



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

نمونه سؤالات:

بکارگیری تکنیک های راهنمای موزه

کد استاندارد: ۵۱۱۳۱۰۰۰۴۴

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- پس از کدامیک از اتفاقات زیر تحولات سیاسی . اقتصادی. اجتماعی. و فرهنگی در اروپای غربی چهره موزه هارو بکلی دگرگون کرد؟

الف- انقلاب صنعتی

ب- رنسانس

ج- جنگ جهانی دوم

د- جنگ جهانی اول

۲- موزه دانشکده افسری در چه سالی تاسیس شد؟

الف- ۱۳۰۰ ه.ش

ب- ۱۳۰۲ ه. ش

ج- ۱۳۵۷ ه. ش

د- ۱۳۴۷ ه. ش

۳- در کدامیک از موزه های زیر آثار هنرمندان زمان و استادان و دانشجویان هنرستان نگهداری میشود؟

الف- موزه تاریخی

ب- موزه هنر و صنایع

ج- موزه ملی

د- موزه همایونی

۴- کدامیک از موزه های زیر پس از شکوفایی انقلاب اسلامی به موزه نظامی تغییر نام یافت ؟

الف- موزهی مردم شناسی تهران

ب- موزه ی بقاع متبرکه

ج- موزه دانشکده افسری

د- موزه هنری

۵- تمامی کارهایی که منجر به تأسیس و راه اندازی یک موزه می گردد به طور کلی نام دارد.

