب- مقوای خاکستری

ج- مقوای رنگی

د- مقوای سفید، مقوای خاکستری

۹۷- پاسپارتو چیست؟

الف- قاب مقوایی

ب- ورقه های مقوایی

ج- دفترچه نگهداری طرح ها

د- قاب چوبی

۹۸- کدام حاشیه مقوایی "فارسی بر" است؟

الف- محل تلاقی در رأس برش داده نشود

ب- محل تلاقی در رأس با زاویه ۹۰ درجه برش داده شود

ج- محل تلاقی در رأس با زاویه ۴۵ درجه برش داده شود

د- محل تلاقی در رأس با زاویه ۴۵ درجه برش داده شود، محل تلاقی در رأس با زاویه ۹۰ درجه برش داده شود، محل تلاقی در رأس برش داده نشود

۹۹- کدام گزینه در رابطه با نگهداری و ارائه ی طرح صحیح است؟

الف- قاب مقوایی با چسب به طرح وصل میشود

ب- قاب مقوایی با چسب به قاب چوبی متصل میشود

ج- قاب چوبی با چسب به طرح وصل می شود

د- قاب پلاستیکی با چسب به طرح متصل میشود

۱۰۰- نورپردازی بر روی آثار در نمایشگاه چگونه است؟

الف- نور مصنوعی

ب- نور خورشید

ج- چراغ مخصوص