الف- موزه نگاری

ب- موزه داری

ج- گالری

د- موزه خانه

۶- بطور کلی موزه ها را به چند دسته میتوان تقسیم کرد؟

الف- تاریخ و علوم انسان شناسی

ب- منطقه ای و باستان شناسی

ج- تاریخ ، هنر و علوم

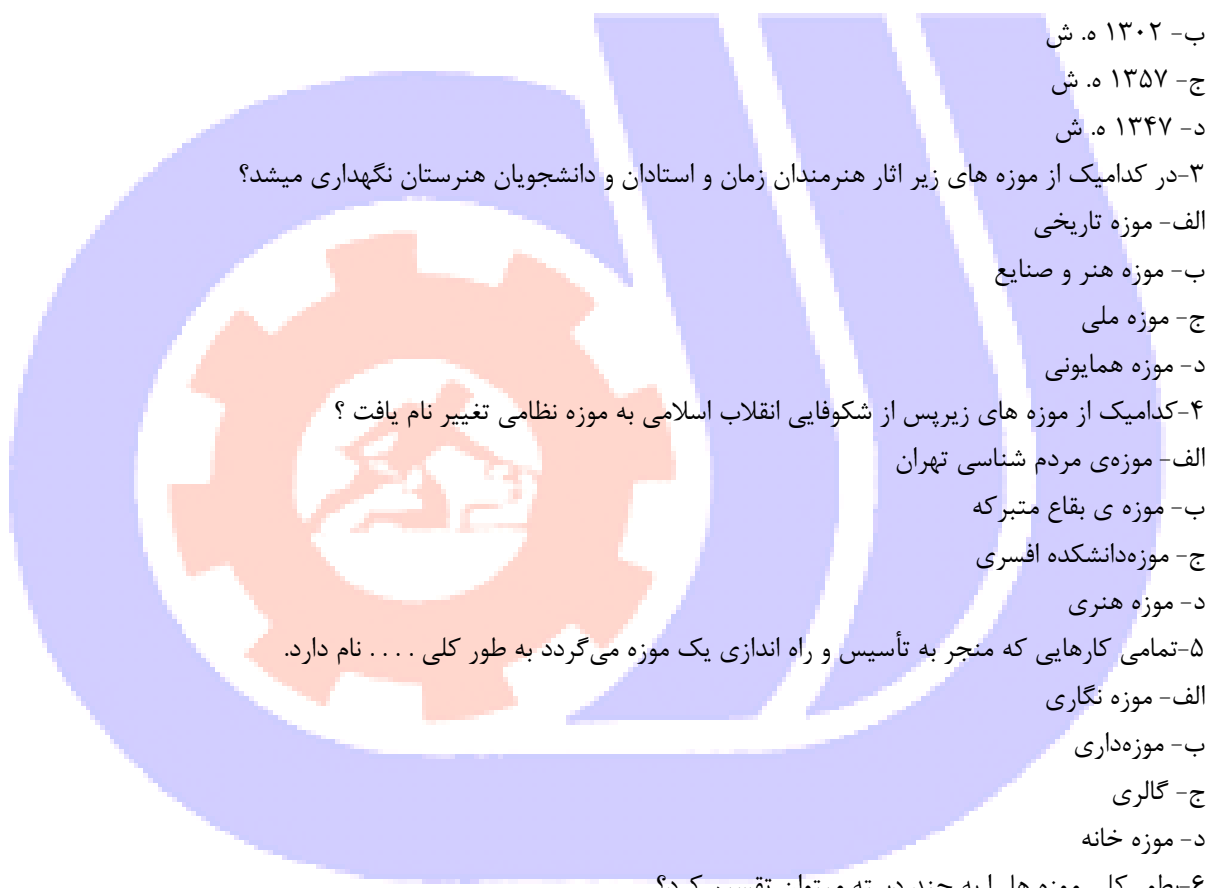
د- باستان شناسی و مردم شناسی

۷- موزه شناسی بخش یعنی می باشد..

الف- عملی: توصیف عملی کار

ب- عملی توصیف علمی کار

ج- نظری، تاریخ موزه



د- نظری ، تاریخ و تئوری موزه‌ها

۸- کدامیک از گزینه‌های زیر در مورد تعریف موزه اوگرافی صحیح می باشد؟

الف- بخش نظری و توصیف تئوری موزه‌ها

ب- بخش عملی و توصیف علمی کار

ج- بخش نظری و توصیف علمی کار

د- بخش عملی و توصیف عملی کار

۹- وجه تمایز اکو موزه‌ها با دیگر اشکال معمول موزه‌ها چیست؟

الف- حضور زنده و در حال رشد مردم

ب- اثر طبیعی آن

ج- هنر و زیبایی آن

د- ارزش و قدمت آن

۱۰- کدامیک از موزه‌های زیر جز بزرگترین موزه‌های خصوصی می باشد؟

الف- موزه دکتر محمد صادق محفوظی

ب- موزه دکتر بهشتی

ج- موزه سعادت

د- موزه ملک

۱۱- قوام السلطنه دستور ساخت کدامیک از موزه‌های زیر را داده است؟

الف- موزه چهلستون

ب- موزه ابگینه

ج- موزه کلیسای وانک

د- موزه نقاشی

۱۲- مخاطب اصلی این دسته از موزه‌ها دانش آموزان دبستانی، پیش دبستانی و دوره رانمایی نیز می باشد؟

الف- موزه‌های کودکان

ب- موزه‌های هنری

ج- موزه‌های علمی

د- موزه‌های تاریخی

۱۳- منزل توماس ادیسون که بعنوان موزه نگهداری میشود در کدام کشور قرار دارد؟

الف- انگلستان

ب- آلمان

ج- ایالات متحده آمریکا

د- فرانسه

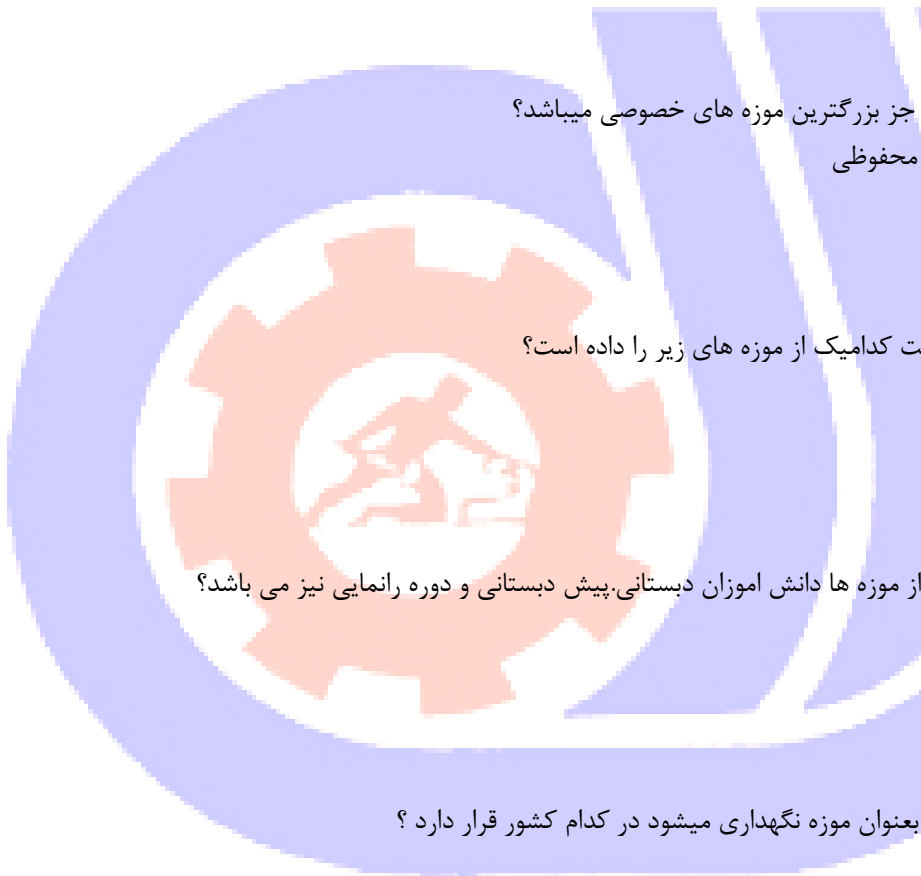
۱۴- موزه هنر و صنایع توسط چه کسی تأسیس شده است؟

الف- مرتضی قلیخان ممتاز الملک

ب- شادروان حسین طاهر زاده بهزاد

ج- ناصر الدین شاه

د- اعتماد السلطنه



۱۵- در کشورهای اروپایی واژه موزه اوگرافی برابر کدامیک از واژه‌های زیر بود؟

الف- موزه‌داری

ب- موزه نگاری

ج- نگهداری موزه

د- موزه شناسی

۱۶- شورای بین‌المللی موزه‌ها تحت سرپرستی کدامیک از موارد زیر می‌باشد؟

الف- یونسکو

ب- آی‌کوم

ج- اتحادیه موزه‌داران

د- یونیسیف

۱۷- موزه‌های تاریخی عبارتند از

الف- تمامی موزه‌هایی که در منطقه یافت می‌شود

ب- موزه‌هایی که مجموعه آنها با دید تاریخی تنظیم و گردآوری شده است

ج- موزه‌هایی که از جاذبه بسیاری برخوردارند

د- موزه‌هایی که اثر هنری در آن یافت می‌شود

۱۸- موزه‌های باستان‌شناسی در کدامیک از کشورها اهمیت ویژه‌ای دارد؟

الف- کشورهای در حال توسعه

ب- کشورهای صنعتی

ج- کشورهای سنتی

د- در کشورهای برخوردار از تمدن کهن

۱۹- موزه لوور پاریس جزوه کدام نوع از انواع موزه‌ها می‌باشد؟

الف- موزه تاریخی

ب- موزه هنری

ج- موزه تاریخ طبیعی

د- موزه علم و فناوری

۲۰- کدامیک از موزه‌های زیر سنت‌ها و ویژگی‌هایی فرهنگی ملل مختلف جهان را به نمایش می‌گذارد؟

الف- موزه مردم‌شناسی

ب- موزه‌های فضای باز

ج- موزه هنری

د- موزه‌های تاریخی

۲۱- نام دیگر «اکو موزه» چه می‌باشد؟

الف- موزه علوم

ب- موزه طبیعی

ج- موزه هنری

د- موزه تاریخی

۲۲-.....موسسه ای است دائمی و بدون هدف مادی که درهای آن به روی همگان گشوده است و در خدمت جامعه و پیشرفت



آن فعالیت میکند.

الف- فرهنگستان زبان

ب- یونسکو

ج- موزه

د- سازمان ملل

۲۳- ویژگی استثنایی مجموعه موزه ایران باستان در اصلت آن است که در میان موزه‌های جهان بی‌همتاست.

الف- تاریخی

ب- علمی

ج- معماری

د- قدمت

۲۴- سازمان حفظ محیط زیست رسالت تأسیس کدامیک از موزه‌های زیر را به عهده دارد؟

الف- مراکز

ب- تاریخی و باستان شناسی

ج- علوم طبیعی

د- هنری

۲۵- کدام یک از موزه‌ها جز فعالترین موزه‌ها دارای بیشترین بازدید کننده در جهان صنعتی است؟

الف- موزه‌های علمی

ب- موزه‌های تاریخی

ج- موزه‌های فضای باز

د- موزه‌های هنری

۲۶- مجسمه ستارخان در کدام موزه نگهداری میشود؟

الف- موزه آذربایجان

ب- موزه مراغه

ج- موزه مشروطه

د- موزه خوی

۲۷- «مجموعه‌های کوچک و ساده ارسال شده به مدارس و مؤسسات فرهنگی» تعریف کدامیک از موزه‌های زیر می‌باشد؟

الف- موزه‌های متحرک

ب- موزه‌های امانی

ج- موزه‌های سیار

د- موزه‌های ثابت

۲۸- در راهنمای موزه آموزش یعنی می باشد.

الف- فراگرفتن - اندیشیدن

ب- آموختن - اندیشیدن

ج- اندیشیدن و تفکر

د- آموزش را فرا گرفتن، چگونگی آموختن و معقول اندیشیدن

۲۹- کدامیک از موارد زیر جزء تواناییهای راهنمای موزه محسوب نمی شود؟

الف- دقیق بینی

ب- درک شفاهی

ج- شیوایی بیان

د- خط خوش

۳۰-تنوع برنامه های آموزشی و نحوه اجرای آن به کدامیک از عوامل زیر بستگی ندارد؟

الف- نوع موزه(علمی. هنری. تاریخی)

ب- مساحت و بزرگ بودن موزه

ج- ماهیت و برد مجموعه موزه

د- پایگاه اجتماعی موزه در جامعه خود

۳۱-وظیفه بازاریاب برای ترغیب افراد برای بازدید از موزه چیست؟

الف- برخورد محترمانه

ب- انتقال دانش همراه با سرگرمی به مشتریان

ج- انتقال اطلاعات بیشتر به مشتریان

د- خوش صحبت بودن

۳۲-کدامیک توانایی تفسیر اشیاء،شناسایی،مهارت در بکارگیری روش های تحقیق و ایجاد ارتباط علمی با مجموعه ها را دارد؟

الف- موزه دار پژوهشگر

ب- موزه دار حفاظت گر

ج- جمع دار موزه

د- موزه دار آموزش گر

۳۳-کدامیک از موارد از عناصر آمیخته بازاریابی موزه هستند؟

الف- محصول

ب- قیمت

ج- شکل

د- الف و ب صحیح است

۳۴-مهم ترین ساختار یک موزه را کدام مشخصه تشکیل می دهد؟

الف- اساس نامه موزه

ب- گردآوری اشیاء

ج- چیدمان موزه

د- کادر اداری موزه

۳۵-مهم ترین بستری که موزه در آن شکل می گیرد و از راه تهیه نقشه،طرح،جدول های راهنما ودستگاههای سمعی وبصری

حاصل می شود چیست؟

الف- تاریخی

ب- اقتصادی

ج- فرهنگی

د- اجتماعی

۳۶-دانش موزه داری به چند بخش تقسیم می شود؟

الف- ۳ بخش - گردآوری، انتشار، بهره برداری

ب- ۱ بخش- جمع آوری

ج- ۲ بخش- گردآوری، و نگهداری، بهره برداری

د- ۲ بخش- گردآوری، جمع آوری

۳۷-هدف ایجاد موزه های علم و فناوری چیست؟

الف- ارتقا درک و دانش مردم

ب- درآمدزایی

ج- آشنایی با دوران قدیم

د- آشنایی با علم موزه داری

۳۸-برای اینکه موزه بتواند اصلی ترین فعالیتهای خود را هدایت کند بر چه اساسی مشتریان خود را دسته بندی کند؟

الف- سطح تحصیلات

ب- سن

ج- سبک زندگی

د- درآمد

۳۹-شناخت کدام ویژگی مخاطبان موزه به شیوه عرضه و سطح تکنولوژی مورد کاربرد در موزه موثر است؟

الف- نحوه گذاران اوقات فراغت

ب- سبک زندگی

ج- سطح تحصیلات

د- جنسیت

۴۰-یکی از موضوعات بسیار مهمی که مدیریت موزه باید در آمیخته بازاریابی موزه بدان توجه کند چیست؟

الف- قیمت

ب- محصول

ج- مکان

د- ترویج

۴۱-کدام عنصر آمیخته بازاریابی را مشتریان موزه و کارکنان موزه تشکیل میدهد؟

الف- فرایند

ب- جنبه های ظاهری

ج- مردم

د- مکان

۴۲-موفقیت مدیریت موزه به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- مدیر موزه

ب- راهنمای موزه

ج- کمک و ایثار کارکنان موزه

د- مردم

۴۳-شناسایی دقیق آثار موزه ای تهیه شناسنامه ثبت آنها در دفاتر از مهمترین وظایف یک موزه دار است؟

الف- مستند نگار

ب- گزینش گر

ج- مرمت گر

د- مدیر

۴۴- این موزه دارای یکی از بزرگترین کلکسیون هواپیما و فضاپیما قدیمی و تاریخی در دنیا است؟

الف- لوور-فرانسه

ب- اسمیت سونیان-آمریکا

ج- یاگوتا-کلمبیا

د- موزه بریتیش-انگلستان

۴۵- آموزشگران موزه علاوه بر آموزش دادن باید بازدیدکنندگان راکنند.

الف- علاقمند

ب- کنترل

ج- جستجو

د- آگاه

۴۶- بازار یک موزه شامل فضایمی باشد که موزه در آن به فعالیت مشغول است.

الف- اقتصادی و اجتماعی

ب- علمی و پژوهشی

ج- فرهنگی و ادبی

د- سیاسی و فرهنگی

۴۷- بازار موزه از چه نظر میتواند طیف متفاوتی از مخاطبان داشته باشد؟

الف- زیبایی و شکوه

ب- قدمت و ساختار

ج- گستردگی، اندازه و حجم مخاطبان و میزان منابع مالی

د- شکل و ساختار

۴۸- علاوه بر رقبای مستقیم کدامیک از فعالین بر کسب و کار موزه تاثیر بسزایی دارد؟

الف- پژوهشگران و مورخان و ساختمانهای مسکونی مجاور

ب- فروشگاهها، هتلها، رستوران ها، پارکهای موضوعی منطقه

ج- بازدیدکنندگان و مخاطبان

د- مراکز اداری جنب موزه

۴۹- کدامیک جز بخش بندی بازار موزه نیست؟

الف- سن و جنس مخاطبان

ب- سطح تحصیلات و محل سکونت مخاطبان

ج- سبک زندگی و ارزشهای مخاطبان

د- پوشش و تغذیه مخاطبان

۵۰- کدامیک خط مقدم برقراری ارتباط میان موزه ها و مخاطبان است؟

الف- انبارها

ب- زیرزمین

ج- کافه

د- نمایشگاه

۵۱- عملکرد موزه داران به موزه بستگی دارد.

الف- اندازه و مساحت

ب- شکل و ساخت

ج- پژوهش و تحقیق

د- نوع و موضوع

۵۲- به کلیه امور و فعالیت های موزه ای که کارکنان یک موزه انجام می دهند موزه داری گفته می شود.

الف- اجرایی و آموزشی

ب- علمی و صنعتی

ج- فرهنگی و اقتصادی

د- خدماتی و رفاهی

۵۳- موزه دار فردی متخصص است که تحصیلاتش در رشته و یا در رابطه با موضوع موزه می باشد

الف- تاریخی - علمی

ب- جغرافیایی - پژوهشی

ج- موزه داری- موزه شناسی

د- ادب- فرهنگ

۵۴- محافظت از آثار موزه ای مستلزم کدام موارد می باشد؟

الف- سرعت و دقت

ب- هوش و زیبایی

ج- دقت. مهارت و استعداد

د- پوشش و هیكل مناسب

۵۵- چرا باید تالارهای نمایش موزه ها "انعطاف پذیر" باشد؟

الف- به دلیل جذب مشتریان

ب- به دلیل ایجاد تغییرات آسان

ج- به دلیل راحت نشان دادن اشیاء موزه

د- به دلیل نیاز و موقعیت موزه ها

۵۶- موزه چینی خانه اردبیل دارای مجموعه ای از آثار دوره میباشد.

الف- ساسانی

ب- قاجاری

ج- هخامنشی

د- صفوی

۵۷- کدامیک از موارد زیر جز نحوه نمایش آثار نیست؟

الف- آرایه بر مبنای شناخت زیبایی

ب- آرایه قدمت آثار

ج- آرایه مستند آثار

د- ارایه اکولوژی مجموعه

۵۸- اشیاء مخزن را بر اساس شیوه جابجایی به چند دسته تقسیم می کنند؟

الف- اشیاء گران قیمت و ارزان قیمت

ب- اشیاء فلزی و چوبی

ج- اشیاء ریز، اشیاء کوچک ، اشیاء بزرگ و سنگین

د- اشیاء کوچک و شیشه ای

۵۹- در موزه‌ها باید به مسأله گسترش توجه داشت.

الف- کتابخانه

ب- کارگاه

ج- انبار و مرکز سخنرانی

د- تالارهای نمایشگاه موقت و سخنرانی

۶۰- کدام بخش قسمت مهم و نمایان عرصه معرفی موزه می باشد.

الف- آمفی تئاتر

ب- گالری

ج- کتابخانه

د- آزمایشگاه

۶۱- وظیفه کدام بخش دایر کردن کلاس ها و کارگاههای آموزشی در زمینه ی تاریخ ،نقوش بافت، رنگرزی و حرمت فرشی می باشد؟

الف- عرصه آموزشی

ب- حوزه پژوهشی نظری

ج- حوزه پژوهشی علمی

د- حوزه معاونت اداری

۶۲- امروزه کارشناسان چه رنگهایی را برای دیوارهای موزه‌ها انتخاب می کند؟

الف- رنگی که اشیاء را بزرگتر نشان می دهد

ب- رنگی که اشیاء را روشن تر نشان می دهد

ج- رنگی که اشیاء را کوچک و تیره تر نشان می دهد

د- رنگی که اشیا در برابر آنها رنگ واقعی و اصلی خود را نشان می دهد

۶۳- نقش و عملکرد اجتماعی موزه جزء کدامیک از موارد زیر می باشد؟

الف- اهداف موزه

ب- عملکرد موزه

ج- موزه داری

د- بازاریابی موزه

۶۴- مناسبترین سیستم برای تهویه هوا در موزه های ایران با توجه به شرایط آب و هوایی کدام است؟

الف- سیستم چیلر

ب- سیستم فن کوئیل

ج- کولرهای آبی

د- کولرهای گازی



۶۵- اگر شیئی هنگام ورد به به موزه دارای کپک و حشرات موزی باشد؟
الف- میتوان آن را در موزه به نمایش گذاشت و بعد مورد دفع آفات قرار گیرد
ب- با پارچه های ضد آب و ضد خاک پوشانده شود
ج- به آزمایشگاه برده و به کارگاههای مربوطه برای مبارزه و دفع آن سپرده شود
د- نمی توان آن را در موزه به نمایش گذاشت

۶۶- اگر آثار با ارزش تهیه شده از گل خام باشد و تغییرات فیزیکی آن چندان مساله ساز نباشد چه شیوه نگه داری توصیه می شود؟

الف- باید در مخزن نزدیک تراشه چوبی قرار گیرد
ب- شی را باید در کوره حرارت داده و پخت و سپس در مخزن قرار گیرد
ج- باید در محفظه خلا نگه داری شود
د- باید به آزمایشگاه یا کارگاه سوره شده شود

۶۷- مجسمه های سنگی مرمر چگونه باید نگه داری شوند؟
الف- باید در صورت امکان با پارچه های ضد خاک و ضد آتش پوشاند و مرتب گردگیری کرد
ب- باید در مخزن نزدیک تراشه های چوبی قرار داد
ج- باید کنار اشیا فلزی مانند میخ یا پیچ قرار داد
د- باید لای پارچه مرطوب قرار داد

۶۸- از مهم ترین منابع تامین آثار موزه ای کدام گزینه است ؟
الف- استقراض

ب- خرید
ج- اهدا
د- کشف

۶۹- در طبقه بندی موزه ها، موزه های سنتی و فضای باز بر چه اساسی طبقه بندی شده اند؟
الف- حوزه جغرافیایی

ب- نحوه اداره

ج- سطح تخصص مخاطبان

د- شیوه ارائه و نمایش آثار

۷۰- در طبقه بندی موزه ها طبقه بندی موزه های خصوصی و دولتی بر چه اساسی از طبقه بندی می باشد؟
الف- نحوه اداره

ب- حوزه جغرافیایی

ج- سطح تخصص مخاطبان

د- شیوه ارائه و نمایش آثار

۷۱- کدام مورد برای جلوگیری از تخریب ابگینه صحیح نمی باشد؟

الف- باید در مخزن نزدیک یک تراشه چوبی قرار گیرد

ب- در آزمایشگاه ترمیم و محافظت شود

ج- در محفظه های خلا در معرض نمایش قرار گیرد

د- میتوان از یک بسته حاوی سیلیس استفاده کرد

۷۲- از اساسی ترین و مهم ترین عرصه که نقش ان مستقیما با استفاده کننده و بازدیدکنندگان از موزه می باشد چیست؟

الف- عرصه معرفی

ب- عرصه ثانویه

ج- عرصه آموزشی

د- عرصه اداری

۷۳- کدامیک از گزینه های زیر از جمله خدمات رفاهی و عمومی موزه فرش نمی باشد؟

الف- رستوران

ب- فضای باز

ج- چایخانه

د- فروشگاه صنایع دستی

۷۴- کدام دسته از اشیا و مواد احتیاجبه انبار شدن ندارد؟

الف- اشیا عبوری موزه ها

ب- مواد امانتی

ج- مواد مورد مطالعه

د- اشیا قابل بازدید

۷۵- اکنون موزه ها از شی محوری به سوی سوق داده شده اند.

الف- محصول محوری

ب- مخاطب محوری

ج- بازار محوری

د- بازدید محوری

۷۶- برای گونه شناسی یکی پدیده فرهنگی همچون موزه باید را در نظر گرفت.

الف- موضوع موزه

ب- شکل موزه

ج- ساختمان موزه

د- مخاطبان موزه

۷۷- از مهم ترین کار های موزه چیست؟

الف- به نمایش گذاشتن داستان انسان گذشته در برابر چشمان انسان معاصر

ب- به نمایش گذاشتن اشیا باستانی

ج- به نمایش گذاشتن فرهنگ مردم

د- به نمایش گذاشتن سنت و آداب

۷۸- کدام نوع کفپوش بیشتر در پلکان راهرو و بخش های مشابه برای جلب نظر بیشتر در گالری های نمایش مورد استفاده گرفته

می شود؟

الف- بتن

ب- چوب پنبه

ج- سنگ

د- ورنی پلاستیکی

۷۹- به چه علت کفپوش های چوب پنبه بیشتر در کتابخانه ها مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف- نگهداری آسان

ب- ضد آتش و مقاوم در برابر خرابی

ج- بی صدا و ارتجاعی بودن

د- ارزان و به صرفه

۸۰- برای جلوگیری از سیاه شدن اشیا نقره ای از چه روشی باید استفاده کرد؟

الف- حرارت دادن

ب- استفاده از ژل های جاذب

ج- قرار دادن در جعبه های مقوایی و محافظ

د- استفاده از مواد شیمیایی

